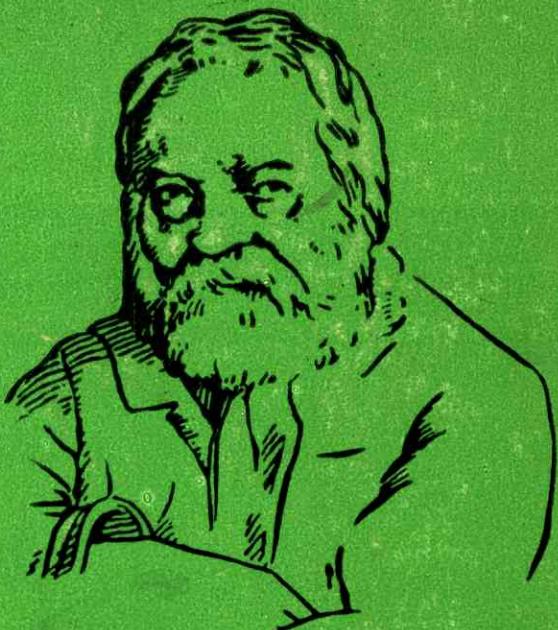


قیکتۆر هوگو



بى نەۋايىان
شاكارى

قیکتۆر هوگو

محمدى شلاشى

گردۇرۇنى بە گوردى

منتدي اقرأ الثقافي

www.iqra.ahlamontada.com

بی نهودیان شاكاري

قیکژر هۆگز

محدی شلماشی

له عەرەبیەوە گردویەتی بە گوردى

چاچنارىي . اخراوەت .

بغدا - ١٩٨٨

« و ته يهك »

له دوا و هر گيپاني بى سه رېه و شستان چهند دۆست و برادر يك داوايان
لى گردم كه « الپسا » ش كه شاكاري فيكتور هوئويه بىكم به گوردى .
له وەلامدا ووتىم : ئەوه گارى نووسەرىسىنى گوردى زانى باشى
بەليمەتە ، بەلام لەلايەك وەڭ دەلىن : كەس ديار نەبوو پەجەب
سەرپاتەيەو له لايەكى تىرىشەوە ئەوه نە بەروان تەسکىم بى دلى وانم بى
نە كىياو دەستم گرد بە وەرىپانى .

بەلام وەنەبى پىت بەپىتم گۈرىپى ؟ بەلكو بوخته گەم وەرگەر تۇووه .
تەنانەت لەبەر ئەوهى كە ناوى « گۈزىت » بە گوردى جوان نەبوو ، گردم
بە « گەزىيە » . جا تكايە لەلايەنه وە خەنم لىن نەگۈن و تايەكى تىر جوانلىرى
وەرده گىزى خۆتانى پىتوه بخافلىنىن :

محمدى شىماشى

« پیشنه‌گی دانه »

تازه‌مانیک لەسەر بناغەی پەسمو یاسا تاوانیتکی گۆمەلایەتی . و
بەردەوام بىن ، كەلەپەرى پېشىكە وتىندا چەند دۆزەخىتكى دەستىرىد
لەزەویدا پىيك بىنى و سەر نويشتى فريشتنىي مەرۆف بىتۈرى .

تا ساتىك سىتى مەسئەلەي گەورەي پۇز ۰۰ نزم بۇونەوهى پەلەى
پياو بەھۆى دەست كورتىيەوە ، بىنرخى ئافرەت لەبىر بىرسىيەتى ، بى
بەرگى و بەرھەلدىلى مندال بىچارەسەر وەمەين ۰۰۰

تا لە دورترین ولاتى دىنيادا دەنسگى هاوارى گۆمەلآنى خەلک
خەفە بىكىرى ، يان نەزانىن و زەليلى لەسەر لايەپەرى زيان باقى بىن .
كەتىپەتكى وەك ئەو كەتىپە بىن بەھەرە نابىن .

كانونى دووی ۱۸۶۲ ۋېكتۆر ھۆكۈ

« پیاویکی راست »

شارل فرانسوامیریل واعیزو خهتیبی شادوی (دینی) عایدیسکی پیر بلو لهو کانهدا که قهزاو قهدهر دهستی کرد به چینی نهود چیز و که له سالی ۱۸۱۵ دا ههر به گهنجی باوکی ژنی بو هیناو زود به خوشی پای ده بوارد ، تا ئاگری شورپشی فهپهنسا ههلايسا ، له گەل ژنه کەی چوو بو « ئیطالیا » و لەمئی ژنه کەی تووشی نەخوشی بلو مرد به وەجاخ کوئىری . کاتى نهود هەموو بەلاؤ نەگ بەتىھى دى كەسەر خەلکدا ھاتن پووی کرده گۆشەگیری و عيادەت ، زۆرى نەخسایاند كرا به کاهتى « بربیول » و خەریسکی نویز و پۆزو بلو ، تەمنەنی وەناو كەوت و سەرو پېشى سې بلو . له سالی ۱۸۰۶ دا بلو به خهتیبی شارى (دینی) و له گەل خوشک و کاره کەرە كەيان چوون بۇۋى و دەستى کرد بە ئامۇزگارى خەلک . پۆزىك چوو سەدى لەنەخوشخانەدا ژورە كانى زۆر بچوولك بلوون ، خانوه کەی خۆى كرده نەخوشخانەو خۆى هاتە ناو نە خوشخانە كەوە . عەرە بايتىكى . تايىەتى بلو نەويشى كرده وەقىف . مەشاشى سالانەي بازدە هەزار فېمال بلو ، چواردهى بلو فەقىر و هەزاران خەرج دەكىد . پارەمى لە دەوەلمەندان دەستاندو بە يارمەتى

دهی دا به لئی قهوماوان ۰ سهري له نه خوشان دهدا ۰ دل خوشنی خهلكي
 دهدايدهوه ، باسي را بر دوي بوده لئپ انهوه ۰ موژدهي دهدا بهو كه سانه
 که توبه يان له خهرا په ده گردو ئهوانه هي ده قرساند که خهرا په يان ده گردو
 جراي تاريکي بولو ، ئه وهی ئه و ده بزاني و دهی دی و دهی بیست که من
 نهی ده زانی ، ته ماعی نه بولو ، خهلكي شاری (دينی) به هوی خواهه رستي
 ئه وهوه زور گه پابونه ومه کاري گرد بول سه دل و ده رونی خهلكو
 ههستي خواهه رستي بوژاند بونه وه ۰ زوريان خوش دهويست ، زور
 ده چوونه خزمتني ۰ خوز گه بدو که سه عهبي خهلي ده بني و نيان
 هيلى و عهبي خهلك داده بتوشى ۰ نا تهوه بول شارل ميريل واعيز و
 خه تيبي شاره بچکوله که هي (دينی) ۰۰۰

« شهه ويکي دريچ »

پوز خهديکي ثاوا بولون بولو ، سروهی با شاری (دينی) فينك دا
 دينا ، ئه وهله مانسگي ته شرينى يه که هي سالى (۱۸۱۵) بولو ، سه عاتيك
 بدو لسه پوز ثاوا بولون پياوينك به بى خواسي هاته شاره بچکوله که هي
 (دينی) ۰ ته عهني له ده ده بهرى چل و شهش و چل و حمه تدا بولو ،
 کلازيکي چهرمي کونى له سه ده بولو ، نيه وهى ناو چوانى که به گه رما و
 هه تاو سوتا بولو کلازو که داي پوشى بولو ، زور ماندو ديار بولو ، ثاره قى
 ده دا بولو ، سينگه توکاويه که هي له بن کراسه کونه زه رده که يدا که به
 دو گمه هى سېي يەخه که هي داخرا بولو ده بىنرا ۰ پياوينكى مام قاوندى بولو ،
 به لام به تاقفت ۰ گپ او ايتىكى لوولى له ملدابولو ، شەلوارينكى پەنك ثاوى
 دراوي کونى سېي بولوهى له يىدا بولو ، سه ده ئەزىزىيە كى درا بولو ،
 کوتىكى پەنك خۆلەميشى له بدو دا بولو ، لا يە كى به پارچىنگى سەۋىز

پینه کرابوو ، کوله پشتیکی به کوله و بولو ، عه صایه کی بدهه سته و بولو ،
 بی گوره وی کوشه کونی له پیدا بولون ، مولوی لمشی کورت و ، پیشی
 دریز بولو ، گرم او خوّل و توّزی پیشگا بی نهندازه شپر زهیان کرد بولو
 سه ری تاشی بولو ، تازه دهه امه و له کانهدا چهند کمیک له
 به زبه تجهزه و بدر ده رگا پا و مسنا بولوو ، بی موبالاقانه و به گزی یاده
 ته ماشیان ده کرد ، تا ئه و کاته غدری بیهک به حاله روی نه کرد بتو ئه و
 شاره ، کنس نهی ناسی ، به لام زانیان که پی بواره ، ده یانگوت : ده بی
 له کوئی وه هاتبی ؟ له باکوره وه ۰۰۰ له واهیه له ده ریاوه هاتبی ، چونکه
 له پیشگایه که وه هاته ناو شار که (نایلثون) حدوت مانگ له مه و بدر بیهک
 چوو بولو بۆ پاریس .

به هر حال ، کاتنی گهیسته ناو شار بولو او ئه ولای خویدا پوانی و
 به کسره چو شاره وانی ، له پاش چهند ده قیقه هاته ده ره وه ، پولیسی بدر
 ده رگا به چاویکی زور سهیر ته ماشی ده کرد ، بتو سلام و پیز لئی گرقن له
 پولیسی که کلاؤه کهی نه سهیر سدر بدرز کرده وه ، به لام ئه و بی نهودی
 و لامی سلامه کهی بدانه وه تا له بدر چاوانی ئاوابوو هدر ته ماشی کرد .
 کابرای غریب چوو بۆ میوانخانه له ده رگایدا ، خاوهنه کهی زانی که
 موشهه ری تازه هی بوهات بی ئه وهی سه ری بدرز بکاته وه گونی : فرموو :
 ده فرموموی چی ؟ ووتی : خواردن و زوریکم ده وی ، خاوهنه ٹوئیله که
 سدری بدرز کرده وه ، که چاوی به قیافه کابرا کمود ووتی : به لام
 بەپاره ، کابرا کیسه باخه ئیکی چه رمی له باخه ده رهیتاو گوتی : ئه وه
 پاره ، کیسه باخه له کهی ده باخه لئی نایه وه و کوله پشتیکی دانا ، به لام
 عه صاکهی هدر بدهه سته وه بولو چوو له سه ری کورسی بیهک له لای ئاگرم که
 دانیشت . کابرای میوانخانه زوری سهونج دهدا ، غریب که ووتی :

ئەرئى نان حازرە ؟ ووتى : حازر دەبىن . كابراى غەریب بىشى كىردىو
دەرگاو خۆي گەرم دەكىردىم ، خاودەن ئۇتىلە كە قەلەمەتكى لەگىر فان
دەرھىتاو لە يارچە كاغەزىلەك شىتىكى نۇوسى و داي بە كورىلەك و بەگۈشىدا
چىاندە كورە كە سەرى پاوهشاندو بەرە شارەوانى پۇشىت . كابراى
غەرېيە ئاڭاي لەوە نەبۇو ، دوبارە بانگى كىرد ئاغا نان حازرە ؟ ووتى :
بەلىنى تا چەند دەقىقەتى تى حازر دەبىن . زۆرى بىت نەچوو كۈپەك
كاغەزىلەك بەدەستەوە بۇ ھاتەوە . خاودەن ئۇتىلە كە وە كۆنەمە
چاودەپوانى وەلام بۇجى گورج لە دەستى وەرگىرت و بەوردى خۇيىتىدەوە
لەپاشان سەرى بەردايەوە ماۋەيدەك بىنەنگ بۇو ، ئىجا هەستا چىبوو
بەلای كابراى میوانەوە ووتى : ئاغا ناتوانم تو پاڭىم : كابرا تەكلىتكى
داو ووتى : بۆچى لەوە دەترسى يارەم نەبىن ؟ كەيىفت لېيە لەيىشىدۇ
پاڑە كە وەرگە .

ووتى : نا بابه زۇرم بىه بەكىرىنى بىدم : میوانە كە لەسەرخۇ
گۇتى : باشە لەتەویلەي وەلاغە كاندا دەنۈوم . - ناكرىنى . - ئاخىر
بۇ ؟ - جونكە پە لەئەسب . كۈپە قۇپىنىكەنەنگەن كەنەنگ بىنۇوم .
لە چىنى خۆي ھەستاۋ ھەناسىتكى ھەلکىشاو گۇتى : ئاخىر ئەوا لەبرسەن
دەئرم ، لەبەيانىدە تا ئىستا بەپىادە بەرپىدا ھاتۇوم ، دوازىدە فرسەخىم
پىشكە بېرىيە . پارە ئەددەم و شىتىك دەخۆم . خاودەن ئۇتىل ووتى : بېرق
نان و جىنى بىنە . كابرا سەرى بەردا بۇوە ، ئاڭىرە كەنەنگ ئەنگەن دەدا ،
خاودەن میوانخانە خىسەتىكى لى كىردىو گۇتى : ئىتن بەسە . دەت ھەۋى
ناوت بەرم ؟ دەزانىم تو كىي ؟ ھەستە بېرق ، تو ناوەت (زان والڭان) .
اھەر كە ھاتىيە ئىزە لىت كەوتىش شىكەوە ، نەفەرىتىكەن نارد بۇ شارەوانى ،
ئەۋەش وەلامى شارەوانى . دەتوانى وە خۇتى . هەر كاغەزە كەن

لیلک گرده وه و له پیشن چاوی کابرای پاگرت . ته ماشایه کی گرد و سه ری
بهر دایه وه و کوله پشته که ه لگرت و چو ده زه وه . که ئاوی داید وه
ئه وه له و تیله که دا بون همویان له خاوه ن و تیل کو بیونه وه و
ته ماشای ئه میان ده گرد و به یه کتریان نیشان ده دا .

زور له سه رخو ده پر قی ، هدوی و تیلیکی ثری ده دا . چاوی
به چرا یه ک که وت له تا خری کولانیکدا ترو سکه ده هات . تابلویه کی
ئاسن به لم خس دار سنه و به ریکدو هه لا و هسرا بون ، روی گردد وئی ،
که جوو (وتیل) بون ، نه ویرا بچیته زوره وه ، خوی گه یانده حمو شه و ،
له ده رگای دواوه چو زوره وه . خاوه ن و تیل هستی بین گرد ووتی :
ئه وه کینه ؟ کابرای خوی گه یانده سالونه که و گوتی : کاکه میا نیکه
بیویستی به خواردن و جی نوستن هه یه .

- زور باشه ، تو ده توانی نیسه نایش بخوبیت و بشخه وی .
میوانه که له پیش زوره که دانیشت و دهستی گرد به خوگه رم گردن وه .
بیویکی زور خوش له منجه لی سه رگره که ده هاته بن لوو تی ، زوری ،
بی خوش بون .

له سالونی توتیله که کومه لیلک دانیشتبون . یه کیان ماسی . گریلک
بوو که له پیشدا ئه سپه که بردبو (وتیلی) (لابار) و ئه و پوژه به
پیکه و تووشی ئه و پیاوه غدریه بون ، دا وای لی گرد بون له پاشکوی
خویه وه سواری کا ، به لام وه لامی نه دابو وه و بی پیوه نابون .

که چاوی به کابرای غدریه کمه و تاسیمه و که ئه وه کابرای
پیگایه و بیو سه عسات له مه و بدر له و تیلی (لابار) ده ریان گرد .
به نه هینی یشانه و خاوه ن و تیل کرد . جوو بولای و چند قسیکی

به گویندا چرکاند ۰ خاوهن (ووتیل) هستا چوو دهستیکی لهشانی داو
به توپه یهوه گوئی : هسته بپو دهرهوه ۰

میوان به هنواشی ته ماشای کردو له سه رختو گوئی : ئاخ وادیازه
تونش ده زانی ؟ - به لی له ویله کهی تریش میان ده رکرد ۰ - ییمهش
لیزهت دمر ده گهین ۰ کهواهه بوقوئی بچم ؟ - جیگایه ک پهیدا بسکه ۰
عه صاو کوله پشته کهی هه لکرت و چو ده رهوه ؛ نهون مندالانه که له
بُوتیلی لا بارهوه دوايی که و تبونو و چاوه پوانیان ده کرد دهستیان کرد به
بهرد بارانی ، به توپه یهوه بُویان گه پایهوه و به عه صاكه کهی پهرت و بلاوی
کردن ۰ پوئی گه یشته بدو ده رگای بهندی خانه ۰ زه نگولیک
به زنجیریکی ئاسن هه لاؤه سرا بُوو ، زنجیره کهی گرت و پایی
وهشاند ۰ کونیک له ده روازه که کرا یهوه ۰ بهندی وان سه ری هیتا یه
ده رهوه ، بوقوئی گرتن له بهندی یهوانه که کلاوه کهی بدرز کرده ووه
ووئی : دیلی شه و لیزه بنوم ؟ کابرا گوئی : بهندی خانه کار وان سه را نیه ،
بچو جور میک بسکه تا ده رگات لی بکهینه ووه ۰ کونه که بینو درایه ووه به
نانو میدی پوی کرده خیابانیکی بچو و کی تر ۰ هر چوار دهوره باع
بوو ، په دوزین کرا بُوو ۰ له ناو بااغه کاندا خانویکی بچو و کی یه لکه قاتی
جاو پینکه ووت ، له په نجه ریکیه ووه پوناکی دیار بُوو ۰ جوو له پشت
شوشی په نجه دره که وه تهماشای کرد ، زوریکی پان و پاکو خاوین ۰
قهره ویله یه ک سه ر چه فیکی به سه ردا درا بُوو ، لانکیک له گوشیه که ووه
دانرا بُوو ، چه ند کورسی دارو نه نگنیکی دو لوونه به دیواره ووه هه لپه سیتر را
بوو ، میزیک له ناوه راستی دانرا بُوو ، چرا لیکی له سه و بُوو ۰ دیزه یه ک
هه لئی لی به رز ده بُووه ۰ بیاونیکی ته مهن چل ساله له پشتی میزه که ووه
دانیشتبو ، مندالیکی شیره خورده له سه و باوهش بُوو هه لی

دەبپاند . ئاقفرەتىكى جسوان لەنزىكەوە شىرى ئەدا بەمندايىكى
بچوكتىر : باوکە كە پىنده كەنى ، مندالە كە پىنده كەنى ، دايىكە كە زەردە
خەندەدى دەكىردىن .

بەساوى لەشوشەمى بەنچەرە كەى پاكيشا . دوبارە لىيدايمەوە .
گۇنى لە دەنگى ئاقفرەتە كەبوو بەمېزدە كەى گۇت : گۇنىم لەدەنگىنەك
بوو . گۇتى : باوەپ ناكەم . بوجارى سىيىەم لەپەنچەرە كەى داو
پياوه كە لە جىنى خۆرى هەستاۋ چراڭە كە بەدەستەوە گرت و دەرگىسى
كىرددەوە . پياوه غەربىيە كە گۇتى : ئانغا زۆر داواى لىنى بوردىن دەكەم ،
دەتوانى بە بارە جامىك چىتىت و جىنگى نوستى بەكەنەوە ؟

خاوهەن مال يرسى : تۇر كىي ؟ لەوەلامدا ووتى : ئەمە دوازىدە
فرسەخ بەپۈشگەدا دىيم : خاوهەن مال ووتى : ھەر تەس يارە بداجىنگى
دەكەمەوە ، بەلام تۇر بۇ تاچىھە (نوئىل) ؟ - تاخىر ژورىيان يىھ . - جۈز
ژورىيان يىھ ؟ خىو نە جەزتەو ، نە پۈزى بازابە ؟ ئەمى چۈرىتە
میوانخانەي (لابار) ؟ - بەلى ئەمە ؟ - باشە ؟ گورجىت ووتى : نازانم پایان
نە گىرمىم : ئەمى نەچۈرىتە میوانخانە خىابانى (شاقۇت) ؟ ئەمەنەش دەرىيان
كىردى . خاوهەن مال زۆر بى موبالاتانە سەرنىجى كاپراى داو لە نىڭلاو بە
تۈونىدى گۇتى : كەواتە ئەمە كەسە تۇرى ؟ دوبارە تەماشى ئەنلىكى دەكىدۇ
بۇ باشەوە گەرایيەوە ، چراڭە كە لەسەر مىزە كە داناو تاپىرە كەى ھەلگىرت .
زىنە كە ئەمە ئىست لەترسان هەستا دوو مندالە كەى لە باوەش
گىرقۇن و لەبشت مېزدە كەى پاوهستاۋ لەبن لىتوانەوە ھەم دەيگۇت و
بۇلەي دەھات :

خاوهەن مال ھات بە تۈرەيەوە گۇتى : بېر ق دەرەوە . كىسابرا
ھاوارى كىردو گۇتى : بۇ خاتىرى خوا پەرداختىكى ئاول بىدەنى . - ووتى :

فیشه گیلک باشتره · نهوده ووت و تووند ده راگهی بیوه دایمهوه · شه و
ذیای داگر بیوو ، باینکی ساردي ده هات ، پوی کرده باغنکی تر په رزین
کرابو و ته ماشای کرد له ناو باعه که دا لای ده روازه هی باعه که زورنکی چوونک
دیار بیوو ، چوون بولای زور تاریک بیوو ، خوی دانه واندو چو زوره ووه ·
زور گهوم بیوو ، هیندیک کای ای پو کرابوو ، زور ماندوو هیلاک بیوو ،
پجوو له سهر کایه که پاکشا ، بهلام زوری نه خایاند ده نگنکی سامناکی
هاته بهر گوئی · سه ری به رز کرده وه چاوی به سه گنکی گهوره که دت
سه ری هینابو ناو زوره که · له بیه خویه وه گوتی : دیاره تیره ش لانه
سه که · به گورجی کوله پسته که که وه گو سه ره له پیش خوی راگرت و
عاصاکه که بدهه سته وه گوت و ده ده پری · کسانی به زده حممه یکی زور
لدروی رز گاری بیوو دورو رکه و ته وه ، دوباره خویی به تاک و ته نیما و
ده رکراو ، ته نانه سه رکای لانه سه گه که ش له خیابان چاو
بی کدو ته وه · له سه ره به ردیک پاکشا به گریانه وه شه یگوت : ته نانه
و که سه گنکیش نیم ، له پیش که مترم چنجا هستا و دهستی کرد
به پر قین · پوی کرده ده ری شار · بهو هیوایه داریک ، خمه رهایک ،
به نایه کی دهست کسه وی لای بخه وی · ماهه یکی زور · بخه بساري
پریشیت · کاتیک لای وا بیوو له همه مو و ئینسائیک دور که و ته وه ،
سه ری به رز کرده وه ته ماشای ده دورو به ری خوی کرد چوته ناو
مه زره عه یه که وه ، هیچ شتیک نه بیوو په نای بیو بھری · دوباره بسدره و
شار · گه رایه وه ، ده روازه کانی شار داخسرا بیوون · به همه چو نیج بیوو
چووه ناو شار ، سه عات هشتی شه و بیو ، چو سکه خیابانه کسالی نه
ده ناسین بی مه قسد ده گه پا · همه روه ها له کاتیکدا به مهیدانی
نویز خانه دا ده ریوی له گوشه یکی مهیدانه که چاوی به چاپخانه یه ک
که وت · زور ماندو مردو بیوو ، به ناثومنیه چوو له سه ره به ردیک له

پیش چایخانه که دریز بود . لهو کاته دا ئافره تېك له کلساکه هئا به
 ده رئی ، چاوی بدو پیاوه گمود کە له تاریکى دا پاکشاوه ؟ گوتى : کاكە
 ئەو بۇ لەسەر ئەو بەردم رەفقە پاکشاوى ؟ كابرا به ئورەيمە و ووتى :
 خابىي مېھرەبان نابىنى چەند ماندوم ؟ ئافره تەك گوتى : جا لەسەر ئەم دە
 بىردى خەوتۈرى ؟ كابرا ووتى : من تۆزدە سال لەسەر تەختە دار
 خەوتۈرم ، با ئەو شۇ لەسەر دۆشەكى بەرد بىوم + بۇ سەربار بۇرى ؟
 - بەللىخانم سەربار بۇرم . ئەم بۇ نەجوريه كاروان سەرا ئۇتىل ؟
 چونكە پارم نەبۇرم . زىنە كە ووتى : ئاد ؟ حەيف ! من هەر ئەو چىوار
 سکەم ئىئىه . كابرا دەستى دریز كردو گوتى : ئىئىه . زىنە كە پارە كەمى
 دايىو گوتى : بەو پارە كەمە جىڭگەت ناكەنەوە ، بەلام ھەولت داوه ؟ خۇ
 ئاشوانى شەو ئاوا بىرى سەرمات دەبىچى دياره بىرىشىتە ، دەپچى جىڭگا يەكت
 بەنەنى . لە ھەممۇ دەرگا يەكمداوه . - باشە چىان وە ؟ ھەممۇ كەس
 دەرى كىردى . زىنە عېھرەبانە كە دەستى لەشانيداۋ ئىشاندا گوتى : چۈيە ئە
 مالەش ؟ گوتى : نەخەير . كەواتە بىچۇ لە دەرگائى وانىش بەدە .

« عەقل لە دەست نەدان »

ئەو شەوه واعىز و قەشەي شارى (دینى) لەپاش گەران لە ناز
 شاردادە تا درەنگ لەزورە كەى خۆيىدا خەوريكى دانانى كىتىي بۇ بەناوى
 (وەظىفە) سەعات ھەشت كارە كەرە كەيان وە كۆشەوان ھات قىابە
 ئالىتونە كانى لەسەر تاقە كە ھەلگرت . قەشە زانى كەنان حازرە و سفرە
 راخرا وە خوشكە كەى چاوه پوانىيەتى . كىتىي كەى وېك ئازو چۇ زورى
 ئان خواردىن . كازە كەرە كە بە گەرمى لە گەل خوشكى قەشە قىسىم

ده گرد ، به تایبەتی باسی ده رگاو پەنجەرە داخستیان بتو . کاره کەرە کە
تەو شەھو له خەلکى بىستبوو كە بیاوتىكى سەپەرى دەر بەدەر و
سەرگەردان هاتۆتە ناو شار ، دەيگۈت ۰۰ ئەمەي ئىشەو ئاگای لەخۆزى
ئەبى تووشى بەلايەك دەبى ، دەر ناو بەنچەرە زو داخەن . خوشكى
ئەشە گۇتى : کاكە گۇيت لە قىسىمەتى ؟ ووتى : بەلى ؟

پۇي كىرددە کاره کەرە كەو گۇتى : تووشى بەلايەك دەبىن ؟
كاره کەرە كە ووتى : بەلى ئاغا ئىشەو بەسەرھاتىك لەشاردا پو ئەدا .
ھەمەو كەس وادەلى ؟ گۇتى : قوربان خانوھ كەمان قايم نىيە ، ئەگەر
بەھەرمۇسى : دەچم وەستاي قىل ساز بانگ دەكەم كىلونە كامان بۇچاڭ
بىكى ، بايۇ شەۋىتكىش بىي . خۆ جەنابىشتەھەرچى لە دەرگائى دا دەلى .
فەرمۇو : لەو كامەدا بە تووتىدى لە دەرگايىاندا . قىشە گۇتى : فەرمۇو ؛
وەزە ئۈزۈمۈم .

« گرددەۋىتىكى قارەمانانه »

دەرگائى بە تووتىدى كرايدۇم ، بیاوتىكى غەربىيە وەزور كەھوت .
ھېنديك چۇپىشەوە و پاوهستا ، كۆلە پېشە كەى لەپېشتى بتو ، عەصاڭىمى
بەدەستەوە بتو ، زۆر تۈرە دىيار بتو . کاره کەرە كە چاوى يېنكەھوت
ئەۋەندە ترسا ، زارى داپچى بتو بە لەرزىيەوە دە كاپراي پامابۇ ،
خوشكى ئەشەش دە كاپراي دەفكىرى و تەماشاي كاكى دە گرددە بىي دەنگ
پاودستا . قەشە زۆر بەمېھە بانيدۇ پۇي كوردە كاپراو خەرەتك بتو
پەرسىيارى لېبىكا داخوا كىيە ؟ كاپرا لە كاتىكدا خۆي ھاوېشتبۇ سەر
عەصاڭىمى ، ھاتانه يېشەوە يەڭى يەڭ ئەماشاي كەردن و بىي ئەمەي گۇتى

بداته قسهی قدهش ، بهدهنگی بدرز گوتی : گویتان لی بی ! مسن ناوم
(زان وا زان) حوكم دراوم و نوزده سال له بهندیخانهدا بوم . چوار
پرور لهمه و بهر تازادیان کردم و بدره و ثدو شاره که و قمه پری . دوازده
فرسنه بعزمیدا هاتووم ، یمشهود گه یمه ئه شاره . چوومه کاروان سهرا
له بهر ئه وی په سایپورته کدم زرد بو پایان نه گرتم . چومه کاروان
سهرا یه کی تر ده ریان کردم ، چوومه بهندیخانه بولیس گوتی : بهندیخانه
کاروان سهرا نیه ، خوم خزانده ناو لانه سه گیکه و ده ری په پاندم .
روم کرده ناو مه زر عیه ک له ترسی باران دوباره هاتمه وه ناو شار . له پیش
مه یدانی شار له سه ر بهردیلک پالم دایه وه ، ئافره تیکی پرو خوش « الی ئیوهی
نیشان دام و هاتم .

هدر خیرا په سایپورته زه رده که هی له با خد ده رهیتاو گوتی : ئه وه
په سایپورته زه رده که هه . له بهر ئه وه له همه وو جیگایه ک ده رم ده کدن .

قدهش پوی تئی کردو گوتی : ئاغا فه موو : دانیشه و خوت گه رم
که وه . تا نان ده خوین جیگای خدویشت چاده کری . کابرا له خوشیان
که ش بیو وو ئاهیکی هاتمه بهرو گوتی : ئه وه به پاستانه ؟

پام ده گرن ؟ ومه ئه وانی تر ددرم ناکدن ؟ قدهش گوتی : مائی
خوتنه . کابرا خیرا کوله پشمته که هی داناو عه صاکه هی به دیواره وه
جهلپه ساردو دانیشت . قدهش ووتی : شه وه که هی سارده تو ش سه رمانه
وه زه لای ئاگره که ، دوباره گوتی : ئاغا مائی خوتنه ، تو برای منی ،
ش درم مه که . وادیاره زورت په نج کیشاوه ! هه ناسه تیکی هه لکیشاو
گوتی : ئاخ تو نازانی زنجیری ئاسن و کله پچه و لیدان و پولیسی
بهندیخانه و ئاشکنجه و له سه ر دارو بهرد نو و ستن و سه رماو گه رما ،

هه موویان هۆی ناوه حه تین . تهناههت سه گیش لە بە عزه کە سیک خوش
بە خەت ترە .

نان حازر بۇو ، قەشە زۆر بە پە خوشى پیاوە غەریبە کەی لە لای
پاستى و خوشکە کەی لە لای جەبى دانىشمت و دە مىتىان بە نان
خواردن گرد .

« بېتى دەنگى »

لەدوا ئە وەيى كە قەشە شەو باشى لە گەنل خوشکە کەي گرد ،
يە كىك لە شەمەدانە تەلاڭانى بە دەستى شەو گرت و يە كى ترى دا
بە میوانە كەو گوتى : ئاغا وەرە با ئۆزۈرى خەوتىت نىشان بەدم . كابرا
ھەستا وە دوايى كەوت . خانوھ كە وا دروست كرا بۇو لە ئۆزۈرى نوستى
قەشە شەو دەچۈو بۇ نۇيىز گە كە . لەو كاتەدا كە ئەوان دەپقىشتن
كارە كە رە كە زەرفە تەلاڭانى دە خىستە شەو ناو گەنجىنە شەو . قەشە
میوانە كەي بىردى ئۆزۈرى نوستىن و میوان شەمەدانە كەي لە سەر مىزە كە
دانما . قەشە گوتى : ئۆمىد ئە كەم شەو بە ئاسودە بىيى بخەوي و بە يائىش
لەپىش پۇشىشنى فەنجايىك شىرى گەرم بەخۇو جا بېرۇ .

ئىستا قەشە قىسە كانى تەواو نە كەر دبوو كە میوان لەنكاو پۇيى كەر دە
قەشەو بە توپە بىيەوە بەھەر دو دەستان كىشايى بە سىنگى قەشە داو بە تۈوندى
گوتى : ئاخ پاستە تۆ ئە وەندەم لە خوتۇت نزىك دە كەيدۈو ؟ ھەر لەدوا
قەو قەشە زۆر بە عەجايىسى دەستى كەد بە يېكەنин و ووتى : تۆ چۈزانى من
پىاو كۈز نىم ؟

قهشه لمهه رخو گوتی : خوا هممو شتیک ده زانی ، چهند دوعای
به سدر میواندا خویندو چو زوری نوستی خوی . کابر ا به بای کوونه
لووتانی شه معه کانی کوژانده و بولیاسه و چو ناو جیگاوه و خموی
لئ کهوت . له پاش ماویه که هموایان خه ویان لئ کهوت و دنیا ٹارام
بوو . بئ ده نگی حوكماتی ده کرد .

« زان والزان »

زان والزان له نیو شهودا و مخ بهر هات . نه و له خانه وادیکی هه زار
له دایک بیوو . به مندالی نهی خویندبوو ، چونکه هه ر مندال بوو باوکو
دایکی مردبوون ، ته نیا خوشکیکی بوو به حه وت منداله وه ،
(زان والزان) ای برده لای خوی و ئاگداری ده کرد . خوشکه که شی مندالی
گه ورهی ته منی هه شت سال بوو که میرده کهی مرد . (زان والزان)
ته منی گه یه بیست و پیچ سال و هممو و کاریکی ده کرد ، به تایبه تی له کاتی
گول چنینه وه دا روزی هه شت (سوی) په یدا ده کرد . زور به باشی خه رجی
خوشکه کهی و منداله کانی نه داو چاو دیبری ده کردن . خوشکه کهی له بدر
منداله کانی هیچی بونه ده کرا ، زور دهست کورت و هه زار بوو . نه و
ساله ساله کهی زور سه قهت بوو . (زان والزان) یش بی کار بوو . مالی
خوشکی نانیان نه بوو ، شهودی یه ک شه ممه تازه نانه وای گه ره که که بیان
چاوی چوبو خه و گوتی له شه قهی شوشی موغازه کهی بوو شکاندیان ،
گورج هه ستا ته ماشای کرد دهستیک له کونی شوشی که و هات و چهند
نانیکی هد لکرت و پویشت ، نانه وای و دوای کهوت زوری نه خایاند گرتی .
ذه که نانه کهی فریدا ، به لام دهستی به شوشی موغازه که بیندار بوو ،
هه رخوینی لئ ده تکا .

ثو دزه (زان و آنzan) بود . ثو کاره سانه له سالی ۱۷۹۵ دا
 پوی دا . بر ديان بود داد گاو به پیش سال مه حکوميان گردو نارديان بود شاري
 (تولون) و له باش بسته و حمودت پوژ گه یشه بهندیخانهی ثو شاره .
 لیاسی زیندانیان له بدر گردو که له بجه یان گردو ناویان نا بهندی زماره
 (۱۴۶۵) و ناوی له بیر خه لک چزووه ، بهلام ئه و همیشه له یادی خوشکه
 هزاره کهی و حمودت منداله کهیدا بود . تزیک سالی چواری بهندیخانه ،
 هاو الله کانی یارمه تیان داو شدو له زیندان رای گردو سیی و شده عات
 نه نانی بو خورا ، نه ناوی خواردهوه . ثاخري گر تیانه ووه ، داد گا سیی
 سالی تری حوكم داو حوكمه کهی بود به هشت سال . له سالی شده مدا
 دوباره فراری گردهوه ، بهلام دوباره پویس گر تیانه ووه پیش سالی
 تریان بهندی بو زیاد کرد . دو سال به زنجیری دولا دهیان به مسنه ووه
 بهندی یه کهی بود به سیزده سال . لعو ساله دا دوباره له زیندان
 رای گردهوه . ثو جاره ش گر تیانه ووه سیی سالی تریان بو زیاد گردو
 ماوه کسی بود به شازده سال . له سالی سیزده دا دوباره رای گردهوه
 له باش چوار سه عات گر تیانه ووه ، سیی سالی تریان حوكم داو بود به نوزده
 سال . له سالی ۱۷۹۶ دا به همی نان دزینه ووه گیر او له سالی ۱۸۱۵ دا
 تازاد کرا .

« غه میکی تازه »

کاتیک ده نگی تو تازادی له بهندیخانهی هاته بهر گوئی ، باوه پری
 نده کرد . ترسکهی نووری حهیات ، ترسکهی نوری ژیانی
 مرؤفایه تی له نسکاو پوچی پوناک گردهوه ، بهلام زوری نه خسایانه
 خاموش بود . ثو به تازادی به پیشان و ناره حهت بود ، خوی بهزیانی

به ندیخانه و گرتبوو ، زوری پنهانچو بوي ده رکهوت که ڈازادي بو
یه کيک که په ساپورته کهی زردد بیچ ج مدعایه کی همیه ؟

پوزیک دوا ڈازادي لهشاری (گواس) چو کارخانه شهربهتی
پرته قالو دهستی کرد يه کارکردن ، زور به تاقهه تو ڈازاو پهشید بولو ،
خاوهن کاره که وہ بدر دلی کهوت . بهلام لہ کاتینکدا خمریکی ئیش بولو ،
بولیسیک هات داوای وهره قهی لئی کرد ، ئهوش وهره قه زرده کهی
نیشانداو ناچار بولو دهست لہ کار هلگری . شو چوو بولای خاوهن کار
پوزانه کهی وهر گرئی ، پازده (سوی) دایه و گوتی : برؤ کاریکی تر بو
حوت بدوزه وو . بهوجسوره بولو کهشاری (گواس) ای بهجن هیشت و
لهشاری (دینی) توشی بولین .

« مرؤقیک وہ خه بھر دی »

هدر کذه نگی کلیسا سه عات دوی دوا نیوه شه وی نیلام کرد
(زان والزان) وہ خه بدر هات . ئه وھی که بولو بھھوی وہ خه بدر هاشتی
پاحه تی ناو لیفه دوشہ کد که بولو ، چونکه نزیکه بیست سال بولو لہ
لیغدو دوشہ کدا نه نوستبوو . هه رچه ند به لیباسی شه و نوستبوو ، بهلام
خه وی هر خوش بولو . کدوه خه بدر هات دهستی کرد به بیر کردن وو ،
بھتایه تی زور بیری لہو شهش قاپه زیپه و شه معدانه ده کر ده وہ که چاوی
لئی بولو کاره کدره که لہ کوئی دای نان .

سه عاتیکی تهواو لہ بھری خه یالدا مله کرد . زه نگی کلیسا
سه عات میتی لیندا ، چاوی گوشین و دهستی بو کوله پشته کهی بر دوو
قاچی لہ سه قدره ویله که بدر دانه وو دانیشت . دوباره خه یالی چووو

سهر قابه زیپه کان ، ئەگەر زەنگى سەغانە كە سىئى و نىوى لى نەدایە ئە بەيانى هەر بە خەياللۇ دادەنىشت ، بەلام سەغانە كە وەك پىنى بلىق : زوکە ، خىرابە ! لە جىي خۆى ھەستاۋ گۈنچى ھەلخىست ، بىـ دەنگى حاكم بۇ لەمالە كەدا ، بەسپاۋى چوو بولاي پەنجەرە كە دىنيا زۆر تارىك نەبۇو ، مانڭ بە ئاسماňەو دىياربۇو ، ھەور بەھۆى باوه بېش ناوجاوانى مانگدا تىدەپەپىن و سىئەر دۇنائىكىان لەزەرى دەكىد . ئەو پۇناكىيە بۇ بەھۆى ئەو دەنگا بەۋىزىتەوە . چوو پەنجەرە كە ئاقى كەردىوە ، دانە خرابىو ، بۇ ناو باغە كە دەكرايدەوە ، بەلام ياي دەھات زوپىتەوە دايىھەو .

چوو بەلاي دۆلابەكەوە ، كۆلە پىشە كە ئىناو شىتىكى لە دۆلابە كە دەرھەتىا خىتىيە ناوى و لە سەر قەرەوىلە كە دانا ، لەپاشان كەوشە كانى لە باخەل ناو كۆلە پىشە كە بەشاندا داوا كلاۋە كە ئە سەر ناوە عەصا كەي و مىلىتىكى ئاسنى بە دەستەوە گىرت و ھەناسەي لە خۆى بىرى و بەرەو ژورى قەشە كەوتەپىز ، كە تەماشاي كەردى ژورى قەشمەدانە خرابىو ، ھەربىتەوە درابۇو .

گۈنچى ھەلخىست ھەناسەي كەس نەدەھات ، دەرگاكەي كەردىوە وە كۆپشىلەيدىك كە بىق ھەست دەرگاكەي كە دەنگە كە كرايدەوە . دوبىارە دەستىكى بە دەرگاكەوە نا بۆ ئەسەر زىاتر بىكىتەوە ، بەلام ئالقەپىزى دەرگاكە زىرىنگە يەكى واى لى ھات ، تەواوى ژورە كاز دەنگىان دايەوە . زان والزان ئەۋەندە تىرسا دەتكۈت : نەفخى سىورى پۆزى قىامەتى لە بن گۈئى لى درا .

چەند دوقىقە وەك بەردىكى بىـ دەنگ ئەجىي خۆى پەق بۇو ، لەپاشان گۈنچى ھەلخىست كەس وەخەبەر نەهاتبۇو ، ئاسمان مساوەي

بیو سه عات له زییر ههوری پهشدا بwoo لنهنکاویلک ههوره کان ووه ک بهده مست
 لایان بهی مانگیان بهرداو تیشکی له په نجهره کهوه زوره کهی پرونک
 کرده ووه (زان والزان) چاوی به جهسته قهشه کهوت له سمر تمخته کهی
 به ئارامی نووستبوو ، ناچاوانی زور نوورانی و له خهودا زه رده خهندەی
 له سدر لیوان بwoo ، له تەمنى خوییسا چاوی بەپیاوی وانه کەوتبوو .
 خۆفیسکی زوری پی نیشت . چاوی نجهسته قهشه و بپی بwoo
 نهیده گواسته و له پاش بەینیلک له نکاو بەلای قهشدا پرویشت و چو
 لای کەنجینه که ، تەماشای کرد دانه خرابوو ، دەرگای گەنجینه کهی
 کرده ووه هەرزیزیکی تیشدا بwoo هەلی گرت و خسته ناو کۆلەپشە کەی و
 سەبەتەی ئالتو نەکەی برد فریتی دایه ناو باغە کەوه و له پەنجهره وە خۆی
 فریتایه ناو باغە کەوه و وەک پلینک بۆی دەرجوو . کاتیک رۆز ھەلات و
 ھەتاو کەوت ، قهشه چو ناو باغە کەو دەستی کرد بەپیاسە . لنهنکاو خزمەت
 کاره کەیان هات ھاوارى کرد : قوربان دەزانی سەبەتەی زیئە کان
 لە کوئیە ؟ خۆ لە جىي خۆی نەعاوه .

قهشه گوتى : بەلنى ! - گوتى : سپاس بۆ خوا من نەمەدەزانى چى
 لى ھاتووه . قهشه ئەو کاتە سەبەتە کەی بەخالى لەناو باغە کەدا چا
 بى کەتبوو ، هەلی گرت و گوتى : بىگرە ئەوەتا ، بەلام ھېچى تىدا بىه .
 کاره کەرە کەیان پاي کرده وە زورو بەھاوار کردن ھاتە وە گوتى :
 کابرا لەجىڭا كەيدا نەماوه ، ئەو بىردونى .

قهشه تۆزیلک بى دەنگ بwoo لەپاشان گوتى : زور لەمیز بwoo بە سەھو
 ئەو زیئانەم پاگرتبون ، ئەو زیئانە مالىي ھەزاران بۇون ، میوانە كەشمان
 بەكىلک بwoo لەھەزاران . قهشه پەرۆشى ئەو گولانەی بwoo كە بەھۆي
 سەبەتە کەوه شکابونەوە ، پاستى دە كردنەوە . قهشه بۆ بەرچايى خواردن

زور به رو خوشی چوو له سههر ته و میزه دانیشت که شهو نه گهه
میوانه دزه کهی نانیان له سههر خواردبوو له چایی خواردن بیوونه وو یه کیک
له دهه رگای دا ، - گوتی :

فهه موو : دهه رگا کرایه وو ، سیئی کهس دیاربوو پولیس بیون ،
یه کیکیان گرتبوو وه زور کهون . گهورهی پولیس کان چو پیشمه و
سلامی گردو قهه شه وه لامی دایه وو ، که زانی گرت ووه که (زان والزان)ه
گوتی : ئهی ئهه وو توی ؟ به پاونینکه وست زورپی خوشحال بیوم ، ئهی
ئهه وو بو شمعدانه کانت نه برببوو ؟ خو ته وشم بو تو دانابوون .
(زان والزان) زور سهیری له قهه شه ده روانی . گهورهی پولیس کان ووتی :
قوربان کهوانه ئهه وو پیاوه پاستی ده کرد که ده یگوت : ئهه و تائونانه قهه شه
داونی بهمن ؟ ئه گهر واپی ئازادی ده کهین . قهه شه گوتی : به لی :
پولیس کان خواحافیزیان گردو پویشتن . قهه شه شمعدانه کانی هه لکرت و
دانی به (زان والزان) . زان والزان له خه جاله تیان وه که میز و کی ده لرزی .
قهه شه گوتی : بر ق خوا ئاگادرات بی ، مالی خوتھ ، ههه رکانی
بیسته وو دهه رگا له سهه رپشته ، تو تازه برای منی .

«پتی ۷۹۹»

زان والزان به خه جاله تیه وه ودهه رکهوت لهو کوچه بو ئهه و کوچه و لهو
گهپه که بو ئهه گهپه که ده ، لهو شه قامه بو ئهه شه قامه ده پهپیه وو ، نه یده زانی
بو کوئی ده جی . ئهه و پر زه تائیواره بهو حاله سهه رگه دان بیو ، هیچی
نه خواردبوو هه سیئی به بر سی یه تی نه ده کرد . خه یالیکی تازه هه تابو
میشکه وه . کا تیک روزه هاتبو ئاوا بیون گهی شه لایی بیشہ لاییک ، له وانه

بوو چهند فرسنه خ له شاري (دينى) دور بى . له نكاویلک گونى لەدەنگى يەكىك بولو ، كە پوانى مەدائىك بولو يارى بەپارە دەكىد ، چەند دراونىكى بى بولو هەلى داوىشتن و دەمى گرتهوه له هەلاؤشىتە كەدا دراونىكى پەپرى ، بە تاز تازىلە هاتە بەر بىتى (زان والزان و) گورج بىتى لەسەر داناو لەسەرى پاوهستا . مەدائىكە بى ترسن هات گوتى : ئاغا كوا پارە كەم ؟ زان والزان لىتى بىرسى ناوت چىه ؟ گوتى : ناوم (بىتى زروه) يە . زان والزان بە توپىيەوە ووتى : بېز . كۆپە كە هەر دەيگۈت : پارە كەم - پارە كەم ، ئەۋىش سەرى بەردابۇوە دەنسىگى نەدە كەدو چاوى دە عازىزىوە بېرى بولو .

مەدائىكە كۆتە كەمى گرت و پاي و مشاندو داهاتەوە بوقاچى كە لەسەر پارە مەدائىكەدى دانابۇو بەرزى كاتەوە دەستى كەد بە گريان . زان والزان بە توپىيەوە دەستى بۇعەصادىكە بىدو گوتى : كۆپە كۆپى كېتى ؟ كۆپە بە گريانو ووتى : (بىتى زروه) م فاچت بەرز كەم بارە كەم هەلگرمەوە . زان والزان توپە بولو گوتى : ئاي ئەوە توپى ؟ داپاوهستە ، كۆپە كە لەترسان دەستى كەد بە لەرزىن و پاي كەد .

پۇز ئاوابۇو ، زان والزان هەر لە جىڭلە خۆى پاوهستابۇو ، لەنكاویلک موچىپ كىنلىكى ساردى بەلمىشىدا هات ، سەرمائى بولو ، دوگەمى كۆتە كەمى داخىشتن و داهاتەوە عەصادىكەى هەلگرى ، چاوى بەپارە كۆپە كە كەوت كەنىۋە بەھۆى قورسالىي فاجى چوبۇو دەقورپەوە ، وە كۆ هەمۇرە ترىشقايدىك لىتىدا ئاوا ناپەحەت بولو ، گوتى : دىسان ئەوە چىه ؟

لەپاشان پارە كەمى هەلگرمەوە تەماشىيلىكى دەورو بەرى كەد كەسى نەدى .

ھەمۇر ئەوەندە كەمى ترىشيان شەو تارىك كەردى بولو ، وەلات ساردو

پوت بولو ، هه ناسیکی هد لکتیشاو پروی کرده ئه ولايه که کورپه کهی پیسا
 پرووی بولو ۰ قهشه يهك به سواری به ویندا هات ، (زان واژان) جزو يه
 ده می و گوتی : ئاغا مندالیکت نه دی بیرهدا پرویی ؟ ووتی : نه خسیر ۰
 زان واژان دو پینج (فرانکی) ده رهیناو دای به قهشه ووتی : قوربان ئه و
 پاره بگره ، ئه ده مالی هەزارانه ۰ دوباره زۆر به عەجولانه پینج
 (فرانکی) تری دایه و گوتی : ئه ده شقق بشققان و له پاشان گوتی : جەنابی
 قهشه من دزم ، وابکه بمگرن ۰ قهشه گونبى نه دایه پىي به ئەسپە کەيمو
 ناو بۆی ده رچوو ۰ ئه ديش هەر پوقىي هەر پوقىي تا گەشته سىي
 پىي يائىك زۆر ماندوو هيلاڭ بولو ، چوو له سەر بەردىكى گەورە دايىشت و
 گوتی : ئاي چەند بەدەختم ! دەستى كىردى بەگر يان ئه ده يەكم جار بولو
 كە له پاش نۆزدە سال بىگرى ۰ له كاتى گريانە كەدا نورىك هاتە
 خەيالىه ده ، نورىكى وا تادەھات پوناڭ تر دە بولو ، زياتر پەرمى دەستاندە
 نورىكى عەجايىب بولو ، زيانى پاپرى دووی ، خەراپە يەكمى ، پەنجى
 دەروننى ، ئازاد بۇونى لە بەندىخانە ، ئەمۇسى لە مالى قهشه بەسەرى هات ،
 دزى پارەي گورپە كە ، ھەموسى هاتەمە خەيال ۰ بەلام دلى و پوناڭ بۇونە
 كەواي دەزانى لە نورى بەھەشتىدا تەماشا شەيتان دە كا ۰

چەند ئاوا گريابو ؟ له پاش گريانە كەي چى كردو ؟ چۇ گۈزى ؟ كەس
 نەيزانى ۰

« چاۋ پېيك كە وتى دو دايىك »

لە ئەمۇسى ئەم چەرخەدا لەشارى (مونت فرمىل) ئى تۈركى شىارى
 (پاريس) لە گەپە كى (بۇلانزىر) قاوه خانە يەك بولو ، ئىستا نەماوه ، ئى زن و
 نیاولىك بولو بەناوى ئاپىلەي (تىاردىيە) ۰ له سەر دەرگاكەي وىتەي مەرقۇقىك

کیشرا بوو مرؤفیکی له کۆل بwoo ، ده زەجهی ئەفسەری لەسەر شان بwoo ،
 باقى تاپتوگە بەشكلى دوکەل و ئاگر بپ کرا ببۇو ، وەك وئىمەي شەپ
 دەچوو . دەورو بەرى ھەممۇ دارى گەورە بwoo ، زنجىرەكى لە دارىنەيان
 قايم گرا بwoo ناواھې راستە كەي شۆپ ببۇو . دو كېچ كە گەورە كەيان تەمەنی
 دو سال و نيو بwoo ، ئەوي تريشيان ھەزىدە مانڭ بwoo لە ناو ئە جۇلانەدا
 ببۇن كە بەناواھې راستى زنجىرە كەوه بwoo . دايىكە كەيان لەسەر سەكى
 قاوه خانە كە دانىشتبوو ، پەتىكى درىزى لە جۇلانە كەي خىستبو لەوتىپا
 پاي دەزاند . كەچە كان لەخۆشيان ھەرازىيان بwoo ، لەم لاشىھە
 ئافەتىكى مندالىكى بەباوه شەھە بwoo ، كۆلىيىكىشى شىت لە کۆل بwoo ،
 مندالە كەي ئەوهندە جوان بwoo دىلت نەدەھات تەماشى كەي . پارچىكى
 خەريرى پىدا دابۇو ، پىشوه كانى بەسەر شانايىدا بەخسان ببۇن ، وەك
 بەلكى گۆل ناسك بwoo . كەچاوت پىدە كەھوت خەريلك دەبۈرى گازىكى
 لەسەر كولمە سورە كانى بىگرى . بەحالەمە خەھى لى كەوتبو .
 ئەدو ئافەتە دەستىيان كەرد بەقسان و دايىكى دو كەچە كە ووتى : من
 ناوم خانمى (تاردىيە) يەو ئەو قاوه خانە بەدەست ئىمەۋە يە .

ئەوى تريان گۇتى : منىش ژنى كېيىكەرەك ببۇم ، مىزدە كەم مەردو
 هاتىم بۆ شارى (پاريس) كارام دەست نە كەھوت ، ئىستا بەدوا كاردا
 دەگەپتىم : تا نزىك شارى (ويلومبل) بەسوارى عەرمەبانە هاتىم و لەپۇيە
 بەپىيان ھاتۇرمە ئىرە . لەدوا ئەوقسانە تووند رومەتى كەچە كەي ماج كەدو
 وەخە بەرى هيئا . كەچە كە بەدەورو پىشى خۇيدا پۇانى چاوى بەدو
 كەچە كە كەھوت دەستى كەرد بەيىكەنин و چوو بۆلايان . دايىكى دوو
 كەچە كە گۇتى : كەچە كەت ناوى چىھ ؟ لەوه لامدا ووتى : ناوى
 (كەزىيە) بە . گۇتى : تەمەنی چەندە ؟ ووتى : تازە پىي ناواھە سىتى

سال ۰ گونی : وەك كچە ئەووه كەي من وايه ۰

مندالە كان يېكەو ياريان دە كرد ، دايىكى دو كچە گونى :
تەماشا چەند زوو خويان يېكەو ئىرت ۰ ئەوھى چاوى بىن بىكەون
وەدەزانى ھەر سېكىان خوشكەن ۰

دايىكى كچە كە زۆرى بىن خۇشبوو ، دەستى دايىكى دو كچە كەي
ئىرت و گونى : ئەرى ئەو كچەم بۇ بەختىو ناكەي ؟ چۈنكە ناتوانم بەو
كچە وە درېزە بەسىفەرە كەم بەدم ، يېستاش ناهىلەن مندال بەرنە سەر
كار ، ئەوھى خواكىرىدى هاتىم بۇئىزە ۰ دايىكى دو كچە كە لەۋەلامدا
گونى : دەبىتى بىرىلىنى بىكەمە جا بىرىپارى لەسەر بەدم ۰ دايىكى (كەزىيە)
گونى : مانگى شەش (فرانك) ئەددەم بۇم بەختىو كەي ۰ لەنكاو پياوىڭ
لەزورەوە بە دەنگى بەرزى گونى : دەبىتى حەوت (فرانك) بەھى و پارەي
شەش مانگىش لەپىشەوە بەھى ۰

دايىكى (كەزىيە) گونى : زۆر باشە ! دايىكى (كەزىيە) چۈزۈ
شارى (سورى) و دەستى كەردى ، ھەموو مانگىك يان خۆى
دەچۈو ، يان نامەيەكى بۇ دەناردىن ۰ ئەوانىش لەلەمەدا دەيابىكوت :
(كەزىيە) زۆر باشە ، بەلام ئەمان زۆر نانەجىب بۇون ، كاتىن پازە كەيان
بىرا ، دايىكى دو كچە كە جىل و لىياسى (كەزىيە) بىردى شارى (پاريس) و
دای بە شەھىت (فرانك) و خەرجى كەردى . لىياسە كۆنلى كچە كانى خۆى
لەبەر دە كردو ، بەرمائى مندالە كانى بۇ تىنە كەردى يېخوا ۰ بەكۈرتى
وەكۈسەڭ و يېشىلە نان و ئاۋىيان دەدايدە ۰

لەپايش شەش مانگ نامەيەكىان بۇ دايىكى ناردو داواي مانگى
دوازىدە (فرانك) يان لىتى كەردى ، ئەوپىش لاي وابۇو زۆر باش خزمەتى

کجه کهی ده کهن ، پازی بود . به لام به بیچه وانهی بیرو پای ثم ،
نموان زوری له گهله خه راب بولن ، دو مناله کائیش چاویان له دایکیان
ده کرد ، چونکه منال لهو تهمه نهدا نوسخه بهه دلی دایکه تی و چهار
لهو ده کا .

خه لک ده یگوت : ته ماشا مائی (تارديه) چهند باشن ؟ بهو فقير يه
خرمه تي منالی خه لک ده کهن ، لایان وابو دایکی (که زيه) (که زيه) ای
له بیز چوتهوه . له باش به بینیک نامه يه کی تریان بوق نووسی و نووسیان
کجه که گهوره بورو و خواردن و لیاسی زیاتر دهوي ، ده بی مانسگی
پازده (فیانک) مان بوق بینیری ، ئه گینا دهري ده کهین : دو باره پازی بود
به لام ئه و به ستزمانه تا گهوره تر ده بود ده کهونه ژیانی ناخوشته ووه .
به منالی به هدموان لیان دهدا ، که گهوره ش بود کرديان به کاره که رو ،
هموو به یانیان به سه رمای زستان به رده گایان بئی ده مائی .

« پیشکه و تون »

دایکی خه لکی شاري (مونت مر میل) بود ، خه لک لای وابو و ندو
دایکه به ستزمانه کجه کهی بدره لدا کردووه . دایکی (که زيه)
دوازده سال بود نه چوو بوقه شاره کهی خوی ، کاتی نه سالی (۱۸۱۸) ای
زاینیدا پوی کرده و شاري (سورمر) ای جنگای له دایک بونی ، شار
بدهه کیک له پیشه سازیه کائیدا که نه لاین کومه ای دهست کورتهوه زور
گرنگه پیشکه و تونکی زور گهوره پوی دابوو .

زور لمیش بود خه لکی شاري (سورمر) له دروست کردنی

جه و اهیرات و بلوریاتدا چاویان له ینگلیسیه کان و ، له شوشه جایشیدا
وه دوا نه لمانیه کان ده که و قن . له تاخیری سالی (۱۸۱۵) دا یاونیکی غربیه
هاتبوو ، کارخانیتیکی ثالثه و بازنهو زنجیری هینابوو ، زور بهه رزانی
دروستی ده کردن . له ماوهی سینی سالدا زور دهولمه نه ببوو ، به
دهست مایه یتکی که مسدوه هاتبوو ، به لام بهه روی لئی هاتویه و زور
سوودی به خوی و خه لک گهیاند ببوو .

یه کم جار که هاتبوو به لیاسی کونهوه و ده کریکاریتکی ساده
ده چوو ، له یه کلک له شهوه کانی نه ووه لئی مانگی کانونی به کمدا به خوی و
عه صایه که و کوله بشتیکه و هاته شاری (سورمر) . له کانه دا ناگر له
مالیک بدر ببوو ، چوبو خوی خستبو هیلا که تهوه و مندالله کانی رزگار
کرد ببوو . دو مندالله که دو کوپری په شی شاره وانی ببوون . له بهر
خوشنی و شادی که س و سه ر نه پرژا داوای په سایر تی لئی بکا . زوریان
ریز لئی گرت و ناویان نا باو که (مادلن) .

باو که (مادلن) تمهمنی لدمورو بدری به نجادا ببوو ، زور پو خوش و
دل پاک ببوو ، همه و که سی بو کار کردن پا ده گرت ، ته نیا شهرتی نه ووه
بوو ده یگوت : مرؤ فیکی پاست به ، یان به ئافره تیکی ده گوت : ئافره تیکی
پاست به . همه میشه له بیری خه لکدا ببوو .

له سالی (۱۸۲۰) دا ، بو به قاو که نه ونه نده دهولمه نه ببووه ، شهش
سدت و سی هزار (فرانک) له باق دا داناوه .

به لام زیاتر له یه ک ملویتیشی بتو فقیر و هه زاران خه رج کردووه .
له نه ونه نده هدر یه که بجهوری باسیان ده کرد ، زور بهی دهی گوت :
سه و دای دهولمه ندی له سه ردایه ، به لام که زانیان به زوری خه ریسکی

ناوه دان کردنوهی شاره که به دهیانگوت : نمخهیر : دیاره پیاویتکی خو
بەزلىزان و بەرزه فپه .

بەلام نەپاستیدا پیاویتکی ئایینى بولو ، ھەموو رۆزانى يەڭىشەممە
بۇ دوعا دەچۈ كلىسا . نە ۱۸۱۹ دا دەنگ بلاو بۇوه گوتىان : بەھۇي
ئەو خزمەتە كۆمەلایەتىانە وە تەن دۆستىانە يەوه پاشا كردو يەتى
بەسەرۆكى شاره وانى شارو لەپاش چەند رۆز ئەو ھەوا لە رۆزى نامە كاندا
بلاو كرايەوه ، بەلام قبولى نە كرد .

ھەر لە سالىدە خەلاتنى يەكمى نمايشىگاي پىشە سازى لەلايدەن
شاوه بۇ ھات ، ئەويشى ودر نەگرت :

زۆرى يارمەتى هەزاران دەداو خەلک زۆريان خوش دەۋىست .
بەتابىتى كرىنكارە كانى شەرىكە كەمى ھەر دەيان پەرسىت . لاي خەلک
لە باوکە (مادلن)نى يەوه بولو بە جەنابى (مادلن) و كە تۈوشى دەبۈون
سەرى بىچۇوكىان بۇ دا دەنۋاند . تا دەولەمەندىر دەبۈلە لاي خەلک
خوش دەۋىستەر دەبۈلە خوا خوايان بولو بىچىتە مالىان . لەماوهى بىنچ
سالىدا ئەوهندە خزمەتى شارو خەلکە كە كرد ، داوايانلى كىرىد بىتىم
سەرۆكى شاره وانى ، بەتابىتى قىسى پىرىزىتىكى هەزار زۆرى كار
تى كرد كە بەسەریدا نەپاندو گوتى : سەرۆكايەتى شاره وانى كارىتىكى
زۆر بىرۇزه ، توڭارى پىرۇز ناكە ؟

باوکە (مادلن) بەقسەي كردو بولو بەئاغاي سەرۆكى شاره وانى و
زۆر بە بانى و مزىقە خۆى بەپىوه دەبرىد . بەلام بەزۆرى بەتەنیا
دەزىيا ، لەگەل كەم كەم گفت و گوئى دەكىد . بانگ هيشتى زۆر بىن
ما خوش بولو ، زۆر بىن دەنگ بولو ، ژنان ناوابان نابولو بەرازى جىڭ ، بۇ

پیاسه بهزوری دمچو ناو شیناورد ، موتالای کتیی زور ده گرد ، لهسر
نان خواردنیش کتیی لهبر دم برو .

لهسر چهند گنهنج نه برو ، بهلام زور به تاقهت برو ، یارمهتی
داماوانی زور دهدا ، نسبی عهربانه چیانی لهقوپ رزگار ده گرد . که
ده چو بازار گیرفانی پر ده گرد نه باره ، بهلام به گیرفانی خالیوه
ده گهپایهوه . چون خه لک خه راپه به دزیوه و ده کهن نه و ناوای چاکه
به دزیوه و ده گرد . شهوانه دمچو مائی فه قیران و ده رگای ده گرد وه و
پارهی برو لهسر متزو قادرمه و دالاندا ده نان . کارنیک پیمان ده زانی لایان
وابوو ذره ، بهلام که چاویان به پاره که ده کهوت واپیان پر ده ما . نه و
پیی خوش برو به ناشنکرا یارمهتی به عزه که سیک نهدا ، برو نه وهی
خه جالهت نه بیی . خه لک ده یگوت : پیاویکی دهولمه نه له شار دایه و
به دزی یارمهتی خه لک نهدا . همراه که قسیه کی ای ده گرد . هیندیک
ده یان گوت : عه تیکه فروشه ، تا یستا که مس نه جوته مائه کدی .

جارنیک کومه لیک ئافرهت ده چن ده لین : هاتوین ماله که تمان پیشان
بدهی ! زه رده خه نده یه ک ده کاو ده لیی : فدرموون : که ده چن تماشا
ده کهن زوریکی ناخوش ، کاغه زی په نگاوا په نگی له دیواره کان
درابوو ، دو شه معدان نه بیی هیچی لئی نه برو ، وله گوپ وا برو ، به پله
هستانه وه ده رده وه . وان خه لک ده یگوت : نه وه نه دهولمه نه ده ؟
ده تواني بمه کیک دو سیی ملؤین (فرانک) له بانکی (لافت) پاکیشی .

« تازیه باری »

له ندووه لی سالی ۱۸۲۱ دا لمپوزنامه کاندا بلاو گرایهوه که قشهی
ناري (دینی) لسته منه نه هشتاد دو سالیندا عمومی دریزی دا

به حازریان ۰ روزی دوایی سه روکی شاره وانی لیاسی تازیه باری پوشی،
 خه‌لک لایان وابو خزمی قهشیده بؤیه تازیه بؤ داگر توروه ۰ ته نانهت
 ئافره تیك چوو به تایبەتى لىئى برسى ووتى : جەنابەت خزمی قهشىھى ؟
 - ووتى : نە ۰ گوتى : - ئەی بولیاسى تازیهت بۇ پوشىۋە ؟ لۇوه لامدا
 گوتى : ئاخىر چەند سال خزمەت كاريان بۇم ۰

« نورىك لە ھەلاقىدا »

رۆز لەدوا رۆز لای خه‌لک خوشەو بىستر دەبۇو ، تا واي لېھات
 كە چۆن لەدەورو بەرى سالى ۱۸۱۵ دا خه‌لک بۇ ھەموو كارو فەرماتىك
 دەچوو نەلای قەشەي شارى (دینى) لە سالى ۱۸۲۱ يەكىشدا خه‌لک
 لەدەبان فرسەخەوە دەھات بۇلای ئىم و كىرى كويىرەي دلى خۆيان لا
 دە كىرده وە بەقەزاوهتى پازى بۇون ۰ وايان دەزانى تەواوى ياسىاي
 لە بەرە ۰ زۆر جار كە بە خىاباندا دەپۆيى چەند كەس لە لايەنگەرە كانى
 لە باشىھە بە ئەدەب دە رۆيشتن ۰

بەلام زۆر جار پياوىتكى بالا بىر زەلاۋىتكى يانى لە سار بۇو ،
 كۆتۈكى خۇلە مىشى لە بەردا بۇو ، لە سوچىكە وە پەيدا دەبۇو ، زۆرى
 تەداشا دە كىردو سەرى پادە وەشاندو لە بەرخۇيەوە دەيگۈت : ئەوە كىيە ؟
 من جارىتكى تريش دىيۇمە ۰

ئەو پىاوە ناوى (زاور) و بولىسى نەھىنى ئەمن بۇو ۰ ئە و كاتە كە
 باو كە (مادلن) هاتبۇ شار ، ئىم لەوئى نە بۇو ۰ (زاور) ھەمېشە وە دوا
 باو كە (مادلن) دە كەوت و زۆر سەبىرى سەرنج دە دايە ، باو كە (مادلن)
 زايى بۇيى ، بەلام موبالانى بى نەدە كىردو وەك خەلکى ترى تەداشا

ده کرد • (زاور) زوری بین ناخوش بود • روزیک به کردم و میک باوکه
(مادلن) ای زور ناپره حمت کرد ، که بوجزه بود .

« بابا فوشنونت »

ثاغای (مادلن) بیانی پوزیک لیک کیک نه گهپه که کانی شاردا
ده گهپا ، لهنگاو گونی لهده نگیک بود هوازی ده کردو کومه لیک خه لک
دیار بود • چوو بلا یانه وه ، تماشای کرد پیره مردیک به ناوی بابا
(فوشنونت) نسبه کهی که توته ژیر عدره بانه که بیوه .

بابا (فوشنونت) (مادلن) ای زور ناخوش ده ویست ، چونکه به هوی
کارخانه کهی نه وه وه ، کاری نه جو وه که سانه کم ببوده . له مانی
دنیا ته نیا نسبه عدره بانه کی هه بود پیشی بزی ، نه در فهیک ده گهپا که
کولی دلی خوی به ثاغای (مادلن) بر بزی .

(مادلن) تماشای کرد هر دو پیش نسبه کی شکابوو ، نسبه که
نه ده توانی له جی خوی ته کان بخواو عدره بانه چیش له بندیا که تووه و
گرانی نسبه که و گرانی بازه قورسه کهی لم سه ر سینگه . هواز ده کاو
ده لئی : فرم کهون . خه لک دهوره بیان گرت وو ناتوان رز گاری بکمن ،
چونکه ده بود عدره بانه کهی لم سه ر سینگ لابن . خو نه گدر نوزیکیان
بیز او تایه ده بود به هوی له بین بردنی . (زاور) بولیسی نه هیتی نه منیش
زو چوو بود نارد بودی نویلیک بین عدره بانه کهی بین بوز که نه وه .
خه لک که جاوی به (مادلن) که تو زوریان رز لئی گرت . پروی کرده
خه لک که و گوتی : نه وه نویلیک نیه پی بدرز که بنه وه ؟ یه کیک گوتی :
چوون پیدای کدن ، بدلام به چاره گه سه عاتیک دینه وه .

نمەوی پىشىو باران بارى بۇو ، تا دەھات عمرەبانە زىاتۇر بەقۇردا
 دەچۇ خواردەوە گرانايى دەخستە سەر سىنگى كابرا بېرىۋە تا پىئىجە
 دەقىفەتى تر بەتەواوى پۇ دەچۇو باوکە (مادلن) گوتى : چار چىھ ؟
 چۇ پىشەوە تەماشىي كردو گوتى : خەلكىنە ئەرى لەبن عمرەبانە كەدا
 جىنى نەفرىتكە دەپىتۇر كە بەچى شانى وەبەردادو پاستى بىكەتەوە
 رزگارى بىكەين ؟ سەر كەسىتكە ئەۋە بىكا خەلاتى دەكەم + ھەموان
 سەريان بەردىيەوە دەنگىيان نەكىد ، يەكىك نەپى لەبەرخۇيەوە گوتى :
 كەس دەستى لەگىانى خۆى ھەل نەگرتۇزە ؟

ئاغايى (مادلن) پۇويى وەرگىراو چاوى بە (زاور) كەوت كە تائىو
 كاتە نەدى بۇو + (زاور) دوبارە گوتى : ئەۋەتىن ئەۋەكارە بىكا
 دەپى زۆر بەتاقەتلىق گوتى : ئاغايى (مادلن) من لەدىندا يەكىك دەئاسىم
 كەھەر ئەو دەئوانى ئەو كارە بىكا + كەنۋىش زېندانى بۇو + (مادلن)
 بەوقسى (زاور) پەنكى سې بۇو +

لە كاتەدا بېرىھاوارى كرد گوتى : فريام كەون سىنگىم شىكا !
 ئاغايى (مادلن) سەردى بەرزگەر دەھەن تەماشىيەكى (زاور)ى كردو
 لەخەلكە كەپانى و بەچۈكدا هات و چوو دەبن عمرەبانە كەوە و تىنى
 دايە خۆى و تا نىوهى تايىھى عمرەبانە كەپانى بەرزگەر دەھەن لەقۇر ھەلتە
 دەو ، هاوارى كرد - خەلكىنە يارمەتىم بىدەن + خەلكە كەغىرەتىان بىزۇت و
 پەلامارياندا ، عمرەبانەيان بەرۈز كەر دەھەن عمرەبانەچىان لەبن ھەتىا يە دەو .

« فوشلۇنت دەپىتە باغەوان »

لە كەوتە كەيدا سەر ئەزىزى دەشكى و (مادلن) دەپاتى
 نەخۇشخانە كارخانە كەپانى + رۆزى دواپى تەماشا دەكە وەرقە يەكى

هزار فرانسکی له سه ر جنگایه که یه تی و نامه یه کیشی له گله به دهست خه تی
 (مادلن) نووسرا بwoo ، نووسی بوروی من ئه سپ و عه ره بانه که تم کرپیوه ۰ -
 عه ره بانه که شکابوو ، ئه سپه که ش تویی بورو ۰ (فوشنونت) چاک بوروو ، به لام
 تو زیلک ده شدی ۰

ئاغا (مادلن) ههولی بودا له کلیسای پاریس دا کردی به باخدا وان زور
 له میز نه بورو (مادلن) ببوو به سه روکی شاره وانی که ئه و کاره سانه
 پرووی دا ۰ یه کسم جار گه (زاور) (مادلن) ی لاه برگی سه روکی
 شاره وانیدا دی ته زویکی پیداهات ، وەک سه گیک گور گیک لاه لیسی
 خاوه نه که یدا بینی ۰ له و روژه به دواوه زور دوری له (مادلن) ده کرد ۰
 کاتی ناچاریش ده بورو به هوی شوغله که یه و بچیته لای سه روکی
 شاره وانی زور به ئه ده ب ده چو پیشه و و قسمی له گه ده کرد ۰

« ژان چون بورو به شاهیپ »

روزیلک (مادلن) له شاره وانی خه ریکی کاری خوی بورو ،
 فاراشه که ی چوو گوتی : (زاور) دهی هه وی بیسه لات ۰ هدر چه ند
 پیی ناخوش بورو ، به لام ووتی : با بی ۰ (زاور) چو زوره وه زور
 به ئه ده ب سلامی کرد ، به لام سه روکی شاره وانی گوتی نه دایه و هه ر
 خه ریکی نامه کانی بهد دهستی بورو ۰

(زاور) چو پیشتر وه پاوه ستا ۰ (مادلن) قه لمه که ی داناو پوی کرد
 (زاور) و گوتی : ج بوروه ؟ ج کاریکت هه یه ؟ بُو هاتووی ؟ (زاور) به کزیه وه
 گوتی : کاریکی خه راپ پوی داوه ۰ - گوتی : ج کاریک ؟

- ووتی : یه کیک له کار به دهستان بوته هوی خه تابار کردنی کار به دهستنیکی دهولتی و من بهینی و هزینه هاتم عذریت بکنم . (مادلن)
 گوتی : کامه بوته هوی خه تابار کردنی کسی ؟ (زاور) له وه لاما
 گوتی : من بروم هوی خه تابار کردنی تو . (مادلن) له سر کورسی یه که
 هه ستاو (زاور) گوتی : ده بین من نه و هزینه ده رکهی و سرام بدهی .
 جه نای سدرؤکی شاره وانی تو روژنیک عادلانه له گل من رفارت
 کرد ووه ده بین یستانش عادل بی . سدرؤکی شاره وانی ٹاختنکی هه لکیشاو
 گوتی : مه بهست چیه ؟ تو بهرام بده بهمن چیت کرد ووه ؟ زور
 لاسه یره ؟ (زاور) هه ناسینکی قوولی هه لکیشاو گوتی : به زوانه
 ده فانی .

ثاغای سدرؤکی شاره وانی شهش حهوت ههفتہ له مهوبه و قینم
 هه ستا تووم توان بار کرد . له کوئی ؟ - له دایرهی بولیسی (پاریس) .
 (مادلن) بین کهنه و گوتی : هدر له بهه ئه وه شکایت لئی کردم
 که سدرؤکی شاره وانیم و ده خالهت له کاری پولیسدا ده کنم ؟ - نه خه بر
 به ناوی بهندی یه کی پیشووه وه خه بهرم لئی داوی . به بهناقه تیه که و
 به کاره ساتی عدهه بانه چیه که و بهوهی که ئازا ئه و شاره به باشی به پیوه
 ده بھی ده مزانی (زان والزان) ای به ناویانگی .

(مادلن) په نگی گوپاو گوتی : چی ؟ به ناویانگ ؟ به لئی
 (زان والزان) زیندانی بود ، گویا له پاش ئازاد بونی چووه مائی قهشهی
 تالان کرد ووه و کاروانیکیشی پوت کر دوته وه ، ههشت سال بود نه ده زانرا
 له کوییه . ئاخري من تووم به (زان والزان) زانی و چووم خه بهرم لئی دای .
 (مادلن) له سرخو گوتی : ئهی جیان وه لام دایه وه ؟ له وه لاما نووسی
 بولیان ئه وه شیتی ؟ باوه پیان بین کردم . حه قیشیان بود ، چونکه

زان والزان گیرابو و (مادلن) به سه رسپرمانه و گوتی : چون ؟ -
 قوربان له نزیک (آیلی لوهوت کلوت) پیاویاک ده زیا ناوی (شامپ ماتیو)
 ببو و زور فه قیر ببو و کمس موبالاتی بین نهده کرد و ئو زستانه له سه
 سیو ذین گیرا ، له بهر ئوهی و هز عی به ندیخانه و تیره خراب ببو و
 بر دیان بتو به ندیخانه (آراس) .

لسوی به ندی یه ک به ناوی (به روه) که چاوی بی د کمه وی
 دهی ناسیته و ده لئی : ئوه (زان والزان) و بیست سال لەم و بەر پیکمه و
 لە بەندیخانه (تلون) دا گیرابوین . خolasه پولیس پونی دە کە نه و
 که ئو (شامپ ماتیو) يه سیی سال لەم و بەر گول هەلگەر و ببو و باش
 ئەی چون ببو و به (شامپ ماتیو) ؟ که لە بەندیخانه رزگاری دە بى ناوی
 خۆی دەنی (زان) و دایکیشی ناوی (ماتیو) ببو و لە گەل ناوە کەی خۆی
 پیکھەل دە کا دە بى تە (زان ماتیو) . دە چىتە رپۇز ئاواي شارى (ادرون) .
 دائىشتowanى ئەو شارە زان بەشان دە خۆپىنه و دە بى تە (شان ماتیو) ئىستاش
 ناوی خۆی ناوە (شامپ ماتیو) بى تە گە لە وەش دو گرتۇوی دىكەش
 تىسيوانە تە و بەر و پوی خۆی گوتويانە : تو (زان والزان) ئى . لەو
 گاتەدا ببو کە چوم تو م بە ناوی (زان والزان) بە پولیس ناساند . بەلام
 ووتىان : ئوه تو شىت ببۇرى ؟ (زان والزان) گیرا و ، ئەمۇھە تا
 لە بەندیخانه (آراس) دايەو سەرۋىگى پولىسخانەش تىستا داواي منى
 كەردووە ، چونكە بەيانى پۇزى دادگابى كە دەنیه تى ، دە بىن بى ناوی
 شاهىد لە دە حازر بەم . دە بىن ئىمشە و برقەم .

(مادلن) بە نارە حەتىمە گوتى : باشە مە حكەمە كەی جەند
 دە خایەن ؟ - بەلاي زورە و رۆزىك ، بەلام من كە شاهىد يە كە مدا
 دە گەپىشە و (زاور) خوا حافىزى كەردو هاتە دەر و .

« تۆفانیک لەمیشکىيىكدا »

بىشك خويىرە بەرتزە كان تىق گەيىون كە مادلن (زانوالزان)اي پاستى يەو چىمە نامان ھەموئى لىزەدا لەوه زىاتىر پۇنى كەيندەوە ، بەلام (زانوالزان) كاتىپ بارەمى مەنداھە كەنەواي (پىزروه) بولو ، ھەلگەرتەوە ، بە تەواوى گۈپاپ بولو بەپياوېتكى تەۋارەزۆي قەشى (دینى) ھاتەدى ، (زانوالزان) بەنەھىتى ئاتلونە كانى مالى قەشى ھرۇشتە و ھەموو شارە كانى (فەرەنسا) گەپرا تا ئاخىرى چۆ شارى (سورى) و بە ئارەزۆي گەيى . زۆرى خزمەتى خەلکدە كرد . ئەو ھەدەفى سەرە كى بەلاوه دو شىت بولو - يەكەم ناوى نەزانى ئىيانى پارىز راوبى ، دووەم خوا پەرسى . لەدوا پۇيىشتى (زاور) كەوتە گۆمى خەياللەوە زانى كرد ، خۆى بە تاوانىبار دەزانى . ھىچ چارەمى نەبوو ئەوە نەبىچىتە بەندىخانە (آراس) و ئەوەى بەناوى ئەوەوە گىراوه رىزگار بىكا . بەپەلە رۇيىشتە و ئامەيە كى ناردە ژورەوە بۇ رەيسى دادگا ، نۇوسى بولۇ ، سەرۋىكى شارەوانى شارى (سورى) دەمى ھەموئى بىچ بۇ تەماشا كەرنى ئەو دادگا كەرنە ئەگەر بەفرمۇن : رەئىسى دادگا ناوابانگى پياوچاڭى و ئازايى و بەدىنى ئاغايى (مادلن) اي سەرۋىكى شارەوانى يىستبۇو ، لە يىشتى كانغەزە كەنەواي نۇوسى با تەشرىف بىتىنە و زۆرى بەخىرەتىن دەكەين . لەترىسى ئەوەى نەي ناسىنەوە ، چۆ شۇيىتكى تارىيەك و رۆز نامىتكى بەدەستەوە گىرت و دەستى كرد بەخۆ يېوە خافلائندىنى .

لەو كاتەدا قازى تەحقىق دەيگۈت : چىمە دزىك ، ياخىمەك ، خەتلەرناكىك ، بەلايمەك . زىنداپەتكى كۆن بەناوى (زانوالزان) دادگايى

ده کهین • دهولهٔت چهند سال بتو بهدوايدا ده گهرا ، هشت سال
له مهوبه دوا تازاد بتوونی له بهندیخانه چهند جار دزی کردووه • کاروانی
پوت کردونهوه ، پارهی (پتی زروه) دزی ، قازی زور به گهرمی یهک
له دواي یهک توانه کانی ده گوت : کابراي هزاريشن وهک له بايتکی بهر
وهبی نهی ده زانی چون ودلامی بداتمهوه •

« ریگای سزا »

کاتی هور کردنی نامهی سزادان هاتبوو • قازی گهوره گوتی : با
تاوانبار له جنگای خوی هستیته سهربی و قازی دهستی کرد به پرسیارو
گوتی : کابرا هیچ به لگهی ترت ههیه بو بهرگری له خوت ؟ توانبار که
کلاوه کهی به دهستهوه گرتبوو هه لیده سوراند ده نگی نهد کردو وای
نیشان ئهدا ده تگوت : له گه لئویشیان نیه • قازی دوباره پرسیاری
کردووه • توانبار حالی بتوو ، سهربی بهرز کردووه پوی کرده قازی و
چاوی تیوه پری و له پاشان ته ماشای ته ماشاجیه کان و پوئیسه کان و وه کیله کانی
کردو دهستی کرد به قسنه کردن ، گوتی : هه در ئهوده ده زانم له شاری
(پاریس) نالبهندبوم ، به لام جنگای تایبه تیم نه بتوو ، دهولمه نده کانیش
زستانان نهیان ده هیشت خووم گه رم وه کهم • خه لک له تهمنی چل سالیدا
ته قاعو و ده کری • من پهنجاو سئ سائیشم • پیاو که پیر بتوو گالتھی
پنده کمن • کچیکم هه بتوو له من کلول تربوو ، جل شوری خه لکی
ده کرد • ئهوشن مردووه • له شاری (پاریس) هه (بالوپ) من ده ناسی ،
بین پرسیاری لئ بکمن • ئه وقسانهی کردو له سهه جنگای خوی
دانیشتنهوه • خه لکه که دهستیان کرد به پنکه نین • ئهوشن له تفای
پنکه نینی دا • قازی گوتی : (بالوپ) مامؤستاشی بانگ کرابوو ، به لام

خۆی شاردوتهوه نههاتووه ٠ ئىجا قازى پويى كرده تاوانبارو گوتى : دو
برسياري زور گرنگ ماوە بەوردى وەلاميان بدهوه ٠ يەكەم ئايا تو
بەدىوارى باغى (بيرون)دا سەركەتووی و لەخە سېۋەت شکاندۇووه
سېۋەت دزىيە ؟ دووم ئاييا تو (زان والزان)اي يانما ؟

تاوانبار سەرى بەرزى كردهوه گوتى : لەپىش هەموو شىتكىداو ،
بىچى دەنگ بىو ٠ قازى تەحقىق گوتى : باش تى فکرە وەلامى پرسىپارە كەت
نەدایەوه ، بىچى دەنگى دەيىتە هوئى تاوانبارىت ، ئاشكرايە تو ناوت
(شامپاتىي) يىھ ؟ ناوت (زان والزان)ە ٠ گوتى : ئاغايىنى قازى
بەممە وزووە كە رادەنەن و ئىنكارى فائىدەي يىھ ٠

تاوانبار لەجىڭلەي خۆى ھەستاۋ بەتوندى گوتى : ئاغا ، تو ، بەأى
تو ، زور خەرابى ٠ من قەت ھېچم نەدزىيە ٠ من پۇزى ئا ئىسوارە
شىتكىم بۇ خواردن پەيدا دەكەد ٠ رۆزىك لە خىابان پىاسەم دەكەد لەخە
سېۋېتىكىم چاۋ پىكەوت كەھتۈرچەنە سېۋىي پېۋە بىو ، ھەلمىگەر تەوهە
نەمزانى تووشى ئەو دەردە سەرييە دەبم ٠ ئىساش تو دېرى من قىسە
دەكەي ، دەشلىي وەلام بدهوه ؟ ژاندارمەش سىخورىم تى دەكوتى و
دەللى : وەلام بدهوه ٠ تو زور لەسەھو داي من دزىيىم ، تەنبا لەخە
سېۋېتىكىم ھەلگەر تۆتەوه ، ئەۋەش جورم يىھ ٠ قازى تەحقىق
پويى كرده رەئىسى دادگاۋ گوتى : ئاغايى رەئىس تاوانبار
ئەممەقى نىشان دەدا ، داوا لە بەپېزتەن دەكەم دوبارە
شاھىدە كان بانگ بىكە تا بەحزورى خۆى شاھىدى لەسەر بەنەن ٠
قازى ئەمرى كەردى يىان ھىتنىن ٠ زورى نەخايىند ئەفسەرلىك و ژاندارمەتىك
بەندى يەكى پېرىيان بە ناوى (بروھ)ھىتنا ٠ تەماشا چىھەكان ھەستىان
لەخۇيان بېرى ، سەر تاپا بۇونە گۆئى ٠ قازى پويى كرده (بروھ)و گوتى :

ئاگات له خوت بى ، وەلامى پرسىارە كانى من له وائەن بىنە هوى لەناو
بردنى مرۆقىك ، راست وەلام بىدەۋە جوان تەمائاشكەم بزانە ئەم
تاوابىارە ئەم كەسە يە كە لەمەوبەر يېڭەوە زىندانى بۇون و زان والزان .
(بىزە) دە كابراي فىرى و گوتى : بەلىنى جەنابى قازى ئەم يە كەم
كەس بۇو كە لە سالى ۱۷۹۶ دا هيپيان بۇ بەندىخانە (تولۇن) و لەسالى
۱۸۱۵ دەشدا ئازاد كرا . من سايىك لەدوا وي ئازاد كرام ، دىارە
تۈزۈك پەنكى گۇپاوه ، بەلام هوى پىرى يەتى ، من زۇرباشى
دەناسم .

قازى گوتى : زۇرباشە دانىشە . ئىجا شاهىدىكى ترايان بەناوى .
(شىنلىديو) هىتا كە بەحەپسى ئەبەد حوكىم درابۇو ، كراسىكى سورو
كلاۋىكى سەوزى لەسەر بۇو كە عەلامەتى حەپسى ئەبەد بۇون . قازى
ھەمان پرسىارى لەويش كردىن . كابرا بەيېڭەيىنەوە گوتى : بەلىنى دەمى
نامى ، من و ئەم پېتىچە سال بەيەڭ زەجىر بەسترابۇونىنەوە . ئىجا يەكى
ترايان بەناوى (گوش بىل) هىتا ، ئەويش حەپسى ئەبەد بۇو . شاهىدى
دا گوتى : جەنابى قازى . ئەم بۇو (زان والزان) . بە شاهىدى ئەم
شەھىدانە خەلکە كە ئاورۇزا . تاوابىارىش بەسەرسايمەوە گوتىي پاڭرىتۇو .
قازى پۇيى تىرى كردو گوتى : گوتىت لەشەھىدە كە يان بۇو ؟ ئايدا قىسەت ماوە ؟
تاوابىار گوتى : دەلىم زۇر باشە .

غەضبە غەضب لەناو تەمائاشا چىه كان پەيدابۇو ، بەلام دىيار بۇو
تاوابىار ئاگايى لەخۆى نەبۇو ، نەم دەزانى دەلىي جى .

لە كاتە ناسكەدا ، يەكىك بەدەنگىكى زۇر بلند لە گۆشە يە كەم
گوتى : ئەم شەھىدە كان . ئەم دەنگە ئەمەندە لە كاتى حەساسدا ھات و
ئەمەندە بەسام بۇو ، خەلک خۇينى لەلەشدا وشك بۇو .

تیکپا پویان کرده لای ده نگه که ۰ ته ماشیان کرد پیاویلک له
ریزی ته ماشا چیه تایبه تیه کانی پشت سه ری قازی یه کان ههستایه سه ری
پی و هات له تاوه پاستی سالونه که دا پراوه ستا ۰

(شامپ ماتیو) هیندهی دیش سه رسام بود ۰ ئو پیاوه ئاغای
(مادلن) بود ۰ کلاؤه کهی بدههسته و گرتبوو ، دو گمهی بال تۆکهی
دا خستبون ۰ هه مو خله که چاوی تیوه بپی ، هاته لای شاهیده کان و
گوتی : تیوه من ده ناسن ؟ به چاو پیکه و تی هسدر سینکیان مسات و
سدر گردان له شوینی خویان و شک بودون و به سه ر پراوه شاندن وه لامی
مه نفیان دایمه و (مادلن) پوی کرده قازیه کان و گوتی : ئاغایان ،
تاوانبار ئازاد بسکنه و من بسگرن ، چونکه تاوانباری پراسته قینه من و
(زان والزان) م ۰

هه ناسه له هه مو سینگیکدا خده بود ، حاله تیکی پر له ترس و
و محشیت سالونه کهی پر کرد ، ته نانه ت قازیه کانیش په زاره دای گرتن
قازی ته حقيق به سه ر سورپمانه و پوی کرده قازیه کان و گوتی :
ئاغایان ئوه کاره سایکی چاوه پو اون نه کراو بود ، بو به هوی ناپه محته
دلی تیمهش و ته ماش اچاییش ۰ ههستیکی وای له دل و ده رونماندا بزوائد
باسی ناکری - تیوه هه مو وتان سه روکی شاره وانی شاری (سورمر)
ده ناسن - یا ناو بانگان بیستووه ۰ ئه گهر دو کتوروله ناودایه زور سیاسی
ده کهین ئاغای (مادلن) ئارام بسکاته و (مادلن) قسه کانی قازی بیرین و
گوتی : جه نابی قازی زورت سیام ده کهم ، من شیت نیم ۰ تیوه خه دیلک
بوون خه تاو تاوانیکی گهوره بکهن ۰ ئو پیاوه تا زووه ئازاد بسکنه ،
چونکه ئو تاوانباره و ئو بهندی یه بده بخته منم ۰ ئوهی که من
دھی لیم : خواش پی خوش ۰

گوتی : تا لیرم ده توان بسگرن . من بهناوی نهینی زیام و
 دولمهند بروم و بومه سه روکی شارهوانی . من نام ههوئی داستانی
 زیانی خوم بُئیوه وه گیرم ، چونکه روژیک خوتان پهی پیده بهن .
 ئوه من بروم که دستم گه یاندھ مالی جه نابی قوشی شاری (دینی) ،
 ئوه من بروم پارهی پی ژروم دزی . ئوهی بئیوهی گوتورو :
 (زان والزان) مرؤتیکی بئیز خانه پاستی کردووه . من له ئووه لهوه
 دیهاتیکی هزار بروم ، بلام ئە حمەقیان کردم ، بروم شەپانی ،
 بەندیخانه قىرى هزار شتى کردم . لە پاشان گۆپام بەپاۋىكى تر ، ئیوه
 ئو مەوزو عە نازان ؟ جەنابى فازى تەحقىق سەر باھىداو دەلی ؛
 شىت بورو . (مادلن) دەلنى جارى هىچ نېتى ئو كابرا يە حوكى مەددەن ؟
 ئىجا پروى کرده شاهىدە كان و گوتی : من ئیوه باش دەناسىم ، پروى کرده
 (بروه) و گوتی : لە بىرت ماوە لە بەندىخانەدا دۆخىنى شەلوارە كەت
 هەمو و گرى بولو ؟ (بروه) وەك بکەوتىه گۆمۈكەوە واقى ورماو چاوى
 ئیوه بېرى . ئىجا پروى کرده (شىنلىدیو) و گوتی : تو ئوه نېبۈرى ؟ كە
 سەرشانى خوت هەمو سوتاند بُئیوهی كوتانە كەي سەرشانت نەھىئى
 كە بەھەرفى ت ف ، ب كوترا بولو ؟ وەرە پىشىھە بىزام وانىھ ؟
 (شىنلىدیو) گوتی : بەلنى واپوو . پروى کرده (گوشپىل) و گوتی : ئەت تو
 باسکى چەپت ئېرۇوي بىادە بۈونى ئىمپراطور (درگان) ئى لە سەر
 هەلئە كە تىرابولو كە سالى ۱۸۱۵ دەيە ؟ داوهەرە پىشىھە بىزام وانىھ ؟
 (گوشپىل) فەقىانە كەي هەلدايەوە تەواوى خەلکە كە تە ماشىان كرد
 واپوو .

(زان والزان) بېكەنئوه پروى کرده دانىشتوان و فازى يە كان و
 گوتی : ئوه پىكەنئى سەركەوتىسە ، پىكەنئى ناۋىمىدى و بى بشىھ .

گوئی : خۆ یستا ده زان که من (زان والزان)م ؟

ئەوا سالۇنە بىچى دەنگ بۇو ، دە تگوت : نە قازى و نە تاوانبارو نە زاندارم و نە بىندۈرى لىتى نە ماوه ، هەر دلّ بۇو لىتى دە داۋ ھەر جاۋ بۇو لە كىيىتە چاۋ ھاتبۇ دە رەوە و بە مۇلەق وەستا بۇو . رەئىسى دادگا لە بېرى جۇوه كە بۇ سەر پەرشتى دادگا ھاتوو و بە لېتىدەر ئاڭاي لە خۇرى نە ماو دە تگوت : (مادلن) سىحرى لىتى كردوون . ئىجا پۇى تىكىردىن و گوئى : ئاغايىان لەوە فىياتر ناپەھەت و ناكەم . نە گەر ناشىم گىرن ئەوا پۇيىشتم ، چونكە كارم زۆرە ، ھەر كاتى قازى تەحقيق وىستى دە توانى بىگىرى ، چونكە دە زانى دە چەمە كۆئى .

ئەوهى گوت و ھاتى دە رەوە . قازى يە كائىش تاوانباريان بەردا ، وەك مەپى گىزرو سەر اىسمە دادگاي بە جىنى هيشت .

« نە خۇشى دايىكى گەزىيە »

بېچىنەو سەر باسى دايىكى (گەزىيە) . دايىكى (گەزىيە) كە بۇ كار كردن ھاتبۇ شارى (سورم) چەند مانگ بۇو لە مخۇشخانە كە و تبۇو . پەرستارىك و دوكتورىك چاودىرىيان دە كەد شەموئىك تاي ھاتبۇيە خەويى لىتى نە كەوت تابىرى بەيانى . كە رۆز بۇوه (مادلن) چوو بۇ ئەحوال پىرسى ، لەو كاتەدا دوكتور لەزورى تاقى كردنەوەدا خەرىيکى تىكەل كردى دەرمانان بۇو ، ئاڭاي لە خۇرى نە بۇو دەرگا كرايدەو ، كە سەرى بەر زىك دە دوھە پوانى ئاغاي (مادلن) لە بەرامبەرى وەستاوه ، بە تىرسەوە ھاواري كرد - تو (مادلن) ئى لەوە لامدا گوئى : ئەو زەنە بە دې بەختە چۈنە ؟ باشتى بۇوه ؟ ووتى : قوربان

شەۋىئى دى زۆر نەخۆش بۇو ، بەلام ئىستا باشتىرە ٠ لاي وايە سەرۋىكى
شارەدانى چۈرۈ كچە كەدى بۇ بىتى ٠ گۇتى : بەلام نەڭدەر وەخىدەر
ھات و چاوى بە تو كەوت كچە كەت نەھىنداوه دەبىتى جىكە ؟

(مادلن) گۇتى : خوا يارمە تىمان بىدا ، ئىستا دەتوانم چىلۇم بىتى
بىكەۋى ؟ دوكتورە گۇتى : بەلىغە فەرمۇو نەمە زۆرە كەيدەتى ٠ (مادلن)
بەھىوانى دەرگاكەدى كىرىدەوە ، چۆ لاي سەرى خەموى لىكەوتى بۇو ،
پەنكى زەرد بۇو ، زۆر كىزبوبۇو ، دەتكۈت : گىسانى لەبەردا
نەماوه ٠ لەپاش بەينىك چاوى ھەلىنان و چاوى بە (مادلن) كەوت ،
بەزەرەدە خەندەوە گۇتى : ئەى كوا (كەزىيە) ؟

« فانتىن خۆشحال دەبىتى »

پۇيى كىرده (مادلن) و گۇتى : خۆ دەمزانى لەسەفەرە كە گەپاوايەوە
ھەر چەند من نۇوستبۇوم ، بەلام چاوم ھەر لەتتۇ بۇو ٠ ئەى بېتىم نالىي
(كەزىيە) لە كۆپىيە ؟ بۇ نەت ھەتىايە ناو جىنگاكەمەوە تا زۇ چاوم بىتى
بىكەوتايە ٠ (مادلن) نەيزانى چۈن وەلامى بىداھەوە ، لەو كاتىدا دوكتور
ھاتە زۆرەوە گۇتى : بىز دەنگ بە كچە كەت لېرەيە ٠ لەخۆشى ئەر
مۇزىدەيە چاوى پۇنبوونەوە ناوچاوانى گەشايەوە گۇتى : ئۆخىدە
دەبى ھەتن بولام ! لە ئاۋىئەي زېھنى ئەودا (كەزىيە) ئىستا ھەر
ئەمەنالە بۇو كە كاتى خۆى دەباشدى شەگرت ٠ دوكتورە گۇتى :
ئاڭر تۇ تات ھاتۇتى ، بەجاو بىز كەوتى ئاپەحەت دەبى ، با چاڭ وەبى
جا دىتىھ لات ٠

(فانتىن) قىسى دوكتورە بېرى و گۇتى : دوكتور جاڭ بۇو مەوە ،

گوتی : دوکنور نه و شیت بوروی ؟ من ده بین چاوم بین بکهوی + دوکنور
به هیواشی ووتی : بر وانه چهند گدرمی ، تا تاوابی پیشان نادهم + که
چاک بویه و بوت دیشین +

ووتی : باشه دوکنور توپه ممه خوم پاده گرم + بهلام ده زانم
چاوم بین که ووتی ناپره حتم ناکا ، له دویتی وه له بهر چاوم لانه چووه ،
هر چاوم لئی يه + (مادلن) لای فهره ویله کهی دانیشتوو ، (فاتین) پوی
تیکردو گوتی : جهنای سدرؤکی شاره وانی سده فره کدت خوش بورو ؟
جهندت بین چووه ؟ چهندم بین خوش بورو چووه بونکجه کم ؟ ثم رئحالی
چوونه ؟ له سده فره دا ناپره حتم نه بورو ؟ فه قیره پنهانگه تیستا من
نه ناسیتیه وه + (مادلن) لم سه رخو گوتی : (که زیه) کچیکی زور جوانه و
حالی زور جاکه ، بهو زروانه دهی بیسی ، خوت ناپره حتم مه که .
(مادلن) چوو بورو چهند قسمی تری بین بلی : له و کاته دا دوکنور چوو
ده ره وه هدر (مادلن) او په رستاره که له لای بون . له نکاویک هاواری
کرد - ئاخ گوییم له ده نگی بورو . مندائی ژنه کریکاریک له حه وشی
نه خوشخانه که دا یاری ده کرد ، وهی زانی ده نگی (که زیه) کچیه تی .
له بهر خوییده هدر دهی بز پر کانه . (مادلن) گویی لئی گرتی بورو ، له پر
له قسمه که و ده سدری بهز کرده و گورج به پاشدا که وه وه چاوی
لهدره گاکه وه بپری . (مادلن) به سه ر سوپرمانه وه گوتی : ئه می
خوای گهوره نه وه چی بورو ؟ - فاتین - فاتین ؟ هیچ وه لامی نه دایه وه وه
هدر چاوی زهق لهدره گاوه بپری بون و به دهست ئیشاره وی بون (مادلن)
کرد که پروايتیه باش خوییده . (مادلن) که بون دواوه ئاور پروی دایه وه
چاوی به (زاور) که و ده ستا بورو .

« دادگه‌ری دهوری خوی ده بینتی »

(فانتین) توانای ته ماشاكدنی ناوچاوانی سامناکی (زاور) ای نه بwoo، دهستی به چاوانه و گرت و گوتی : جهنهنابی (مادلن) رزگارم که
(مادلن) که لیره بهدواوه به (زان والزان) ناوی ده بهین به هیواشی گوتی : ثارام بگره ، نهو پیاوه کاری به تونیه ، پروی کرده (زاور) و گوتی : ده زانم ج کارنیکت همیه . (زاور) گوتی : که واته پله بکه .

(فانتین) به بیستنی نهو قسانه سهري به رزگر دوه و چاوي هه لینا ، سه روکی شاره وانی پاوه ستابو . (زاور) هاتبو ناوه پاستی زوره که و گوتی : ناهو نات هه وی و پری کسدوی ؟ (فانتین) ای به ده بخت ته ماشایه کی کرد لده ور و به ری (مادلن) و په رستاره که نه بی ، که سی تری لئی نه بwoo گوتی : ده بی نه ویاوه له گه ل کتی ثاوا بی نه ده بانه بدوى ؟

وهی زانی له گه ل ویه تی ، له ترسان لهرزی ، به لام له پر شتیکی وای دی ، که لمخه ویشا نه دی بwoo ، به خه یالیدا نه هاتبو ، ته ماشای کرد کابرای پولیس یه خه هی سه روکی شاره وانی گرت ووه و نه ویشن ده نگ ناکا سهري به رداوه ته وه . دنیای له پیش چاوان تاریک بwoo .

(زاور) یه خه و گراواتی (زان والزان) ای گرت ووه لعقاوای پیکه نیتی داو گوتی : پیتر ئاغای سه روکی شاره وانی نامیتی .

زان والزان گوتی : (زاور) سئی پرور موله تم بده تا بچم کجی نهو زنه هه زاره پیشه وه ، چیشت ده وی نه ددم ، یان وره له گه ل .

(زاور) ته راندی و گوتی : نه مزانی نه ونه بی عهقلنی ، به و ناووه دهت هه وی سئی پرور ئازادبی ؟ (فانتین) که گوتی له و ده نگ و باسه بwoo ،

له رزی و گوئی : کجه کهی من ؟ بچی به دوای کجه کهی مندا ؟ کهوانه
 لئره نیه ؟ پوی گرده پهستاره کهو گوئی : خوشکم پیم بلن : (کدزیه)
 له کوئیه ؟ جه نابی سه روکی شاره واتی ، ئاغسای (مادلن) کجه کم
 ده ویتهوه . (زاور) نه راندی و بینی به عه رزداداو گوئی : پیتر (مادلن) و
 سه روکی شاره واتی نه مان . (مادلن) دزه ، زوو له بهندی خانه دا بولو ،
 ناوي (زان والزان) . تازه گرتومه . (فاتین) سه ری بدرز کرده وو
 به دهسته لم رزو که کانی خوی هەلکیشیاه سه ر قەرەویلە کهو دانیشت .
 تە ماشیاه کی (زان والزان) و (زاور) و پهستاره کهی کردو خەریک بولو
 قىھ بىكا . لەن کاوا نوزەنیکی لىھات و بە باشدا کهوت . دەھى داچىرا او
 جاوى دەرېپىن و مرد .

(زان والزان) ذوق ناپەھەت بولو بە (زاور) ای گوت : تو گوشت .
 لە وەلامدا ووتی : من نەھاتووم گوئی لە ئامۆزگاری بىرم ، پۆلیسە کان
 لە خۇواپىن ، ئەگدۇ نايىئى ؟ با بانگىان كەم ؟

(زان والزان) چوو شىشه ئاستىكى هيئاوا چاواي ده (زاور) وو
 بېرى . خەریک بولو راکا ، پۆلیسە کان بانگك كا ، بەلام لە بەر ئەھە
 مە بادا له و کاتەدا (زان والزان) بە فرسەتى بىزانى و راکا ، جوو بالى بە
 دەرگا كەمە ناو را وەستا .

(زان والزان) ئەنسىكى خستە سەر مىلە ئاسنە کەمە سەری گرده
 سەر بىشى دەستى و ده (فاتین) وو راما .

سىماي فاتين نوورانى دەھاتە بەرچاوا بە پاستى مەردن دەروازىكە
 بۇ پونا كاتىكى گەورە دە گەيىتهوه . لە باشان (زان) پوی گرده (زاور) و
 گوئى : پیتر لە ئىختىارى تۆدام !

« گوئرستانیکی گونجاو »

نه و شوهی گیرا ، پیریز نه خزمت کاره کهی لمژوری خوی
دانیشتوو ، بیری ده کرده و ، خه یالی پری بwoo ، چونکه کارخانه
داخرا بwoo ، ده گاکای قفل درابون . شاد مات و بی دنگ بwoo . دو
راهیه نهی که س لهو بیناگه ورده يهدا نه ما بwoo . نه و دو فقیرانه هش
چاویان ده ترمی (فاتین) وه بری بwoo . ټیواره که وختی گه پرانه وهی
(مادلن) هات ، وک جاران خزمت چه کهی هستا کلیلی زوره کهی
له چه کمه جه که ده رهیتاو شه معدانیکی هملگرت و چوو بو لای
بیکانه کان . شه معدانه کهی لدوی داناو کلیله کهی به بزماریکدا کرد .
چونکه (مادلن) عاده تی وا بwoo که ټیواران ده هاته وه کیلی وهر ده گرت و
شه معیکی هه لدہ گرت و ده چر زوره کهی خویی . پیریزون وک
چاوه پوانی ٹاغا کهی بکا چووه له سه رجیگای خوی دانیشته وه . یه ک
دو سه عات تی په پین . له نکاویک پیریزون هستایه سربی و گوتی : ئاخ ،
خوایه ! کلیلی زوره کم به بزماریکمه وه هلو اسیو ؟ لهو کانه دا یه کلک
و هژور که وت و کلیله کهی لی کرده وه شه معه کهی هملگرت . پیریزون
له ترسان قوپگی گیرا ، نهی تو ای هاوار کا ، چونکه دهست و پهنجه و
لیاسه کهی ناسیمه وه وا زانی ٹاغای (مادلن) . ماوه یه ک بی دنگ بwoo ،
ئاخری هستا گوتی : ټو خمی ، خوایه ! ٹاغای (مادلن) . خو
واومزانی تو له .

چونکه لای وا بwoo تیستا نه و هدر سه روکی شاره وانیه . ئاخری
قسه کهی به باش نه زانی و به نیو چلی به جی ھیشت . (زان والزان)
بوی ته او کردو گوتی : له بهندیخانه دای ؟ بـهـلـی لدوی بـوـم ، بهـلـام

شیشینکی په نجهره کم هه لکه ندو خوم گه یانده وه تیره .

گوتی : ده چمه زوره کسی خوم ، بچو خوشکه راهیه م
بوبانگ که ، ده زانم همو به دیار ئه و جهنازه وه دانیستووه ؟

(زان والزان) چو زوره کسی خوی و په نجهره کانی داخستن و
پارچه کاغه زیکی هيتا ، نوسی ئه وه پاره يه که له (تى زروه) م
دزی وه و ئه و شه معداناه ش جه تابی قده دایمى . کراسه کوتیکی
هيتا و گردیده دو پارچه و پاره و شه معداناه کانی تیوه پیچان ، به لام زور
سەير بولو ، نه پهلهي ده کر دو نه ديار بولو بترسى . له نکاو دوو پشيان
لەدر لادا ، گوتی : فەرمۇرۇ پاھىيە بولو ، پەنكى پوانى پەپرى بولو ،
چاوى سور بیوون ، شەمعە كەھى بە دەستەوە دەلەرزى . كاغەزە كەھى دايە
دەست پاھىيەو گوتی : خوشکه گيان ئه و كاغەزە بىدە بە قەشەي شارو
ئەگەر حەزىش دە كەھى وە خوئىنە . كە تە ماشاي كرد نووسرا بولو
لە باوکى پوحانى داوا دە كەم بىنە خاوهنى مائە كەم و خەرجى داد گا كەردى
من و پارهى كفن و دفنى ئه و ئافرەتەي لى بىدەو باقىيە كەھى بىدە بە فەقيران .
پاھىيە گوتی : بۆخەيالت وايە بە جىمان يىلى ؟ گوتی : بەلى ، چونكە
بە دوايىدا دە گەپىن . قىسە كەھى تەواو نە كرە له نکاو گوتى لى بولو يە كېلىك
دە بىگوت : ئاتقا بە خوا كەسم نە دىيە ، لە دەرگايە دور نە كە و توومدەو .
گوتى لە دەنكى يياوېتىش بولو گوتى : لەو زورەدا پوناڭى دياره ،
زانى كە دەنكى (زاور) . خېرا شەمعە كەھى كۈزاندە وھ خوی گە یاندە
فۇزېتىك . راھىيە بە چوڭداھات بولو ، (زاور) وە زور كەوت . دەنكى
چەند كەسى ترو خزمەت كاره كەش لاي بلىكانە كان دەھات . (زاور)
كە چاوى بە (پاھىيە) كەوت لە جىئى خوی پاوه ستاو خەجالەت بۇوه ،
چونكە (زاور) يياوېتىكى دىن دۆست بولو ، زۆرى رىز لە قەشەو

کشیش و راهیه ده گرت .

(زاور) لای وابوو که ئەو (پاھیه) قدت درق ناکا . گوتى : خوشكە
هدر خوت لەو زۇرە داي ؟ گوتى : بەلئى . (زاور) گوتى : عەفوومان كە
پياویلەت بەناوى (زان والزان) لەزىندان پايى كردووە نەقاتان دىيە ؟ گوتى :
نەخەير . (زاور) خواھافىزى كردو روېشت .

لەپاش سەعاتىك (زان والزان) لە تارىكايى شەوداۋ بەناو دارە كانى
شارى (سورم) دا بەرەو (باريس) پۇېشت .

دایكى (كەزىيە)ش وە كۆ ھەمەو ئادەمیزادىلەت دایكىكى ھەبۈر كە
خالىق نەھىي بۇو ، دەباوهشى خۆي گىر تىدوو .

«كەشىتى اورىيون»

(زان والزان) ئى فاقىلى موجرىيم ئەمن گىرتى ، تەواوى رۆز نامە كان
لاپەپەرى يە كەميان بەو دەنگ وباسە پېپ كرده وە ، لەرۆزى (۲۵) ئى مانگى
ژوئىەمى سالى ۱۸۲۳ دا لە رۆزئەسى (درابىلانك) دا بىلەو كرايە وە
كەشارى (سورم) كارەساتىكى غەربىي بەخۇيەوە دى . پياویكى
نەناسراو بەناوى موستەغا رەوە - (مادلن) - ناو چەند سال لەمەوبىر
چوو بۇ تەوشارە كارخانەي بازىنە سازى و شوشە كارەبائى داناو بە
ھۆى ورپاپى و زانابى و لىپا تەنۋىيە وە دەيان بېرست . ئاخىرى كەدىان بە
سەرۋەكى شارەوانى شارى (سورم) . بەلام لەم ئەم ئاخىرىانەدا بۆلیس
پۇنى كرده وە . كە ئەپياوه زۇو گىراوە و نۆزىدە سان لە بەندىخانەدا
بۇوەو پايى كردووە ناوى (زان والزان) . لەپىش گىرتەمەيدا بىو
مليون فرەنڪى لەبانقى (لافيت) دابووە وەرى گىر تۆنەوە ، بەلام

که می نازانی چی لئی کر دووه ؟ گرتیان و بر دیانه و بُو به ندیخانه می
(تولون) .

دوباره له روز نامه می (ژورنال دوباری) دا نووسرا بُو ، حه پستیکی
بے سالدا چوو بمناوی زان و آزان گبر اوته وه ، له همه موو گزوو
کومه لیکدا باسی ده کمن . پیاویکی زور شهرانی و عهیارو جلالات بووه .
چاو بهستی له کار بهده ستانی دهوله تکر دووه ، له بهو چاکی و زرنگیانی
خه لک دهی به رست ، ئاخیری کردیان به سه روکی شاره وانی بمناوی
(مادلن) به لام له و ماوه یه دا فاسرا یه وه گیرا . دیسان له زیندان پای
کر دوته وه . ده لین : پاره شی زوره ، به لام که می نازانی له کوئیه ؟
بر دیان دوباره بُو دادگا له بهو نهودی ههشت سال له مهوبه ر به هوی کاری
خه را یه وه حوكم درابوو ، ته وجاره حوكمی ئیدامیان دا ، به لام پاشا
بُوی کرد به حه پستی ثبهد له گەل ئەعمالی شاقه دا . بر دیان بُو به ندیخانه می
شاری (تولون) .

« زنجیریک پچرا »

له ئاخیری مانگی تشریفی يه كه می هه مان سال - سالی ۱۸۲۳ دا
به هوی ئالۆزى وەزىعى ههواوه كەشتی يه كى گەوره بمناوی اوریون
له کار كەوت و بُو چاک کر دنەوەی له بندەری (تولون) دا له نگەری گرت .
خەلکی شار زوریان بُو تە ماشا کردنی دە چوون پاده وەستان . رۆزیکی
کارە ساتیکی سەیریان چاو بى كەوت ، كەشتی يه وانە كانی خەریکی
تەعییراتی بون . يە کیان چوو بُو سەر كەلە كە بەر زە كەی سەزەوە كە
بُو ئاگاداری دەچنە سەری تاچاکی بکا ، ئاگا کە لە خۆی نەماو بە تەقلە

لیدان سهره و بن که وته خواره وه لبه بروونه وه که یدا دهستیکی
له ته نافیت دراو گرتی ، دهسته کهی تریشی بردو تووند خوی وی
هملاؤه سی . بهلام که دهی ویست همه لکشیته وه ، په تکه که باوی
ده خواردو زیاتر ده که وته مه قرسی یه وه . خه لکه که هواری ده کرد ،
کس نه ده ویرا یارمه تی بدا . ته نانه ت که شتی وانه کانیش نه ویران خوی
له قهره بدهن . له نکاو یه کیک وه ک پشیله کیوی به عه مووده که دا
سه رکه وت ، لیاسی سوری له بهدابوو ، کلازوی سهوزی به سه ره وه
بوو ، وه ک لیاسی حوم کم دراویک ده چوو . خه لک لایان وابوو کوریکی
زور گنهج ، بهلام کانی گهی شتے سه ره وه ، بایه کی تووندی هه لکردو
کلازو کهی لمسه رفاندو مووه سپه کانی ده رکه وتن ؟ زانیان زور
پیره ، واقیان ورما ، به سه ر داریکدا پریی تا گهی شتے ئه و جیسا کایه
که ته نافه کهی پیوه بسترا بتووه ، یه کیک له و بته کانه که بدهستی یه وه
بوون له داره کهی بهستو پیی دا چو خواره وه . خه لکه که به ته ماشا
کردنی لیوه لرزه بیان هاتبیه ، چونکه تایستا یه کیک بوو ، ئوا بوون
بهدوان ، که له بھینی ئه رزو ئاسماندا هملاؤه سراون . به هر جو ریک
بوو خوی گهیانده لای کابر او سه ریکی یه کیک له په تکه کانی له ناو
قدی کسابرا قایم کردو سه ره کهی تری له مه جه کی خوی بهستو
بپه تکه کهی تردا خوی و کابر اشی و سه ره خسته وه و کابرای لمهر گ
ر زنگار کردو چتوه سه ره یشه کهی خوی . له توقه سه ری که شتی یه که
یشه ده کرد ، چونکه هممو حه پسیه کانیان هتبابوو کاریان پی ده کردن .
زور بھی ته ماشا چیه کان هدر ته ماشا ئه ویان ده کرد . له نکاویک
هواریان لی ههستا ، چونکه به هوی ماندو بونه وه سه ره گیزه گرت و
بلا دا هات و سه ره ون که وته ناو ده ریاوه . که شتی یه کی تریش له ته نیشت
ئه و کشته یه وه له نگه ری گرت بتوو ، که وته ناو هدر دو کیانه وه ، چاو لی

بوونی زور و حشمت نالشبوو ، ده بانگوت : بى گومان ده گهويتە ئىزىز
بە كيانەوە دە خىكى .

چوار كەس چۈونە ئاو بەلەمىنگەوە خۆيان بۇ تى حاولىشت ،
بەلام تا شەو گەپان نەدۋىزپايەوە . بەيانى رۆزى داوبىي رۆزىنامە
بلاوى كردىوە كە دويتى ۱۷ دەي تىرىنى دووهمى سالى (۱۸۲۳)
حوكىم دراۋىڭ بەخەپسى ئەبەدى بەئەعمالى شاقەوە دوا ئەوهى
كەشتىيەۋاتىكى لەمەرگەت رىزگار كرد ، خۆى كەوتۇتە ئاو بەخىرو
خىكماوهە تەرمە كەشى نەدۋىزراوهەتەوە . زمارەتى بەندىخانەتى
(۹۴۲۰) يەو ئاوى (زان والزان) .

« وەفابە بەئىن »

لەسالى (۱۸۲۳) دا ئاوابىي (مونتغىرى) دىئىنېكى مام ئاوندى بوو ،
دانىشتۇر كانى زۆر بەئارامى دەئىيان ، رېنگاى بۆشارە گەورە كاندا پىدا
نەدەچوو ، بەلام كەم ئاو بۇو ، كانيابىكى دور لە ئاوابىي نەبى ئاويلى
نەبۇو . دەولەمەندە كان ، هەروەھا ئايىلەتى (تەنارىدىيە) بىاپىكى پېرىان
بۇ ئاوكىشان پاڭرتىبوو بەپارە ئاوابى بۇ دىنان ، بەلام ئەۋىش لەسەعات
پىنجىدا دەستى لە ئاوابىشان ھەلەنگەرت . ئەگەر يەكىك لە دوا سەعات
پىنج ئاوابى بويىتايە دە بۇو بۆخۇرى بچى بۇ ئاوابى بۇو بەھۆى ئەۋە
كە (كەزىيە) ئىندال كە ئىپارە دادەھات لە ترسى ئاو هينان بۆمەلى
(تەنارىدىيە) لىيە لە رزەتى دە ھاتى (كەزىيە) دو دەورى گەرنىگى دەدىي و دو
فائىدمى بۇ مەلى (تەنارىدىيە) بۇ ئاوابى بۇ بۆھەختۇ كەنە كەي بارەشيان
وەردى گەرت و كارىشيان بىن دە كرد . بۇ يە كاتى ئاپارە يان بۇ نەھات
(كەزىيە) يان دەر نە كرد .

(زان والزان) نه مرد بود ، کاتی که وته ده ریاوه ، یان بلین : خوی
 خسته ده ریاوه به مدهله خوی گه یانده سو به مدهله بمهشهی به که شتی به که وه
 به سترابووه تا شه و داهات خوی تیدا حه شاردا ، که شه و تاریک بود
 به مدهله خوی گه یانده و شکانی و دور که وته و لیاسینکی مناسبی کپری
 له بدری کرد و ملی پریسکای گرت و به ناپرهه تی خوی گه یانده شاری
 پاریس . چوو کراسینکی پرهشی تازیهی کپری که بو کچینکی حه وون
 سالی دهست بدا . نججا بدرو و شاری (مونت فرمیل) که وته پری و شدو
 گه شتیه وی . چوو به هدر جوریک بود (که زیه) کجی (فاتین) ای
 له مالی (تارديه) دزیه و و گه پایه و (پاریس) ، به یانی شدو شه و
 گه نه و (پاریس) . سواری عه په بایک بون تا گه نه خیابانی (اورمن)
 له وی دابه زین پارهی کابرای داو به ره و فولکهی (ودهوبی تال) که وته
 پری . رویشت تا گه شتیه لای هه خانوهی که پیمان ده گوت : خانووی
 (کوربیو) پیره .

« خانووی غور بود »

له ماوهی چل سالندا ئه گهر به جاده کانی (پاریس) دا برؤیشتبایهی
 بو گه پر که ئاوه دانه کانی ، له پاش ماوه یەك ده گه شتی به خانویکی گون
 ده رو دیواره گهی پو خابوو ، له ئاوه دانی دور گدو تبۆوه شه و خانو
 یەل کفات بود ، ده رگا کانی رزی بون ، کیلو نه کانی مورانه خوارد بونی
 ئه ئاوه پراستی ژوره بچو که کایدا قاعده یە کی سه ره خوی بود . شه و
 خانووی مەشهر بود به خانووی شیخ غور بود .

(زان والزان) چوو له برامیده ره و خانوو دا راومستاو له ئاخري دا
 چو ناوی و کردی به سوکنای خوی . به کليل ده رگای ده ره وی کردمو .

له گەل (کەزىيە) چۈونە ناوى ، بەلاي پاستدا ئاپرىسى دايىوه
 دەرگايىه كى تىرىشى كىردووه ، ئەو زورەمى چۈونە ناوى گەورە بۇو ،
 قەرمەۋېئىك و چەند كورسى تىدا بۇو . نە گۆشەيە كەمە دەرگايىك دەچۈ
 زورىنىكى چۈوكەنەو كورسىنەكى لىنى بۇو ، چۈو شەتكانى داناو ھاتنەو
 زورە كەنەتلىكى تىرىشى داگىرساندۇ گەپايدىو بۇلاي (کەزىيە) ويسىتى
 وەك ھەموو تەپىر و باڭدەيەك ھىلاتەيەك يەيدا بىكا . بەھەر جۆرىك بۇو
 دەرگايى دەرەمە كىرددەو و (کەزىيە) يى بردى زورەوە داي خىستەوە
 بەپەلىكائە كاندا سەركەوقۇن و دەرگايى زورىنىكى كىرددەو ، حەسیرىك و
 دوو سىن كورسى يە شەكەوايى تىدا بۇو ، چۈونە زورو دەرگاكىسى
 داخستەوە . زورىنىكى تىرىشى دەنەفەرەنەكى لىنى پاچارابۇو (کەزىيە) يى
 بردى ۋېپۇر نواندى و بەدىيارىيەوە دانىشتى .

بەيانى تىشكى رۆز لەپەنجەمەرەمەپاھاتە زورەوە ، له نىكاو پېمەو
 دەنسىگى عەرەبانىكى جووت ئەسى خانوھ كەنەتلىك (کەزىيە) لە
 خەو پاپەپى و ھاوارى كرد - دايىگىان ئەواھاتم ، لەباشان چاوى
 ھەلىنان و چساوى بە (زانوالزان) كەمەت بىز دەكەنی ، گۇتى : ئاي
 لەپېرم چۈو ئاغا بەيانىت باشى .

« دوو بەد بەخت بە يەكتىر دەلشاد دەبن »

(زانوالزان) لەدىنادا كەسى خۇش نەدەويسىت ، بىست و پىتىج
 سان بەتەنیا زىيا ، نە بۇو بە باوڭ ، نە بۇو بەمېردى ، نە عاشق بۇو ، نە
 خاودەن دۆست . خوشك و خوشكە زاكارىشى لەپېرم چۈو بۇونەوە . كاتىئى
 (کەزىيە) يى ھىتايىووه و رىزگارى كرد ، پېرىپۇر ، گىانى دەلەرزى ، بەلام

به دیداری ئەو کچە هەستى خۆشەویستى بزوت ٠ گانى (كەزىيە) دەنۈوست دەچۇ لاي و دەنگوت : باوکىكى جىڭەرسۈزە تەماشىي جىڭەرگۈشە كەرى دە كا ؟ لەخۆشەویستىيانى مۇوجىركى پىدا دەھات و گيانى دەلەرزى ٠

(قەشەي) اي شارى (دينى) هەستى تەقواو پەرھىز كارى لەدلدا بۇوزاندەوەو (كەزىيە) شە هەستى خۆشەویستى ٠ ئاقەرین بۇ ئەو مەرفە كەبۇو بەواسىتەي ئازادى ئەو كچە بىچ نەوايەو سپاسىش بۇ ئەو كچە كە بۇ بەھۆي ئەوه ، ئەو لەنخەراپە بىگەپىتەوە و شەيتان دوبارە بەسەھوي نەبا ٠

(كەزىيە) بىچ ئۇوهى ھەست بەخۆي بىكا زۆر گۇپابۇو ، بەمندالى لەدایكى جىابېۋو ، لەخۆشەویستى دايىك بىچ بەش ببۇو ، ناخۆشى دىدان و جەزرەبەي دىبۇو ، لەحەوت ئاسماندا ئەستىرە يەكى نەبۇو . بۇيە ئەو پىاوه پىرەي خۆش دەمەسىت ٠

(زان والزان) زۆر زىبرە كانە ئەمۇ شۇيىتەي دۆزىيەوە ، زۆر ئەمن و نەمان ببۇو ، خۆي بە بازىر گانى لىقەوماولەقەلەم دابۇو . خساونەن خانوھ كەيان پىرئىزىتكىي ھەزار ببۇو ، لە خانوتكىي بەرامبەريدا ببۇو ، بەرپۇز دەھات مائەكەمى بۆپاك دەكىردىنەوە خزمەتى دەكىردىن . كەزىيە (زان والزان) اي بە باوڭ ناودەبردو ئەويش (كەزىيە) زۆر خۆش دەمەسىت ٠

زان والزان بەرۇناكى نەدەچۇ دەرەوە ، بەلام كەشەو تارىك دەبۇر يَا بەتەنیا ، يان لە گەل (كەزىيە) يەڭ دوو سەعەت پاسەي دەكىردى . بەزۆرى بە كۆلانى تەنگ و تارىكدا دەپقۇيى . يان دەچۇ (كلىسما)

زوریان خوش ده گوزه راند ، به لام خوی نه گوپی بود ، همچو کوتاه
زده ده که و کراسه پهشه که و کلاوه کونه که لمسه بود . خه لک
وهی ده زانی گه دایه .

نه فانهت جاری وابوو ٹافره تی دل نهرم که بـلاـیدا رـادـهـبرـدن
باره بـان دـهـخـسـتـهـ مـسـتـهـوـهـ ، ئـهـوـشـ وـهـرـیـ دـهـ گـرـتـ . جـارـیـ وـاـشـ بـوـ
بـهـکـیـکـیـ لـهـخـوـیـ بـهـدـاـماـوـتـرـ دـهـزـانـیـ تـهـمـاشـاـ ئـهـمـلاـوـ ئـهـولـایـ خـوـیـ دـهـ کـرـدـ ،
نه گـهـرـ کـهـسـ دـیـارـ نـهـبـوـایـ پـارـهـیـ دـدـدـایـهـوـ بـهـتـوـونـدـیـ دورـ دـهـ کـوـتـهـوـهـ
نهـوـ کـرـدـهـوـهـیـ وـاـ لـهـشـارـداـ بـلـاوـ بـوـوـهـ خـهـلـکـ نـاـوـیـانـ نـاـبـوـ گـهـدـایـ
خـتـرـکـهـرـ .

پـیرـیـزـنـ وـهـکـوـ زـورـبـهـیـ خـهـلـکـیـ گـهـرـهـکـ لـهـ زـانـوـالـزانـ کـهـوـنـوـ
گـومـانـهـوـ بـیـ ٹـهـوـهـیـ ژـانـوـالـزانـ بـزـانـیـ تـاقـیـیـ دـهـ کـرـدـ . رـوـزـانـهـ زـورـیـ
برـسـیـارـ لـهـ (ـکـهـزـیـهـ) دـهـ کـرـدـ ، ئـهـوـ لـهـوـلـامـداـ هـهـرـ دـهـ یـگـوـتـ : لـهـمـونـتـ فـرـمـیـلـ
حـاتـوـوـینـ . تـاـ بـهـبـایـدـکـ چـاوـیـ لـیـبـوـ (ـژـانـوـالـزانـ) بـهـ پـهـلـهـ جـوـ
کـهـلـاوـیـکـهـوـهـوـ پـشـتـیـ کـرـدـ لـایـ دـهـرـهـوـ ، پـیرـیـزـنـ وـهـکـ پـشـیـلـهـ بـیـهـهـستـ
وـهـدـوـایـ کـهـوـتـ بـیـ ٹـهـوـهـیـ ئـهـوـ هـهـسـتـیـ بـیـ بـکـاـ . پـوـانـیـ ژـانـوـالـزانـ
دـهـسـتـیـ دـهـبـاخـهـلـیـ نـاـ . سـوـژـنـ وـهـقـاسـتـ وـدـهـرـزـیـ هـیـتـیـانـ دـهـرـیـ وـشـاقـهـلـیـ
کـوـتـهـکـیـ هـهـلـ دـرـپـیـ وـهـرـقـهـیـکـیـ هـهـزـارـ فـرـانـکـیـ لـیـ هـیـتـیـبـهـدـهـرـ .
پـیرـیـزـنـ بـیـ هـهـسـتـ بـهـسـهـرـ سـوـپـرـمـاـتـهـوـ گـهـرـایـهـوـ . (ـژـانـوـالـزانـ) کـهـهـاـتـهـوـهـ
بارـهـکـیـ دـاـ بـهـپـیرـیـزـنـ وـ گـوـتـیـ : ئـهـوـ پـارـهـ ئـیـ شـتـهـ ، بـوـیـانـ فـرـوـشـتـوـومـ
بـچـوـ وـرـدـیـ وـهـکـهـ . پـیرـیـزـنـ چـوـوـ وـرـدـیـ کـرـدـهـوـ ، بـهـ لـامـ زـیـاتـبـوـوـ
بـهـهـوـیـ سـدـرـ سـوـپـرـمـانـیـ .

سوـالـ کـهـرـیـکـ هـهـیـشـهـ لـهـسـهـرـ جـادـهـیـ گـشـتـیـ گـهـپـهـ کـهـ بـوـ سـوـالـ
دادـهـنـیـشـتـ ژـانـوـالـزانـ بـارـهـیـ دـهـدـایـهـوـ زـورـ جـارـیـشـ قـسـهـیـ لـهـگـهـلـ

ده کرد . شدیلک له که (که زیه) بهویندا پویشتن له بهر پوناکی
 گلوبی خیابان داشتبوو ، سه‌ری بەردابووه ، له بهر خویه‌وه دوعای
 ده کرد . (زان والزان) پاره‌ی دایه ، گهداکه سه‌ری بەرزکرده‌وه
 ته ماشایه‌کی کرد و گورج سه‌ری بەردایه‌وه . (زان والزان) لیی
 که‌وت‌ه شکه‌وه‌و گوتی‌ئه‌وه گهداکه شهوان بیه ؟ وەك بیناسم وايی ؟
 بەلام وەك له نکاو تووشی پلینگیک بیی تاوا پەشۆکسا . نه دهی توانی
 هدناسه بدا ، نه له جىنگاکی خوی بچوئی ، نه له وئی پاوه‌ستی ، نه
 پاکا . هەر ئەوه‌ندەی بیی ما جاواي تیوه بېرى ، ته نامەت نەی توانی دوو
 کەیمە قىمش بىكا .

گهدا هەمان گهدا بىوو ، هەر لىساى جارانی له بەردابووه . لە بھر
 خویه‌وه گوتی : ئەوه من شىت بۈوم ؟ خەونىم دىيوه ؟ - نە . - وائىسە ؟
 بە پەريشانى هاتته‌وه مالله‌وه . له پاش چەند رۆز لاي سەعات هەشتى
 شەو لمۇزورە كەی خوی داشتبوو ، دەرسى بە (که زیه) دە گوت :
 له نکاو دەرگاکە لىپى كرايي‌وه بېتىه درايي‌وه ، زۆر سەير بۇ ؟ خوی
 مات‌کرد ، له پاشان چوو له گۈونى ئالقەپىزى دەرگاکوه تەماشای کرد
 يەكىن مۆمىيىگى بە دەستدەوەيە لە دەرەوه راوه‌ستاوه گوتى گرتۇوه .
 له پاش چەند دەقىقە پوناکى نەما ، بەلام له بھر ئەوه‌ى زەلامىمە كە
 بىلاڭووه تا لاي بەيانى خەوي لىپى كەوت ، بەرى بەيانى تازە خەوي
 لىپى كەوتبوو بە دەنگى دەرگاکى دالانەكە وەخەبەرەت ، گۈنلى
 لە دەنگى بىي يەكىن بۇو بە قادرە كاندا سەر كەوت و نزىكى تر بۇووه .
 هەستا چوو لە قەلشى دەرگاکوه پوانى بەلكو بیناسى ، گابرا
 بە تۇوندى بەلاي ژورە كەيدا پویشت ، بەلام له بھر ئەوه‌ى دالانەكە

تاریخت بود نهی تاسی . زان والزان نهیشته به وه پا نه ماشای کرد زانی که
نهو زملامه (زاور)ه . سه عات حموتی بهیانی پیریزون هات زوره کمی
بسالی ، زان والزان خیستکی لئی کردو بین دهنگ بود ، بهلام ٿو به گهه سک
لئی دانهوه گونی : دوی شو تائیک اه هانتی کا برابر و ؟

کوئی : بهلی - بهلام نه مزانی کیی بود ؟ پیریزون گونی : کرئی
چی به کی تازه بود هات . کوئی ناوی چیه ؟ ورنی : نه جیبزادیکی وه که
نؤیه لام وايه ناوی (دومونت)ه پرسی ج کاره یه ؟ گونی : به مسانی
خوی ده زی . که روز ڇا با بو و زان والزان چو خیابان و چاونیکی پیدا گیرا
کدی نه دی ، چوبل بود ، مه گهه یه گئیک له نوزینیک خوی گرتیه ؟ به
پهله هاته وه ، دهستی (که زیه)ی گوت و رویشن .

زان والزان رویشت هستی پا گرتبود ، گوئی هد لخست بود ، چاوی
ده گیرا ، رویشت و (که زیه)ی له گهه خوی برد (که زیه) ناگسای
له هیچ نه بود . ده چو زور کو لأن و ده گهه پایه وه ، خوی دم پهنا دیواران
ده گرت ، تا خه لک نهیان پینی .

مانگ له بن عمور و ده در که دوت له دوره وه پیش و دواوهی چاو
لئی بود . نه (که زیه) ده بیزایی بتو کوئی دم چو ، نه زان والزان . خویان
نه سلیمی خوای گهوره کر دبوو .

لدو پھری شاد چوونه گهه کی فه قیران به ناوی (در ویت موز)ه
گهه ران تا جوونه بن دیواری خانویکی جسو ، بهلام دا خبرابوو .
نه گهه بتویان سکرایه بجهه ناوی زور شویتکی نه من دیار بود .
بهلام له نکاویک له نزیکه وه دهنگیک هات . (زان والزان) گهه پایه وه
نه سلیمی دیواری خانویه که وه نه ماشا خابانی کرد ، حدوت ، هسته شت

سەرباز بەرە و لای وان دەھاتن و زانی کە گەورە کەيان (زاور) و زۆر
بەوردى ھەمەو کون و قوزبىتىك دەگەپىن . بەقدىرينى دىيار بۇ لەمەۋىش
(زاور) ئەمانى دى بۇو ، تۈوشى ئۇ فەرەولانە بىوو ، لەگەل خۆى
ھىتابۇون ، بىان گۈن . گىرتى ئەو كەپەتەي (زان والزان) وەك گىرتى
جارانى نەبۇو ، ئۇ جارە بىگىرايە (كەزىيە) بىن كەس دەمايدەوە ،
ناچار بۇو بەھەر قىلىك بىن خۆى رىزگار كا . بەچاو بلندى دیوارە كەمى
پىوا ، حەقىدە بىن دەبۇو . قوزبىنى دیوارە كە بېرىبۇو لەختە شەڭاو
بەرد . گىرى كۆتۈرمى گەورە (كەزىيە) بۇو ، جونكە ئۇ و نەي دەتوانى
بەدىوارە كەدا سەر كەۋى و بەجىن ھىشىتىشى نەدە كرا ؟ ئەگەر لەو
كائەدا گۇرى سېلىك ، تەنافىك ، بەھەر تەرىخىك بوايە لای ھەر زان بۇو .
لەنگاوا لەو بەپى ناثۇمىدىدا سەرى بەرزى كەرددەوە چىاوى بەچراي
خىابان كەوت . چرا كانى فەرەنسا لەو كائەدا بە پيو دايىسان و بۇ ئەوهى
باوو باران نەيان كۆزبىتىھەوە، لەناو شوشەدا دايىان دەنان . بۇ زىادە كەميش
پەتكىكى دو لايان دەختە پىچ قىلىدەوە سەرە كەنى ترىيان بەرددە دايىھەوە
(زان والزان) كە ئەوهى دى ، چوو بەچەقۇ ھەلى بىرى و ھىناي ،
گىراوەتە كە لەمەل دەرھەتىا خستى يە بىن ھەر دوو بالى (كەزىيە) و
پىلاوا كانى توورپ دايىھە دى وو ، سەرى تەنافە كە لەھەر دوولاي
گەراوەتە كە قايىم كە دەددان تەنافە كە گرت و وەدىوارە كە ھەلگەپا ،
نيو دەقىقەي نەخايىاند چۇ سەر دیوارە كە . پويى كەدە (كەزىيە) و
گۇتى : پشت بىكە دیوارە كەو مەترسە دەنگ مەكە . (كەزىيە)نى
ھەلکىشاو بىرى يە سەر دیوارە كەو لەكۆلى كەدو بەو دىبودا خۆى
خزانىدە خوارەوە . لەو كائەدا گۇنئى لەدەنسىگى (زاور) بۇ دەيگۈت
كۆچە كە بىگەپىن . سەربازە كان بە گورجى هاتن بۇ گەپان .
(زان والزان) لەۋىشەوە بەو دىبودا بىنەست چۇ خوارەوە .

« سهره قای مه ته قیک »

چوونه ناو با غیکی گهوره‌ی پر درهخت له ناو با غه کهدا خانویکی کون
دیاربوو ، بو بمناگا دمبوو ، هر چهند پیاوی پاکردو قهت لخوی
نهمین یه ، پیلاوه کانی دوزیه‌وهو دهی کردنده و چوونه چیستخانه‌ی
خانوکه‌هه ، (که زید) هله‌نده لهرزی و خوی به باوه‌شی (زان والزان) ووه
نووساندبوو ، لهو کاته‌دا ده‌نگی (ژاور) هات که به سهربازه کانی
ده گوت : باش بگهپین ، ماوه‌هی چاره گه سه‌عاتیک بین ده‌نگ خسرویان
مات کرد ، تاهه‌ستی (ژاور) و وان برا ، لهو ماوه‌دا ده‌ستی له سه‌ر ده‌می
(که زید) دانا بوو هستی لیوه نه‌ده‌هات ، دنیا نه‌ونده کش‌ومات بولو ،
ده‌تکوت : دیواره کان له به‌ردی مات و بین ده‌نگ تاشر اوون .

له‌وین ده‌نگیدا له‌نکاو ده‌نگیکی خوشی فریشه‌بی هانه به‌ر
گوئ ، له‌دلی تاریکی شهودا ترسی له‌بیر ئیسان ده‌برده‌وه ، هر
چه‌ند ده‌نگی کچان‌بوو ، به‌لام ده‌تکوت : ده‌نگی فریشه‌ی
ئاسمانه کانه .

دیاربوو لهو خانوکه‌ی نیوه تاریکه‌هه ده‌هات که له به‌رامبه‌ر با غه که‌هه
بوو ، به‌لام نه‌یان ده‌زانی نه‌و ده‌نگه ئی کیه‌و ؟ به‌راستی له چیه‌وه
دئ ؟ دوباره بین ده‌نگی با ئی په‌شی به سه‌ر وه‌لاما مائی‌یه‌وه ، نه
لەخیابان ، نه له ناو با غادا ده‌نگی گیان له به‌ریک نه‌ده‌هات و که‌س دیار
نه‌بوو ، پووش به‌هئی باوه به سه‌ر دیواره کاندا هه رهه‌ی بولو ، شه‌و با
تووند بولو ، دیاربوو سه‌عات يەلکو دوى نیوه شمه‌وه ، (که زید) هله‌نده
لهرزی ، لئی بررسی خمودت نایه ؟ گوتی : زۆرم سه‌رمایه ، کوتاه که‌ی
خوی بو داکه‌ندو به‌شانانی هادا و گوتی : ئالوا گه‌رمت ده‌بیته‌وه ؟
- به‌لئی : باوکه گیان .

«مهنه‌له که زیاد ده بین»

(که‌زیه) سه‌ری و مبهودیت گردو خسروی ای کسوت .
 (زان والزان) بدیاریه و دایشیت ، همچو جسمه نه کوتاه که‌ی خسروی به
 (که‌زیه) دادابوو ، به‌لام له‌خوشنی (که‌زیه) هستی به‌سرما نه ده‌گرد .
 له‌و کانه ناسکه‌دا گونی نده‌نگیک برو وله ده‌نگی زه‌نگولیتکی چورک
 ده‌چوو ، ده‌نگوت : به‌ملی گایه‌که‌وه له‌ناو له‌وه‌ر گادا . هستی بین‌کر .
 که به‌کیک له‌باغه‌که دایه و ورده ورده به‌ناوی‌باغه‌که‌دا ده‌گه‌ری ، همچو
 دادیته‌وه و پاست ده‌پیته‌وه + ده‌نگوت : له‌شیک ده‌گه‌پری . (زان والزان)
 نه‌ترسان یوه‌له‌ر زه‌ی هاتق ، چونکه له‌همو وشتنی سلی ده‌گرده‌وه ، له
 پوناکی خسرو ده‌ترسا له وله‌ی ٹاشکرايان بکا ، له تاریکی شه و ده‌ترسا
 ده‌نگوت : له‌واندیه غافل گیرمان که‌ن .

نه‌پیستا له چوئی ناوی‌باغه‌که ده‌ترسا ، پیستا له‌زم‌لامی ناوی‌باغه‌که
 ده‌ترسو . ده‌ستی گرد به‌سرینج دانی گرده‌وهی سه‌یری کابرای ، کابرای
 نه‌ناو پیستانی کاله‌کدا ده‌گه‌پر ، به‌جولانه‌وهی ده‌نگی زه‌نگوله ده‌هات ،
 به‌نریک بونه‌وهی ده‌نگه‌که زیافر ده‌بوو ، دیارو ٹاشکرا ابو و که
 زه‌نگوله که به‌کابرایمه ، به‌لام کیه ؟ چ که‌ه ؟ بوده‌بین و ده‌ک گساوو
 گوئره که زه‌نگوله‌ی وله‌خسروی ؟ کمس نازانق .

له‌کتیکدا نه‌و له‌و خه‌بالانه‌دا برو ، هات ده‌ستی (که‌زیه)‌ی گرت
 زور ساردو سر بروون ، گونی : نه‌ی خواهی گه‌وره فریام که‌وه - (که‌زیه) ؟
 (که‌زیه) ؟ . (که‌زیه) چاوی هه‌ل نه هتیاز و وله‌امی نه‌دایه‌وه و وله‌خه‌به‌ر
 نه‌هات . (زان والزان) له‌ناوانی ده‌ستی گرد به‌له‌ر زین و هه‌موو گیانی
 ده‌له‌ر زی ؟ ده‌نگوت : ده‌بی (که‌زیه) مردیتی ناوا بیچ حمراه‌که و نارام‌وه

جو له ناكا؟ چو و گونى به هه ناسه ه دا گرت ئى ده دا • به لام هه ناسه هى
ئه ونه زه عييف و له سه رخو بولو ده تكوت : بىستا نا بىستا هه ناسه هى لى
ده بىرئى • له تاوانى هيچى له بير نه ما ، نه يده زانى چونى گەرم بىكانه ووه ؟
چونى هه سىتى ؟ ده بولو تاچاره گە سەعاتىكى تر بىبانه شۇينىك گەرم
داي پوشى .

« كابراي زەنگۈلە دار »

(زان والزان) پېيوو پاست چو و بولاي كابراي ناباغە كە ، سەت
فرانكى بە دەستە و گىرت و بە كابراي گوت : ئە گەد و ئەوشۇ بە نامان بىدى
ئەو سەت فرانكەت دە دەمى ؟ پۇناكى مانگەشە و له ناوجساوانى
(زان والزان) ئى دابۇو ، كابرا تە ماشاي كردو گوتى : ئەي ئەو تۆي ؟
باوکە (مادلن) ؟ زان والزان بولۇشىدۇ گەپاييمۇ ، چونكە لە و كىاتە دا
چاوه پروانى هەمو و شىتكى دە كىرد ئى ئەو نېقى كەلە و جىڭىزىيە بەو
جۈزۈ بىناسرىتە و .

كابرا پىرە پشتى چەمى بۇرۇھ دەشلى ، جلوبىرگى دىنها تىسانى
لە بەردا بولو ، پارچە جەرمىنلىكى لە ئەننۇي خۆي دروبۇو ، زەنگۈلە ئىكى
ۋى ئەلا وسى بولو ، لە بەر ئەوھى پوي لە سىيەر بولو دە بىنرا ، به لام
كابرا بە جاۋىيىكەتون (زان والزان) ئى ناسىيە و ، زۇر بەر ئىزدۇھ بولۇ
ئىخىزىرام كلاۋە كەي لە سەر سەر بەرز كرده و گوتى : ئەي بۇ خاترى
خوا باوکە (مادلن) ئەو چۈن تە شىريفت هات بولۇ ئى ؟ چۈن هاتىيە
زورە و ؟ ئەوانە شىت بولۇن ئاگايان لە تۆ نە بولو ؟ ئەو لە ئاسمان
هاتىيە خوارە و ؟ چىتلى قەموما و ؟ نە گراواتت لە ملدا يە ؟ نە كلاۋەت

لەسەرە ؟ نە گۆتى لە بەردايە • خۆت والى كىردووھ ، ئەوهى نەتناسىت دەترسى • (زازوالئزان) نەي وىست درىزە بىقىسى بىدا گۇتى : ئەي توکىتى و ئىنە كۈنىيە ؟

پىرە گۇتى : من بەھۆى پىاودى تۆۋ سەددەقەسەرى تۆۋە هاتۇومە ئىرە ، بۇ تۆ نامناسىيەوە ؟ گۇتى : نەخەير لە يادم نىيە و ناتناسىمەوە • ئەي تۆ جۇن من دەناسىيەوە ؟ پىرە گۇتى : ئاخىر تۆ گىانى مىت كېرىمەوە پىرە توپىك كشاپىيەوە چۇ بەر پۇناكى مانڭىشەوە كە ، (زانوالئزان) شىجا ناسىيەوە كە ئەوھ (فوشلونت) و لە كاتى خۆيدا عەرەبانە كەي لەسەر لابىدووھو لە مردىن رىزگارى كىردووھ • بىسەر سۈرەماندۇوھ گۇتى : ئىن ئەوھ تۆى ؟ ئىستا هاتەوە يادم • بەراستى زۇرم بىخۇش بۇ تۆ بويىت • پىرە گۇتى : بەلىنى تۆ سەرەرای ئەوهەش پارەي عەرەبانە شىكاوه كە و ئەسپە توپىوھ كەشت دامىي و لە باغەشدا دات مەزراىندم • (زانوالئزان) گۇتى : زۇر باشە ئەي بەوهەشە لە باغەدا چىدە كەي ؟ گۇتى : ئەو كالە كانە وەزىز گل دەدەم ، چونكە ئىمىشە سايقەيە ، ئەڭەر نەيان شارەمەوە سەرما دەيان با • گۇتى : ئەي باشە ئەو زەنگولە چىم ؟ گۇتى : ئەوھ بۇيە نەخۆم بەستەوە تا ئەۋانە لە من و تۆ دور كەونەوە • ووتى : كامانە ؟

(فوشلونت) تەماشايەكى كىردو گۇتى : ئاخ ! لە خاتۇدا چەند كەچى جوان نېبى ، لەمن بە دولاوه پىاۋى تىدائىھ ، منىش وەڭ مەحرە ميان وام • ئەو زەنگولەم لە ئەزىز نۆم بەستەوە تا ئەڭەر لىيان تزىيەت بۇوەمەوە پۇرى خۇيان داپۇسن ، يان دور كەونەوە •

- باشە ئىرە كۈنىيە ؟
- خۆت باشىش دەزانى •

- نه خهیر من نازانم ۰
- ئاخىر جەنابت بۇو كە منت بەباغەوانى لىرە دامەزرايد ۰
- باشە ، بەلام وەلامم هەر بىرەوە ۰
- زۆرباشە ئىرىھ كلىسای (ئىپىكىوس) ۰ لەنكاو (زانوالزان)
ھەموو شىتكى ھاتھو ياد ، وەك لەگەل خۆى قىسبىكا ، لەبەرخۇيەوە
ھەر دو پاتى دەكىردىوە دەمىووت : كلىسای (ئىپىكىوس) !
- (فوشلونت) گوتى : باشە باوکە (مادلن) پىت نەووتى : چىۈن
ھاتىھ ئىرىھ ؟ تۆۋەك فريشتهى لىرە پەيدا بۇوى ، بەلام جەۋىيەدە ئەگەر
پېغەمبەرىشى ئى ؟ چونكە كەس بىچى نايىتە ئىرمۇھ ، من نەپى كەس ناجىن
لىرە بىچ ۰ (زانوالزان) گوتى : بەلام من دەپى لىرەم بىم ۰ پىرە گوتى :
ئائىخ خواى ئەورە ۰ (زانوالزان) لە پىرە تۈزۈك بۇوە بەندەب گوتى :
باوکە (فوشلونت) من گىانى تۆم نەجاتدا ۰ - منىش لەئۇوەلەوە وام
ووت : زۆر باشە ۰ ئىستا تۇ دە توانى ئەو قەرزەم بىدەيەوە ۰ - من چىم
لەدەست دى ؟
- گوتى : لەپاشان پىت دەلىم : ۰ ئايا ژورىيكت ھەيە ؟ - لەپشتى
كەلاوهى كلىساكەوە خانوپىكم ھەيە لەقۇرۇنى باغانە كەمەو قەت
نابىندىرى ؛ سىئى ژورە ۰ - زۆر باشە ئىستا وەرە لەگەل تا ئىمەو
مندالىبەرىن ۰ (فوشلونت) بەسەر سۈپەمانەوە گوتى : كەواتە مندالىكىشىت
پىتى ؟ ئەو پىاوه قىسى تۈرى نەكىر دو وەك سەگىك كەۋەدۋا خاۋە نە كەمى
دەكەوى وەدۋا (زانوالزان) كەوت ۰
- لەپاش نىو سەعات دوبارە (كەزىيە) كە لە جىڭىز باغانە كەدا
نووستۇو پەنگى سوردۇوە ۰ دوا نۇوستى (كەزىيە) ھەر دو كىيان

له بهر تاگره که دانیشتن ، نان و په نیریان خوارد ، له بهر ئوهی نوینی
تری لئی نهبوو له سر گومله کا پۇگراوه که پاکشان ، بەلام ھیچیان
تا بەیانی له بهر خەیال و بىر گردنهوه خەویان لئی نەکەوت .
(زان والزان) دەی زانی تازە ناسراوە (زاور) بە دوايدا دەگەپى ،
ئەگەر له شاردا بن زوو دەسگىر دەبن . بەلام ئەوكلىسا يە شۇيىتىكى
ئەمینە له لايەڭو له لايەكى تېرىشەوە خەتمەر ناكە ، جونكە هىچ پىساۋىڭ
حەقى نىيە بەجىتە وى و ئەگەر بىيىن بەجىنایتى لە قەللم دەدەن و دەي
بەنە بەندىخانە . دەيگۈوت : ئەگەر بىگىر لىزە وەمەن ئەمس نازانى و
خەيال زۆر پەخت دەبىق ، بەلام دەيى ناوى خۆم بىكمەوە (مادان) .
لەتىوە شەودا ئە دوو پىاو و مەنالە چۈونە بەر دەرگايى خانوى پەقەم
شەست و دوو ، لە خىابانى (پىيىكىوس) . لە بهر ئەنە سەر
پەرشتى كەرى كلىسا كە ئافەتىكى پاھىيەبۇو ، كە چۈونە ژۇورەوە
زۆر بەوردى تەماشى (زان والزان) ئى كردو لەباشان دەستى كردى
بەپرسىار ئى كردى و گۇنى : توپراى باغداۋە كەمى ئىمە ؟

- بەنى : دايىكى بەرئىز .

- ناوت چىيە ؟

- (اوپىموس فوشۇلت) .

- خەلکى كۇنى ؟ خەلکى (پىكۈيكتى) . - تەمدەنت جەنە ؟
بەنجاسال . - چ كارە ؟ - باغەوان - بەپاستى مەسيحى ؟
- خانەوادەي ئىمە ھەمۈرى مەسيحى يە . - ئەوە كەجتە ؟ - بەنى
دايىكى بەرئىز . - تو باوکى ئەوی ؟ نەخەپىر باپىرمى . پاھىيە
سەپەزىشت پۈرى كردى پاھىيە يەڭ وۇتى : وەلامەكانى جىنى باۋەزىن .

لهو ماوهدا باغهوانه که دهنگی نه ده کرد ، پاهیه که تماشایه کی
(که زیه) ای کردو به سهربه رشتی که ره کهی گوت : (که زیه) پاهیه نیکی
باش ده بی .

نه غمه و نوازه بیانی بسمرز بووه و دهنگی ده دایه وه
له هم مولایه کمه و ، (زان والزان) و (فوشنونت) بووزانه وه ، زوری
نه خایاند هستان چوون له سه و کومه له کایه ک نووستن . پیستا خوی
لئی نه که و تبوو له بدر خویده وه ده یکوت : پیره بو من ذور جنگایه کی
نه مین و سلامه ته . هروه ها نه میشکی (فوشنونت) تیشدا ئه و خه بالاتا
نه هاتو جزویان ده کرد ، تا لای بیانی خه ویان لئی نه که وت !

هیچ گومان لهو دانیه که له شهودا هیچیان ثارامیان نه گرت .
(زان والزان) هر بیری له همه مو کاره ساتهی خوی و (که زیه) او
(ژاور) ده کرده وه و ، نیازی وابوو تا بوی بلوی له جنگا مه مینه
و همینی ، به لام (فوشنونت) بیر کردنده وه ماندوبی کردببو ، به تایپه تی
ده یکوت : ده بی (مادلن) چون هایتیه پیره ؟ چون به سمر ئه و دیوارو
شوره دا سه رکه و تبی ؟ ئه و کجه چیه ؟ له کویوه هایتی ؟ ئه و ئه و
بسه رهات و کاره ساتهی (مادلن) ای نه بیستبوو . دوو پاهیه که پیکه وه
هیندیکیان سرکه کردو گهوره که یان روی کرده باغهوان و گوتی :
زه نگوییکی دی پهیدا بکه . رپویی دوای دهنگی دوو زمنگوله له ناو باغه که
ده هات . پاهیه کان بس سه رسامیه وه چارشیویان له سه رپوو لا داو تماشایان کرد
دوو کمس شان به شانی یه کتر له ناو باغه داو کار ده کهن ، یه کیان ئه وهی
جارانه ، به لام ئه وی تریان نانانس ! به گوتی یه کتر یاندا ده سرکانه ،
ده یانگوت : ئه وه ش باغهوانه ؟ (که زیه) شیان به ئه نه دامی کلیسا وه رگرت و
بر دیان بو نویزگه تا یاسای ئه وان فیریتی و بیته پاهیه . (که زیه) ه

گلیسادا ده نگی نده کرد ، ئەمۇ وای دەزانى کچى (زان والزان)ە .
 وە کو ووتمان : هېچ شىتىك وەك فەقىرى و بەدبەختى سەر بەمنداش شۇپ
 ناکەن . (کەزىيە)ش ئەوهندى پەنج بىردىبوو كە لەھەمۇ شىتىك ،
 تەنانەت لەقسە كەرنىش دەرسا . (کەزىيە) بىو بەقوتابى گلیسا .
 كراسى تايىھەتى قوتاپيانى زانىارى دينى لەبەردا بىو ، (زان والزان)
 كراسە پەشە كەھى كە بۆ تازىيە بارى دايىكى بۆى كېرى بىو ، بۆى
 ھەلگرتبۇو . گلیسا بۆ (زان والزان) بىو بەجەزىرەتىكى پان و بېر
 ئاواو ، ناو ئە و چوار دىوارەي بۆ بىو بە ئىقامەتساگا . لەناو ئە و باخۇ
 گلیسایدە بەشى خۆئى ئاسمان چاۋ بىي دەكەوت . لە (کەزىيە)ش تزىك بىو
 بۆ دل بىي خوش كەرن . زيانىكى زۆر خوشيان لە گلیسادا دەست بىي كەرد
 (زان والزان) ھەممۇ رۆزى كارى دەكردو خزمەتى زۆرى
 ئەنجامدا . ئە و زوو گۈل ھەلگرەوە قەلەم لىدەرۇ نەمام پاھىنەر بىو و
 ئىشى باغەوانى باش دەزانى ، باغە كەھى باش پازاندېبۇو ، زورىيە
 دارە كانى لىك پەيوه نە كەردىبوون ، نەمامى تازەي پىگە ياندېبۇو ، مىۋەمى
 زۆرۇ باشىان دەگرت . (کەزىيە) ماھى ئەوهى ھەبۇو رۆزى سەعاتىك
 بىچى بولاي بابه گەورەي . ھەممۇ رۆزىلەك نەكتى دىيارى كراودا دەچۇ
 خانۇوی باغەوانە كە . ئە و خان و باغە لەبەر چاۋى (زان والزان) وەك
 قەسىرو باغى بەھەشتىلىق ھابۇو .

كۆمەلەك ئافرمەت تەركى دىنيايان كەردىبوو بۇ خزمەتى دين لە
 گلیسایدە بۇون . (زان والزان) يان بەبراي باغەوان دەزانى و (کەزىيە)
 شيان بە ئەوهى (زان والزان)دا دەنا . زۆر سەيرە ؟ بەسەرەتات پىشىگانى
 خۆئى دەبىرى و ئەوهى كەقەشمۇ واعىزى شارى (دينى) بۆ
 (زان والزان) ئاردۇ كەردىبوو پويىدا بىو ، دەستى قەزاو قەددەر

پایان کیشا بو خزمتی دین •

همو و شیلک ، نهوباغه ثارامه ، نهود گوله جوانانه ، نهونه مندانه ،
که تدرکی دنیايان کردووه ، نهوخوشکه پاهیه بهریزانه ، نهونه پیکه نین و
شادی یه خوشه ، نهونه کچه سادانه ، نهونه نویزگه بیدنگ و ثارامه ،
همو ویان دهستی یه کتریان گرتبوو ورده ورده ده چونه ناو پوحی
(زان واژان) ووه • پوحی وک نهونه نویزگه ثارامو ، وک نهونه گولانه
نهش و ، وک نهونه باغه خاوند به رهوو ، وک نهونه پاهیانه پاکو ، وک
نهونه مندانه ساف و بی گرد ببورو ، دلی پر بورو له نویدو عشق و
خوشه ویستی • سالدها بهو جوره تیه پین و پویشن و (که زیه) گهوره
بورو ، له گمل نهونه خوشکه پاهیانه و لدناؤ نهونه کومه له پاک
داویستانه دا !

له پاش تی پر بونی ههشت ، نو سال به سدر کاره ساتی بهشی
دووم لهو چیروکه ، له خیابانی (ته سبل) دا کوریک ده بینرا له تمه نی
یازده سالیدا دم به پیکه نین و رو خوش ، در پیکی نشی له پیدا بورو ،
باوکی بوی نه کپری بورو ، کراسنکی زنانه له بردان بورو ئی دایکی نه بورو ،
به لکو خیریان بی کرد بورو ، هر چهند دایک و باوکی هه بورو ، به لام
به خه یالیشیاندا نهده هات ، لهو مندانه بورو که شیاوی خوشه ویستین ،
چونکه باوک و دایکی هه بورو ، له گمل نهونه شدا ده تکوت : هه تیوه و
دایک و بابی نیه ! نهونه کته خوش بورو که له سدر شوسته جاده کان
بی ، چونکه بوی لهدلی دایکی نه رم تر بورو ، یاری ده کردو
پیده که نی ، دلی ناسوده بورو ، هر چهند دایک و باوک و جیگاو
پیگایه کی نه بورو ، بیری له بیانی نهده کردووه ، وک خه لک ده زیا ،
له بردنه که ده په ریوه ده چو خانوی پر قدم ۵۰ ، ۵۲ دوو که مه نز ای

(زان والزان) و (کذبیه) بتو ماویه ک و که (زار) زانی چو لیان کرد .

له دوا نهوان عائیلیکی فهقیر که زن و پیاویک و دو کچ بتوون
چو بتوونه ناوی ، کابرا ناوی (زوندریت) بتو . ئه و عائیله عائیله
ئه و کوره بئ نوایه بتو . قمهت پوی خوشی لی نهده دین . ئه و کوره
ده تگوت : گیا به له بینجاتاهدا بئ کس و بئ ده پهروه زده بتووه ،
نهیده زانی باولچونه دایلک چیه . ئه و کوره ناوی (غافر و قنی)
بچوک بتو .

له زوریکی نزیک منهزلی ئه و عائیله دا کوریکی گمنج ده زیا ،
ئه ویش لهوان تیرتر نه بتو . ئه و کوره ناوی (ماریوس) بتو . چا بزانه
که (ماریوس) کیه ؟

« ده به گئی گه وره »

له گه وره کی (به شارات) و (نورماندی) و (سین تونز) دا ، تیستاش
پیاوی پیری وا ماون که (زیل نورماند) ای پیریان له بهر چاوه و باسی
ده کهن . (زیل نورماند) له سالی (۱۸۳۱) دا لمو که سانه له قه لدم ده درا که
به هؤی تهمه نی دریزه وه زور دل ساف و ساده ن . ئه و جو ره که سانه
زور غدری بن ، چونکه زو و وک خه لک بتوون و تیستا و وک خه لک نین ،
به قایسه تی ئه و پیاوه زور عه جایب بتو ، مرؤثیکی سهرما یه داری قه پنی
هه زده بتو ، تهمه نی بئی نایو نه وه سال زیاتر وه ، ده نگی باش
ده هات ، چاوی بوته ماشای کتیب نه بئ پیوستی به چاویلکه نه بتو ،
به ناره زوی خوی دهی خوارد و دهی خوارد وه ، دو کچی بتو ، یه کیان
تهمه نی یه نجا سال بتو شوی نه کرد بتو ، که تو په ده بتو ، ئه و کچه

گهورمی دارکاری ده کرد ، ده تگوت : کچی همشت ساله‌یه ، وای په فقار له گهله ده کرد . بهینی تمهنه‌ی نه دوو کجا نه ده سال بwoo ، له گهنجیدا که میک وه کیک ده چوون ، نه ره وشتدا وه کیدهک بون . بچوکه کهيان پوچیکی زیندوی بwoo ، پروی ده کرده شوین و چنگای خوش ، له گهله گولاندا پازو نیازی ده کرد ، علاقه‌ی له گهله شیعرو موسیقادا زوربwoo ، خوشکی گهوره له عالمی خهیال و خمندا ، له میردیکی ده ولهمه‌ندی خاوون حمه‌سب و نه سب ده گهپرا .

هر دوکیان بالدار بون ، بهلام یه کیان ومهک فریشه و نه‌ی دی ومهک مراوی . بچووکه کهيان به ٹاره‌زوى خوی میردی کرد ، بهلام تمهنه‌ی دریز نه بwoo ، مردو کوپیکی له باش به جی‌ما ، گهوره گهشیان به کچی مایه‌وه . کاتنی نه ده کجه له داستانه‌کهی مهدا دهور دهینی پیر دهینی . نه ده کجه زور شه‌رمیون بwoo ، مروری روزگارو تمهنه دریزی شهرمه کهيان زیانو کرد بwoo . زور بدین بون ، زور ده چوو بتو کلیسا دوعای ده کردو همه‌موو کاروباری مائی باوکینی ده کرد ، کوپی خوشکه‌کهشی به خیو ده کرد .

« بابه گهوره و نه‌وه »

له کاتندا هر کهستی به شاره بچکو له کهی (ورنون) تیهربیساو به سه رنه‌وپرده جوانه‌دا برپاشتایه و تماسا خواره وهی بسکردا به ، پیاویکی پهنجا ساله‌ی ده دی . که کلاویکی گهپرگهپی چه‌رمی له سه‌ر بwoo . پیلاوی داری له پیدا بون . لیاستکی خوله‌میشی له بردابوو بینه‌ی سوری لیدابوو ، ناوچاوانی به (تاو) پهش بون سوتا بون ، تووکی

سهرو پیشی سپی بیو ، برینیکی به ناو چاوانهوه بیو تا سهرو رومه‌تی
 هاتبو خوارهوه ، ودک په‌لیکی سپی ده‌چوو ، تۆزیک کۆمابۆوه ، لەتمەنی
 خۆی بیتر دیار بیو ، هەموو رۆزیک بیلیک و چەقۇیەکی تیزى
 بەدهستهوه دەگرت و لەقدراغى لای چەبى چۆمى (سین)دا خەریکى
 کارى باغهوانى دەبیو . لەلای چەبى چۆمەکەوه حەسارو حەوشەی
 زۆر بیون ، پېپوون لەگول و گیای بۆنخۆش ، لایەکیان چۆمەکەبیو ،
 لایەکەتىريان خانووبەرە بیو . ئەو پیاوهە باسمان كرد لەسالى
 (۱۸۱۷)دا خانویکى بچوڭو باغىكى يېجارە كرد بیو زۆر دەست كورت
 بیو ، لەۋىدا زىيانى دەبرىدە سەر . ئافەرەتىكىش لەۋى دەزىانە كەنج
 بیو ؟ نە بىر ، نە جوان بیو ، نە ناشىرىن ، نە پەعىەت بیو ، نە
 سەرمایىدار . ئەو پیاوه چونكە شوغلى باغهوانى بیو گولى جوانى
 پەروەر دە دەگرد ، خەلک زۆریان باس دەگرد .

هەر كەس لەوزەمانەدا بەسەرھاتى سەربازانى لشکرى گەورەي
 اه گۇفاروو رۆز نامەي (موتى نوز)دا وەخوتىدا يەو چاوى بەناوى
 (زۇزپۇنتىرسى) بىكەوتايە كە بە زۆرى لەواندا دەنووسرا ، سەرسام
 دەبیو . ئەو پیاوه لە كاتى لاۋىدا لە رىيەمى (ستين تۈز)دا سەرباز بیو ،
 نا شۇرش پەرەي ستابندو لەدوا دامر كاندىنەوهى شۇرش تەقاعدە كراو
 ئىستا بەبارەي ئەو تەقاعدە دەزى . ئەو پیاوه لەپاش دوو سال كچە
 چوو كە كەمى (زىيل نور ماند)ى مارە كردو مندالىكىلى بیو
 دايىكە كە مەد .

باوکى ئافەرەتە كە گۇتى : نەوە كەم بەدەنەوه ، خىۆم بەخۇبىي
 دە كەم . باوکى كورپە كە بەناجاري بەئىيدا ، چونكە بايسى كورپە كە
 گۇتبۇوي . ئەگەر لای خۆم نەبىچ لەمیرات بىچەشى دە كەم : (بۇنتىرسى)

کوپه کهی بتوتار ددهه (زیل نورماند) تمهنه ندهه سال ببوو ،
(بونت مرمی) خوش ندهه دههست ، چونکه نمو سهنه نهه تهلهب ببوو ،
(بونت مرسی) جمهوری خواز ببوو ، له گهله (نایلثون) خزمته تی کرد ببوو .
پی خوش نه ببوو کوپه کهی لای باپیری بی . شهه کوپه ناوی
(ماریوس) ببوو ، هر ئوهندی ده زانی باوکیکی ههیه و هیچی تر . بهره
بهره کوپه گهوره ببوو ، له قسیه شهمه و ئوهه دهه بتوی دهه کههه
که باوکی خه یانه تی به فهرماندهی خوی کردووه و تهناهه له کاتی
لاویشیدا خه یانه تی بهوه تهیش کردووه ، نوهه دهه لای نه نگ ببوو که
باوکیکی وای ههیه زوری پی ناخوش ببوو .

پووری که خوشکی گهوره دایکی ببوو ، جار جار دهه برد بتو
کلیسا زوری خوش دههست ، چونکه خوشکه زای ببوو .

باوکی (ماریوس) به چهند مانگ جاریک ده چو (پاریس) و به دزی
ده چو (کلیسا) و به له رزینه و له پشتی کوله کهیه کدا خوی ده شارده وه و
به ثاره زوی خوی ته ماشا (ماریوس) ای ده کرد ، له وهه ببوو کله گهله
باوکه (بابوف) دابوو به ٹاشنا .

چهند سال تیپرین . (ماریوس) هر له لای باوکه گهوره ببوو .
هه روک و وتمان : هر ئوهندی ده زانی که باوکیکی ههیه ، باعهوانه و
له شاری (ورنون) دا زیان ده باته سههر . سالی دوو جار له دیکهی پووری پرا
نامهی بوباوکی ده نارد ، به لام لمبهر ئوهه وه لامه که ده کهه و ته دهست
اییری بهوی نیشان نه دهدا .

« کۆنایی چاوه پوانی »

خویندنی (ماریوس) بەچاو دىرىي بابەگەورەي بەرەو تەوابۇن
 چوو، لە سالى (۱۸۲۷)دا، تازە تەمەنلىقى يېنى نابۇ ھەزەدەسالىمەوە
 ئىوارەيدىكەتەنەوە مال، باپىرى تامەنلىكى دايىھە دەست و گوتى :
 (ماریوس) بەيانى زۇو بچۇ بۇشارى (ورنون) ۰ گوتى : باوكە بۆچى
 بچم؟ - بۇ چاوه يېنى كەوتى باوكەت ۰ (ماریوس) موچىرىكى پىداھات،
 چونكە بىرى لە ھەمەو شىتكە دەكەدە وە لەوە نەبىنى كەرۋازىلەك بىنى، چاۋى
 يە باوكى بىكەۋى، لاي زۆر عەجايب بۇو ۰ ئەو وائى دەزانى كەئەو
 باوكەمى كەزەمانىڭ يىساو كۆزبۇوە ئەمى خوشناۋى، چونكە
 ئەگەر خۇشى پۈستىيە بەخىوى دەكەد ۰ بەھۆيەشەوە كەفەت باوكى
 نەدىبۇو نىشانەي خۇشەوىستى يېۋە دىيار نېبۇو ۰ بەھەوالە ئەۋەندە
 پەشۇڭا، وەلامى بۇ نەدرايەوە ۰ باپىرى درىزەي پىداو گوتى : باوكەت
 نەخۆشە داوايى تۆى كەردووە، دەبىقى بەيانى زۇو بىرۇي ۰ سەھات
 شەشى عەرەبانى جىووت ئەسىپى دەپروأ بۇ شارى (ورنون) و شەمە
 دەڭاتەدۇي، تۆ بەسوارى ئەوبىرق، باوكەت جاوهپوانە ۰ باپىرى لەباشى
 ئەوقسانە كاغەزە كەمى لىق وەرگەر تەۋەو دەباخىلۇ نايەوە ۰ ئەگەر
 (ماریوس) ئەوشەوە بىرۇيەتىيە؟ فەريا باوكى دەكەوت، بەلام باپىرى
 گوتى : دەبىقى بەيانى بچى ۰ خولاسە عەسرى رۆزى دوايى (ماریوس)
 كەيشتە شارى (ورنون) ۰ چراڭانى ناو شار تازە ھەلەدە كران ۰ تووشى
 يياوئىك بۇو لەمالى (يونتەرسى) پىرسىيارى لىق كەرد ۰ كسابرا جىوو
 نىشانىدا ۰ چوو لە دەرگائى دا ئافەرەتىكەتەنە دەرگائى كەردووە،
 (ماریوس) لە (يونتەرسى) بىرسى ئافەرەتەنە كە لەشۈتى خۇرى بىن دەنگ
 پاومىستا قىسى نەكەد ۰ (ماریوس) گوتى : ئېرە مالى (يونتەرسى) بە؟

- سه زینکی به لاؤه نا ، یعنی - فەخەپپو + (ماریوس) بە پەشۇڭلۇرىنى يەۋە
 ئۇنى : ئاخىر من كۈپى ئەم و چاودەپۋائىم دە كا + ئافرەتە كە گۇنى :
 تازە چاودەپۋائىت ناكا + لەو كانەدا جاوى لە ئافرەتە كە دە بۇ فەمىسىكى
 بەپۈرمە تاندا دەھاتىخوارە وە + ئافرەتە كە بەسەر ئىشارەي بۆكىرد چۈ
 زۇزۇرە وە + كە چۈرۈنى كەس لە زۇزۇرە كە دا بۇون + يەكىان پراؤەستابو
 بەكىان بەچۈركىدا ھاتبۇو ، يەكىان بەپۈرمى ئەسەر عەرز پاڭشا بۇو ،
 ئەوهى پاڭشابۇو ، سەربازى بىپپاڭى (ماریوس) بۇو + دۇزۇم كانى تە ،
 بەكىان دوكتۇرۇ ئەوي قىريان قەشە بۇو + (پۇنتەمىسى) سىز ازۇز بۇو
 تووشى ئەزىزى دە ماغ بېبۇو ، ھەر كەنارە حەت بېبۇو ، ئامەپىكى بۇ
 خەزۈرى نۇرسى بۇو (ماریوس) ئى كۈپى بۇ ئېئىتە وە ، پۆزى دواىى
 وەزىعى بەرەدە خەرابى پۆزى بۇو ، لە شەھى ئامىنى (ماریوس) دا تووشى
 قىسە بىز پەكەن بۇو + ھەستابۇو دەستى كەردى بۇو بەھاوار ھەساوارى
 - كۈپە كەم - كۈپە كەم ئەھات ؟ دەرىن خۆم بەچەم بۇلای + لەزور ھاتە
 دەرە وەو لە پېنپە وە كە بەلا داهات و مەد + دوكتۇرۇ قەشە يان باڭك
 كەردن ، بەلام دوكتۇر بېنگ درەنگ ھاتبۇو + (ماریوس) كە يەكەم جارو
 ئاخىر جازابۇو ئەپىياوه بىيىنى ، بەو سەرو سىما مەردا نەيەوە ، بەو
 چاودە ئەشانىوە كە ئېئىر ھېچىيان بېتايىنى ، بەو مۇوە سىئانىوە ، بەو سەرو
 سىئىگەوە كە بې بۇز لە شۇئىنى شىر و گوللە ، بەو بىرىنە كە تەواوى
 پۇمعەتى داگر تبۇو ، زانى كە ئەدە باو كەتى مەد دەوە + لەوئى پەق
 پراؤەستا ، لەھەمان كاتىشدا ھەستى بەجى كەسى و پەزارە بىي دە كىرد ،
 دەستىنى كەردى بەلۇم كەردىنى خۆى ، بەلام ئىيا تاوانى ئەو بۇو ؟ لەپەاستىدا
 باو كەنلى خۆش ئەددەویست .

سەربازى بىز ئېچى لە باش بەجى ئەما بۇو ، كەنلۇ بەلە كەنلى

بـحالو بالـ بهشـی هـقـی کـفـن و دـفـن کـرـد . خـزمـهـتـکـارـهـ کـه پـارـچـهـ کـاغـذـیـکـی هـیـتاـوـ دـایـ بـهـ (مارـیـوس) . بـهـخـتـیـبـاـوـکـی نـوـسـرـاـبـوـ - بـوـ کـوـپـرـیـ خـوـمـ لـهـشـپـرـیـ (واتـرـلـوـ) وـهـوـ مـنـ لـهـلـایـهـ نـیـمـپـرـاـتـورـهـوـ نـازـ نـاوـیـ (بارـونـ) مـدـراـوـهـتـیـ ، تـیـسـتـاشـ ئـهـوـ نـازـ نـاوـهـ دـهـبـهـخـشـمـ بـهـ کـوـپـرـهـ کـهـ ، چـونـکـهـ نـازـ نـاوـیـکـهـ بـهـخـوـیـنـیـ خـوـمـ وـهـدـهـ سـتـمـ هـیـتاـوـهـ . حـوـجـیـ بـهـ گـوـتـیـشـ نـیـهـ بـلـیـمـ : چـونـکـهـ کـوـپـرـهـ کـهـ شـایـانـیـ ئـهـوـ نـازـ نـاوـهـیـهـ ، لـهـهـمـانـ شـپـرـیـ (واتـرـلـوـ) دـاـ سـهـرـ پـهـلـیـکـ بـهـنـاوـیـ (قـسـارـدـیـهـ) مـنـ لـهـمـرـدنـ رـزـگـارـکـرـدـ ، دـهـلـیـنـ : لـهـ دـوـ دـوـایـانـهـداـ لـهـشـارـیـ (مـوـنـتـفـرـیـلـ) قـاوـهـخـانـهـیـ دـانـاوـهـ ، ئـهـگـهـرـ کـوـپـرـهـ کـهـ ئـهـوـ پـیـاوـهـیـ دـیـ هـهـرـ خـزـمـهـتـیـکـیـ لـهـ دـهـسـتـهـاتـ بـیـ بـکـاـ .

(مارـیـوسـ) نـهـکـ لـهـبـرـ ئـوـهـیـ وـاجـبـیـ سـهـرـشـانـیـ لـهـبـهـرـامـبـهـرـ بـاـوـکـیدـاـ ئـهـنـجـامـ بـدـاـ ؟ بـهـلـکـوـ بـهـهـوـیـ ئـهـوـ ئـیـحـتـیـرـامـهـوـ کـهـ لـهـ دـلـیـ هـمـمـوـ ئـیـسـانـیـکـداـ بـهـرـامـبـهـرـ بـهـمـرـدوـوـ پـهـیـداـ دـهـبـیـ نـامـهـکـهـیـ نـوـشـتـانـهـهـوـ دـهـبـاـ خـهـلـیـیـ نـاـ . (مارـیـوسـ) هـهـرـ چـلـوـ هـهـشـتـ سـهـعـاتـ لـهـشـارـیـ (ورـنـونـ) مـاـیـهـوـ لـهـپـاشـ کـفـنـ وـ دـفـنـ بـاـوـکـیـ گـهـپـایـهـوـ بـقـ (پـارـیـسـ) . ئـهـنـانـهـتـ بـیـادـیـ بـاـوـکـیـ لـهـ خـهـیـالـیـشـداـ نـهـمـاـ .

سـهـرـبـازـیـ بـیـنـهـواـ لـهـمـاوـهـیـ دـوـوـ رـوـزـدـاـ کـفـنـ و~ دـفـنـ کـرـاوـ لـهـسـهـرـیـ سـتـیـ پـوـزـهـدـاـ لـهـبـیرـچـوـوـ . (مارـیـوسـ) بـقـ تـازـیـهـکـمـیـ تـهـنـیـاـ هـدـرـ فـهـیـتـیـکـیـ پـهـشـیـ لـهـ کـلـاـوـهـ کـهـیـدـاـبـوـوـ هـیـچـیـ تـوـ .

« چـونـ ئـینـسـانـ دـهـ بـیـتـهـ شـقـوـرـشـمـگـیـرـ »

(مارـیـوسـ) عـادـهـتـیـ دـینـیـ خـوـیـ تـهـرـکـ نـهـکـرـدـبـوـوـ ، هـمـمـوـ رـوـزـیـ بـهـکـ شـهـمـهـ دـهـجـوـ کـلـیـسـاـوـ دـوـعـایـ دـهـخـوـتـنـدـنـ . ئـهـوـ کـلـیـسـاـیـهـیـ کـهـ لـهـ گـهـلـ

بوری به مندالی ده چوونه وئی ۰

ئه و پُرْزه يەكشەممە بورو ، هەستا چوو بۇ كلىساو لەبرامبىر مىحرابىكە لەسەر سەكۈيەك بە چۆكدا هات ، بەلام پىرە مەردىكەنەت و گونى : ئاغا ئەوه جىڭلەيەنەنەن (مارىوس) بىنەنگ هەستا چوو لەولا بەچۆك داهات . دوا دوعا خۇپىندىن بەددىرىايى پىركىرنەنەددا جۇ خوارى . كاپرا پىرە هات گوتى : ئاغا داواى لىنى بوردىتلىقى دەكەم كەدلې تۆم ھىشاندو ئىستاش ھاتووم كاتتەدەگرم ؟ دىبارە لەوانىيە تۆ من بەمرۇتىكى خودپەسىن بىزانى ، بەلام باخۇمت بىنىنىتىم . (مارىوس) سەرەت پاوهشاندو گوتى : ئاغا پيوىست ناكا . پىرە گوتى : ئاخىر نام ھەۋى ئەمانى خەرابىم لىنى بىكەي ؟ بىزانە دن زۇر موبالات بە شۇئىنە دەكەم ، ھەو لەپەر ئەوهش بورو كە داوام لەتۆر كەنەتكەت بىڭۈپرى ، من لاموايە لەسەر ئەو سەكۈيە دوعا باشتىر ئىزرا دەبىن ، ماوهى دەسال ئاگادارى بەسەرەتات و كارەساتى ئەو سەكۈيە بۇوم . ھەر بەدوو سىن مانگ جارىك پياوينىكى ھەزارى ئازا ، كە لە كۈرە كەي دوور كەزتپۇزە لەپەر ئەوهى ناكۆكى لەگەل مائى خەزۈرۈيدا بورو نەي دەتوانى بىسىنى ، دەھاتە ئەو كلىسايە ، دەھات لەپىشىت ئەو كۆلەكە دادەتىشتۇر تىر دە كۈرە كەي دەفلىرى و دەگرىيا . ئەو پياوه بەدبەختە كۈرە كەي دەپەرسىت ھەموو يەكشەممان لەو جىڭلەيە لەگەلى دەدوام و بۇويىنە ئاشنا من دەر كەوانى كلىسا بۇوم ، تەواوى بەسەرەتاتى خۇرى بۇڭىز اومەھو ، دەيگۈت : ھەر خەزۈرۈك و ئەن خوشكىكەم ھەيمەن ئەنەنەن دەنەل مەدوو و كۈرە كەي خۇش بەختى دەولەمەند بىن پازى بۇو لاي ئەوان بىن .

ئەو خەزۈرەي لەسەر بەسائلى سىماى لەگەلى ئارىك بۇو ، بەلام

باشه نه و فهقیره چ گوناچنکی کردبوو ؟ له بهر نهوهی حمزوره کمی ناخوشی دهه است ، چونکه لشهه ری (وانترو) دا پهشداری کردبوو ، به کلک بوو نه فسهره کانی (نابلتون) . بهه رحال . وادیاره نه باوکه بیچاره مردووه ، ئاخر نه و له شاری (ورنون) دا ده زیا که باوکم قمهه نه دهی بوو ، گویا نه و بهدبهخته ناوی (بونت مرسی) بووهه بولیتیکی دهیزی بهپوهنه دهه بوو نه کاتی خویندا شیریان لئی دابوو . (ماریوس) گونبی بۇ شل کردبوو ، پهنه کی بەپی بوو گوتی : بەنی ناوی (بونت مرسی) بوو ، اکبوا گوتی : جاتو چوزانی ؟ گوتی : ئاخن نه و پیاره باوکی من بوو . ده رکهوانی پیز دهستی ده بهر يەڭ ناز و بەپەشۇ كاۋىيەرە گوتی : ئاخن كدواهه تۆھۈرى ؟ دەبوو هدر زوو بىزايىتى كە نه و كۈپە گەورە بووه . گوتی : بەپاستى باوكت تۆى دەپەرت .

(ماریوس) دوغا خوارى کردو هاتوهه ماللەوه . پۈزۈ دوايى بە بايرى گوت : هاوا لە كامىن خۇيان ئامادە کردووه بېچن بۇ پار ، ئىجازم دەدەي سىتى پۇز لە گەليان بېچم ؟ - گوتی : كەفت لېي يە چسوار رۇز مەيتىو ؟ بايرى لە پاشان پويى كرده كەنە گەورە كەي گوتی : بەسىرەتلىكى عاشقى .

(ماریوس) ماوهى سى رۇز نەمىال دور كەوتەوە هىتىدىكى لە بەسىرەتلىي بايى بۇ پۇن بووه ، لە باش سى رۇز هاتوهه (پاريس) دە كىسەرە چىز كېتىخانەي داشىگاي حقوق و داواى رۇزىنامەي (مونى تۈر) ئى كردو دەستى كىرد بەخۇيندەنەوهى مىزۇوى شۇپش دۇزىيە كەم جار ناوی باوکى دۆزىيەوە ، بە تايىەتى كەمە قالە مىزۇوە كانى سەبارەت بە جەمھۇرى و ياد داشتە كانى (ستەلن) و (زورلەم) و (بولن) و (نابلتون) ئى خۇيندەنەوهە ، زىياتر بەي بە ئازايىن و فیداكارى باوکى بىر دو

خوشویستی باوکی له دل چهقی ۰ و مک گلیلیکی بدهنی همه مو و ده رگای
بُوگرانه وه زانی که دوری له چی ده کاو ریزی چی ده گری ۰ همه مو
شیتکی بُو پون بُووه ۰ زانی که فیر کراوه کام بیاوی گهوره و کام
کردوه چاکهی ناخوش بُوی ۰ زانی که له جینگای ٿو پق و نه فرینه
دههی تُووی ج عیشق و ج خوشویستی یهک بچینی ؟

کاتی بیری لهو بیرو باوهره گهندله کردوه ، که تا دویتنی
له میشکیدا بُوو ، لومهی خوی کردوو زه رده خهندیکی هاتنی ۰ که
بلیسنه و شوعلهی ئازادی و شوپش له ده رونیدا زمانی کیشا ، له
کیشیخانه وه چوو بُو چاپخانه و سهت کارتی به ناوی (بارون ماریوس
يونت مرسي) له چاپدا ۰ که جار جار له مال غایب ده بُو پوره پیره کمی
ناپه حهت ده بُو ده یگوت : ده بُنی بُو کوئی چووی ؟ جاریک چسوو بُو
شاری (مونت فرمیل) تا و هسیه ته کمی باوکی سه بارهت به (تارديه) جنی
به جنی بُکا ۰ دهستی کرد به پرسیار له خه لک تا (تارديه) ی پیش بلین :
بُو ٿه وهی پاداشتی ٿه وهی بداته وه که له شه پدا باوکی له هه رگ رز گار
کردوو ، به لام (تارديه) شکستی خوارد بُوو ، که سن نهی ده زانی پوی
له کوئی کردوو ، له سه فه رهدا چوار پُوزی پیچوو پو ورو با پیسری
زور ناپه حهت بُون ، ٿوان ده یانگوت : (ماریوس) شیتکی به قهی یتائیکی
په شمه وه له ملی خوی کردوو له بن کرا سه که یدا هاتوته سه رینگی ،
نازائن چیه ؟ له باسه کانی پیشوو دا باسی ٿه فسہ رینکمان کرد که
خوشکه زای (زیل نورماند) بُوو ۰ ٿه و کوره گه نجه له سپادا خزمتی
ده کردو دوور له دارو دیاری خوی ده ڙیاو ناوی (تیودول) بُوو ۰ ٿه وهی
پیویستی ٿه فسہ رینکی شایسته با یه تیدا به دی ده کرا ۰ زور کم ده جو
(باریس) و (ماریوس) قهتی نه دی بُوو ۰ پوری ٿه و خوشکه زای

باوکی بەی زۆر خوش دەویست . بەیانیەک تازە لە گەشكدان بېۋەوە ماندوو بۇو پالى بە كورسى يە كەدە دابۇو ، زۆرىش تىنە پەزىبۇو كە (ماريوس) بۇ قولە سەفەرلىك پوخسەتى لە باپىرى وەرگر تبوو ئىجازە دابۇو ، بەلام گوتۇرى : ئاخىرى ئەو كۈپە دەپتە هوى دەردى سەرى بۇ ئىمە .

لەپاشان ئافرەته كە بۇ كات بەسەر بىردىن چۆ زۇرو دەستى كىرد سەگول چىنин و نەخشىرىدىن ، دواى چەند سەعات لەنكاۋىڭ دەرگاڭرايەوە ، كە سەرىيەنلىرى چاوى بە كۈپە پۇورە كەي كەوت هات ، سەلامىتىكى گەرمى لىرى كرد . لە خۇشىان ھاوارى كردو گوتى . نەئى ئەوه توى ؟ (شودول) ؟ گوتى : بەلى ئامۇزاڭىان . چاك و چۈنىان كردو پىيى گوت : حەتمى حەفتە يە كمان لا دەبى ؟ ووتى : بە داخىەوە بۇم ناڭرى ، دەبى ئەوشەو بىگەپتىمەوە . ئامۇزاي ھناسىتكى ھەلتىشىاو گوتى : چۈن دەبى ؟ نابى بىرۇى ؟ (شودول) گوتى : ناڭرى ھەر دەبى بېرۇم ، بەدل پىيم خۇشە ، بەلام لە بەر ئەوهى پادگانە كەمان لە (ملون) وە نەقل بۇوە بۇ (گيلوان) پىتىگام كەوتە (پاريس) و بە فرسەتم زانى لامدا بۇ لاتان .

پۇورى پىرسىارى كردى گوتى : بەسوارى ئەسپ دەچىمەوە ؟ لەوەلامدا ووتى : لە بەر ئەوهى چاوم بەئۇ بىكەۋى ئىجازەم وەرگرت و ئەسپە كەم بە بەر دەستە كەمدا بەپى كردىوە خۇم بەسوارى گارى يە دەچىمە پادگان . گوتى : ئەرى ئامۇزا ئەوه (ماريوس) ئى ئامۇزاش بۇ سەفەر دەچى ؟ لەوەلامدا ووتى : بۇ وادەلى ؟ چۈزانى دەچى بۇ سەفەر ؟ ووتى : ئاخىر كاتى ئەيشتىمە (پاريس) چۈرم جىڭا بىگرم ، كۈرۈك جىڭاگى ئەرگى بۇو ، ناوى خۇمى نووسى بۇو ، ناوى (ماريوس

بونت مرسی) بو و ئافره ته که هه ناسه يه کي هەلکىشاو گوتى : ئەي كورپى
 ئەحەمەق ، شەو لە گارىيەدا دەبىئ و دەجىتە سەفەر ؟ (شەدول) گوتى :
 جاچىيە ، ئەويش وەك من ؟ گوتى : وائىه ؟ سەفەرى تو بەھۆى
 وەزىفەۋەم بە . بەلام سەفەرى ئەو بىچىدەم بە . (شەدول) گوتى : بۆچى
 بۇوە ؟ ج باسە ؟ پۈرى كىردى (شەدول) و گوتى : تو لات وايىه كە(مارىوس)
 نات ناسى و نازانى كە تو كورپى خوشكى باپىرى ؟ گوتى : من ئەو
 دەناسىم ، بەلام ئەو من ناناسى . ووتى : كەواتە زۆر باشە چىو
 هەر دوكتان بە گارىيە يەك دەپۇن و دەزانى ئەو گارىيە بۆ كۆئى دەچى .
 دەچى بۆ (لەندىسىن) . (مارىوس) يىش دېي بۆ وى ؟ ئەگەر وەك من
 لەپىڭدا نەبەزى بەلىنى . من لە (ورنون) دادەبەزم و دەجىم بۆ
 (گىلوان) ، بەلام نازانىم (مارىوس) بۆ كۆئى دەچى ؟ ووتى : گۆئى بىكەر
 (شەدول) (مارىوس) لە دوايىيەدا بەتەواوى گۇپراوه و كەم وەمىلى
 دە كەويىتەوە . ئاخ بىزانىيا بۆچى ئەۋەندە دەجىتە سەفەرو لە مال
 ناخوئى ؟ (شەدول) گوتى : مىش زۆرم بىچ خوشە بىزانىم ، دەبىئ عاشق
 بۇ بىئ ؟ دىيارە ئەو ماستە بىچ مۇو نىي ؟ گوتى : ئەو ئاشكرايىه ، بەلام
 تو دواي كەوهەو هەولى بەدەسگىر انەكەي بىنى ، ئەو پىاوەتىمان لە گەل
 بىكەو لە باشان بە نامە بۆمان بنووسە ، باپىرى زۆرى بىچ خوش دەھى !
 ووتى : بەدلې چىو دەكەم ، هەستا مال ئاوايى كەر دو پۈيىشت !

(مارىوس) شەوی دوايى بىچ ئەوهى بىزانى كە كەس تاقىيى دەكَا ،
 سوارى گارىيە بو و (شەدول) جوو لە بەرامبەرى ويى سوار بوو ، وەك
 هەمو جاسوسىك بەقەستى خەوى لەخۇ خىست . كە پۇز بۇوە
 گارىيەچى هاوارى كرد (ورنون) - (ورنون) كى لە (ورنون) دا
 دەبەزى ؟

(شودول) وەخەبەر ھات و بەخەوەلەوە گوتى : كاڭە من دادۇبەزم . كە دابەزى ھاتەوە سەرخۇو تەماشايەكى دەورو بەرى خۇيى كردوو لە بەرخۇيەوە گوتى : لەوانەيە (ماريوس) لە گارىيە كە دابەزى بىئى ؟ لەپاستىدا گارىيە كە ماۋەيەك بۇو پاوه ستابۇو . لەوكاتەدا چاوى بەدوو نەفەر كەوت لەلای ئەسپەكانى گارىيە كە پاوه ستا بۇونو كېچىكى گۆن فرقۇش گۆلى نىشان دەدان .

لە دوو كەسە يەكىان (ماريوس) بۇو چاوى لې بۇو كە كچە كە نزىك بۇوە جوانلىق دەستە گۆلۈ لېي كېرى . كەواي چاۋ پىتكەدت ، بەختار جەمى لە گارىيە كە دور كەوتەوە لە دلى خۇيدا گوتى : جاڭى بۆچۈوم ، دەبى ئەو ژەنە كېيىتى كە ئەو گولانەي بۇدەبا ؟ حەتمى ئافەرەتىكى زۆر جوانە ، دەبى هەر چۈنۈك بىيىم : قاۇن و وەزىيەنى لە بىرچۈوە دەيگۈت : دەبى هەر بىزامن داخوا (ماريوس) بۆچى لە (ورنون) دابەزى و ئەو گولانە بۆكتى دەبا ؟ ئايا بەپاستى عاشقە ؟

(شودول) چاوى لې بۇو (ماريوس) چوو بۆلای كلىسا ، بەلام لەباتى ئەمە بەچىتە سالۇنى كلىساكەوە ، چوو بۇ پشتى بىناي كلىساكەو لە گۆشەيەكدا وون بۇو . لە بەرخۇيەوە گوتى : وادىارە وەعده كەيان بۇ زۇان پشتى ئەو بىنايىيە ، باباجم بىزامن ئەو كچە جۆنە ؟

بەسپاوى بىئى خىشپە چوو كەپوانى ئەوا (ماريوس) دەستى بەچاوانەوە گرتۇوەو لە بەرامبەر قەبرىڭ لە سەر سەوزە گىا بە جۇكدا ھاتۇوە دەستە گولەكى لە سەر گۆپە كە بلاو كردىتەوە .

لە سەر گۆپە كە سەلىيىك لە دارى پەش بۇو ، چەقىوە بەپىتى سېي لە سەرەي نوسرا بۇو - (كىلەن بارون بۇنت مرسى) . (ماريوس)

له سه ری ده گریا ، ئاشکرا بولو که خوشە و یستە کەمی ئەو گۆزە يە ۰ ۰
دەر کەوت کە (ماریوس) هەر شەویل لە مەس نەبوبىت ، چۈته وى ،
(شەدول) کەئەو دىمەنەی دى دلى داچەنى و بەپەشۇڭاواي و بى دەنگ
تاماسە يەك تەماشى يە كىريان گردو لە پاشان ھەرىيە كەيان بەلايە كدا
پۇيىش ۰ بە ياتى پۇزى سىيەم (ماریوس) گەپايەوە بۆ (باريس) و
چۈوه مائى باپىرى و يە كىدرە چۇ ژورە كەم خۇرى و كۆت و قەيتانە
پەشە كەملى دانا پۇيىشت بۆ حەمام ۰ (زىيل نورماند) يە باپىرى وە كو
ھەموو يياوىكى پېز زۇو وەخەبەر ھاتبو گۇنى لە دەنگى بىنى
(ماریوس) بولو ، بەپەلە هات تا نەوه كەملى بىنى و ماچى كاو بىرسىارى
لى بىكەو بىزانى بۆ كۆتى چۈوه و لە كۆتۈه ھاتۇتەوە ؟ بەلام فريايى نە كەوت
تەماشى كەرت كۆت و قەيتانە پەشە كەملى لە جىنگا كەنلى ، كۆتە كەم
بە دەستىكەن و قەيتانە كەملى بە دەستە كەملى تەرەوە بولو چۇ زۇرى كچە كەم و
گۇنى : وردە وردە گرئى كۆتۈرە كە دە كەرىتەوە ، ئىستا ئاشكرا دەنى كە
(ماریوس) چىكىردىووه بۆ كۆتى چىوە ؟ گۇنى : گرئى كۆتۈرە كەم
حەل كەرد ، چونكە قوتولىكى بچۈك بە قەيتانە كەمە ھەللاۋە سرا بولو ۰
دەتگۇت : ھەنگى لەداردا دىۋەتەوە ، قوتۇوە كەملى بە دەستەوە گرتبۇو ،
بى ئەوهى بىزانى چىتىدا يە واي تەماشا دە كەرد دەتگۇت : ئىنسانىكى بىرسى
فەقىرە ، چاوى لە خواردىكى خوشە ، بەلام ناتوانى دەستى بۆ بەرئى ۰
كچە كەملى ووتى : باوكە بىتىه بىزام ئەوه چىيە ؟ دو گەتكى يېۋە بولو دەستى
پىتىدا ھىنار كرايەوە ، پارچە كاغەزىكى تىدابۇو ۰ (زىيل نورماند) يە پىن
لە قاقاىي پىتكەننى داو گۇنى : بەلى ئەوه يە كەدەمگۇت : نامەي عاشقانە ئەو
كۆپە عاشقە ؟ كچە كە گۇنى : بىتىه باوهى خۇينم : عەينە كى كەردە جاڭو
باوكە كەملى كاغەزە كەملى هەلىچىرى خۇينى دىيانەوە نۇوسرا بولو ، بۆ كۆپى
خۇم ۰ - لە شەپى (واترلو) دا لە لايەن ئىمپېراتۆرەوە لە قەبى (بارون) م

درایه ، یستاش ئه و لهقه به ده به خشم به کوره کم ، چونکه به خوینی خوم ده ستم که و تووه و کوپه که شم شایانی ئه و لهقه به یه . لمو شده شدا ئه فسیریک به ناوی ئاغای (تارديه) منی له مردن رزگار کرد ، ئه گهر توشی بو و هدرجی له دستی دئ کوره کم چاکه‌ی له گهله بکا .

ئه و حاله‌تهی به خویندنهوهی ئه و و میلت نامه‌یه به سمر ئه و باوكو کچه داهات ياخوا به سه‌ر که سدا نه یه ، قاماوه‌یهک زمانیان لال بوو ، قمه‌یان نه کرد ، له ئاخريدا (زيل نورماند) ودک له گهله خوی بدوي ، له بهر خویه‌وه گوتى : ئه و دهست خه‌تى با به پياو کوزه‌که يه‌تى . کچه‌که بى ده نگ کاغذو کوت و قه‌يتانه‌که‌ي هه‌لگرت و چوو بى ههست له سه‌ر جيگاکه‌ي داي نانه‌وه . له و کاته‌دا به سته‌يىكى بچوک له کاغذ زىكى بوره‌وه پىچرا بوو ، له گيرفانى کوتاه‌که‌ي بدر بووه ، هه‌لى گر ته‌وه و هه‌لى پچرى سهت کارتى به ناوی (ماريوس) تىدا بوو ، يه كىكى هيئا و داي به باوكى . به ده نگى به رز خويندنهوه ، نووسرا بوو - (بارون ماريوس بوئت مرسى) . لدو کاته‌دا (ماريوس) لم‌هه‌مام هاته‌وه ، ته‌ماشاي کرد کارتىک به دهست با پيريه‌وه بوو . با پيرى به گالتاه‌وه گوتى : پاوه‌سته ! یستا تو (بارون) ؟ پيرؤز بايت لى ده کم ، به لام بلئي بزانم ئه و مه‌عنای چىه ؟

(ماريوس) سوو و هه‌لگه‌پاوه گوتى : مه‌عنای وايه من کورى باوكى خوم . (زيل نورماند) به رقووه گوتى : باوكت ؟ من باوكتم :

ئنجا (ماريوس) له سه‌ر خو گوتى : باوكى من بالله‌وانىكى ئاز او په‌شيد بوو . خزمه‌تى وه تهن و خه‌لک و جمهورى فه‌په‌نسه‌ي کردووه ، گهوره ترینى پياوه گسه‌وره کانى مىز و بوو ، كه سى يه‌كه قه‌پتىک له جه‌يشدا بوو . به رؤز له زير ره‌حمى گولله توپداو ، به شه و له بهر

به فرو باراندا زیاووه ، پیاویلک بwoo نیشانه‌ی بیست برینی پیوه بwoo ، به لام
زور به داخه‌وه به بی ناوی له دنیا ده رچووه ، له بیر چووه ، ئهو هدر ئهو
گوناھه‌ی بwoo که و تمن و منی خوش ده و بیست .

(زیل نورماند) خوی بـ پـانهـ گـیرـ اوـ هـستـایـهـ سـهـرـبـیـ ،ـ چـونـکـهـ
هدـرـیـهـ کـهـ لهـ قـسانـهـ وـهـکـ پـشـکـوـیـهـ سـهـرـوـ سـیـمـایـ ئـهـوـ سـهـلـتـهـنـهـتـ تـهـلـهـبـهـیـ
دهـسـوـوـتـانـدـ .ـ پـهـنـگـیـ پـهـشـیـ سـوـرـ هـلـگـهـ اـوـ گـوـپـاـ بـهـئـرـخـهـوـانـیـ ،ـ وـهـکـ
پـشـکـوـ سـوـرـبـوـوـهـ گـوـتـیـ :ـ کـوـپـ ئـهـوـانـهـ لهـوـ کـاتـهـداـ خـزـمـهـتـیـ (روـبـسـیـرـ)ـ یـانـ
دهـکـرـدـ ،ـ هـمـموـوـیـانـ دـزوـ خـایـنـ بـوـونـ .ـ لـهـ تـرـسـیـ ئـنـگـلـیـسـهـ کـانـ هـلـاشـنـ .ـ بـوـ
(واتـرـلـوـ)ـ وـ بـوـنـهـ هـوـیـ شـکـانـیـ فـهـرـسـهـ .ـ

ئـجـاـ نـوـرـهـیـ (مارـیـوسـ)ـ هـاـتـ ،ـ وـهـکـ ئـاـگـرـ گـپـیـ گـرـتـ،ـ چـونـکـهـ پـازـیـ
نهـبـوـ ئـهـوـ تـهـوـهـینـهـ بـهـ باـوـکـیـ بـکـرـیـ .ـ مـاوـهـ بـهـکـ پـهـشـوـکـاـوـ لـهـ باـشـانـ وـهـکـ
شـیـرـ نـهـرـانـدـیـ گـوـتـیـ :ـ بـمـرـنـ (رـیـونـ)ـ کـانـ وـ (لوـئـیـ)ـ هـمـزـدـهـ هـمـ !ـ
(زـیـلـ نـورـمـانـدـ)ـ پـهـنـگـ وـ پـوـوـیـ وـهـکـ موـوـهـ کـانـیـ سـپـیـ بـوـ پـهـشـوـکـاـوـ گـوـتـیـ :ـ
(بارـونـ)ـیـکـیـ وـهـکـ تـوـوـ بـورـژـوـاـزـیـکـیـ وـهـکـمـنـ نـاتـوانـنـ لـهـ خـانـوـیـلـکـ دـاـ بـزـینـ .ـ
دهـمـارـیـ مـلـیـ هـسـتـانـ وـ لـهـرـزـیـ وـ بـهـ توـپـهـیـهـوـ دـهـسـتـیـ بـوـلـایـ (مارـیـوسـ)
درـیـزـکـرـدوـ بـهـ تـونـدـیـ گـوـتـیـ :ـ بـرـقـ دـدـرـهـوـ ،ـ (مارـیـوسـ)ـ بـیـ دـنـگـ
هـسـاتـهـ دـهـرـهـوـ .ـ رـوـزـیـ دـوـابـیـ (زـیـلـ نـورـمـانـدـ)ـ بـهـ کـجـهـ کـهـیـ وـوتـ :ـ هـمـ
مـشـهـشـ مـانـگـ جـارـیـلـکـ پـارـهـ بـوـ ئـهـوـ خـوـینـمـزـهـ بـنـیـرـهـ وـ جـارـیـکـیـ تـرـ لـایـ منـ
نـاوـیـ مـهـبـهـ .ـ (مارـیـوسـ)ـ بـهـ ئـاشـکـرـاـ بـیـ دـنـگـ بـوـ ،ـ بـهـ لـامـ لـهـ دـلـدـاـ بـهـ کـوـلـیـلـکـ
رـقـ وـ کـینـهـوـ پـوـیـشـتـ وـ ئـهـوـهـیـ لـیـرـهـ بـهـ دـوـاـوـهـ بـاسـیـ دـهـ کـهـینـ لـهـ جـارـانـ زـیـاـنـوـ
نـاـپـمـحـهـتـ دـهـ کـاـ .ـ خـزـمـهـتـ کـارـهـ کـهـ یـانـ بـهـ ئـهـمـرـیـ (زـیـلـ نـورـمـانـدـ)ـ شـتـهـ کـانـیـ
بـوـ دـهـ بـرـدـهـ ژـورـیـلـکـ بـیـانـدـاـ بـهـ (مارـیـوسـ)ـ .ـ لـهـ سـهـرـ قـادـرـهـ کـانـ حـمـمـایـلـهـ کـهـیـ
بـهـ قـهـیـتـانـهـ پـمـشـهـ کـهـوـهـ لـیـ کـهـوـتـهـخـوارـهـوـهـ دـوـزـیـهـوـهـ ،ـ (مارـیـوسـ)ـ لـایـ وـابـوـ

بایپری فپتیداوه یان سوتاندویه تی ! له داخان عمهه باشیکی به کری گرت و
چوو بو گهپه کی (لاتینی) .

« هەزاری ماریوس »

زیان تینی بوهینا ، پۆز لەدوا رۆز ناپەمحەت ترده بولو ، - فروشتى
کۆت و سەعات بۆپاروھ نائیك ، بەپاستى تالى زیان بەزەممەت ھەزم
دەکری ! پۆزانی بىنانو ، شەوانى بىخەوو بىچراو ، ئاگردانى
بىناغروو ، دوا پۆزى تاریك و ، کۆتى بىئەنسىك و کلاۋى كە
كچانى جوان يېكەنینيان بىنەھاتى ، دەرگا لەسەر پۇودانو ، لەبەر كری
نەدان لەخانوو دەركردنو ، گانڭە بىنەگىدى دراوسيي و ، غەم و پەزارە ،
بەنۇرە سلاؤيان الى دەکرد ، رۆزى واپوو بق پاروھ نائیك ولانى دەمالى ،
لەزورىنىكى تاریك و بچوکدا زۆر ناخوشى لى دەگۈزەرا .

لە بازارى گۆشت فروشان رۆزىك گەنجىكى شىواو دوو كىشى
بەدەستەو بولو ، ئارەقى بەناوچاواندا دەھاتە خوار ، لەبەر دەمى شاگرە
قەسابىك پاوهستاو داواي گۆشتى قىمىھى كرد . قەسابەكە بەخىراخۆى
پىچ شەش كۆتى دايە ، لەسەر بېشى كىشى كانى داناد پۆيشت . مەو
گەنجه (ماريوس) بولو سى شەو بەو كۆتە گۆشتانەي پابوارد . بۇورى
جارجاسار پارەمى بۆدەنارد ، بەلام بۆئى دەنار دەوە ، وەرى نەدەگرت .
تازىيە باوگى نەشكاند بولو ، زۆر دەست كورت بولو ، (كۇرفى راڭى)
دۆستى كۆتە كۆتىكى بوهینا ، بىرى لەلای خەيات ئاۋەزۇي كرددەوە ،
بەلام لەبەر ئەوە پەنكى سەوز بولو ، بەررۆز لەبەرى نەدەگرد بۆدەرەوە ،
ھەربەشەو بىچەوە دەگەپا .

ئاخىرى خواكىرى ئىجازە و شەھادەي خۇينىدىنى لەزانستگىي حقوقدا
تەواو كردو چوو له گەل (كورفىراك) نە زورە كەىدا بۇو بەھاوارى .

(كورفىراك) كىتىي حقوقى زۆر بۇو . (ماريوس) دەستى كىرد
بەمۇتالايان . كاتىي شەھادەي وەرگرت لەنامىكى زۆر جواندا بۇ بايسىرى
نووسى كە بۇتە مەحامى باپىرى بەدەستە لەرزۆكە كانى نامە كەھى
خۇينىدەوە و ردى كردو خىتىيە ناو تەنە كەى خۆلەوە .

«ماريوسى بىنى نەوا»

بەدىھىتى و هەزارى وەك ھەموو شىتىكى تر سۇرېيکىان ھەيە .
رۆزىك دى بەپلەي دوايىي بىگەن . (ماريوس) دەورانىتكى پې لەپەنج و
مەينەتى گۈزەرائندو يېي نايە پىتىگايە كى پاتىرەوە . بەھۆي كاركىرىنى
بىچانىيەوە دەرامەدى سالانە گەيشتە حەو سەت فرانك . ئافەرین بۇ
(كورفىراك) كە بۇو بەھۆي پىشىكەوتى ئەو كۆپە گەنجه و بەدۇستىكى
خۇى ناساندۇ لاي دامەزراند . (ماريوس) زمانى ئەلمانى و ئىنگلىسى
بەباشى دەزانى و رۆزىنامە داستان و زيان نووسى بۇكابرا تەپرجمە دەكىردىن
زورىنىكى بچوو كى لە گەپە كى فەقیران لە (پاريس) بەكىرى گرت
مانىگى بەسىي (فرانك) مانىگى سى فرانكىشى دەدا بەئافەرەتىك زورە كەى
بۇ خاۋىن بىكەتەوە . خولاسە ، سالانە بەخواردىن و كىرىخانۇو بەرگ و
لىياس و ھەموو شىتىكەوە شەش سەت و پەنجا فرانكى خەرج دەكىردو
پەنجا فرانكىشى بۇ دەمايدەوە . لەوانەيە بىلىن : خۇينىدەوە نووسىنى
ئەم بەستانە كەللىكى چىھەيە ؟ (ماريوس) پاشى چەند سال
كۈتۈرەوەری گەيشتە ئەو تۆزەزيانە خۆشە . كار نەما نەي كا ؟ بۇ تەوەي
چاو لەدەست و قەرزدارى خەلک نەبىن ، لەبىر فەقيرى بە زۆرى

به روژروو دهبوو ، له گەل ئەوهشدا ورمى بەر نەداو پۆز لەدواي رۆز
 ھیواي بەسەركەوتون زیاتر دەبوو باوکى و (تارديه) ئى قەت له بىر نە
 دەچۈنەوە ھەولى چاۋ پىشكەوتى (تارديه) ئى زۇر دابۇو نەمە
 دۆزى بۇوه ، زۇرى يېنى تاخۇش بۇو ، لە بەرخۇيەوە دەيگۈت ؛ ئەمە
 باوکى منى لەنیو ئاگرو دوکەلى شەپدا لە كۆل كردو رىڭارى كىرد
 لەمەن ، بەلام من بەوهىسىتى باوکى قەرزدارىشمى ناتوانم قەرزە كەى
 بەدەھەوە دەبىتى هەر وەي دۆزم !

« دەپى بە پىياوېك »

تەمەنی بۇو بەبىست سال سى سال بۇو باپىرى نەدى بۇو ، ھەر
 دوکيان وەك خىۇيان مابۇنەوە ، مەيلى ئاشتىان نەبۇو (ماريۇس)
 بەغەلەت لە باپىرى گەي بۇو ، واي دەزانى قەتى خۇش نەويسىتۇو ؟
 پاستە باوکى واھىيە كۆپى خۇش ناوئى ، بەلام ھىچ باپىرىك نىيە نەوهى
 خۇش نەوي ئى

ناوه پاستى سالى ۱۸۳۱ بۇو ، رۆزىك ئافرەتە خزمەت كارەكە
 ووتى ؛ فەقيرەتە مالە دراوسى فەقيرەمان دەر دەكەن ئە (ماريۇس)
 پرسى بۇچى دەريان دەكەن ؟ گوتى ؛ كىرنى دوو مانگ خانوو قىدرىز
 دارن ئە گوتى ؛ چەندە ؟ پىرىزىن گوتى ؛ بىست (فرانكە) ئە (ماريۇس)
 دەستى بىر دېستى و پىچ فېانكى دايەو گوتى ؛ بۇيان بەرە ، بىستى
 بۇ قەرزە كەو ئەوي ترى خەرج كەن ئە

« پیش گنه یشنختنی دو و ئه سنتیر ۵ »

(ماریوس) بۆته گەنجىكى بالا مام ناوندى ، نەدرىزە ، نەکورت ، مۇوى پەش وو ، بروئى جوان و ، لووتى پاكساواو ، كۈپىكى نەسەرخۇو باكداۋىن و ، ھەمېشە دەم بەينكەنин ۰

كە كچ لەداشىڭا دە گەپانەوهە تەماشاييان دە كرد ، ئەوهندەي بىتى ناخوش بولۇ خۆى دەشاردەوە ، وەى دەزانى بەجل و بەرگە كۆنە كەي بىتىدە كەن ؟ بەلام لەپاستىدا كچە كان عاشقى و ئەنەجوان و ، خۇو پەوشىتى بەرزو داۋىن پاكىيە كەي بۇون و ، خەويان پىنۋە دەدى ۰

كەچى ئەو عەلاقەي بە كەسىدە نەبۇو ، بە كىتىيەوە نەبىتى ۰ زۆر جار (كورفيراك) ئامۇزگارى دە كردو دەيىگۈت : ئەوهندە موتالائى كىتىب مەكە ، تەماشايەكى دىنياش بىكە ، جارى واش بولۇ بە ئاتىسەوە بىتى دە گوت : سەلام ناغاي قەشە ۰ (ماریوس) لەداخانى حەفە يەك قىسى لە گەل نەدە كردو كەسى نەدە دواند ، پىرىزىنە كارە كەرە كەو كەچىكى بچۈشكى نەبىتى ۰ لە ماوهى ساپىتكى زىياتىدا لەپىاسە كردىدا ، پياوو كەچىكى دەدى كەھەمېشە لە تەنىشتى يەكتىدا لەسەر كورسى يەك دادەنىشتىن ، لەنزىلە خىابانى (اورست) ۰ پياوه كە تەمنى شىىمىت سال دەبۇو ، دەتىگۈت : ئەفسەرى مۇتقاىىدە ، بەلام زۆرمىھە بان دەھاتە بەرچاواو زۆر بە كەمى لەخەلکى دەپوانى ، كۆتۈتكى ئاوى پەنگى لە بەردا بولۇ ، شەپكەيەكى پانى لەسەر بولۇ ، گراواتىتكى پەشى لە مىلدابولۇ ، مۇوى سېپى بۇون ۰ كچە كەش تەمنى سىزىدە ، چواردە سال دەبۇو ، چاواي گەش و جوان بۇون ، لىياسى قۇوتايى ئايىنى لە بەردا بولۇ ، ئىلى نەدەھاتن ، وادىيار بولۇ باولۇ كچ بۇون ۰ ھەمەو ئىوارە يەك بەلاياندا دە گەپارايدۇ ۰

بی ۷هومی خو به یه کتر بناسین ، وا دیار بیو ۷ه و باوک و کچه نهیان
 ده ویست کهس بیان بینی ، قووتایی داشگا ، که بهویدا ده هاتن و
 ته ماشیان ده کردن ، کابر ازوری بی ناخوش بیو . (کورفی راک) یه کیک
 بیو له و قووتایانه . جاریک ویستی چاو بر کیک له گمل کچه که بگا ،
 به لام له بهر ۷هومی بهرگی قووتایی ۷اینی لسه برداد بیو پویشت و ناوی
 کچه کهی نا . (لتور)ی پهش و پیاوه کهشی نا - (لوبلانک)ی سپی . جا
 له بهر ۷هومی کهس ناوی نه ده زانین ، ۷ه و ناویان به سه ردا بریا . همه مه
 پوژیک ۷ه و دیمه نهی دهدی و (ماریوس) هستی بعده لاقه یه ک ده کرد
 له گمل پیاوه کهدا .

واپریکهوت تا نزیکهی شمش مانگ (ماریوس) ۷ه و عاده تهی
 تدرک کرد و به ویدا نه ده چوو . تا روزیکی هاوین بهویدا چووه و
 پیاوه کهی ناسیه وه ، به لام لای وابو کچه کهی جاران نیه زور جواتر
 بیو ، پرچی به پو په نگ و ، گونای گولی سوروو ، دانی مر واری و ،
 ده نگی وه ک نه غممه می مو وسیقا بیو ، لعوتی نه دریز ، نه کورت بیو .
 نه وه ک کچی یتالی ، نه وه ک یونانی بیو ، ده تگوت : لعوتی کچیکی
 (پاریس)ی یه ، وه ک ۷ه و لعوته ده چوو کهونه گرو و شاعیر دهی کیشن و
 وسفی ده کهن .

له ۷ه ووه ۷ه و وای زانی ۷ه وه کچیکی تره و بی شک خوشکی
 کچه کهیه ، به لام که به لایاندا پویشته وه ، ته ماشی کرد ، زانی که هر
 خویه تی گهوره و جوان تربووه ، هدر وه ک چون سی پوژ به همار بیو
 پشکوتنی گولی به هار به سه ؟ هدروه هاش شمش مانگ بی جوان بیو و
 گوپانی کچیک زوره .

۷ه و وه ک کچه قووتاییه ۷اینیه کهی جاران نه ده چوو ، کراستیکی

پهشی ته نکی له بدردا بwoo ، کلاؤیکی جوانی له سر بwoo ، دهست
کیشی سبی له دهستدا بwoo ، چه تریکی ده سلک عاجی به دهستهوه بwoo ،
که وشینکی پازنه بلندی له پیدا بwoo ، بوئی خوشنی کونه لووی ینسانی
برپه کرد ، به لام بیاوه پیره که ههر و مک خوی بwoo .

بوجاری دوووم که بهویندا چوو کجه که سه ری به رز کردهوه زور ثارام
بwoo . به لام ٹاساری مندالی پیوه دیار بwoo . به چاویکی وا تماشا
(ماریوس) ای کرد ، و مک له وه لاغیک بروانی . روزی دوابی که
(ماریوس) بهویندا روئی ، زوری لئی پروانی ، چونکه تازه نه و کجهی
پروزان نه بwoo ، زور جوانتر بwoo ، زور پو بازاری بwoo . جسان
له که سی نه ده روانی ، یستا چاو ده گیزی . روزیک ههوا زور خوش و
مولایم بwoo . گردشگای (لوگز امبورک) به هیوی یتشکی روزهوه
شکویه کی تایبه تی به یدا کر دبوو ، ٹاسمان ٹهونه نده ساف بwoo ، ده تگوت :
به یانی زوو فریستان شتو یانه و خاوینیان کر دو تهوه . بالنده له ناو گهلاو
نه خه داراندا هیلانه یان کر دبوو . (ماریوس) پوحی خوی دابو دهست
سر وشت و بیری له هیچ نه ده کردهوه . به لای کورسی یه که یدا تی به پری ،
کجه که سه ری به رز کردهوه و چاویان به یدا کتر که وت . به لام
تماشا کردنی کجه که چی له زیر دا بwoo ? (ماریوس) بش پهی پی نه بر د .
کجه که سه ری به ردا یه ومو (ماریوس) دهستی کرد به قدهم لیدان .
تا شه و داهات و چووه زوره کهی خوی . تماشا یه کی سه رو روی خوی
کرد ، بو یه کم جار ههستی به خجالته تی کردو ناپه حمت بwoo له وهی
که تا یستا به لیاسی کونهوه چوته گردشگای (لوگز امبورک) . چونکه
لبواره کلاؤه کهی شکا بwoo ، چه کمه کانی درابوون ، شالواره کهی سه
نه زنونه کهی پنه کرابوون . روزی دوابی هه مووی گوپین و نی تازه هی

له بهر کرد و چوو بو گهپان . له پیگادا له دوروه وه (کورفی راک) دی ،
به لام خوی لئی لادا ، وهی زانی ثمه نهی دیوه . (کورفی راک)
به هاوه له کانی گوت : گورپنه ، تیستا (ماریوس) م دی خوی گوپی بوو
ده تگوت : بو یمیحان ده جی وله شیتان ده چوو . (ماریوس) شالاوی
برد بولای ثه پیاوو کچه ده تگوت : (آییال) م شالاو بو پویم ده با ،
به لام که نزیک بووه شدم گرتی و هیوانش بووه پاوهستا . بی ثمهوهی
ثانای له خوی بی گهپایه وه ده تگوت : نوینهوری مجلیسه ته ماشا لای
پاست و لای چهبی خوی نهده کرد و له شدرمان سور هه لگهپا بوو ،
کچه کس کراسنیکی جوانی له بر کرد بوو ، کلاؤی له سهر بوو ،
به ده نگیکی ناسک تمهی ده کردن . (ماریوس) هر چهند سهوری به رز
نه کرده وه ، به لام دهی زانی کچه که زور جوان بووه .

نه چو لایان ، به لام دور لهوان له سهر تختیک دانیشت و له بندهوه
ته ماشا دهورو به ری خوی کرد و که وته گیزی بیر کردن وه . له باشان
همستا به لایه کی تودا چووه ماله وه ، ثه و روزه له بیری چووه بجهی نانی
نیوه پو بخوا ؟ خوی گوپی و لیی نووست .

روزی دوایی پیریزنه خزمت کاره که که (ماریوس) کی دی خوی
گوپی و پوشت زوری بی سهیر بوو ، به پهله وه دوای که وته ، به لام
له باش دوو ده قیقه لیی ون بوو ، به هه ناسه پر کنی گهپایه وه و گونی :
سه بیری چهند ئە حمه قه ، ده لیی مه جبوره لییاسی تازه له بهر بسکاو ناوا
خهانک ماندو بسکا به دوا خقیدا .

له يه کیک له روزه کانی ئاخري هه فته دوو مدا چوو له
گه ردشگاکه دانیشت و کییکی یاری به ده سمه وه گرت . له نکاو
موجر کیکی پنداهات ، چونکه پو داویکی گرنگ پوی دهدا .

(لوبلانک) و کجه کهی بدهه و ندو دههاتن . کتیه کهی لیک کرده وه و به قهستی خدریکی موتالا بود ، به لام سدرتا به خواری ده لمه رزی له شهرمان ، لای وا بو قهپنیک ده خایه نی تا ده گهنه لای . به لام به چه ند سانیه نزیک بونوشه ، له شهرمان سدری به مردا یه وه و گونی له هستی قاچیان بود . وهی ده زانی باو کی کجه که به توره یه وه تماشای ده کا ؟ له دلی خویدا ده یکوت : ده بی قسم له گمل بکا ؟ کاتی به سپاوی توزیک سه ری به رز کرده وه ، زور نزیک بونوشه ، کجه که به لای دا قی پهپی و تماشایه کی کرد پر بود له خوش ویستی و (ماریوس) هینایه لهرزین . وهی زانی به قهستی لای دا هات ، چونکه ئه و هجوتله لای وان به زمانی تماشای ده لتی : ثه و همن دیم بولات . (ماریوس) به تیشکی چاوی ئاگری له جگکر بدر بود ، چ له نزیک بونوشه خوش ویست خوشره ؟ زور له جاران جوانتر بود ، ده یکوت : فریشته یه . (ماریوس) ئه سیری داوی عیشق بود ، به رهه دوا پروزیکی نه زانداروو نا دیاری ده رقیشت .

« پوداوی پیشی ئەلك »

(ماریوس) يەك مانگ لە سەر يەك هەموو رۆزى دەچتو گەردشگاکە . رۆز لە دواي رۆز گەرم تر ده بود ، ورده ورده لە سەندەلی يە كەيان نزیک تر ده بود . به لام هەموو جاریک به پشیاندا ده رقی . ثه و همن يە كەلت بود لە کرده وه جوانە کانی عاشقان . كە لە گمل ئه و شدا مد عشوقە كەيان نه ناسیوه ، زیاتر شەرم دە كەن . (ماریوس) واي به چاڭ ده زانی كسابا پیوه نەي بىنى ، والدەشتى دارو ناو گیادا پاده و هستا كەھەر كجه که چاوى بىچ بکەۋى ؟ ، به لام پیوه به تمەواوي زانی بودى و جىڭگاي دانىشتى گۇپى . كات لە دوا كات

ئاگری عیشق زمانی ده کیشاو بیتیسی گپی له دلی (ماریوس) بدردهدا .
 همه و شهونک له خودا کچه که دهدی ، تا هه لیک پوی دا که شتر
 چاوه روانی نهین . جاریک کاتی روز ئاوا بعون دهسته سپیسکی له سهر
 کورسی به کهيان دوزیمه ساده بیو ، به لام بونی زور خوش بیو . فهوری
 هله لی گرتنه و ته ماشای کرد ٿو دوو (۱-ف) پیتهی له سهر نوسرا یوو ،
 ماضی کردو گوتی : ٿووه معنای وايه ناوی (اورسولا) به . ده یگوت :
 بدراستی ناویسکی خوش . به پله چووه مالمه ده سره کهی ماج کردو
 ده بونیه وه کردو له سهر دلی دان او خوی لئی که وت . له پاستیدا له گیر فانی
 کابر ایره که و تبّ خواری .

« روز ئاوا بعون »

زور سه یره ؟ تینا یه تی ٿاره زو له گدل عیشق ده گهپری و روز
 له دوای روز پدره دهستینی . ناوه کهی دیاری کرد ، دهی ویست بزانی
 له کوئی ده ڙی و له کوئن . ٿاخري پونی کرده وه که له خیابانی
 (لو اورست) له خانویسکی سئ قاتی تازه دان . نهشهی بزوت و ویستی
 بزانی کیه و چ کاره يه ؟ تیواره یه ک دوایان کم هوت تاچوونه وه ناو
 خانو که وه . به دوایاندا چو ڙوره وه به خاوند خانو کهی گوت :
 ٿه ری کاکه ٿو ٹاغایه تیستا چو ڙوره وه له قاتی يه کدم دایه ؟ -
 گوتی : نه خهیر له قاتی سئ یه مه . گوتی : ٿهی چ کاره يه ؟ گوتی :
 به داهاتی خوی ده ڙی ، پیاویسکی زور میهربانه ، هدر چهند دهوله مهند
 یه ، به لام هه میشه دهستی فقیر و هزاران ده گریتمو .

برسی ٿهی ناوی چیه ؟ کابر اسہری به رز گرده وه گوتی : ٿه ری
 جه نابت پولسی ؟ ٿه منی ؟ (ماریوس) بی ده نگ چو دره وه له بهر

خویمهو گوتی : هرباش بتو ، خۆ زایم کە کچی پیاویکی کارمندی میری تهقاعد کراوه .

رۆزى دواىي چوونهوه پیاسه ، بهلام ئىستا دنيا هەر پۇناك بتو کە گەپانهوه ، کچە کە چو ژوردهوه گابرا ئاپروپى دايىوه بەچاویکى سەير لە (ماريوس) ئىپوانى و پۇشت . خولاسە تا يەك حەفتە لەمۇ رۆزە بەدواوه (ماريوس) چاومەپوانى دەکردن نەھاتنەوه بۆ پیاسە . رۆزى ھەشتم چوو تەماشاي گرد چراکەشيان نەدايسا ، بەغەبارىوه گوتی : يەعنى چى ؟ ئىستا چراکەيان ھەلەن کردووه ؟ خۇ تارىكە دەبىن نەچۈوبىنەوه دەر ؟ تا سەعات دە تا نىوه شەمە . تا سەعات يەك چاومەپوانى گرد ، بهلام چراکە هەر ھەلەن کراو كەس نەھاتەۋەمال . زۆر بەتارەحەتى گەپايەوه . رۆزى دواىي لە گەزىشگاكە هەر نەدىن ، تیوارە بە كۆلىك خەفەتەوه چوو لەدەرگائى خانوھ كەيدا ، خاونە خانوھات و گوتى : ئەرى كاکە ئەو ئاغايەھى لەو خانوھدا بتو لەمالە ؟ گوتى : كاکە لېرە پۇشتۇن . پرسى گوتى : كەھى پۇشتۇن ؟ ووتى : دۆينى . ووتى : بۆكۆي چوون ؟ گوتى : نازام .

« ناخۆشى »

هاوين و پايزى تىپ پەپىن و زستان داهات ، لەو ماوهدا نە ئاغايى (لوبلانك) نە كچە كەھى پىسان نەنايە گەردشگاي (لوکزامبورك) . ئىتر تەنیا (ماريوس) هەر ئەو سخە يالھى لەمىسىردا مابۇو كە خۆشەۋىستە كەھى بىنى و جارىكى تر بە دىدارى شاد بى و چاوى پۇن وەبن . زۆر گەپراو هەولى دا سودى نەبتو . دەيان جار لەخۆى دەپرسى - دەيگوت : دەبىن بۆ بەدوايدا بىگەرتىم ؟ تەنیا خۇ بەچاۋ پىنكەوتى شاد دەبۈرم ! ئەو

تماشای ده کردم ، نهودنده بهمن نه بود ؟ خوش دیاربوو منی جنون
دویست + ئیشچی ؟ دهیگوت : بپرستی من زور ئەحمەقم ۰۰۰
لەجاران زیاتر زیانی بەتال بود ، وەی نەزانی نە دینا پان و بەرنەدا
نهنیا ھەئىر ھەدەقىكى نە بود ، دەستى لە گەۋان بەدوا تېرىه وۇن
بۇوه كەيدا ، بالىندە قەفاز شىكاوه پاڭرىدۇ كەيدا ھەلگرت : وەك حەيوانى
ئەسیرى ناو قەفسەز دەچسوو ، بەتۈزەبىي و ناپەحەتى بەملاو ئەولادا
دەچسوو .

رۆزىك بەرىشكەوت شىتك پويىدا ، بۇو بەھسۇ ئۆپانى بىر و
باوهپى . لە يەكىك لەخىابانەكاني تەبىشت فولكەمى (انوالىدسى) .
پياوېكى دى لىياسى كرىيکارانى لەبەردا بۇو ، لەبن لىوارى كلاۋە كەيەوە
مۇوه سېيەكاني دەركەو تبۇون . (مارىوس) بەھسۇ جوانى و گەشى نەو
مۇوه سیانەوە ھەلوىستىكى كەردو واي ھاتە بەرچاوا كەنەوە ئاغايى
(لوبلانك) . هەمان مۇو ، هەمان ئەندام ، وە كەنەوە مەحزۇن و غەمبار .
بەلام بۆچى ئەو لىياسەي لەبەر كەردوو ؟ يەعنى چى ؟

« گۈلىك لە شۇرە كاتا »

لەپاش چەند رۆز كېچىكى جوان ھاتە بن دەرگائى زورە كەمى
(مارىوس) لەپەنچەرە خېر بچو كەكەو پۇناكى يەك ھاتە زورەوە + دىار
بۇو كېچە كەپەنگى بەپىرى بۇو ، زور كىز و زەعىف بۇو . (مارىوس)
لەجىڭلە خۆى ھەستاۋ چۈزۈن ئەو كېچە كېچە ؟ لەپىشىدا لاي وابۇو
سخونى دىيە ، بەلام زۇو ئەو ئىشىكالەي نەما . وىنەي كېچە كەمى بە
ناسرا او ھاتە بەرچاواو گۇنى : بلىن : بىزانم بۆچى ھاتۇرى ؟

کچه که به ده نگنیکی و ده که دنگنی کاره که دری چاره پرهش و هلامی
دایمه و گوتی : ئاغای (ماریوس) نامم بۆهیناوی ٠ چونکه ناوی
(ماریوس) ای هینا زانی که کاری به خویه تی ، به لام ووتی : ده بیت ئەم
کچه کتی بئی و چۆن ناوی من ده زانی ؟

کچه که بئی نهودی (ماریوس) فەرمۇوی بىكى چىز زوره وەو
نامه كەيدا بە (ماریوس) ٠ بەسەر سامىيەوە هەلی بچىرى ، نووسرا بولو ٠
دراسىنى مىھرە باش ، جوانى پوخوش ! من لو و يياوه تىھى كە تو
سەبارەت بەئىمە كە دوتە ئاگا دارم و زايىمە كە تو بودى كەنلى خانووی
شەش مانگت بۆ داوبىن ٠ زۆرت لى مەمنۇن ، كچە گەورە كەم بىت
دەلتى : كە چۈن دوو رۆزى پەبىق تىھى چوار سەر خىزان بئى پاروو
نائىك سەرمان نايىدۇھ ٠ مىرە كەم زۆر نەخوشە ، بەھىوابى ئەمەم كە
دووبارە چاوت لىۋە بىن ٠ بە مرۇقاھىتىت سۈننە دەددەم كە بۇت دە كەنلى
فرىامان كەوە ئىمزا (زوندرت) لەخوارىشەوە نووسرا بولو - ئاغای
(ماریوس) ای خوشە ويست كچە كەم چاوه دەستورى تو دە كا ٠

لە كاتىكدا (ماریوس) زۆر بەغەم و سەر سۈپەمانەوە بىرى لو و كچە
دە كەدەوە ، ئەو بەوردى لە زورە كەدا دەگەپا ٠ كەرسىكى كۆنلى دراواي
لە بەردا بولو ، بە بىت دەلاتى كورسى يە كانى ئەمدى و ئەو دى و دە كەر دو
دەستى لەلىسايى (ماریوس) دەداو بەسەر سۈپەمانەوە دەيىگۈت : ئاي
ئاۋىنەشتەنە يە ! ئىنجا دەستى كەردى بەيارى كەن و دەنگى بەرزىز
كەر دەوە و چوو بۆلای مىزە كەو گوتى : ئاي كېتىب ! لە باشىاز كېتىك
لە سەر مىزە كە بولو بە دەستىيەوە گرت و زۆر بەرەوانى خۆيندىيەوە -
(ئازىز) (بودن) ئەمرى بۇھات كە پىنج بەل لە شىكىرە كەى خۆى ئاماھە
بىكاو بېچى تو (شانەو گومۇت) كە راست لەناوا بەراسى (واترلو) دايىھە ٠

کجه که تۆزیل بئى دەنگ بۇو ، لهپاشان گوتى : ئاخ . (واترلو)
 من باشى بىتى دەزانىم : لەزەمانى زوودا مەيدانى شەپ بۇوە . باوکم نەۋى
 عەسکەردى كىربubo ، ئىمە ھەموومان لەمآلەوە لايدىن گرى (ناپلۇن) يىن .
 لهپاشان پويى كردە (ماريوس) و گونى : ئاغايى (ماريوس) دەزانى زۆر
 جوانى ؟ لەوكاتىدا هەر دوکيان خەيالىكىان كردەوە ، كجه کە زەردە
 خەندىنىكى كردو (ماريوس) سور ھەلگەپا . كجه کە چىرو دەستى
 لهشانى داو گوتى : تۆ تەماشا من ناكەي ، من تۆ دەناسىم . يەكەم جار
 تۆم لەسىر قادرمە كاندى و دوا جار كەچۈرى بولاي بابا (مايرىف) تۆم
 دى . (ماريوس) چۇ دواوه دەستى دەباخەئى ناو پىتىج فرائنك شازىدە
 (سوى) تىدا بۇو ، گوتى : ئەو ورددە بېشى ئەو پۇق دەڭاو بۇ بەيانىش
 خواڭورەيەپىتىج فرائنك كەمى دا بەكجه کەو كجه کە زۆر بە خۇشى يەوه
 وەرى گرت . تىجا كۆلۈانە كەمى بەشاندا داو خوا حافىزى كردو گوتى :
 يىستا فېرىي باوکم دەكەم . لە پىنگادا تۈوشى پاروھ نانە پەقىك بۇو
 گورج ھەلى گرتەوە خىستى يە ناو دەمى يەوه گوتى : ئاي چەند
 جوانە ! لهپاشان ھەناسىتىكى ھەلى ناو گوتى : ئاي چەند رەقە ، دانى
 شىكاندەم .

« دەست گورتى »

(ماريوس) ماوهى پىتىج سالى تەواو بەدەست گورتى و فەقىرى و
 ھەزارى زيا ، بەلام ھەرگىز ، بەتمەواوى مەعنای پاستەقىنەي ھەزارى
 نەدەزانى و تالى نەچەشتىبوو ، يىستا حالى دەبىن . لەۋاقيعا ئەو نەبوونى
 بە بىاوهوه دى بۇو ، بەلام نەي دەزانى ئۇفرەتى دەست گورت حالى
 چۈنە ؟ ئەگەر حالى ئەۋىشى بىزانيايە ، تۇوه ھەر بەتمەواوى مەعنای
 ھەزارى نە دەزانى تا حالى مەندالى ھەزارىشى نەزانىيە ۰۰

و ها لەعالەمی بیرى خۇيدا غەرق ببۇو ، ئاتاڭى لەدراوسيكاني
نېبۇو . تەنبا ئىستا نالەيان دەبىھو دەنگىان دەپىستى . زانى كەدراوسيكاني
ج زىيانىكى ناخوشيان ھەبىھو ج پەنجىك دەكىشىن و دەنگىان لىيە نايە .
تەواوى ئەو خەلکە ، ئەوانەرى كە ھۆحتاجى ئانى شەھون ، فەقىرى و بەد
بەختى ئەوانە ، نالەو پاپانەوەيان ، تەواوى دەردى ئەوانە لە كەلىمەى
بى ئەواياندا كۆدەپىتهو . ئەو رۇزە تارىكە خەتاي كىيە ؟ عامىلى
ئەسلى و بەدى ھىتەرى كىيە ؟ لەو كاتىدا دلى گەرم ببۇو ، تەماشايەكى
دیوارى دراوسىتى ھەزارە كەيانى كردى ، واى دەنواند كەتىشكى چساوى
بەدیوارە كەدا دەپرواو ، دەچىتە سەر ئەو ھەزارانە .

ھەستايە سەر پىيى و تەماشايەكى دیوارە كەدى كردى . لەنكاو چاوى
بە كۈنىكى سى گۆشە كەھوت ، ئەگەر بچۇوبايە سەر گەنجىنە كەو لەو
كۈنهو دەرى توانى بې وانىتە مالى (ژوندرەت)ى دراوسىيان . گۇتى : وابا
نە ئىستا كە پىشچ فەرانكم بۇ ناردوون بىزام ج دەكەن .

چۇ سەر گەنجىنە كەو لە كۈنه كەو بەنەھىتى دەستى كردى بە تەماشا
كەدنى مالى دراوسىكە يان .

«دانانى نەخشە»

كە (ماريوس) لە كۈنه كەو تەماشا مالى (ژوندرەت)ى كردى ،
بە تۈوندى دەرگا كەيان كرايەوە و كچە گەورە كە وەزور كەھوت .
(ماريوس) سەرنجى دا پىلالوى قۇپاوى پياوانەى لەپىدا ببۇو ، كرايسىكى
كۈنى لەبەر دابۇو ، سەھعاتىك لە مەوبەر ئەوانەرى پىوه نەدى ببۇو ، مەگەر
لەبەر دەرگا داي نابن بۇ ئەوهى ئەو بەزەمىي پىدا بىتەوە كە جۈفپىتەوە

دەر لە بەری کردىنىد ؟ كچە كە چۈزۈرە وە هەناسىتىكى هاتنە وە بەر و دەر گاڭكە تۇندا داخىستۇدۇ و بەپەخۇشى هاوارى كرد گوتى : ئىستا دى ؟

باوکە پىرە نەخۇشە كەى سەرنىجىدا يەو ، بەپەخۇشۇ كاوىيە و گوتى : كىي دى ؟ - ئە و ئاغايىه ! - ئاغا مەرۆف دۆستە كە ؟ - بەلىنى : بۇ لاي ئىمە دى ؟ - بەلىنى بەعەرەبانە دى ئىمە دى ؟

باوکە كەى هەستايە سەرىپىو دايىكى خىسەيە كى لى كردو ، باوکى پرسى چۈزانى بەعەرەبانە دى ؟ ئەڭدر وايە بۇ تۇ زوتى گەيشتىيە جى ؟ مالى خۆمانى نىشاندا ؟ پىت گوت : زورە كەمان ئاخىر زورە لە دالانە كەى سەرە وە ؟ لات وايە لىچى ناكۇرپى ؟ لە (كلىسا) چاوت پىكەوت ؟ نامە كەمى خوتىندە وە ؟ جى وەلام دايىو ؟

كچە كە گوتى : باوکى باش سەبر بىگرە ، ئىستا پىت دەلەيم : چۈومە كلىسا ئەو هەر لە جىڭكاي رۆزان دانىشتىبو ، سەلامم كردو نامە كەم دايىه . خوتىنىيە و گوتى : كچم لە كۆرى دەزىن ؟ گوتى : ئاغا خۇم لە گەلت دېيم . ووتى : هەر نازو نىشانەي مالە كەم بىن بلنى : چونكە دەبى ئېچم نەختىك شت بىكىم و بەعەرەبانە بىم بۇ مالى ئىۋە .

كە ناواو نىشانەي مالۇموم بۇ ھەلما ، زۆر عەجايىب هاتنە بەر چاو ، ماوە يەك پامار لە پاشان گوتى : ئىشكالى يە هەر دېيم . لە دوايىدا دېيم لە گەل كچە كەى لە (كلىسا) هاتقىدەرە وە . باوکى لە سەر خۇ لىي بىرىسى بەچىرى دەزانى هەر دى ؟ گوتى : چونكە ئىستا چاوم لىي بۇو عەرەبانىك هاتنە خىبابىي (پىي باڭرىيە) هەر بۇيەش بەغاردان هاتىمۇ . گوتى : جا چۈزانى ئەوە عەرەبانە كەى ئەوە ؟ گوتى : چونكە پەقەمە كەم دى . گوتى : بۇ پەقەمە كەى چەندە ؟ ووتى : چوار سەت و جىله . گوتى : زۆر

باشه ، دیاره کچینکی زیری ، باوکه که پرهنگی پون بتووه و پوی کرده
زنه کهی و گوتی : وادیاره ئدو پیاوه بشدر دوسته دئی ، زوو ئاگره که
وہ کوزیته . زنه که ته کانی نه خوارد ، خوی گورج مهسینکی پر لهناوی
ھلکرت و چوو ئاگره کهی کوزاندهو .

له پاشن پوی کرده کچه گهوره کهی و گوتی : زوو که سنه نده لیه که
شکننه . کچه که نهیرانی بوقچی وا دەلی ؟ ھەلنستا ، باوکی چوو
پیلاقیکی پیداداو شکاندی . له کچه کهی پرسی ، ئەرئی هدا سارده ؟
گوتی : بەلئی زۆر سارده ، بەفر باریوه و دەبارئ .

کچه چوو کەلە کەی لەنزیک پەنجھرە کە راوه ستا بولو ، بەسەریدا
نەپاندو گوتی : زوو بە بچۇ شوشە پەنجھرە کە بشکنەو زوو بخەوە .
کچه کە بەسپاوا چوو مسیتکی لىداو شوشە کەی ھەلوه ریه خوار .
ئافرەتە کە کە تا ئەو کانە قىسى دەکرد لەسەرخۇ گوتی : ئەرئی ئەو
دەت ھەوئی چى بکەی ؟ پیاوە کە ووتى : دەنگ مەکە ، توش بچۇ
بخەوە . بى دەنگ بە قىسى کردو ئەو يىش چوو نووست . لەو کانەدا لە
ئۆشىتکى ژورە کە دەنگى گریان ھات و پیاوە کە ھاوارى کرد گوتی : ئەو
چ بولو ؟ کچه چوو کەلە کە دەستە خوتىاپە کەی ، کە بەشوشە
پەنجھرە کە بېرا بولو نىسانى باوکى داوا پای کرد بولاي دايىكى و دەستى کرد
بە گریان . ئەوجا نورە دايىك بولو کە ھاواربىكا ، نەپاندى و گوتى :
چاوت لىيە چ كارىكت کرد ؟ بېرە مەرد ئەو كارە ئەمەنەنە ج معنایە كيان
ھەيە ؟ تەماشا دەستى ئەو بەستەزمانە بکە چۈن براوه ؟

كابرا لەسەرخۇ گوتى : زۆر باشتى بولو کە دەستى خوی بېرى ،
خۆم دەمزانى دەستى بىندار دەلىن ، ھەر لە بهر ئەوەش بولو گوتى :
شوشە کە بشکنە . زنه کە گوتى : چۈن ؟ بوقچى ؟ بېرە ؟ كابرا بېرە گوتى :

بی ده نگ به ، که س ده نگ نه گا . له پاشان کراسه که خوی دادپری و
دستی کچه که تووند بی بست . باشکی زور ساراد لبه جهه
شکاوه که و ده هاته زوره و پیاوی پهق ده کرد و . که لوه به فر ده فرننه
زوره و . پیره ته ماشای کی ده ورو و به ری کرد و گوتی : زور باشه ،
پیستا ده تو این به باشی به زیرایی لبه پیاوه به شهر دوسته بکهین . پیره
گوتی : به راستی ئه و زوره وئمه و دک لانه سه گ سارده . ئه آگه ئه و
پیاوه نهی ! هناسینکی هلکیشاو گوتی : ته ماشا چونی چاوه پوان
کردوین ؟ خوایه ! چهندم ئه و پول دارانه دهدزین . چهندیان لئی
بیزارد ؟ لهو کاته دا له ده رگایان دا . پیره به به لئی - به لئی پای کرد ده رگای
کرده و گوتی : ئاغا فرمون : بیلاوی توه ئه و کچه جوانه
له سه رچا مان . پرینکی مو و سپی و کچنکی جوان و هژور کدون .

(ماریوس) له مواده دا له کونه که وه هه و ته ماشای ده کرد . به راستی
ئه وهی ئه و چاوی پیکه و بمخه یالیدا هات به قه لام به بیان ناکری .
کچه که هه مان کچ بوو ، ته نیا تو زیک په نگی گورا بوو . کلاویکی
ونه وشی له سدر بوو ، کراسینکی په شی له برد دا بوو . ئه و پیره له گه لی
بوو ده تگوت : (لو بلانک) کچه جوانه که که هاته زوره و چوو به سته ییکی
گهوره له سدر میزه که دانا + (لو بلانک) چو پیشه وه گوتی : ئه و به سته
لیاس و گوره وی و چهند شتی تری تیدایه . (زو ندوت) ای مه کرباز خوی
کوم کرده وه و به پارانه وه وه گوتی : زور سیاست ده که بین : قوربان ته ماشاء
نه نامان ههیه ، نه ئاگر . ئه و کچه بیچاره نه خوشی تیدا نیه لهو ههوا
سارده دا ! خیزانم که و توه ! (لو بلانک) زوری به زه بی پیداهاتنم
گوتی : ئهی زنی بیچاره ! (زو ندوت) گوتی : ئاغا کچه چوو که که شم

برینداره ! کچه که ، که گوئی لهو قسه‌ی باوکی بولو دستی گرد به گریان
کچه جوانه‌که‌ی (لوبلانک) گورج چولای و هناسینکی هنکیشاو گوتی .
مه گری ئهی کچی بهسته زمان .

(زوندرت) ای فیل باز ده تکوت : پاست ده کا گوتی : به لئی بروانه
چون خوینی لئی ده تکوت ! فهقیره درومانی ده کردو روزی شهش شابی
بوق خوئی پهیدا ده کرد ، به لام ئاواي بمسه رهات ، لام وايه ده بقی
دهسته که‌ی و بپری ، ده بقی تاماوه بدبهخت بئن . (لوبلانک) له ولاوه
گوتی : خوا نه خواسته . تو خوا به راسته ؟ کچه که و می زانی باوکی
پاست ده کا به گریانه‌وه خوئی ده بال دایسکی هاویشت . (زوندرت) زور
بهوردی سەرنجی ده دایه - (لوبلانک) او لاي وابوو دهی ناسی . جسو
بولای ئنه‌که‌ی و گوتی : باشی تى فکره !

ئنجا هاته‌وه لاي کابرا پيره و به گریانه‌وه گوتی : ئاغا بروانه لیاسم
له بوردا نیه ، کرامی خیزانه کم له بور کردووه لهو سەرمایه‌دا ، چونکه
کوتیشم نیه ناتوانم له مال بچمهده رهوه . گوتی : سەرباری ئه‌وهش بەيانی
چواری مانگی (فۇریيە) يهو ده بقی کری خانوو بدهین ، ئەگىنا دەرمان
دەکەن و بئن پەناو پەسيو ده بقی له بور باوو باران وە مەتىن . گوتی : ئاغا
ئه‌وه يەك ساله کری خانوومان نه داوه ، شىصت (فرانک) قەرز دارىن .
بەشاشکرا درۆی ده گرد ، چونکە شەش مانگ بولو ھاتبوونه ئەسو
خانووه‌وه دو مانگه که‌ی ئەسۋەم (ماریوس) کریکەی بوق دابۇون .
(لوبلانک) پىتىچ فرانسکى له باخەل دەرھىناو لە سەر مېزه که‌ی دانان ،
بالۇ كەنى داکەندو لە سەر كورسى يە شىكاوه کەی داناو گوتی : (زوندرت)
پىستا هەر ئەو پىتىچ فرانكەم پىن ، به لام له دوا ئەسوی کچه کەم بىر دەوە
مالىي ، دوباره شەو دىئمەوە ، گوتی : بوق ده بقی ئەو شۇ کری خانووه كە

بدهن ؟ (زوندرت) گهش بیوه و گوئی : به لئی قوربان ده بی سه ساعت هم است
بیدمین . (لوبلانک) گوئی : من سه ساعت شهش دیم و شیخت فرانکتان بوا
دیم . دهستی کچه کهی گرت و خواهافیزی کرد . له کانهدا کچه کهوره
کهی (زوندرت) چاوی به بال توکه کهوت و گوئی : ئاغا بال توکمن
له بیر چوو . (لوبلانک) گهپایه ووه ، به یتکه نینه ووه گوئی : له قهستی بو باو کشم
دان اووه ، له بیرم نه چووه . (زوندرت) به پارانه ووه ووه گوئی : با تا لای
عده ره بانه که له خزمه تندایم ؟ (لوبلانک) ووتی : ئه گهر ویست بچیه
ده ری ئه بال توکیه له بهر که ههوا زور سارده ۰۰ (زوندرت) کور جنک
بال توکهی له بهر کرد و هرسیکیان چوونه ده ره ووه ۰۰ یوارهی روژی
دوایی (ماریوس) چو سه دولاپی حاجه ت و له کونه که ووه دهستی کرده ووه
به پوانین له مالی (زوندرت) . و زعی ماله کهيان زور ههزارانه ده هاته
به رچاو ، موئیک له موم دایتکی تنه کهدا دایسا . کوره خانه کهيان پو بوا
له خه لوزی سه نگ . میله ئاسیک له ناو خه لوزی کوره خانه کهدا پاکشا
بوو ، سور بیوه ، زور کهی پوناک کرد بیوه . (زوندرت) سه پیله کهی
ئاگر دابوو به تووندی مژی لئی ده دان . ژنه کهی له سه رخو دهی دواند ،
له نکاویک سه رهی به رز کرده ووه گوئی : ده زانی چی ؟ ده بی دوو کورسی
پهیدا بکهین بو له سه دانیشن . (ماریوس) به وه لامی ژنه که پشتی شکا
که گوئی : ده چم له زوری ئه پیاوه دوو کورسی دیم . پیریزن همر
هستاو ده رگای کرده ووه گورج گهیه دالانه که ، زوره کانیان ٹه وه نده
ئیک نزیک بون (ماریوس) فریا ٹه ووه نه کهوت بیته خواره ووه خوی
وهشاری . ده ستگرهی ده رگای زوره کهی سوپا و ده رگا کرايه ووه .
به لام باش بوا زوره کهی تاریک بوا ، له راستی خوی پشتی کرده
دیواره که و هستی له خوی بیری . ژنه بی ٹه وهی سه ده به رز کا ته ووه . دوو
کورسی هه لگرت و چووه . (ماریوس) گورج سه رهی به کونه که ووه

نایه وه + دیتی زنه کورسی به کانی دا به (زوندرت) و لته نیشت میزه که
داینان و میله ئاسنه کهی و درگیر او هستا چوو بولای ئه و ته نافه که له
قوپیشکی زوره که بوو ده تگوت : خەریکی تاقی کردنوهی شتیکه .
داهاته وه تەماشایه کی ئه و شتاهی کرد که لە پشتی دەرگاکە حازر
کر ابون . لەپاشان چوو سەبیله کهی فت کردو دایشت . چە كەم جىي
میزه کهی راکىشا چەقۇيە کى لىق ھىنایه دەر ، مشت و مالى کردو خىتىيە زە
شوتىنى خۆى .

(ماریوس) گەپايدوه بو مەنزەلە کەی و چوو بىي دەنگ لەسەر
جىڭاکەی دایشت ، كەس ھەستى پىئى نە كرد . سەعات نزىكەي پېچىج و بىو
بوو ، ھەر بىرى لە كرده و جەرييە کانى ئه و مالە دە كرده و ، بەلام
نەدە ترسا . لە نىكاۋىلەك گۇنى لەدەنسىگى گەورەي ناخۆشى (زوندرت) بىو
بە كچە کانى ووت بىچە خوارە و چاودەپوان بن . (ماریوس) كە ئەوهى
دى زۆر ناپەحەت بىو ، دەستى بىر دە ماچە کەی لە باخەل دەرھىتا و ھىنایه
سەر بىي . (زوندرت) لەو ديو گۇنى لەچىركەي ھىنائە سەر بىي
دە ماچە كە بىو ، گورج پاپەپى و ھاوارى كرد ئەوهى كىيە ؟ لىزە ؟
(ماریوس) ھەستى لەخۆى بېرى . (زوندرت) ماوەيەك گۇنى ھەلخىت و
لەپاشان لە قاقاي يېتكەنېنى داداو گوتى : ئاي من چەند ئە حەممە قىم : ئەوه دەنگى
ئەو تىغە دىوارە بىو . لەو كاتەدا لە دورە و دەنگى ناقوسىلەك شەش جار
لىيدا ، سەعات شەشى پاڭە ياند . ھەموو جارىلەك (زوندرت) سەرلى
پا دەوشاندۇ ، ئاخىر جار ھەستا شەمعە كەي كۈزاندە و دەستى كىرە
بە گەپان لە زورە كەداو ، نەبن لىۋە و دەيگوت : ھەر دى .

لەپاشان چوو لە سەر كورسى دایشت . لە نىكاۋ دەرگا كرايمە و ،
زنه كەي دەرگا كەي كرده و لە سالۇنە كە پاوه ستاو بەنەھىتى ئىشماپىنى

بو میزده کهی کردو گوتی : فهرموو : وره زورهوه . (زووندرت) فهوری هستایه سهربی و گوتی : فهرموو ئاغا (لوبلانک) وەزور کەدەت و بىئەنەوەی دەنگ بىکا چوار سکە پارەی لەسەر مېزە کە داناو گوتی : ئاغای (زووندرت) ئەوە بەشى گرتى خانوھ كەو هيتدى شتى تريش دەكاو بۆ باقىش فەرىيەك دەكەين . لە كاتىكدا (زووندرت) خۆي گەياندە لاي زەنە كەي گوتى : خوا پاداشت بدانەوە . لەپاشان سەھى بىردى بن گۇئى زەنە كەي و بەذى پىئى گوت : بچۇ كابراى عەرەبانەچى مەرەخەست كە با بىرۋا رانەوەستى . لەپاش دوو دەفقىھەنەوە سەھى لەقاند وەك بلنى پۇيىشت وابۇو . لەبەر ئەوەي ئەو پۇزە بەفر زۆر بارى بولۇ ، دنیاي پېرىدبوو ، دەنگى ھات و چۆي عەرەبانە نە دەھات . (لوبلانك) لەسەر كورسى يەڭى دانىشت و (زووندرت) تىش لەبەرامبەرى دانىشت .

(لوبلانك) دوا ئەوەي لەسەر كورسى دانىشت سەھى وەرگىپا او تەماشا جىيڭىز كەجە دەست بىرىندارە كەي کردو گوتى : كەجە كە چۈنە ؟ (زووندرت) بەزەرە خەنەدەوە گوتى : حالى زۆر خەراپە ، خوشكى بىردویە تى بۆ لاي دوكتور دەستى دەرمان بىكا ، ئىستا دە لەپىنهەوە .

« قورنەھى تارىيەك »

خانمى (زووندرت) لەبەر دەرگا راوه ستابۇو ، ئاڭادارى دەكىدو بەچاۋىيىكى ئاڭرىنىدۇ دە (لوبلانك) پامابۇو (لوبلانك) پوي تىكىر دو گوتى : وادىيارە باشتىر بۇوە ؟ (زووندرت) گورج وەلامى دايەوە ووتى : قوربان زۆر بەشەھامە تە ئەگىنە ئەمە دەمرى . لەو كاتەدا (مارىوس) كەمەتكى پوي وەرگىپا ، پياوېك لە گۆشەي زورە كە پاوه ستابۇو ، تازە ھاتبۇ زورەوە ، وا بەسپاوى ھاتبۇو ھەستىان بىن نەكىدبوو .

ئارهق گيرنکي گونى بى كراس لمبه را بولو ، دهستى بى بولون لە خالى كوتراو ، وينه پەش بولو . بهاتنه ژوره وەي ، هەر وەك (ماريوس) كەمەتە دوو دلەوه ؟ (لوبلانك) يشى خستە مەترسى يەوه . بىرسى نەو پىاوە كىتە ؟ (زوندرت) لە دەرخۇ دو گەمەي بالتوڭەمى داخست و گۇتى : گۇئى مەدەيە ، ئەو دراو سىمانە . لمپاشان ھەستا ئەنىشىكى خستە سەر مىزە كە و گۇتى : وينه يەك دەپرۇشم . لەو كاتەدا بەھىوانى دەرگا كرايدو زەلامىنکى تر وەزور كەوت و لاي كابراى پېشىو دانىشت ، قۆلى پوت بولو ، بەمەپە كەب پۇي خۇى پەش كەردى بولو .

(زوندرت) وەددەنگ هات - ووتى : موبالات بەوانە مەكە ، ئەوانە خىزمەن . ئەوهە گوت و ھەستا تابلۇيەك بەذىوارەود سەرەوبىن هەلاۋە سرا بولو هەلىكىپايدو . بەلام لمبه و ئەوهە (زوندرت) لە پاستى كونە كە بولو (ماريوس) ئەي زانى چى لى تووسرا بولو ؟ (لوبلانك) گۇتى : ئەوه چىيە ؟ ووتى : ئەوه ئۆستادىكى گەورە وينهى گرتۇوە ، لمبه ئەوهە بەسەرھاتىك لەدىلى مندازىندو دەكتەوە ، وەك كچە كام خۇش دەويى ، بەلام لمبه رەزازى دەپرۇشم : كاتى (لوبلانك) ئاپرىدى دايىھە جىوار زەلام لەزورەوە بولون ، قۆلى پوت و ناوجىساوان پەش ، لە عاسىتى خۇيان نەددە جو ولان . (زوندرت) حالى بولو كە (لوبلانك) سەيريان دەكە كە ئەن ئاواپەش بولون . (لوبلانك) وەك لە حالى دېقايدا بىن دە (زوندرت) پاما بولو . گۇتى : ئەو تابلۇيە ھەرسى (فرانك) دىنى . ئىنجا ھەستا يېشى بەذىوارە كەۋەدا تەماشى دەورو بەرى خۇى كەد . (زوندرت) لەلای چەپى و ئەن و چوار زەلامە كەمش لەلای پاستى بولۇز و پېنگى كە دەرگا و بەنچەرە كەبان گرتۇو . (زوندرت) دەستى كە دەوه .

پەشگاپەت لەۋەزىعى خۆى ئىساو وە دەزانى پاست دە كا ، خىرى
پى دەشى و لەبەر هەزارى شىت بۇوە (لوبلاتك) جىاوى ئىۋە بىرى بۇو
(ماريۇس) بە كۈنە كەوه دائى بەخۇيدا كىرتبۇو ، سەيرى دەكىردىن
لەنلىك (زۇندىت) هەئانە يېشىۋەد ، وەك ھەور كەماندى گوتى ئىتر
بۇ سېت ناكا ، تو من دەناسى .

دەركاي زۇرە كە لەنلىك كرايمەد ، سى ئەفدىرى چاڭكت ناوى ،
پۇرۇشى كەغەزى پەشىان بىرىنى بۇو ، وەزۇر كەوقۇن دەرگاڭكە
داخرايمەد ، يە كەپىان شىشە ئاسىتىكى بەددىستەد بۇو ، دووهەپىان زۇر
بەخۇدوه بۇو ، ساتورىنىكى بەددىستەد بۇو ، سى يەپىان چىوار
شانىيە كى كورتە بالا بۇو ، كەپەپلىكى كەورەي بەددىستەد بۇو ، دىساو
بۇو (زۇندىت) دەملىك بۇو چاودپۇانى دەكىردىن ، چونكە لەگەل ئاسىن
بەددىستە كەپىان ئىشادەپىان بۇيە كىر كرد ، لەپىاشان پۇي كىر (لوبلاتك)
بەپىكەپىنەدەم گوتى ؛ مەن ئامى ؟ (لوبلاتك) يېتى بەدىۋاردە ناو
بەوردى تەماشى دەكىر گوتى ؛ نە خەير ؟ (زۇندىت) چىو بولاي
مېزە كە وەمۆمە كە تىزىك بۇوە دەتكۈت ؛ وەلاغە ئاوسارىيان لەسەر
دارپىوە ، وەك ئىنسانىكى وەحشى نەپاندى گوتى ؛ مەن ئام (زۇندىت)
بىھ ؟ ئام (تازىدە) يە ، چاي چى شارى (مونتفرمەل)م ! حالى
بۇوى ؟ ئىستا دەم ناسى ؟ (لوبلاتك) تۆزىك سورەلەنگەپار او لەسەرخۇ
گوتى ؛ نە خەير لەجىاران زىيات ئات ناسى ؟ گوتى ؛ بەلنى مەن ئام
(تازىدە) يە ، لەتىرى خاوهەن قەدرىزان ناوى خىم گۇپىرۇو ، ئىستا ناسى
مە ؟ (ماريۇس) بە گوتى ئىنى بۇونى ئەو كارەئانە دەستى كىر بەلەر زىن و
دەستى توند لەدىۋارە كە قايم كىردى ، تا نە كەويتى خواردەوە ، بەلام
زەنچە كەپى ئە دەست بەر بۇوە ، چونكە ئەو (تازىدە) يە كە (لوبلاتك)

نهی ده ناسی همیشه له دلی ٿو دا بورو ۰ و هسته نه کهی باوکی هانه وه یاد
که نووسی بووی مرؤفیک به ناوی (تارديه) گیانی منی رزگار کرد ۰
ددنی کوپه کم هم چی له دهستی بئی بُوی بُکا ۰ ٿئو پیاوہی که زور
له میزبوو (ماریوس) بُوی ده گهپا ته ناهن تاره کهی زور لا پیر فر ز بوو ،
باوکی له شهپری (واترلو) نه جات دابوو ، له شهستان چاکتر نه بوو ،
خدریکی چینایت کردن بوو ! لهو گاتهدا گونی له ده نگی باوکی بوو ،
که له قولای گوپدا ده یگوت : (ماریوس) چیت اے دهست دی بُوو
پیاوہ یسکه ۰

(ماریوس) چوار سالی ته او بُوو به دوایدا ده گهپا بُو ڻه وهی
قهرزه کهی باوکی بدانه وه ۰ لهو کاته ناسکهدا که ٿو دهی ویست
به رگری لهو گرده و ناشیرینه بُکا ، دلی ده یگوت : ٿووه (تارديه) یه
باوکی توی له مهرگان رزگار کرد ، ٿووه تا ڏيو کاته همیشه ٿاره زوی
ٿووه بوو (تارديه) بینی و خوی باویته بهر پیان ! به لام به چاو ییکه و تی
ٿو دیمه نه گوپا ، دهی ویست ٿاره زوی کهی له بهر پیاندا وردو هار
بُکاوا (تارديه) له بین به رئی ! له حه بنه تان ده له رزی ۰ هموو شیک
پیووندی به ووهه بوو ۰ گیانی ٿو پیاو خدر اپانه له دهستی ٿو دا بُوو ۰
ئه گهه ده ماجھی وہ کار بختیا (لوبلانک) ی رزگار ده کرد ، به لام
(تارديه) له بین ده چوو ۰ ئه گهه ته قمشی نه کر دایه ، ٿووه (لوبلانک)
ده بوو به قوربانی هه وه سی گلاوی ٿوان و له وانه ش بوو تاوان بار خوی
ده ربان بُکا ۰

(تارديه) ده یگوت : هنگی له داردا دیوہ ته وه ، بسنه هر دی
مئزه که دا هه لندہ سوپارو به (لوبلانک) ی ده یگوت : بزانه ٹاغای به شه
دوست ، ٹاخری وہ بند ده ستام گهه وی : ٹاغای میلیون لهو ، ٹاغسای

به خشنده ! که ده تگوت : تو ناناسم ؟ ثهوه تو بووی به یانیان ده هسائیه
چنانچه که مان له شاری (مونت فریمیل) . هشت سال لهمهوبه ر ، له سائی
۱۸۲۳ دا بوو . که و تهوه یادت ؟

تهوه تو بووی که (کذیه) کجی (فانتین) ت له مائی یئمه دزی .
به لئی بولبولت دزی ، تو دهست بپو فیل بازی . هر که پیت نایه ئه و
مالهوه تو قم ناسیهوه ، فیل بازی مندال دز ! بهو و یئنه پاکدهوه .

(لو بلانک) گونی بو قسه کانی پاگر تبورو تا بی دنگ بود ، گوتی :
من ییت حائی بوم : تو منت بیدیه کی تو لئی گوراوه ، من ئه و نیم ، زورم
لاسے بیره که به من ده لئی : دهولمه نهند ؟ من تو ناناسم . (تارديه)
به تووندی هم پاندی و گوتی : ٹاخ پیری خه له فاو ! پیشانش دهست لهو
قوهار بازیه هله گر توروه ؟ ده لئی هیجم له یاد ییه و نات ناسم ! (لو بلانک)
زور له سه رخو گوتی : ئاغا داوای لئی بوردن ده کم : به لام وادیاره تو
جهردیه . - رنگری ؟ به لئی ده زانم یئمه به رنگر و جهردیه ناو ده بهن ،
یوهی دهولمه نهند ! به لئی پاسته من قه روز دارم پام کردووه ، نانی شه و نیم
نیه ، پاردم نیه بویه جه ردیه و رنگرم ، ئاغای (سیلیون) له ر من کاسب
بوم ، کارتی که سابه تم هه بوم ، مالیاتم دهدا ، به لئی . به لام توجی ؟

(تارديه) چوو بولای پیاوه کانی لای ده رگاکه و گوتی : ئه و
کبرا يه وه ده زانی نوکه ری و نیم ، وام قسه له گهمل ده کا ! له پاشان چاوی
ده (لو بلانک) وه بری و له سه رخو گوتی : ده لئی جی ؟ (لو بلانک)
و لامی نه دایه وه .

(تارديه) چاوی سور هله که پا بون له ژوره که دا هات و چوی
ده کرد . بسه ژنه که یه وه (نؤ) کمس بون . (تارديه) پشته کر ده

(لوبلانک) و پوی کرده پیاوه کان . لموکانهدا (لوبلانک) به فرسنه تی زانی فرپکهی کرده سهر پهنجهره کمه خاریک بمو خنؤی فرپیدا ، له پاشمهوه پا توونه گرتیان و پایان کیشاشهوه ژورهوه . به همه موایان تی بدر بعون ، چواری پو بوقشداریش له پارهوه کمه هاتن بتو یارمه تیان . یه کیان تیلایه کی به دهستهوه بمو خمریک بمو لمصری (لوبلانک) ای پاکیشی . (ماریوس) که نهودی دی ، خنؤی بتو پانه گیر او گوتی : باو که بهم به خشنه ! دستی له سهر بهله سیکه کی ده ماجه کی داناو خمریگ بمو دستی لئی بکیشی (تارديه) به ده نگی به رز گوتی : وا زی ای بینن . به لام لموکانهدا (لوبلانک) کمه هوش هاتبوبه ، به همه مو هیزی خنؤی سیکی لسینگی یه کیان پاکیشاو به پشتدا خستی . نجبا به هدر دوو پشته دهستانی دو کوله مستی له دووی تردا . هدريه که به لایه کدا کمه وتن . چواره کانی تر له پاشمهوه پا توونه دهستان گرت ، به لام پیره به پیلمقه دووانی تری له عذر زیدا دوو کانی دی توونه له ناو لاقان گرت و پای گوشین ، وای تین بو هینان هاواريان ده کرد . ده نگوت : له ناو دوو به رداش دان . زوری نه خایاند به همه موایان سواری سهری بعون و گرتیان ده نگوت : به رازیان گرت ووه ، لمه عذر زینانداو دهستان کرد به باخه گدراشی ، کیسه باخه لیکی چه درم شهش (فرانکی) تیدا بمو له گمل ده سریک ، له باخه لیان ددر هینا . (تارديه) ده سره کی هه لگرت و چوو گوریسینکی هینا بو پیاوه کانی هاویشت - گوتی : توونه وهی به ستون . به ستانه وه . (تارديه) چوو له بدر امبه ری دایشیت گوتی : ئاغا ئاغا تو کاریکی زور خه را بت کرد که ددت ویست له پهنجهره کمه پابکهی ، چونکه له وانه بمو فاقت بشکتی ، نجبا گوتی : گوئی بگره هه رچی گوتیم : ده بی بینوسی . چوو قه لهم و کاغه زی هیناو گوتی : هابنو وسه . (لوبلانک) و ده نگ هات گوتی : به دهستی به ستر او چ بنو وسم ؟

(تارديه) تاخنگي هـلـكـيشـاـو گـونـى : پـاست دـهـكـسـهـي بـبـورـهـ ، دـهـستـي بـكـهـنـهـوـهـ . تـيـسـلاـ بـهـدـهـستـهـ كـهـ هـسـاتـ دـهـستـي پـاستـي كـرـدهـهـوـهـ ، (تارديه) خـيـراـ قـهـلـمـهـ كـهـي دـهـ مـهـرـهـ كـهـبـ هـلـكـيشـاـو گـونـى : هـاـئـهـوـهـي پـيـتـ دـهـلـيمـ بـيـوـوـسـهـ . (لوـبـلـانـكـ) قـهـلـمـهـ كـهـي لـيـ وـهـرـگـرتـ : گـونـى : بـنـوـسـهـ كـجـمـ لـهـ گـهـلـ هـلـكـرـىـ نـامـهـ وـهـرـهـ ، چـونـكـهـ زـوـرـمـ كـارـ يـنـيـ چـاوـهـپـاـتـمـ : (لوـبـلـانـكـ) بـهـ يـهـشـوـ كـلـوـيـهـوـهـ بـهـ نـاـچـارـيـ چـيـ بـيـ گـوتـ : نـوـسـيـ . (تارديه) گـونـى : فـرـقـرـبـاـشـهـ يـيـزـايـ بـكـهـ نـاوـتـ چـيـهـ ؟ گـونـى : نـاـمـ (اورـبـينـفـابـرـ)ـهـ ، (تارديه) رـوـكـ پـشـيلـهـيـ بـهـهـلـمـهـ دـهـسـرـهـ كـهـي دـهـرـهـيـشـاـو گـونـى : بـهـلـيـ : (ـاـفـ) رـاـسـهـ گـهـواـهـ بـهـ يـيـتـيـ (ـالـفــاـفـ) يـيـزـايـ بـكـهـ ، نـاـجـارـ يـيـزـايـ كـرـدـ . (تارديه) گـونـى : چـونـكـهـ دـهـبـيـ بـهـدـوـ دـهـسـتـ وـهـنـوـشـتـيـ بـيـدـهـ بـهـنـ . دـائـيـ بـهـوـيـ نـوـشـتـانـدـيـهـوـهـ . نـجـاـ گـونـى : هـاـ هـاـ لـهـيـشـتـيـ باـكـهـ تـهـكـهـ رـهـقـمـ وـ تـادـرـهـسـيـ مـاـلـيـ خـوـتـانـ بـنـوـسـهـ . نـوـسـيـ مـاـدـمـواـزـلـ فـابـرـ . مـهـنـزـلـيـ مـسـيـوـ اـورـبـينـفـابـرـ . خـيـابـانـيـ دـوـمـينـيـكـ زـهـارـ (ـ1ـ7ـ)ـ . (تارديه) بـهـ يـيـكـهـنـهـوـهـ بـانـگـيـ زـنـهـ كـهـيـ كـرـدـ گـونـى : هـمـوـ نـامـ بـكـرـهـ . خـوـتـ دـهـزـانـيـ چـيـ لـيـ دـهـكـهـيـ ؟ بـهـعـرـهـ بـانـهـ بـرـقـوـهـ لـهـ گـهـلـ هـمـوـ كـجـهـ زـوـوـ وـهـرـهـوـهـ .

ژـنـهـ كـهـ دـوـ نـهـفـرـيـ لـهـ گـهـلـ خـوـيـ بـرـدـوـ رـوـيـشتـ . بـهـ (تـارـدـيـهـ)ـوـ شـهـشـ كـهـسـ لـهـوـيـ مـاـهـوـهـ . بـيـ دـهـنـگـيـ بـوـ مـاـوـهـيـهـكـ بـالـيـ بـهـسـهـرـ زـورـهـ كـهـداـ هـيـتاـ . (تـارـدـيـهـ) لـهـفـكـرـانـداـ غـهـرـقـ بـبـوـ . (لوـبـلـانـكـ) جـوـولـهـيـ نـهـدـهـ كـرـدـ . (مارـيـوسـ) لـهـ كـونـهـ كـوهـ سـهـيـوـ دـهـكـرـدـ . ژـنـهـ كـهـ هـاـهـوـهـ . هـهـنـاسـهـ بـرـكـهـيـ وـيـ كـدـوـتـبـوـ . بـهـنـگـيـ سـوـرـ هـدـلـگـهـرـابـوـ ، جـساـويـ دـهـرـپـرـيـ بـوـونـ . بـهـهـرـ دـوـ دـهـسـتـ بـهـهـزـنـوـيـ خـوـيـداـ دـادـاـ گـونـىـ : بـيـشـانـهـ كـهـيـ بـهـ غـهـلـهـتـ دـابـوـ . كـهـسـ لـهـوـيـ نـهـبـوـ ! تـهـنـاهـتـ لـهـخـيـابـانـيـ

سان دومینیکو لەزماره حەفەددا كەمیكە بەناوی میو (اوربین فابر)
 كەس نەی دەناسى + (ماریوس) لەخۆشیان گەشكەي گرت ، چونسکە
 (اورسولا) يان وەك ئەوان دەلىن : بولبول ، لەۋى ئەبۇو ، لەو خەتمەرە
 رزگارى بۇو + (تارديه) لە سەرمىزە كە دانىشت ، ماوەيەك بىندەنگ
 بۇو + بەچاونىكى تۈرىپەيەوە دەكۈرەخانە كەوە فەكري و تاخرى
 پۇى كەردە (لوبلانك) گۇنى : ناوو نېشانەي پېچەوانە ! بەو يىلانە چىت
 لەبىن سەرييەوە بۇو ؟ (لوبلانك) ووتى : دەممۇست كەيتىكى مۇناسىم
 دەست كەدى ، تەكەنلىكى توندى دايەخۇو كورىسى دەستە كائى پەچپاند .
 تا ئەوان پىيان زائى خۆى كەياندە ئاڭرداڭە كە . داھاتەوە دەسکى شىشىە
 ئاسنە سود بۇوه كەمى گرت و پاست بۇوه ، ئاسنە كە ئەۋەندە
 سوربىۋە تىنە كەى ناوچاوانى يىاوي دەسوتاند . هەموويان لەجىڭىز
 خۆيان وشىك بۇون جوولۇيان نەكىد . بەدەنگى بەرزا و دلەن دەور
 گۈماندى گۇنى : ئىۋە شايابى پەھم بىن كەدىن ، بەلام زىيائى مىن ئازە
 ئەدوھ ناھىئى دېفاعى لىپىكم . ئىۋە لاتان وابوو من وەحشەت دەمگىرى ،
 دەتان وىست بەزۇر قىسم بىن بىكەن و ئەۋەي بىم خوش نەبۇو بەزۇر بېچ
 بىنسىن ، زۇر بىن عەقل بۇون . هەر فەقىانە كەى هەلدايەزە گۇنى :
 تەماشا كەن .

ئاسنە سور بۇوه كەى بە باسکى چەپى خۆيەوە ناو قىرچەي سوتانى
 بىست و گۆشتىو ، بۇنى سوتانيان وولاتى پەكىد . (ماریوس) لەبىن
 كۈنە كە دەستى گىردى بەلدرزىن و لەترسان يەشىۋىكا .

كابراڭا كەيش ئىۋە لەزىيان هاتقى و مۇوى بەدەنيان گۈز بۇون ،
 بەلام بۇ خۆى يەك مىقال ئىتك ئەچوو . لەو كاتىدا كە ئاسنە سوربۇوه
 بىست و گۆشتى دەسوتانى دو كەل بەرزا دەبۇوه بىر يە كەمى قۇلۇر

دەبۇو ، بە پويىھى كى گەشەوە پۇيى كرده (تاردييە) و لەسەر خۆ گوتى : بەدەختىنە ، وامەزانىن من گىاي ئىورەم ! لەپاشان ئاسنە كەى لەبرىنە كە دەرىتىنەو لەپەنچەرە كەوە تۈۋىپى ھەلدايە ناو بەفردۇھ ئىجا گوتى : باشە ئىستا جاتان بىچخۇشە نەگەلم بىكەن . (تاردىيە) گوتى : بىسگەن . دوييان چۈون شەنيان گىرت و ، يەكى تىلا بەدەستى دەم و چاۋ داپوشىراو هات لە پېشىيەوە راواھستا تا ئەگەر گوتىيان لە سەرىي پاكىشى و بىكۈزى . (ماريوس) گوبى لە (تاردىيە) و ژنه كەى بۇر بەسركەوە قىسىيان دەكىرە ، دەيانگوت : ھەر رىتگايىھك ماوه . (تاردىيە) بەھۇاشى چۈر چەكمەجەمى ھەلنىدايدۇدۇ كىرىدىنىكى تىزى دەرىتىنە . (ماريوس) چاۋىنىكى بەدەورۇ بەرى خويىدا گىپا . لەو كاتىدا كارەساتىكى زۆر سەير پويىدا لەنكاولىك دەنگىك لەلای دەرگاي زورە كەوە هات گوتى : شەوتان باش . ئاۋ پوييان دايىھوھ ئامىر مەفرەزەي پۆلىس (زاور) بەزەرددە خىندەوە وەزۇر كەھوت .

« رۈڭكار بۈون »

(زاور) لە ئەنگۇرپىرا پۆلىسە كائىي دامەز راندبوو ، خۇنى لەناو دارە كائىي قەراغ خىابانى (بارىيە گوبلىن)دا ، كە لەبەرامبەرى عىماپەتى (گورىپو) بۇو حەشاردا بۇو ، سەرنىجى دەدا . ئۇرۇ شەوە لەھات و چۆى عەرمبانىيەك كەوتە شىكەوە كە بە زۆرى دەچۇ ئۇرۇ بىنايە . بەتاپەتى كە ماومىيەك بۇو لەو ناوه لە وۇ بۇوە كەي خۆرى دەگەپا ئۇرۇ شەوە زانى ئۇرۇ چەند كەسە چۈونە وى ؟ زىاتۇ كەوتە گۇمانەوە و گوتى : بابچىم بىزانم ج خەبدەرە ؟ گاتىي وەزۇر كەوت دار حەيىزە رايىكى دەمانن ھەنگىلەدا بۇو ، شىئىرىكى بە بەرەوھ بۇو ، هات راواھستاو نەپاندى -

لەجىي خۇتان نەبزون ، پازدە پۆلىسم لەگەل بىناكەش چوار دەورى
كىراوه ٠ چەند پۆلىسى شىر بەدەست و دوو سى دەرە جەدار لە دوا
وى وەزور كەوتىن و گورج بە ئەمرى (زاور) ھەمويان باڭ بەست
كردن !

زىنەكەي (تارديه) خۆى لەخۇلىنى وەردادو بە گەريانەوە دەيىكۈت :
ئاي كىچەكانم ! كچە بېچارەكانم ! لەوكتەدا (زاور) چاوى
بەئەسیرە كەيان كەوت ، بەلام لەبهەر ئەوهى زورە كە زۆر پۇناك نەبۇو
نەي ناسى ، گوتى : دەستى ئەو ئاغايىھى بىكەنەوە ، بەلام نەھىلەن كەس
بېپوا ٠ لە باشان (زاور) چوو لە پشت مىزە كە دانىشت پۆلىسيتىك ھات
دەستى (لوبلانك)ى كردهوھ ٠ (زاور) كاغەزىتكى لەباختەل دەرهەتىناو
دەستى كەردى بە تەحقىقات ٠ لەپاش نۇوسىنى چەند دېپ سەھرى
بەرز كەردهوھ گوتى : ئەو ئاغايىھى ئەسیريان كردىبو بىھىنە پېشىۋە ،
گەورەكان و پۆلىسەكان تەمىشا يەكى ئەملاو ئەمولاي خۇيان كەردى ٠
(زاور) گوتى : باشه چ بۇ ؟

پىرە مەرددە مۇو سېيە كە ئەسیرە كە بۇ نازى (لوبلانك) مىسىو
اورابىن فابر ٠ باوکى (اورسولا) ، يان باوکى بولبولي ون بوبۇو ٠

« چاو پىيىك گەوتى دوو خوشەویست »

ماريوس ئاڭكاي لە تەواوى ئەو كارەسات و پەلاماۋ دانە بۇو ٠
لەپاش ئەوهى (زاور) ھەمووى لەگەل خۆى بىردى ٠ (ماريوس) «اتە
دەرو پۇيىشت سەعات نۆى شەو بۇو ، يەكسەرە چۆ مائى (كۇرفىراك)ى
دۆستى لە خىابانى (لاوريه) ٠ بەيانى پۇزى دوايى سەعات حىدۇت

هاتنوه ، کری خانوو حهقی خانمی (بورگن) بدانو شتـه کانی خسته
 عهده با تکه وهه باری گرد . (بورگن) ای خزمـهـت چـی زـورـی لا سـهـیر
 بـوـو گـوتـی : دـیـارـه لـهـ گـرـتـی دـزـهـ کـانـ تـرـسـاـهـ . بـهـخـواـی گـهـجـیـکـی قـرـسـهـ
 نـوـکـهـ ؟ ئـهـی دـلـ بـزـنـیـ ، سـیـفـهـتـ کـچـ ! ئـهـوـ لـهـبـهـرـ دـوـوـ شـتـ پـوـیـیـ ،
 يـهـ کـمـ تـرـسـاـ ، دـوـوـمـ لـهـقـرـسـیـ ئـهـوـهـیـ مـهـبـادـاـ بـوـ شـاهـیدـیـ لـهـ کـانـیـ دـادـگـاـ
 گـرـدـنـیـانـداـ بـاـنـگـیـ بـکـهـنـ . حـالـهـیـکـیـ وـایـ بـهـ سـهـرـداـ هـاـتـبـوـ باـسـ
 نـهـدـهـ کـراـ . بـوـ ماـوـهـیـ چـهـنـدـ لـهـحـزـهـ چـاوـیـ بـهـخـوـشـهـوـیـسـتـهـ کـهـیـ گـهـوـتـبـوـوـ ،
 باـوـکـهـ بـیـرـهـ کـهـیـ دـیـبـوـوـ . لـهـ دـنـیـاـپـانـ وـ بـهـرـینـهـدـاـ کـمـسـیـ لـهـوانـ خـوـشـتـرـ
 نـهـدـهـوـیـسـتـ . هـهـوـلـیـ دـهـدـاـ پـارـیـزـگـارـیـانـ بـکـاـ . ئـیـسـتـاـ وـهـکـ پـهـلـهـهـوـرـیـکـ
 لـهـنـاسـانـهـوـهـ فـکـرـیـبـمـالـیـ ، ئـیـسـتـاـ بـهـتـهـوـاـوـیـ گـوـپـاـوـهـ . تـازـهـ دـهـیـزـانـیـ نـاوـیـ
 خـوـشـهـوـیـسـتـهـ کـهـیـ (اوـرسـوـلاـ) بـهـ . زـانـیـ کـهـ ئـهـوـ باـوـکـهـ بـیـرـهـ سـهـرـ سـیـهـیـ
 دـلـ بـوـنـاـکـوـ سـهـخـیـ وـ شـهـرـیـفـ وـ بـهـشـهـهـامـهـتـهـ . (مارـیـوسـ) لـهـ پـیـشـ نـهـوـهـداـ
 بـیـچـیـتـهـ مـالـیـ (کـوـرـفـیـ رـاـکـ) لـهـبـاغـیـ بـوـلـبـولـداـ دـهـزـیـاـ . بـهـ ئـادـرـهـسـیـ (بـوـلـوارـدـ)
 دـوـلـاسـاتـهـ ، درـهـختـیـ حـوـتـهـمـ . خـیـابـانـیـ گـرـوـلـبـارـبـ زـورـبـهـیـ کـاتـ لـهـوـئـیـ
 رـایـ دـهـبـوارـدـ . ئـهـوـ رـوـزـهـ زـوـوـ لـهـوـئـیـ پـوـیـشـتـ ، چـوـوـ لـهـسـهـرـ جـوـگـهـ
 ئـوـلـیـکـ دـانـیـشـتـ . ئـیـشـکـیـ پـوـژـ لـهـسـهـرـ پـهـلـکـوـ ئـسـلـاـیـ دـارـهـ کـانـ
 دـهـدـرـهـشـاـبـهـوـهـ . (مارـیـوسـ) بـیـرـیـ لـئـیـ دـهـکـرـدـهـوـهـ . تـازـهـ تـوـانـایـ کـارـ
 گـرـدـنـیـ نـهـمـاـبـوـوـ ، حـهـوـسـلـهـیـ سـوـرـیـنـ نـهـبـوـوـ . لـهـدـنـیـایـ خـهـونـ وـ خـیـالـلـاـ
 دـهـزـیـاـ ، وـرـهـیـ بـهـرـ دـاـبـوـوـ ، سـهـعـاتـ بـهـسـهـعـاتـ دـلـیـ تـارـیـکـ تـرـ دـهـبـوـوـ ، ئـیـترـ
 پـوـژـیـشـیـ نـهـ دـهـدـیـ *

نـهـ دـهـیـ تـوـانـیـ دـهـرـدـیـ دـلـیـ خـوـیـ بـکـاـ ؟ نـهـ لـهـ بـیـرـ خـوـیـ بـهـرـیـتـهـوـهـ .
 لـهـسـهـرـ لـیـوـهـ جـوـگـایـهـ کـهـ دـانـیـشـتـبـوـوـ ، گـوـتـیـ لـهـ تـهـقـهـوـ ، پـمـبـهـوـ ، زـرـیـشـگـهـیـ
 شـیـوـوـ کـوـلـیـ ژـنـیـ گـهـرـهـکـیـ (گـوـبـلـیـنـ) گـرـتـیـوـوـ ، دـهـنـگـیـ ئـهـوـ بـاـنـدـارـانـهـشـیـ

دېیست که لهناو لهخ و گلای داره کانی سهر سهريدا هيلانهيان گرد بوو ، هەل نيشتيون و ورتهيان دههات .

لهلايەك نەغمەي نازادى و خۆش بەختى و لهلايەكى قۇرى رەنچ و بەدبەختى تۈزۈك ھەستىان جۇولاند بولو . لە چىلە پىقەي ئەو شەۋەدا دەنگى ئاشنايەكى هاتە بدر گۈئى دەيگۈت : ئاخ ، لىرەيە ! كە سەرىي ھەلبىرى كچە گەورە كەي (تارىدە) بولو كە جارىلەك پىتىج فەرانكى دابوپەو ئاوايىنە . لاوازترو شىوازترو بىخواس و پوت بولو ، بەلام لەجاران جواتش . هات لەبەرامبەرى پاواھستاو گوتى : ئەم ئاخىرى تۇم دۆزىيەوە ، زۆرت بە دوا دا گەپام ، نازانى ئەو دوو ھەفەيە لەبەندىخانەم ؟ بدر بولوم . گوتى : دەزانم توش لەبەر ئەو كەرسانە لەوي پۇيىشتى ، ئىستا لە كۆپى ؟ درىزەي پىداو گوتى : ئاخ خۇق كەراسە كەت دپاوه ، بىتە باپوت وەدرۇم . (ماريوس) وەلامى نەدایمۇوە . لەباشان كچە كە گوتى : من دەتوانم تو خۇشحال بىكم . گوتى : چۈن ؟ ئەو قىسە معنای چىيە ؟ ھەناسىكى قوللى ھەلكىتساۋ ووتى : (ماريوس) تو جاران زۆر لە گەلم مېھرەباتىر بولى ، گوتى : دەي باشە مەنزۇرت چىيە ؟ (ابونىن) گازىكى لەلياسە كەمى گرت و كەوتە گومانەوە ئاخىرى گوتى : بەلىنم بەدىيە بى بىكەنى ؟ پىم خۇشە پۇو خۇش و شادبى . خۇ تو بەلەنت دابو چى داوابىكم بى دەلىم نە كەمى . گوتى : باشە بەلام قىسە بىكە بىزانم .

ابونىن تىھو پاماو گوتى : دەزانم لە كۆپى . (ماريوس) پەنگى سېي بولو كەوتە دلە كوتىكەو گوتى : چۈزانى ؟ كام نىشانە ؟ گوتى : ئەوەي داواتلى كىردىم ، ئەو ئادرەسەي كەخۇت باشتر دەزانى . ئەوەي كە ھەپىشە بە دوايدا دەگەپاي و پىاسەت دە كەردد . ھەپىشە من

چاوم بددوادا ده گیتای · (ماریوس) که وته منجه منج و زمانی لال بوو
 گوتی : ئادرەسى ئهو ئافرەته ؟ (ابونین) هەناسیکى هەلکىشاو (ماریوس)
 ھەستا دەستى گرت و بەخۆيەوە گوشى و گوتی : ئاخ · زوو كە نيشانم
 بده ، قىسە بکە · ھەرجى دلت ئارەز و دەكَا ئامادەم ؟ ئەدو نيشانە لە
 گۈيىھ ؟

گوتى : وەرە لە گەلم · خىابان و ژمارەي خانوه كە يان بەبانى
 نازانىم ، بەلام دەزانىم كەلەو نزىكاكا نېيە · خانوه كە دەناسىمەوە وەرە
 لە گەلم · چەند ھەنگاۋىتكى پۇشىتن ابونىن پاوهستا گوتى : زۆر لە
 نزىكى من دەپۋى ، ئەدە جوان نېي بامن لەپىشەوە بىپۇم تۆ وەدۋام
 كەوە · وەك رىبواۋىك · ئاخىر بۇ گەنجىنكى وەك تۆ جوان نېي لە گەل
 ئافرەتىكى وەك من بىين ·

« خانويىكى نەھىئىنى »

لە ناوه پاستى سەددەي دوايدا ، يەكىك لەئەندامانى پارلەمانى
 (باريس) قەسرىتكى ھاوينى لە فور برگ سن ژرمن دا لە لاي خىابانە
 وىرانە كەي (پلومە دروست كرد ، دووقات بىو ، باغىتكى گەورەي لە بەر
 دەمدا بىو · دەروازە گەورە كەي بۇ خىابان دەكرايەوە · باغە كە
 دەھەزار مەترى چوار گۇشە دە بىو · پياوى پىپەو ھەر ئەۋەندەيلىنى
 دەزانىي ، بەلام لە دبو خانوه كە حەوشىتكى بىچۈوك بىو ، لە ئاخىرى يەوە
 لەلاي (سانجرمان) خانويىكى بىچۈوكى نزم دىيار بىو دووقۇرۇ ژىر
 خانىتكى بىو ، چۈل بىو ، دو دەرگاي بىو ، دەرگايىكى ئاشكاراو ،
 لەپاشەوەش دەرگايىكى نەھىئى بىو ، دواوهى دالائىتكى دورۇ درېئىز
 بىو ، لە وىيە دەچۈ دەرگايەكى تۇرۇ بە قادر مىكدا دەچۈيە سەرخىابان ·

له مانگی تهشینی به کمی سالی (۱۸۲۹) دا پیاویتکی به سالدا چوو ،
 چوو نه و خانوه چولهی به کری گرت و دهستنکی پندا هیناو چو ناوی
 به خوی و کچیلک به ناوی (که زیه) وه و بیوه زنیک به ناوی (توسان) که
 له نه خوشخانه و فهقیری رزگاری کردبوو خزمته خویانی بئن ده کرد .
 نه و پیاوه پیره همان (زان والزان) بوو ناوی خوی نابوو فوشنفلان . یان
 (فوشنونت) . بئن گومان خوینده کان ده زان که (زان والزان) و باوکه
 (مادلن) و فوشنونت و (لوبلانک) هدر يه کیکه ، به لام بوجی کلیسای
 (پیکوس) ای به جنی هیشت و چی روی دابوو ؟ هیچ . به لام هم در
 وه ک له به شه کانی پیشودا باسمان کرد (زان والزان) له کلیسا دا به خوشی
 پای ده بوارد . چاوی له (که زیه) بوو ، واي ده زانی هیچ شیک
 ناتوانی له يه کیان دور خاته وه مه گهر مردن ؟ به لام زوری نه خایاند
 (زان والزان) پهی به ئالوزیله ک برد ، لمخوی پرسی : ئایا له بدر خاتری
 ناسوده بی خوم ، نه وه خهیانه و دزی نیه که خوشی و زیانی نه و کجه
 لمو کلیسایدا له بهین بچی ؟ نه ویش حهقی زیانی نیه ؟ نه گهر بروو
 به پاهیه تقوو له عنه تی من نا کا ؟ ئاختری بریاری دا کلیسا به جنی بیلئی ،
 له هدلیک ده گهپا . تا باخدا وانه پیره که مرد . (زان والزان) چو لای
 مودیری کلیساو گوتی : چونکه کاکم که میکی میرات بُو به جنی هیشت ووم و
 ده توامن به ناسانی بی بزیم ، هدروهه لاه بدر نه ویش که ماوهی پیتچ ساله
 (که زیه) لیره ده خویتی پیتچ هدزاو فرانک بُو کلیسا داده نیم . مودیره
 نیجازه دان و کلیسایان به جنی هیشت . به لام سندوقه لیکی هه لگرت ،
 هه میشه لای خوی دای ده ناو کلیله کمشی هدر به خوی بوو .

له پاش ماوه یهک نه و خانوهی به کری گرت و چوونه ناوی ، ناوی
 خوی نا او لیموس فوشنونت له همان کاتشدا دوو خانوی تری به کری

گرتبود ، بُو نهودی له کتني پیویستی دا بچنه وئی . خابوه کان
هربریه کهيان له کهپره کیک بوون . جارو بار (کهزیه)ی ده برد یهک دوو
مانگ ده چوونه ناویان ، بهلام (توسین)یان نه ده برد .

(کهزیه) و خزمت کاره که هدر له قمره کهدا ده بوون ، بهلام
نه له زوری پشتی حوشه کهدا ده نووست . زوره کهی بهپلک و
نه خیک و میزیک و دوو کورسی به شپو کوزیک و چهند بدرک کیب
نه گهـل سندوـقـه بـچـوـکـهـ کـهـیـ خـوـیـ تـیـداـ بـوـوـ . هـدـرـ لـهـ گـهـلـ (ـکـهـزـیـهـ)ـ نـانـیـ
ده خوارد . دهستی ده گرت و ده چوون بُو کهپان ، ده چوون بُو کلیسای
(سن راک) دوعایان ده کرد و خیری ده کرد ، ده چوو له چالاویک خوی
تاوی دینا . اـمـپـاسـیدـاـ (ـفـوـشـلوـنـتـ)ـ نـهـنـدـامـیـ کـارـدـیـ مـیـلـیـ بـوـوـ
(ـزـانـوـالـزانـ)ـ نـهـخـزمـتـیـ عـمـسـکـهـرـیـ رـزـگـارـیـ نـهـبـوـ بـوـوـ ،ـ سـالـیـ دـوـ سـنـیـ
جار ده چوو نیاسی نیکاباتانی نه بر ده کرد بُو شوینه وونی وهزیله کهی
ده بینی ، زوریشی بین خوش بوو ، چونکه بهو هۆیه و ده چو ناو خدلک .
تهمنی له شیخت سال تی په ری بوو ، بهلام ده تکوت : پهنجا
ساله . خویان له مخه لک ئاشکرا نه ده کرد ، تهناههت خزمتی باعی حوشه
کهشیان نه ده کرد ، تا خـهـلـکـ شـکـیـانـ تـهـبـاـتـهـ سـهـرـ .ـ سـنـدـوـقـیـ بهـرـیدـیـانـ
لا بوو ، قـهـتـ کـاغـهـزـیـکـیـانـ تـیـ نـهـ دـاـوـیـشـتـ .

« گورانی وینه »

کاتنی (کهزیه) کلیسای بهجی هیشت تهمنی چوارده سال و شتیک
بوو . خویندنی ئاینی تدواو کردبوو . (کهزیه) دایکی خوی نه دی
بوو ، هدر چهند (زآن والزان) زوری خوش ده ویست ، بهلام جیگای

دایسکی بۇ نەدە گىر تەوە · ئەو منداڭى خۆرى وەبىز نەدەھات ؛ وەڭ سەھون
نەھاتەوە خەيالى كە چۆتە لاي بېشەلەيىك و (زانوالزان) بىر دويىتەيەوە ·
رۆزىك گوتى : باوگە لەخەومدا دایىكم دوو بالى گدۇرەي بۇو ، پەنكە
پاھىيە يەكى گەورە بۇوبىن ؟ (زانوالزان) گوتى : بەلىق پەنجى زۆر
كىشى · رۆزىك (كەزىيە) دەئاوينەي پواىي و بەخۆرى گوت : عەجايب ؟
خۆرى زۆرجوان هاتە بەر چاوا زۆرى بېخۆش بۇو · تا ئەو كاتە خۆرى
وا بەجوانى نەدى بۇو · هەر لاي وابۇو كچى ناو مائەو جوان نەبۇوه ·
بەلام (زانوالزان) ئەوهى بېخۆش بۇو ·

(كەزىيە) ئەو شەوه كە چۆ سەر جىنگا خەوى لىنى نەكەوت
دەيگوت : بەپاستى زۆرخۆش دەبۇو جوان بۇومايمە !

ئۇجا ئەو كچە جوانانەي كەوتەوە ياد كە لە كىلسادا ھاۋپىنى
بۇونو گوتى : ئۆخەي ! ديارە وەك (سوشاون)ى ھاۋپىم جوان بۇوم !
بەشەو لەپاش تان خواردن كەمىكى درومان دەكىد · شەۋىك لەكتى
درومان كەردىدا سەرى ھەلبىرى باوگى زۆر سەير تەماشى دەكىد ·
جارىيىكى دى بەخىاباندا دەپقىي گوتى لە كورپىك بۇو لە دوايەوە
دەيگوت : بەپاستى جوانە · بەلام حەيف بەرگى جوانى لە بىردا نىيە ·
پۆزىكى تر لەناو باغە كەدا پىاسەي دەكىد ، گوتى لە (توستتى) ئى
خزمەت كاريان بۇو بە (زانوالزان)ى دەگوت : ئاغا دەزانى (كەزىيە)
زۆر جوان بۇوه ؟ كە ئەوهى بىست گورج چۆ زۇرەوە خۆرى گەياندە
بەر ئاوىنە ، لاي سەير بۇو · خۇ بەجوان ناسىن · جارى وايە وەك
لە سەرمەو ھەورىيىكى سەختدا رۆزىت لىنى دەركەۋىي وايە ·

بەلام (زانوالزان) بەجوان بۇونى (كەزىيە) ھەستى بە تۈرسىك
دەكىد · چونكە دەيزانى جوان بۇونى (كەزىيە) پەزىدە بەڭ بەسەر

ئاره زووه کانی ئهودا دىنى و گۈپانىك بىسىر ئهودىيانه خۆشى يالدا دى . ئهودى هەموو پەنج و زەھىمەت و ناپەحەتىيە لەبەر (كەزىيە) كىشىا بولو . لە ھەوەلدا شەيتانىك بولو ، ئىستا قەشەيە ، تەنبا ئاره زوى ئهودى بولو (كەزىيە) لەبەر چاولى بىي و (كەزىيە) خۆشى بولى !

ھەر دەيگۈت : كىچەكەم چەند جوان بولو ، دەبىي ئاخىرى چى بىسىر بىي ؟ لېرەدا جىاوازى بەينى خۆشەويسى دايىك و يەكى تور دەردە كەۋىي ، ئهودى (زان والزان) بىي ناپەحەت بولو ، ئەڭەر دايىكىك بەكىچە كەي خۆيەوە بىيىنى زۆرى بىي خۆشى دەبىي .

(كەزىيە) لەو پۆزەوە كە تەماشا ئۇرۇنە كەي كردو لاى وابولو جوان بولو زىياتر موبالاتى بەجل و بەرگەن كەنەسەي دوا رۆز لەدىدا گەشەي كردى بولو . يەكىنلە دە كەنەسەي دوا كەنەسەي زىيانى ئافرەت بىلەك دىنەن : جىلى خۆي لە دلى (كەزىيە)دا كردى بولو . دىيارە گەوهەرى دووجە مىان عىشقە . چونكە ئىمانى بەجوانى خۆي ھىتابولو ، هەستى ئەننانە لەدەرۇنىدا پەرەي سەناند بولو ، پۇقى لەجل و بەرگە كەي جارائىن هەلەددەستا . لەماوەي كەفتر لە مانگىكدا نەك ھەر بولو بە جوانلىرىن ئافرەتى ئەم ناوجەيە ؟ بەلکو بولو بەشىك پوش ترينى ئافرەتاتى (پارىس) يەكەم رۆز كە كراسى تازە كلاۋى سې لەسەركەر كەنەسەي (زان والزان) ئەنەن نە گەش و دەم بەيىكەن بولو گوتى : باوگە وېنەي نەدورۇزە ، ئەمەندە گەش و دەم بەيىكەن بولو گوتى : زۆر مەنت بېچۈنە ؟ (زان والزان) وەك حەمسەوودى بېرەتى ووتىي : زۆر دىلرەفيتە . دىيار بولو بېي ناخوش بولو (كەزىيە) ئاوا خۆي گۇپى وە . كە گەپانسەوە گوتى : (كەزىيە) وادىيارە تازە جىله كانى جارانت ناپۇنى ؟ گوتى : ئەم جەن بەرگە كۆنە ئەي ؟ خەلک گالتنەم يېنە كا . بۇ باوگە

تازه ددت هموی ج بکم ؟ هناتسیکی هملکشاو گوتی : تازه قسمت ئەو جۆرە لیلیسە دەبەر ناکم . (زان والزان) ئاهیکى دریزى هملکشاو دەنگى نەکرد . تا ئەدوكاتە (کەزیيە) کەم وەددەر دەگەوت ، بەلام ئىستا زۆرى كەيف لە گەپانە . لەپاستىدا فائىدە لە تاواچاوانى دىل پەفيئەرە جل و بەرگى شىكدا چىھ ؟ ئەگەر نىشان نە درىن ؟

« سەرەتاي جەنك »

لەپاش تىيەپ بۇونى شەمش مانگ دوبارە (کەزیيە) و (ماريوس) لە شۇينى گەپان - (لوگرامبورك) چاويان بەيەكتىر كەوتەم . (کەزیيە) و (ماريوس) لەبلىسە ئاكىرى عىشىدا دەسووتان . دەستى قەزاو قەدەر زۆر لەسەر خۆ ئەو دوووهى لىك تزىك دەكىدەم . رۆز لەدوا رۆز ئاگرى دەرونى ئەوانى زىياتر خۆش دەكەد . لە چاو يېكەوتەدا تىرى خۆشەوېسى (ماريوس) لە دلى (کەزیيە) هەلچەقى و (ماريوس) يش پەي بىرى بىردى كە خۆشەوېسى كارى كردى ئە سەر دەستى (کەزیيە) . تا ماوايەك وەك تەدواوى كچان لە كاتىكدا بە ئاشكرا دەشۈيىتكەرە پادەماو ، لە بنەمە سەيرى (ماريوس) ئى دەكەد . يە كەم رۆز كەنەو دووانە چاويان بەيەكتىر كەوت ، هەر دوگىان ھەستيان بەوهە كەد كە يە كەم نىگاي بە جۆرە تاوى عىشقاو زمانى نىگا بە نەھىتى زۆر قىھە پازو ئىماز دەكاو دەزىدى دىل زۆر دەپەرى !

ئەو رۆزە (کەزیيە) چۇ خانوھە ئە خىابانى (اورست) كە (زان والزان) بىيارى دابۇو تاوا بەناو بەجىتىھە وى . (کەزیيە) لە بەر ئەوەي لە جوانى خۆى گەي بۇو ، خۆى بەخاونەن چەڭو خاونە دەسەلات و بەقورۇت دەزانى . لە يادمانە كە (ماريوس) جاران چۈن دوو دىل دەبۇو ،

چند ساعت نه که دشگاکمدا داده نیست و توانای هستان و چونه
پیشنهادی نده کرد و چون (کهزیه) پقی ای هله متا .

رُوزیک (کهزیه) به (زان والزان) ای گوت : باوکه وره با تاویل
له ولایه بیاسه یاه بکین . (کهزیه) بقیه ده چو وی ، چونکه دهی دی
که (ماریوس) لدو تزیکه دور ناکدویند و .

لدو رُوزه بیگان سیمراوی یه کهی ، (ماریوس) ای دیوانه کرد و
ناری ای له خوی نهاده . نیگانی (ماریوس) بش (کهزیه) ای خته دله
گوتکی و لدرزین . له باشان (ماریوس) بد خاتر جهی پرویشت و (کهزیه)
به نیگه رایمهه ماشهوه . لدو رُوزه به دواوه یه کتریان دهه رست (کهزیه)
مدعنای که لیمهه عیشقی نه ده زانی ، چونکه قفت لای لدو ندو که لیمه
باس نه کرابوو . به هوهیمهوه نه ده زانی چ ناویک له وعده سته بنی ؟

ثایا که میک ناوی خوشی خوی نه زانی له نه خوش گه متره ؟ نهی
ده زانی شه و هسته چاکه یان خه راهه ؟ سوودی هه یه یان فیان ؟
زه روریه ، یان پیکدوته ؟ همه میشه یه ، یان کاتی ؟ دروسته ، یسان
قهقهه شه یه ؟

لدو عیشه سوودی بو پوچی (کهزیه) زوربوو ، چونکه شه و
پیویستی بد خوشمه و پیستی بوو . دهی و پیست یه کیک په رسنی خوشی
بوی ، همه مو و رُوزی زور به پهله له کانی . دیاری کراودا ده چو
گه روشنگا (ماریوس) ای دهه دی و زور که یف خوش دهبوو . رُوزیک
خوی بو رانه گیراو رازی دلی خوی له زیر به رده دا به (زان والزان)
گوت : - گوتی : شه و باغهی (لوکرا بورک) چند جوانه . (ماریوس) و
(کهزیه) له گه لیه ک وله غهربه وابوون ، قسه یان پیکه و نداده کرد .

لیک تریک نهدمه بونه وه ، وله که ثهستره کانی ئاسمان لیک دوور بون ،
نه نیا ده زیان و یه کتریان دهیشی .

« پیش از »

هـمـعـو وـهـزـع وـحـالـهـتـنـهـنـدـازـهـیـ خـوـیـ هـمـیـهـ + دـایـکـیـ پـیـروـ
لـهـبـهـدـیـ سـرـوـشـتـ وـ تـهـبـیـعـتـ زـوـرـ بـهـعـیـاشـیـ (ـ زـانـوـالـزانـ)ـیـ لـهـکـارـیـ
(ـ مـارـیـوسـ)ـ تـاـگـاـدـارـکـرـدـ + بـهـوـهـیـهـوـهـ پـهـکـوـ دـهـمـارـیـ (ـ زـانـوـالـزانـ)
کـهـوـتـهـ لـیدـانـ وـ ذـلـهـرـزـینـ وـ فـکـرـیـ گـوـپـرـاـ + عـهـرـوـهـاـ (ـ مـارـیـوسـ)ـیـشـ کـهـوـتـهـ
خـوـوـ ،ـ بـهـگـوـیـرـدـیـ بـاـسـایـ لـهـوـهـیـ خـسـوـاـوـ بـهـهـوـیـ دـهـمـانـ دـایـکـیـ
تـهـبـیـعـتـهـوـهـ ،ـ لـهـوـهـیـ لـهـتـوـانـیـاـدـابـوـهـ ،ـ لـهـدـهـسـتـیـ دـهـهـاتـ بـوـ خـوـشـارـدـنـهـوـهـ
لـهـبـاـوـکـیـ (ـ کـهـزـیـهـ)ـ دـهـیـکـرـدـ +

بهـلـامـ (ـ زـانـوـالـزانـ)ـ هـهـرـ چـهـنـدـ سـهـرـنـجـیـ دـهـدـایـهـ پـهـنـارـیـ ،ـ تـهـبـیـعـیـ
نـادـهـهـاتـ بـهـرـچـاوـ + وـهـکـ جـارـانـ نـهـدـهـ چـوـلـایـانـ وـ زـوـرـ دـوـرـ دـادـهـتـیـشـتـ .
بـهـزـاهـیرـیـ کـتـیـکـیـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ دـهـگـرـتـ وـ خـهـرـیـسـکـیـ مـوـنـالـایـ دـهـبـوـدـ .
جـارـانـ بـهـکـوـتـهـ کـوـئـیـکـدـوـهـ دـهـهـاتـ شـوـئـنـ گـهـرـاـهـ کـهـ ،ـ بـهـلـامـ نـیـسـتـاـ هـمـهـرـ
رـوـزـهـ کـوـئـیـکـیـ نـوـیـ لـهـبـهـرـدـهـ کـاـ + (ـ زـانـوـالـزانـ)ـ زـوـرـیـ لـیـ بـهـسـتـ بـوـ .
بـهـتـابـهـتـیـ سـهـلـیـقـهـیـ (ـ مـارـیـوسـ)ـ لـهـپـوشـیـ کـوـنـیـ تـاـزـهـداـوـ لـهـلـهـبـهـرـ کـرـدـنـیـ
لـهـوـ کـرـاسـهـ جـوـانـهـ بـهـنـرـخـانـهـیـ (ـ کـهـزـیـهـ)ـ بـهـ تـهـوـاـوـیـ لـهـوـیـانـ نـیـگـهـرـانـ وـ
نـاـپـهـحـتـ کـرـدـبـوـوـ + قـهـتـ بـاـسـیـ (ـ مـارـیـوسـ)ـیـ لـایـ (ـ کـهـزـیـهـ)ـ نـهـدـهـ کـرـدـ .
نـهـنـیـاـ رـوـزـیـکـ نـهـبـیـ خـوـیـ بـوـ رـانـهـ گـبـرـ اوـ گـوـتـیـ :ـ تـاـخـ تـهـماـشـاـ نـهـ وـ گـهـنـجـهـ
بـکـهـ وـنـهـنـیـسـکـیـ جـوـنـیـ هـمـیـهـ ؟ـ بـیـاـوـ نـاـپـهـحـتـ دـهـکـاـ ،ـ لـهـهـوـهـنـدـ خـوـیـ
دـهـگـرـیـ .ـ لـهـگـهـرـ (ـ زـانـوـالـزانـ)ـ لـهـوـهـیـ سـائـیـکـ لـهـهـوـبـهـرـ بـگـوـتـابـهـ (ـ کـهـزـیـهـ)
لـهـبـهـرـ نـهـوـهـیـ منـدـالـ بـوـوـ ،ـ لـهـوـلـامـدـاـ دـهـیـگـوـتـ :ـ نـهـ + گـهـنـجـکـیـ زـوـرـ

سەرنىچ پاکىشە ۰ ئەگەر دە سال لەمەو دوا يىگۇتايە دەيگۈت : پاست دە كەدى زۆر دىزىيە ، نايەتە بەرچاۋ ۰ لەبەر ئەمە خۇشەويىستى نەوى لەدل چەقىي بۇو ، بەلام ئىستا لەو كاتىدا زۆر لەسەر خۇ گۈتى : كامە ؟ نۇوگە نەجە دەلى ؟

دەتىگۈت : ئەمە يەكەم جارە ئەو كورپە دەبىنى ۰ (زان والزان) لە قىسىمە كەدى خۇي پەشىما بېرىۋە گۈتى : تەماشا من چەندى بى عەقلە ؟ دىيارە ئەو بىچارە ئەو كورپە ئەدىيە ؟ من خۆم نىشانم دا ۰

(كەزىيە) تەنیسا كەپەتىك لەدەمى دەرچوو فىئىكى دركائىد بۇو بەھۆى سەرسامى باوکى ۰ باوکى سىن سەعات بۇو لەگەل (كەزىيە) دانىشىتىبوو ، خەريلك بۇو ھەستى ، (كەزىيە) گۈتى : باوکە وا زۇو ؟

(زان والزان) نە دەتواتىنى كارىكى وابىكا (كەزىيە) تىي نەگا ۰ تەواوى ئەو چەندى سەعاتە كە لەزىيانى دوو دىلدەرى خۇشەويىستىدا زۆر خۇش ، بەتاپەتى كاتى (كەزىيە) لەبنەوە زەردە خەندەي بۇ (ماريوس) دەكىدو (ماريوس) وەي نەدەزانى ناو چاوانە فرىشىتەيە كەى (كەزىيە) نەپى هىچ لە دىنيا پان و بەرىنەدا ھەيدەوە ھەر ئۇمى دەدى ۰ (زان والزان) بە چاۋىكى سەير لە (كەزىيە) دەپروانى و بەچاۋ يېكەمەتى (ماريوس) زۆر تۈرپە دەبۇو ۰ (ماريوس) ئارامى لىتى ھەلگىرا بۇو ، رۆزىك تا خىابانى (لو اووست) وەدوا (كەزىيە) كەوت ۰ رۆزى دوايى چۈز لەخاونە خانوھ كەدى پرسى ، خاونە خاتۇ جۆ لاي (زان والزان) و گۈتى : ئاغا ئەو كورپە گەنچە بۆچى ئەۋەندە لە تىو دەپرسى ؟

(زان والزان) رۆزى دوايى بەچاۋى پېرپەۋە پۇانبە (ماريوس) و (ماريوس) ھەستى بى كەد ۰ (زان والزان) بارى كەددەوە بۇ

قمره کهی خیابانی (بلومه) ۰ (که زیه) هدر چهند پیتی ناخوش بود ، به لام و مسهر خوی نه هیناوه نهی گوت : بتو بار ده کهی ؟ (زان والزان) له بدر ٹهوهی خوی ده ردی عیشی نه دی بود ، پهی بدهردی دلی (که زیه) نه ده برد ۰ هدر ٹهوه ندهی ده زانی که (که زیه) ناپه حادت و غه مبار دیته بدر جاو ۰ تا روزیله که (که زیه) پرسی گوتی : پست خوش بچینه گه ردشگای (لو کرامبورک) ؟ (که زیه) به ناپه حادتیه وه گوتی ۰ نه خه ییر !

(زان والزان) به کری (که زیه) زور ناپه حادت بود ۰ (که زیه) بتویه وای وه لامی باوکی دایه وه ، لای وابوو که هستی ژنانهی خوی بـه و شیوه ده ببری و وا نیشان بدـا که چورون و نه چوونی لا وه کیه بـی ، باوکی جاریکی تر پـی ده لـیته وه ۰

به لام چهند مانگ تـی پـهـرـین تـا چـوـونـهـوـه گـهـرـدـشـگـاـوـ زـورـ درـهـنـگـ بـبـوـ ۰ (ماریوس) لهـوـیـ نـهـماـ بـبـوـ ۰ زـورـیـ پـهـرـوـشـ بـبـوـ ، رـوـزـ بـهـرـوـزـ پـهـرـیـشـمـاتـتـوـ دـهـبـوـ ، نـهـیـ دـهـزـانـیـ زـسـتـانـهـ ، يـانـ پـایـزـهـ ، هـهـتاـوـهـ ، يـانـ بـارـانـ دـمـبـارـیـ ، هـهـوـرـهـ ، يـانـ سـاـوـهـ ؟ تـهـیـرـ دـهـخـوـیـنـ ، يـانـ نـاـ ؟ نـهـ بـیـرـیـ لـهـهـیـجـ دـهـکـرـدـهـوـهـ ، نـهـهـیـچـیـ دـهـدـدـیـ ۰ تـهـنـیـاـ ٹـهـوـهـیـ دـهـزـانـیـ چـاوـ دـهـجـیـگـایـهـ کـهـوـهـ بـبـرـیـ ۰ لـهـگـهـلـ ٹـهـوـهـشـداـ هـهـرـ کـارـیـکـیـ وـاـیـ نـهـ دـهـکـرـدـ کـهـ (زان والزان) به تـهـواـوـیـ تـیـ بـگـاـ ۰ ئـهـوـبـاـوـکـوـ فـرـزـهـنـدـهـ کـهـتـاـ دـوـیـنـیـ یـهـکـرـیـانـ زـورـ خـوـشـ دـهـوـیـسـتـ ، یـیـسـتـاـخـهـفـتـ لـهـیـکـتـرـ دـهـخـوـنـ ، بـهـلـامـ وـمـسـهـرـ خـوـیـانـ نـاهـیـنـ وـ بـاسـیـ نـاـکـدـنـ ۰

« بـوـیـنـیـ دـهـرـوـوـ شـیـفـایـ زـوـوـرـ »

ئـیـترـ (کـهـزـیـهـ) وـ (زانـ والـزانـ) خـوـیـانـ دـاـبـوـ تـانـ دـانـ بـهـبـرـسـیـانـ وـ

جل‌گردن بوق پوت و ههزاران و دلی خسرویان بهو خوش کرد بود .
غه‌میان لهدلدا نهدما .

روزیک به جوونه چوونه عه‌یاده‌تی (زووندرت) کاتی گه‌پاندهوه
(زان والزان) چو کاوله خانوه که‌ی پشتی حموشہ کدوه و بالی پوت‌گرده .
(که‌زیه) ته‌ماشای کرد بریتیکی گه‌وره‌ی قوولی به‌قوله‌وه‌یه ده‌نگوت :
سووتاوه پهش بوقتهوه ، مساوه‌ی مانگیک له‌جینیدا بوق که‌وت ، به‌هیچ
جووری پازی نه ده‌بود دوکتوری بوقانگ که‌ن ، ده‌نگوت : پیویسیم
به‌دوکتور نیه ، به‌لام (که‌زیه) ودک کچیکی زور دلسوز شهو و روز
ده‌رمانی ده‌کرد . زوریشی بی خوش بود که ده‌توانی خزمه‌تی بکار .

(زان والزان) خسروی له‌جاران به‌خوش به‌خت‌تر ده‌زانی که
(که‌زیه) ئاوا به‌پروخوشی خزمه‌تی ده‌کار . جار جار له (که‌زیه) ای
ده‌پوانی و ده‌نگوت : ئاخ برینی باش ! ئاخ دلی میهربان ! (که‌زیه)
به‌هی خوشی باوکیده نه‌ده‌چو دمه‌وه ، هدر له‌مال ده‌بود ، کتیبی
بوق باوکی ده‌خوینده‌وه . (زان والزان) له‌خوشیانی وهی ده‌زانی قازه
له‌دایک بوده ، کوپه گه‌نجه که‌و گمردشکای (لوگزابورک) ای له‌بیرچو
بوونه‌وه . (که‌زیه) شه‌تابووه سه‌رخو . (زان والزان) به‌خسروی ده‌نگوت :
به‌لئی من له‌ثعوبه‌له‌وه به‌سه‌هو چووم ، وانه‌بود .

ئه‌ونده‌ی خسرو به‌خوش به‌خت ده‌زانی خیلی (تسارديه) و
شه‌په که‌ی له‌بیرچوو بوقه ، هدر له‌وان ده‌ترساو ، به‌لام ده‌نگوت : تازه
نه‌وان له‌به‌ندیخانه‌دان و لمدوا روژیشدا ناتوان هیچ بکهن . ده‌نگوت :
به‌لام به‌پراستی عائیلیکی به‌د به‌ختن ؟

به‌هار داهات . باوغو ده‌شت و گوئزار ئه‌ونده جوان بودن . پویی

کرده (که زیه) و گوئی : ئوه بۇ ناچىيە ناو باغ و پىاسىدېكى ناكسى :
زۇرم بىخۇشە . (که زیه) بى دلى نه كردو چۆ ناد باغ دەستى كرد بە
قەدەم لېستان .

برىنى باوكى ورده ورده سارىتىز بۇوه . (که زیه) زۇرى بىخۇش بۇو
مانسگى (مارس) بۇو ، زستان بارگەي پېچابۇوه ، غەمە
بەزارەي باركىردى بۇو ، دنيا دنيا يەكى تور بۇو .

مانسگى (نيسان) داهات . لەو مانگەدا رۆز بەئاسمانەوە تىشكى
زۇر خۇشە ، هەر وەك مندالى ساوا دەگرى ، درەخت و باغ و گول و
مېرىك و مېرغوززار شىوهى سەر زەمى دەگۈپن . (که زیه) زۇرجوان
بۇو ، بەتايمەتى بەهاران غەم لە دلاندا كەم دەبىي و زوربەي خەلک زۇر
وايە دەگۈپى . (که زیه) شە فەرقى كردى بۇو .

سەعات دەي بەيانى دوا نان خواردن باوكى هەلنا ، كە لە گەنلى
بېچى بۇ گەران ، بالى باوكى گىرت و ورده ورده وەددەر كەوتىن . بىاي
بەهار غونچە گولى ماج دەكىن و هەوا زۇر فىتكى بۇو . (کە زىيە)
ئەوهندە كەيف خۇش بۇو ، ئاگايى لە خۇرى نەبۇو ، بە ئارەزوی خۇرى
بىخى دە گەنلى . (زان والزان) زۇرى بىخۇش بۇو ، وەي دەزانلى گولى
پايزى ، بەهارى لىنى هاتووه . بىرىنى باسکى گۇشتە زونەي هىتابۇوه
شەوانە دە چوو دە گەپراو پىاسەي دە كردى .

« دلىك لە بن بەردىكدا »

زان والزان) عادەتى وابۇو ، جار جار دوو سى رۆز دەچسوو بۇ
سەفەر ، لە مانسگى (نيسان) ئى سالەدا خوا حافىزى لە (کە زىيە) كردو

به کاره که ره که می گوت : ئاگات له (که زیه) بین .

له با غه که دا ، له نزیک ده روازه کون کونه که که دهی پوانیه سهر خیابان سه کویه کی بهدین بود ، به روی ته ماشا کردنی چاوی خلکی پیکاره گرتبو که به قهستی ته ماشا ناو با غ بکهن ، مه گه ره قه لشته ده روازه وه ته ماشایان بسکردا یه . لهو مانگی نیسانه دا (زان والزان) روزیک چو ده ره وه و (که زیه) له دوا روز ٹاوا بوون چوو له سره و سه کویه دانیشت . له دوا ماویه که هستا له ناو با غه که دا دهستی کرد به گه پان و دوباره هاته وه سهر سه کویه که . که ته ماشای کرد بهدیک له سهر جنگاکه می دانراوه ، که له پیشدا له وی نه بود . زوری لاسه بیر بود ده یگوت : ده بی نه بهدیه مه عنای چ بی ؟ کی له وی دانابی ؟ چون هاتیته ژوره وه ؟ مه گه ره قه لشته شیشه ئاسنه کانی ده روازه که وه دهستی هینایته ژوره وه ؟ ئاپریکی دایه وه و بهتر سه وه چوو وه ژوره وه ، ده رگای سائونه که می تووند داخست و قفلی دا . ئنجا لسه خزمت کاره که می برسی گوتی : باو کم هاتوته وه ؟ ووتی : نه خه بیر . (که زیه) گوتی : بی توقه میشه ده رگاو په نجه ره داده خهی ؟ به تایبته کیلویی ده روازه که قایم ده که می ؟ گوتی : به لئی مه ترسه . (که زیه) باشی ده زانی که نه خزمت کاره بیان قهت خیانه ت ناکا ، به لام له وه ده تو سا چون که خانوکه بیان له ئاوه دانی زور دوور بود . خزمت کاره که گوتی : پاست ده که می ده بی زور وریا بین . به تایبته خو ئاغاش له گه لئیه لیره ناخموی ، به لام هیچ مه ترسه ، ته اوی ده رگاو په نجه ره داخست وه ده لئی قه لاتی قایمه . (که زیه) گوتی : بی ده نگ به و هه وو په نجه ره کان قایم که . (که زیه) به قسنه کانی خزمت کاره که واتیک چوو ته بیانه ت تو ای ئوموشی نه بود بلی : بیچو ته ماشا نه بهدیه بکه که

لەسەر سەكۆكە يە . لەوە دەترسا كەدە روازە كە بىكانەوە يە كىتىك بىتە
زۇرەوە . هەرجەندە دەركاۋ پەنجەرە داخراپۇن ، بەلام
خزمەن كارە كەي وادار كرد بچى ھەموو كۈن و قۇزىنى خانوھ كە بىگەرى
لەدوايە (كەزىيە) چۆ زۇرە كەي و سەرنجى زېۋ قەرمۇيىلە كەي داو ئەمۇ
شەوە زۇر بەناپەھەتى نووست . لە كەل گەردى بەيانى خاسىيەتى
رۇز بۇونەوە ئۇرە يە ، كە خەو لەپياو دەزپىتى و ، خەنەدە دىتىئە سەر
لىوان . هەر كە پۇز بۇوه (كەزىيە) شەوى پابىرىدى گەمۇنەوە يادو
بەشەرە نەدييەوە گۇتى : ئەيا پۇز ، ئەمە چ خەونىتىم دى ؟

يىشكى پۇز كەله درزى پەنجەرەوە دەھاتە زۇرۇ سەپىيەرى
پەرەدە كانى ئەرخەوانى پەنك دەكىرە ، (كەزىيە)ي و اڭشاندەوە
كارەساتى شەوى پابىرىدى لەپىرو بىرەدەوە بەخۇي گوت : خۇ سەر
سەكۆكە ھېچ بەردى لى ئەبۇو ، ئەمە خەون بۇ دىم . لىياسى گۇپىز
پۇزى بۇ زېۋ باغ و پايى كرد بۇلای سەكۆكە . لەنكاۋ ھەستى
بەئارەقىيەنى سارد كەد بە ناوجاوايندا ھاتە خوارى ، چونكە بەرەدە كەي
دى ئەمۇي بۇو .

بەلام ئەوجارە پۇناڭ بۇو ، وەك شەو نەترسا گۇتى : ئاي بايزانم
ئەمە چىيە ؟ بەرەدە كەي ھەلبىرى كاغەزىيکى لەزىز دابۇو ، گورج
پاكەتە كەي ھەلچىرى نامە كەي دەرهەتىا ، زۇرچوان نوسرا بۇو ، بەلام
ناوو ئىمىزاي كەسى پىوه نەبۇو ، گۇتى : دەپىن بۇ كىن نووسرا بىي ؟

سەرى وەرگىپا تەماشا ئاسمان و خىابان و كۆتۈرە كانى كەد كەله دەورەي
بەملا و ئەولادا دەفېين و ھاتە سەر ئەمەي وەي خۇينى . لە كاتىكدا
خەرىيکى خۇيندەمەي نامە كە بۇو ، ورددە ورددە بۇي پۇن دەبۇوه ،
واي ھەست دەكىرە كە بەدەستىكى لەرزۇك نووسراوە . لە بەعزە

دېپنکدا مەرە كە بە كەدى تۆخەو ، لەھىندىك جىدا كالە ، واي دە گەياند
 كە بە چەند رۆز ئەو نامە نۇوسرا بىچ . ئەو نامە يە پې بولە ھەستى
 عەلاقەو خۆشەۋىستى و ، ئاڭرى ئەۋىنى لىنى دەبارى . (كەزىيە) تا ئەو كاتە
 قەت شتى واي نەخويىندبۇوه . دەيگۈت : ئەو خەتكە جوانە چىھ ؟
 نامە يە كى بىن ناواو نىشان ؟ بىن ئىمزا ؟ نامە يە كى بىن لەئەوين دەتگۈت :
 فەيشتە يەك ھىتاۋىيەتى و كەچىك دەي خۇيىتەوە . نامە يە كى عاشقانە ،
 نۇوسەر تەواوى پازو نيازى خۆى نۇوسى وە . جا كىن نۇوسىيەتى و
 بۇ كىن نۇوسرا وە بۇ كىن ناردۇوە خوا دەزانى ؟ بەلام (كەزىيە) زۇو
 گۇتى : دىيارە خۆيەتى ، هەر ئەو كورپە يە ! گۈرج بۆمال گەپايدەوە
 چۇ ھۆدە كەدى خۆى و دەرگای لەسىرخۆى پۇوهداو دەستى كىرد
 بەخويىندەنەوەي نامە كە . ئەوەندەي خۇيىتەوە ھەمموسى لەبەرگەر د .
 لەپاشان ماچى كەردو بەسینگىيەوەنا .

ئىتەر ھەممۇ شىتىك تەواو بېوو . (كەزىيە) بە بەحرى ئەۋىندا
 چوو بۇ خوارى . دەرواژە خۆشى لىنى كراپۇوه . ئەو پۆزەمى زۇر بە
 خۆشى بىردى سەر . شەۋى (زان والزان) چۇ دەرەوە (كەزىيە) ھەستا
 زولقى بەشانە كەردوو ، كراسىتىكى ئىخە داپراوى لەبەركەر ، گەردنە
 بلىوريىنە كەدى تىپا دىيار بېوو . هەر بە تارىيەشەوە چۇ ناو باغۇ دەستى
 كەر بە گەپان و دەست داھىتان بە لەخەدارە كاندا . چۇ سەر سەگۆ كە
 بەرددە كە هەر لەۋى بېوو . دائىشتە دەستە سېيە كانى بە بەرددە كە دا
 دىنە دەتگۈت : سېاسى دە كا .

لە ناكاۋىلەك موچىكىنى پىدا ھات و ئاۋپۇي دايەوە . زانى كە
 بەكىك لەو تارىيە شەۋەدا لەۋىيە . ھەستاولەبەر بەشۇ كاۋىيانى بىن

هندگ پراوهستا ، زور پهريشان بورو ، پاشه و پاش گهپایدهوه ، پالی دا به
داریکهوه دهنا ده کهوت .

لهنکاو گوئي له دهندگى نه ناسراويك بورو ، نهودنه له سه رخو
ده هات ده تگوت : دوو پهلكه گهلا ويک ده کهون و دهندگان ليوه دئي .
گوئي : ليم ببوره که له خووه هاتم : ئاگام له خوم نهابوو خوم
پانه ده گرت ، بؤييه هاتم . ئايا نهوهى ليرم دانابوو خوتىدتهوه ؟ ئايا ددم
ناسى ؟ ئايا له بيرته نه روزه چونت ته ماشا كردم ؟ پيڭام بده جار جار
بىمه تىزه ، لەغەبەوه پىان گوتى : ده زانم دە مرم . تو فريشىتى منى .
خۆزگە دەت زانى چەندەم خوش دەۋىتى ؟

بەلام ببوره ، توره مەبه ، ئاگام له خوم نىيە ، بۈوەمە هوئى ناپەھەتى
تو . (كەزىيە) له قولايى دلەوه ھەناسىتىكى ھەلىكىشاو گوئي : ئاخ دايىه
گيان . لەپاشان له جىڭكاي خوى دايىشت ئاگايى له خوى نە بورو ، خەرىك
بورو بەلادا بىكمۇي ، كۈپە كە گورج هات باوهشى پىدا كردو بە خۇيەوه
گوشى . (كەزىيە) دەستى گرت و له سەر دلى دانا ، دەستى وە نامە كە
كەوت كە له سەر دلى دانابوو ، بىزمان لائىھەوه گوئي : دەلىيى منت
خوش دەۋىت ؟ (كەزىيە) له سەر خۇ ووتى : خوت دە زانى ؟ لەپاش
ماوه يەك (كەزىيە) گوئي : ناوت چىھ ؟ لەوەلامدا گوئي : (ماريوس) نەي
تو ناوت چىھ ؟ ووتى : (كەزىيە) .

« ناواو نيشانى دا به كەزىيە »

قەت ئاسمان ئاوا پېر نەستىرەو ، درەخت ئاوا گەشاوه ، گول و
گۈزىدار ئاوا بۇن خوش و ، بالىنده ئاوا بىچ دەنگ نە ببۇن ؟ (ماريوس)

له تهمنی خویدا ٿاوا خوشحال نه ببوو • به لام (که زیه) زور غمبزار
بوو • لئی بر سی که زیه هوئی غمباريه که ت چیه ؟

ووتی : باو کم ئيمرو گوتی : خوت حازر که ، لهوانه یه بچین بو
سەفدر • (ماریوس) زور ناپەحەت بتو زمانی لال بتو نونقى نه ما •
(که زیه) وەدەنگ هات گوتی : ئەوه چیه ؟ لهوەلامدا ووتی :
نازىنم چیت ووت ؟ گوتی : بۇنازانى ؟ لهوانه یه بچین بو (ئىنگلەرە) •
به لام فکريتى باشم گردووه ا جىڭاكەمى خۆماتى پى دەلىم : تو ش
وەرە ! گوتی : (که زیه) ئەوه ده لئی چى ؟ من پياویتى ھەزارم ، تو
ھەر بە شەو من دەبىنى ، ئەگەر بەرۋۇر چاوت پى بىكەم خىرم بى
دە كەي ! پارەي پەساپۇرتم لە كۈي بتو ؟

به لام با ناوو نيشانى خوتى پىلىم : مەبادا شىئىك پو بىدا ؟ ھەر
قەلم دادەرە كەى دەو ھەنارو بە تىغە كەى لە دىوارە كەى ھەلکەند
- پلاکى شازده - خىابانى (دولازىرى) • (که زیه) تەماشاي گردو
گوتی : چت لە دەلدا يېم بلى ! گوتی : خوا لىكمان دور نەخاتەوە دو
بەيانى چاوه پروانم بە •

« بۇ گۇي دەچن »

ھەر ئەر دەرۋەزە ، دەورو بەرى سەعات چوارى باش نیوه پۇيە ،
(ژان والزان) بە تاقى تەنئى لە سەر كورسى گەردشىلى (شازدومارس)
دانىشتىبوو بە بەحرى فىكىدا چووبۇ خوارى • دەرۋىشكى دى لە كاتىكدا
لە ناو باغۇ دەورەي خىابان پىاسەي دە كردى ، چاوى بە ئاغايى (قااردىيە)
كەوت • زانى كە لە زىنستان ٹازاد بتوو • به لام لە بىھر ئەودى

(زان والزان) خوی گوپری بتو نه نه ناسیه وه •

سهره پای ٿه وهش ٿه و پُرُزانه (پاریس) ٿه وهنده تارام نه بتو ،
دهنگ و باس و بکر و بهردہ سیاسی بتو بههٽی ٿه وه پولیس وریاتو
وہ بن و دهستیان کرد به سه رنج دانی کارتی خه لک .

جا له بھر ٿه وهی (زان والزان) له زیانیدا فُر شتی به نه هینی
کر دبتو ، مهترسی زیانر بتو ، نهی ده توانی خوی بشارت ٿه وه ناشکرا
نه بئی ؟ بریاری دابتو نه ک همہر له (پاریس) . به لکو له فوره سیادا
نه مینی و برووا بتو (ئینگلتهره) . روزیلک به (که زیه) گوت : بریاری کی
وام داوه خوٽ حازر بکه ، تا حافیتکی که لیره ده پُرُزین .

ناخری ، سهره پای ٿه وهش پوداوی کی تر پوی دا ، ٿه وهندہ دی
دیشی تین بُوهات . ٿه و پُرُزه بھیانی زوو هستا له ناو باغه که دا دهستی
به پیاسه کردن کرد . ئاخری هانه سه قادرمه کان ، چاوی بدیزیلک
گهوت له دیواره که به هله که ندر اوی نوسرا بتوو . په فهی شماره
شازده - خیابانی دول اوریری ٿه و وتانه تازه نوسرا بتوون
وادیار بتو ٿه و شهود نوسرا بتو . گوتی : ده بئی ٿه وه مه عنای چی بئی ؟
په مزو نیشانه یه که بتو خه لک ؟ ئا گا دار کر ده وهی منه ؟ همہر چی بئی ،
دیاره یه کیک هاتو ته ناو ٿه و باغه وه . به همہر حال ووتمان : ٿه و روُزه
(زان والزان) له گدر دشگای (مارس) له سه رکورسی یه ک دانیشبوو ،
له سکاول سینه ری زه لامینکی دی ، زانی یه کیک له پاشیه وه پاوه ستاوه .
لدو کانه دا که خه ریلک بتوو ئا پرو وہ داو هستین ، کاغه زینکی نوشتا زه وه
که وته بسہر پئی . وادیار بتو دهستیک له پاشہ وه را به سه رسہ ریدا
به ردا یه وه . کاغه زه که بھه شوکا وی هله لکرت ٿه وه ، نوسرا بتوو -
جیگایه که ت بگوپر . (زان والزان) به پله لمجی خوی همسا ، به لام

گهسی نه دی ، ته ماشاییکی ولاٽی کرد ، کوپیکی تازه بی گهشتو
 چاکه تیکی پهندک خاکی له بهردا بوو ، شالواریکی مه خمیری پهندکی
 له پیدا بوو ، له سهور تیزدیوانی با غنه که وه خوی هه لدایه نهودی وو وون
 بوو . (زان والزان) غه پقی بیز کردنوه بوو ، گورج گه پایده بو
 مال ۰۰ نه و پوژه تائیواره بیمه بست هدر هات و چوی کرد . باران له
 سه رخو ده باری ، بهلام گوئی نه ده دایه ۰ نایکی بو یواری کپری
 ده باخه لیتی نا . که جی نه ویشی له بیز چووه ۰ نه وه نه دی بیز کرده وه ،
 له وانه بوو بکه ویته ناو چومی (سین) ووه دهست بکا بهمه له ، بی
 نه وهی ئاگلای له خوی بی .

زور به بی سه بوری جاوه پوانی داهاتنی شهودی ده کرد . ته بیا بیزی
 له وه ده کرده وه که سه عات نوی شدو چاوی به (که زیه) بکه وی . که
 نه وه ش خوش به حتی شیرازه زیانی نه وی پیک دینا . جار جار که له
 چو لترینی خیابانه کانی (پاریس) دا پیاسه ده کرد . له دوره وه سه رو
 سه داییکی عه جایی ده هاته به ر گوئی ، له بدر نه وه سه روی بدرز کرده وه له
 خوی پرسی نه وه له (پاریس) دا شه په ؟

« بو گوی ؟ »

له دوایانه دا (زان والزان) (که زیه) ی دلخوشی دایده وه که له گه
 خوی بھری بو گه پان . روزیک له ناو با غنیکی چو لدا دانیشتو و بیزی له
 (تارديه) ده کرده وه زوری لاعه جایب بوو ، زور ده ترسا ، به تابه تی
 حاله تی طواری له (پاریس) پاگه يندرابوو برياری دا نه ک هه ر له
 (پاریس) به لکو له (فه رنسا) بپوا بو (ئينگلترا) و چوو به (که زیه) ی
 پاگه ياند به تابه تی زور له و نووسراوه ترسا که له سهور دیواره که نووسرا

بوو ، ناوو نیشانی (ماریوس) بوو ، وەی زانی ٿڻوو ده بیتھه هُوی
هه پرەشە لەوو ناپەحەتی (کەزیه) ٠

هر کەشەو داهات پاست سەعات نو گەیشته خیابانی (پلومە) ٠
بە جاوا بىئى كەوتى باغە كە هەممو شىتكى لە بىر چۈوه ٠ چىل و هەشت
سەعات بوو لە گەل (کەزیه) يە كىريان نەدى بوو ٠ ئەو مولاقاتە هەممو
شىتكى لە بىر بىر دېبووه ، زۆر دلخۇش بوو ، چۆسەر دىوارە كەو خۇى
هەلدايە ناو باغە كەووه ، بەلام (کەزیه) لە جىئى جارانى نەبوو ، نە باغە كە
تى پەپى و گەيە لاي بلىكەنە كانى خانوھ كە گوتى : بىئى گومان لە ماڭەوە
چاواه پوانىم دە كا ٠ بەلام (کەزیه) لەوئىش نەبوو ٠

سەرى بەرز كردهوھ ، پەنجەھرە كان پىوه درابۇون ٠ لە باغە كەدا
كەۋا كىسى لى نەبوو ، گەپايدەو ، ئىمانى لانەما بىوو ٠ وەك ئاغسا يەك
بىچىتەوە مال لە دەرگابدا دەق والبای كرد ، چىند جاوا لە دەرگائىدا ،
چاواه پوانى ئەوھەبوو ٠ پەنجەھرە يەك بىرىتىھەو ناوچاوايى گۈزى باوکى
(کەزیه) دەر كەۋى و پرسىمارى لى بىكا - بىئى ٠ كىتى و ج كارىكتەھىيە؟
كەس وەلامى نەدايەوە ٠ دوبارە بە تووندى كوتايەوەو بە دەنگى بەرز
هاوارى كرد (کەزیه) - (کەزیه) ٠ وەلام نەبوو ٠ دلى پوخا ٠ نە
نە باغۇ نە لە ماڭەوە كەس دىيار نەبوو ، نە سەر قادر مىڭ لە داخان خۇى
بە عەرزىداداو گوتى : لە ياش (کەزیه) مردن بۇمن باشترە ٠

« ماریوس ھات »

لەنكاوتىك لە ناو دارە كانى باغە كەدا دەنگىكى ھاتە بەرگۈزى ،
هاوارى دە كردى ئاغايى (ماریوس) ! بەپەشۇ كاوى پاست بۇوه گوتى :

ئوهه کييە ؟ دەنگە كە لەپاش دارە كانەوە گوتى : ئاغايى (ماريوس) هاوهەلە كان لە سەنگىرى خىابانى (شانبوروى)دا چاوهەرۋانىت دەكەن . قەورى خاوهەنى دەنگە كە ئاسى ، چونكە وەك دەنگە تووززاویە كە ئى (ابونين)ى كېچە گەورە كە ئى (تاردىيە) دەچوو .

بەپەلە پايى كەد بۇ لاي دەرۋازە ئى باغە كەو كەردىيە وە سەرى بىر دەرۋەوە ، لەو كانەدا يپاينىكى دى وەك كۈرۈنگى گەنج دەچوو لەو سەرى خىابان پۇيىشتەت وون بۇو .

« سەنۋەر گېڭىرە كان »

چاواچاڭە سەرىك لەسەنگەرى شۆرشكىزە كان بىدەن و بىزايىن ئەم بىتە مەعنائى چى و مەوزۇع چىچۈرە ؟ اە سەنگەرىنىكى بىچۈركەدا شۆرۈش گېڭىرە كان چرايە كىان ھەللىك دەنگەرى گەورەشدا پۇناكى دىيار بۇو . پۇناكى يەكە لەشىتىكى وەك قەفەزدا بۇو ، سەن لاي بەبەرد ھەل چىندرابۇو ، تا (با) نەمى كۈزۈتىتىدۇ . واش بۇو ، پۇناكى بەتەواوى لە عملەمە كە دەدرا .

سەر و بەندى شۆرپىشى نەورە ئى فەرەنسا بۇو . خىابان و سەنگەر خاموش و بىچەنگ بۇون . ھىچ دىيار نەبۇو غەيرەز عەلەمى سوورنەبىي ، شەۋىيىكى ئارام بۇز ، ھىچ دەنگىك نەدەھات . تەنبا جار جار لەدورە وە دەنگى تەقىنەوە دەھات ، وادىياو بۇو ئىستا ھىزى دەولەتى دەست بەكار نەبۇو ، خەربىكى خۇ ئادادە كەرن بۇو . لەسەنگەرى خىابانى (شانبوروى) دا بېجىغا كەس بەحالەتى ئامادە باش دانىشتبۇون ، چاوهەرۋانى شەھىت ھەزار كەسىان دەكەد . فەرماندە كەيان ناوى (انشۇلراس) بۇو زۆر بەبىي سەبرى قەددەمى لىنى دەدان .

ئەوانىدى وەكىو (کورفيراك) و (بوسوت) و (زولى) (كامبفر)
 لەپشتى سەنگەرە كەدا دايىشىبۇون و كورىكىش بەناوى (ڭاوروش)
 لەئىر زەينىكى بەرامبەر سەنگەرە كەدا سخورىكى تەھنگ پاڭرىدىنەوە بۇو
 بەرماندە كە چۇ رۇز زەمينە كەو بە (ڭاوروش) ئى گوت ئۆ زۆر
 بېچۈنۈچ چالاڭى و كەس ناتىنى ؟ ھەستە بەو كىزلازاندە بېچۈر چاۋىك بە
 خىاباندا بىتىپ و بزانە شەپە ؟ ياننا ؟ (ڭاوروش) ھەستا پۇشت + بېھە
 دەقىقە بىن دەنگى بالى بەسىر سەنگىردا هيئاز (ڭاوروش) ھاتەوە ،
 پۇي كىرده فەرماندە كەو گوتى ئەو يىاوهى كە لە خىاباندا لە نزىك
 سەنگەرە كە پاومىتاوه پىيوارىك يە ، بەل كە جاسوسەو من دەن ناسىم +
 قۇرماندە گوتى ؛ بەراسىتە ؟ ووتى ؛ بەلى ؟ سەر دەستە كە يان بە پەلە
 لەئىر زەينى كە هاتە دەرويى و چۇو چەند و تەيىكى بە گوتى ھاوايىكدا
 چىاند + كېرا ھەستا چۇ لاي ئەوانى ترو لەباش يىاوهى كى كەم چوار
 نەفەر ھەستان چۈون بۇ لاي ئەو يىاوه كەلەخىاباندا قەدەمىلى ئىددىان ،
 بەخۇى نەزانى تا لەباشەوە توند گرتىان و هيئايانە زىيۇ زەمينە كەو لە
 كۈلە كېكىان بەست .

(اترولراس) ئىي نزىك بۇوە گوتى ؛ ئاغا ئۆ جاسوسى ؟ گوتى ؛
 ئىن خاۋىن مەقايتىكىي دلائىم ؛ ئىي گوت ؛ ئايىت چىيە ؟ گوتى ؛ ئاوم
 (زاور) + فەرماندە ئىشىپەمى كىردى باخەلیان پىشكى ، كارتىكى بېچۈنۈكى
 لە باخەلدا بۇو ، لەدېيىكى مۇرى فەرەنسەي ئىدرا بۇو، لە دېيىو كەيلىرى
 نۇوسرا بۇو (زاور) پىشكىتەرى پوليس تەمن بەنجاواو دوو سال + لە
 ئاخىريەوە ئىعزاي وەئىسى بۆلىسى ئەو كاتەي بەناوى مىسو (زىكوت) بىزە
 بۇو + (اترولراس) پۇي كىرده رەقىقە كانى و گوتى ؛ ئەم بىساوه
 جاسوسى + لەباشان پۇي كىرده (زاور) و گوتى ؛ تا دە دەقىقدى تو ئۆ

تیره باران ده گرنی ۰ له کوچه‌ی بلومه بُو خیابانی (سن دنیس) ۰ نه و دنگه‌ی له دلی تاریکیداهات (ماریوس)‌ای باشگ کرد که خۆی به قهارگای خیابانی (شاندوری) بناسینی ، لای واپوو ده نگی قهزاو تەددەره ۰ ئە و دهی ویست بصری ئۇو ھەلمەش لەخۇوه ھەلکەتبوو ۰ (ماریوس) دەروازه‌ی باغه‌کسی بیلە داۋ گوتى : باش وايە بىرۇم ! (ماریوس) دەرگای گۆپری ده گوتاوا دەستىك لە تاریکیدا كىلىي ئە و دەرگایي بُو پاڭر تبوو ۰ ئیراده‌ی وەڭ ئى مرۇقىنى بىچ ئۇمىند واپوو ، باشگان كردىبوو ، دەبپوو ھەر بچى ۰ زۆر بەوريابى خۆی لە قەدرەولان دەباراست ۰ کوچه‌به کوچه پۇيى تا چۇ خیابانی (پىسى) و چۇ بازار ۰

له قۇلۇنجىكى گوچە‌ي (بوردونى) يەوه چرا نەما ، خۆی لەوەزىغىكى زۆر سام ئاوازدا ئى ۰ له وئى بەدداواه نە سەرباز دىياو بوبو ، نە خەلک ۰ نەچرا يەك دايىسا ؟ نە زەلايمىك دەبىشرا ۰ بىچ دەنگى و ، تەيىابى و ، شەو ، ھەر سېكىان دەستىان دەملى يەكتىر وەرىپىنا بوبو ۰ چۈونە ناو ئە و بېرۇ خەيالاندۇر وەڭ ئەو وابپوو ، بچىيە ناو تارىكى ژىن زەمینىكەوە ۰ بەرەو پىشەوە درېزەي بەرقۇين داۋ چۇ بازار ۰

بىچ دەنگى بالى پەدشى بەسەر بازار يىشدا كىشا بوبو ، له خیابانە كانى دېش دەنگىك نە دەھات ۰ نۇورىنىكى پەنگ سۈرۈر لە خانویكى دورەوە دىياو بوبو ۰ لە سەنگەرە (گورنىت) وە دەھات بەرە و وئى پۇيىشت ، لەپاشان چوو بُو کوچە‌ي (برشبۇرز) مېشك گرى شۇپش گىزە كان بىنى نە زانى ۰ لە وئىنە چوو بُو کوچە‌ي (مونتور) ۰ له وئى زۆر بەئاسانى دەكرا بچىتە سەنگەرە شۇپش گىزە كان ۰ سەنگەرە كە اى بەر خانوان دىيار نەبپوو ۰ چۇ پىشەوە گوتى لە دەنگى شۇپش گىزە كان بوبو لە ناو سەنگەرە كە دا دەھات ۰

« یه کم شه نگاو ئالا »

تیستا همواییک پهیدا ندبوو . سه عاتی کهورهی (سن مری) سه عات دهی شهودی پاگه باند . (اترولاس) و (کومبفر) به تفهندگوه لەزیل زالکی سنهگهره کە راوه ستا بون ده نگیان نه ده کرد ، گوییان هەلخستبورو . لەنکاویک لە ناود پاستی ثەو تاراھی و بىچ ده نگیدا ده نگیکی ساف و دلگیر هاتە بەرگوئی ، وادیا و بۇو لە تاخرى خیابانی (سن دنیس) ده هات ، بە دەنگیکی زۆر حەزین شیعری دەخویندنهوو .

(اترولاس) پوی کرده هاودله کەھی و بە پەشیویه و گوتى : (گاوروش) بەلئى دهی هموئى بەو ھۆیه و یعلەھی خەتەر بىكا . لەو کاتەدا (گاوروش) بە ھەلەداوان لە سەر خیابان دەرگەھوت و بەھەناسە پېر کەھی خۆئى گەياندە کوچھو گوتى : کوا تەنگە کەم ؟ خەریکن دىن . لەپاش چەند لە حزە دەنگى بىچى کۆمەلیک بىچ دەنگى شەھوی شەکاند . ئەو دەنگە لەلای (سن لىد) ده هات ، لەپىشدا زۆر ھۇاش بۇو ، بەلام ورددە ورددە بىلەندر بۇوەو هاتە پىشەوە .

شۇپىش گىرە كان چاوبان لە تارىيکى کوچە كەھو بېرى بۇو ، بەلام نەيان تواني ئەوانەھى دەنگە كەيان نزىك دەبۇوە بىشىن . تەنبا بىر يقەھى سەرەتىزەو لولە تەنگیان دەدى . فەورى زايىان كە کۆمەلیک سەربازى چەكدار بۆسەرگوت كەردنەمەيان و لىك بىلاۋى كەردى ئەوان لەو ناوچە يە نزىك دەنھوو . كەمەك بىچ دەنگى پەيدا بۇو دەتكوت : ھەر دولايان چاوه پەۋىنى يەلاماردانى لايە كەھى تۈر دەكە .

لەپىر لە قۇولالىي سىيەردا دەنگىکى زۆر شوم و تىرساك بەرۇز بۇوە ، لە بەر ئەۋەھى خاۋەن دەنگ دىيار نەبۇو دەتكوت : لەغەپەھو نىدايان بۇ ھاتۇتە خوارەوە .

فهرماندهی سهربازه کان بهدهنگیکی بدرز گوتی : کن لهوئیه ؟
 «هر بهدوا ئهودا قرچهی چەخمانخ پاکیشان بدرز بۇوه . (اشرولراس)
 ادۋەلامیدا بەتونىدى گوتی : شۇپشى فەرەنسىا ! - ئاتەش ، بلىيسيه يەك
 كوجەی پۇناك كرددوه ، وەك دەرگانى كۈزەي ئاڭگر بىرىتەوه بىي بەدوه
 دەيەوه ، دەنسىگى تەقىنه وەيەك هات ، گۆئى ئىنسانى كەپ دەكىرد ،
 بازانى گوللە بەسىر سەنگەدرى شۇپش گىزە كاندا بارى . ئالاي پەنگ
 سوور سقوتى كىرسد . پەلامارىيکى زۇر لەنكاواو مەرگ بار بۇوه .
 (كورفىراك) پويى كىرده دۆستەكانى و ھاوارى كىرد . ھاواه لان فيشەك
 بەخۇپاپى مساوئن ، لىيان گەپىن با بەتمەوارى بىتىھ خىابانى ، ئەوكانە
 دەسەر ئەيان ئىېكەن . دەنسىگى پاکىشانى چەخمانخ هات . سەربازە کان
 تەھنگە كانيان پې دەكىرددوه .

لەتمواوى ئەوماوددا (گاوروش)ى بچۈلۈ و وريا نەشۇنى ئىشاك
 گرتى لە شۇپشىئە كان دور نەكەنۋە . كە سەرنىجىدا كۆمەتىك
 سەرباز بەذى و لەسەر خۇ لەسەنگەرە كەيان نزىك دەبنەوه . ھاوارى
 كىرد گوتى : ئاڭنان لەخۇتان بىن !

(كورفىراك) (اشرولراس) و (كوبىر) و (زولى) و (باھوول) و
 (بۈسۈت) تىكىرا لەزىز زەمینە كە هاتىنەدرەوه . كۆمەتىك سەرباز بە
 تەھنگ و سەرەتىزەوه ھېرىشيان ھىتا بۇ سەر سەنگەرە كە ، كاتىتكى زۇر
 ناسك بۇوه . ھەموو ئائىك مەترىسى گىرتى سەنگەرە كە دەكىرا . (باھورل)
 لەنكاوا پەلامارى دايە سەربازىك و كوشتى ، بەلام سەربازىكى قى
 ئەسى كوشت . يەكى تۈر پەلامارى (كورفىراكى) داو ، سەربازىكى
 قەلەوېش بەسەرەتىزە حەملەي بۇ (گاوروش) بىردى ، بەلام لەپەتىش
 ئەوهدا سەرەتىزە كەي بىگاتە (گاوروش) تەھنگە كەي لەدەست كەۋەتە

خواری ، چونکه فیشه کلک هات پاست و ناوجاوانی کهوت و کوشتی .
گوللهیکی تریش هات ئه و سهربازه کوشت که پهلاماری (کورفی راک) ی
دابسو .

ئوهی ئه و دوو سهربازه کوشت (ماریوس) بولو که تازه هاتبو
کوچه . (ماریوس) لهپیش ئوهدا بچیتے ناو شورپشکیره کان و حمله
دهست بیت بکا ، بهدو دلی لمصر کولانه که پاوهستا بولو ، بهلام
لهنخریدا بپیاریداو بههدو دوو ده ماچه کانی دهستی کرد به تدقه و ،
بیه کدم دهست پیش گیانی (گاودوش) و (کورفی راک) نه مهرگ ک رزگار
کرد . بهلام ده ماچه کانی فیشه کیان تیدا نه ماو چەکی تریشی بیت نه بولو ،
خدريک بولو بچی بولای زالکی سنهنگره که و لهنکاو سهربازیک تنهنگی
لئی پاکیشاو دهستی لمصر بدله پیتکه دانا خدریک بولو بیکوزی ، بهلام
لهپاشه و دهستیک هات و لولهی تنهنگه کهی گرت و نزمی کرده وه ، ئه و
دهسته دهستی کریکارینکی شورپشکیر بولو ، بهلام بهداخوه تنهنگه که
دهرچوو وه دهستی ئه و کهوت و کونی کردوو لهشتی ده رچوو .

(ماریوس) چونکه تازه ده چوو سنهنگره که ، ئوهی به تدواوی
نهزانی . شورپشکیره کان که له حملهی لهنکاوی سهربازه کان واقیان
ورپهابولو ، پاشه کشیان کرد .

اشرولراس) لهترسی ئوهی لهپوی نهاسینه وه تدقه بکمن گوتی :
ئاگاتان له خوتان بیت له خوتا پ تدقه نه کمن .

زوربه یان چوو بونه قاتی دووهم و لهپه نجهره کانه و ده سرپیش یان
ده کرد . سهرباز خویان گه یانده خانوه که و تدقه له تزیکه و دهستی
بیت کرد و دهسته و تیخه تیکمبل بونه . لهو بگره و بعدهدا لهنکاویک
بیه کلک بانگی کرد و گوتی : زوکدن بپوون دهنا سنهنگره که ده تقینه وه

دؤست و دوزمن به همئی ثه و دنگدهو ئاپروی دایه و لسو کاتهدا
 (ماریوس) جو بۆ فاتی خواره وەو بەرمیلیکی پې لە دەرمان بەلا دا خستبوو،
 لەسى لاؤه ئاگری کردىووه تەواوى فەرماندەو سەربازە کان بەواق
 و پەمانەوە سەیريان دەکرد (ماریوس) دوباره گوتى : زود بىۋە
 ددرەوە تا نەم تەقادۇتەوە ! فەرماندیك باڭى كەر گوتى : ئاخىر خۆشت
 لەبىن دەچى ! گوتى : قەمی ناكا هەر ھات و دەستە چىلىكى ئاگر هيتاب
 خەرىك بۇ ئاگری بىدا ، بەلام لەپىش ئەوهدا فەرماندەو سەربازە کان
 كۈزراوو بىندارە کانيان بەجى ھىشتى داپايان كەر

« رەنجى مەدن دوا رەنجى ئىلەن »

سەنگدر كەوتەوە دەست شۇپشىگىرە کان و ھەموو يان ھاتىن
 دەورەي (ماریوس) يان گرت (ماریوس) گوتى : فەرماندە كەنان
 لە كۆپىيە ؟ (انترولراس) گوتى : تو فەرماندەي

يە كىك لەسيفەتە چاکە كانى ثه و جۆرە پەلامار دانانە ئەۋەيە كە
 ھەيشىھە ئىرشن ھەملە دەكىاو رىنگا ئاگۇرى . جا لەبەر ئەۋە
 شۇپشىگىرە کان بەذۆرى پارىز گارى سەنگدرە گەورە كەيان دەکرد ،
 جونكە دوبارە مەترسى ئىرشنان ھەبۇو .

بەلام (ماریوس) چونكە كرا بەفەرماندەي ئەو كومەلە
 شۇپشىگىرە ، كەوتە يادى سەنگدرە بجوو كە كەو بەرە و ئىپقىشت .
 ئەو سەنگدرە زۇر نەھىتى بۇو ، جرايەكى لەسەر ھەلگرا بۇو ، بە
 كەلەك دەورەي ھەلچىندرابۇو . لەكايىتكدا (ماریوس) بەسەرمۇھ دەگەپا ،
 دەنگىتكى زەعىنى ھاتە بن گۆئى و دەي گوت : ئاغاي (ماریوس ! (ماریوس)

واقی و پرما ، چونکه دنهنگ کهی ناسیهوه . همر ئه و دنهنگ بیو و کمدوو
 سه عات لەمەوبەر لە گوچەی (بلوم) دابانگی کرد بچىتە لای دۆستە کانى .
 سەرنجىتى دەورو بەرى دا كەسى نەدى . دنهنگ کە ھاتەوه و گوتى:
 ئاغاي (ماريوس) . دوباره كەس ديار نېبىو ، گوتى : لەبەر پىشان !
 (ماريوس) داھاتەوه ، لەتارييکىدا دى يەكىن خۆى بولالى ئه و دەخزىتى .
 پۇناڭى مانگ زەلامىئىكى پاتىۋىل دپراوى بىچى خواسى لەناو چۈگەلە خۆيىتىكدا
 نىشاندا . كاپراى كەوتتو سەردى بۇ لاي (ماريوس) بەرزى كردهوه بىرسى:
 ئىيا من دەناسى ؟ گوتى : نەخەير . گوتى : من (ابونين)م . (ماريوس)
 گورج داھاتەوه سەرنجىدا ، ئەوه (ابونين)ه لىياسى پياوانى لەبەر
 كردووه . گوتى : ئەوه چۈن بۇو ھاتىھ ئىتە ؟ ج پۇى داوه ؟ (ابونين)
 لەسەرخۇ گوتى : خەزىيكم دەمەرم .

(ماريوس) ھەنلىشىكى ھەنلىشىاو گوتى : ئەوه بىرىندار بۇوي ؟
 سەبرىكە ئىستا دەت بەم بىرىنە كەت دەرمان بىكىن . - چۈنچەن ھەلگەرم
 تارپەھەت . نەبى ؟ كۆيت بىرىندار بۇوه ؟ ويسى پاشىنىدە كەي بىگرى ،
 دەستى وەدەستى كەوت . (ابونين) نالاندى ، (ماريوس) گوتى : ئەوه
 ئەزىيەتم داي ؟ گوتى : كەپىك . (ماريوس) گوتى : خۇ ھەر دەستىم وە
 دەستت كەوت . (ابونين) دەستى بلند كەدو لەپىش چاوى (ماريوس)ى
 راگرت . (ماريوس) كۆيتىكى پەشمى دى بەدەستىمەوه گوتى : ئەوه
 دەستت بۇ وايد ؟ گوتى : كون بۇوه ؟ گوتى : كون بۇوه ؟ بەلى : گوتى .
 بۇ كون بۇوه ؟ گوتى : بەفيشك . گوتى : چۈن ؟ گوتى :

ئاگات لې بۇو سەربازىلە خەريلك بۇو تو بکۈزى و دەستىك لە
 باشەوەپا لولەي نەنگە كەي گرت ؟ ئەوه دەستى من بۇو . (ماريوس)
 لەزىرى و گوتى : ئاي جەند ئەممەقى بەدەخت ، بەلام خۇ ئەو بىرىنە

زور نیه ؟ لیم گه پری بابت بهم ، مرۆف بهو جوژره برینانه تاھری . (ایونین)
نالاندی و لەسەرخۇ گوتى : ئاخىر گوللە كە لە دەستى ئى پەپى لە پىشتم
دايە . بزاوتنم سوودى نىھ . ئىستا پىت بلۇم : كەچۈن لە دوكتور باشتى
دەتوانى يارمه تىم بىدەي ؟ وەرە لەسەر ئەمۇ بەردە لەلام دايىشە .

(ماریوس) دايىشت و (ایونین) دەستى لەسەر ئىنلىق (ماریوس)
داناو بىئىنەوەدى تەماشى بىكاكى گوتى : ئاخ چەند جوانە ؟ چەند رۇ خۆشە ؟
بەلىنى ئىستر هېچ خەفتە تاخۇم :

لەپاشان سەرى بەرز كىرده وە لە (ماریوس) پاماز گوتى : ئاغسای
(ماریوس) دەزانى من زۆر ناپەمحەت دەبۈوم كە دەچۈرۈپە ناو باغ ؟ ئەوە
من بۈوم ئەۋىم بەتۆ نىشاندا . دە بۇوە ھەر ئەوكاتە بىزما يايىھە كە : قىسە كەي
بىرى و بىرى لەپىش چاوى تۆ ناشىرىنىم ؟ گوتى : بىانە ئىۋە ھەممۇ تان
لەبەين دەچىن . ئىستا كەس ناتوانى لە سەنگە بىچىتە دەرى .

ئەوە من بۈوم تىرەم بەتۆ نىشاندا ! دەزانىم تۆ لېرە دە كۆزۈتى .
بەلام كاتى دىيم ئەو سەربازە خەربىڭ بۇو بىتكۈزى دەستى لەسەر لولەمى
تەنەنگە كەي دانا .

چەند جىي پېنگىنىھ ؟ ئەوەم لەبەر ئەوە كىردى ، چۈنكە دەم وىست
لەپىش تۆدا بىرم .

لەكانتى ئەو قسانەدا دەستە برىندارە كەي لەسەر بىرىنى سىنگى دانا
خۇنىن كوفارە دە كىردى .

(ماریوس) زۆر بەپەرۋىشەوە تەماشى كىردى . لەنگاڭ بەنگى
(ایونین) تىڭ چوو ، دەستى لەچا كەتە كەي داوا گوتى : ئاخ ، دوبادە
ھاتۇوه ، وەختە گىانم دەرجى .

(ماریوس) پەشۆکاو کچە جوانە کە درێزەی پىداو هەناسىتىكى
ھەلکىشاو گوتى : بەجىم مەھىئە زۆر نازىم . لەسەر جىڭاي خۇي
داپىشت و دەلۆخى . ئاخىرى گوتى : گوئى بىگە ، نام ھەۋى فريوت
بىدەم : نامە يەكم لەباخەلدىا يەبو تو نۇوسراوه ، لە دوپىيە لەلامە ، ووتىان
يىختە پۆستەوه ، بەلام پامگىرت ، چونكە نەم دەۋىست بە دەستت بىگە .
تازە ھەرچى بۇو پۇيىشت ، ئەوه ئاخىر دىدارماهە ، نامە كەت بىگە .
جمىكەي دەستى (ماریوس) ئى بەدەستە بىرىندارە كەي خۇيەوه نۇوساندۇ
دەتگۇت : لەخۇشيان دەردى لىنى نەماوه . لەپاشان دەستى (ماریوس) ئى
لەباخەللى چاكەتە كەي نا ، دەستى وەكاغەزىيەك كەوت . كچە كە گوتى :
ھەللى گەرە . (ماریوس) ھىنایە دەپى . (ابونىن) بەسباوى گوتى : دە
ئىستا بەلېئىم بىن بىدە كە ۰۰۰

- كە چى ؟

- بەلېئىن بىن بىدە ؟

- زۆر باشە بەلېئىن دەدەم .

- بەلېئىن بىدە كە مردم ناوجاوا نام ماج كەي ، چونكە من ھەستى
پىندە كەم . دەستى بەر بۇوه و چاوى لەسەر ئىك نان . (ماریوس) وەيزانى
كىانى لەبەردا نەما . (ابونىن) بىن حەپە كە پاڭشا بۇو ، لەو كانەدا كە
(ماریوس) لاي وابوو نەماوه ، چاوه كانى كە مردىيان لىنى شىتىبوو ھەللىان و
بەجورىيەك دەتگۇت : خۇشى دىنایە كىدى دىووه ، گوتى : ئاغايى (ماریوس)
بىزانە من تۆم خۇش دەۋىست . زەردە خەندىكى ھاتە سەر لىيان و بۇ ھەتا
ھەتايە چاوى لەسەر ئىك نان .

(ابونىن) ھەر دە . (ماریوس) بەلېئە كەي بىر دە سەر . ناوجاوا نام
ابونىن ئارەقى ساردى لەسەر كەوتىبوو . پەنگى زەردېبىوو ، (ماریوس)

ماچی کرد . ئىجا زۆر بەناپەجەتى هاتە سەر بىرى ھەلپىچىرىنى كاغەزە كە، ئەوهەندە پەشۇڭا بۇو تواناي خوتىندە وەدى نەبۇو . گەپايدە چۇ ژىز زەمینە كەو لەبەر دەمى مۇمۇك دانىشتۇ كاغەزە كەدى كرددەوە . ناوۇ يىشانىك بەدەست خەتى ئافرەت بە وجۇرە نۇوسرا بۇو . بۇ ئاغايى - مازىيۇس پۇنت مرسى - لەمەنزاڭى - مسيو (كورفيراك) خىابانى وردى - بلاڭى - شازىدە .

بەداخەوە باوکم دەھەۋى بەو زووانە سەفەر بىكا . ئىمشە دەچىنە خانۇرى ژمارە - سەھوت - لە خىابانى - (ھوم آرمە) تا حەوتۇپىكى دى دەچىن بۇ (ئىنگىلەرە) . كەزىيە - چوارى - حوزەيران . پالىڭداۋىنى (مارىيۇس) بە جۇرۇڭ بۇو ، تەنانەت دەست خەتى (كەزىيە) ئەناسى .

خوتىنەرى بەریز - پەنگە باشتىر وابىچ ئەو كارە ساتەت بە درېزى لە چەند دېرىتىكدا بۆباس كەم . لە باش شەوى سىيەمى حوزەيران بىرىك كەوتە خەيالى (ابونىن) وە ، كە فەرى هاتە سەر ئەھو دورى بەختە بەينى (مارىيۇس) و (كەزىيە) وە .

هات لىياسەكانى خۆى داناو لىياسى كەنكارانەى لە بەرگردو چۈو لە گەردىشگاڭە (مارىيۇس) كاغەزىيکى فېيدايە بەر بىتى (زان والزان) . لە كاغەزە كەمدا تەنبا ئەوهەندە نۇوسرا بۇو - جىڭاكەت وە گۈزە . ئەھو بۇو (زان والزان) ھەلى گەرتمەوە ، خوتىسىدە وە فەورى گەپايدە بۇ مالدەوە بە (كەزىيە) ئى گۇت : دەپى ئىمشەو لېرە بېرىن . لە گەم (توسىت) ئى خزمەت كار دەچىن بۇ خىابانى (آرمە) و لە باش حەفتە يەڭ دەچىن بۇ (لەندەن) .

(كەزىيە) بەو ھەوانە لەنگاواھ زۆر نىڭەران بۇو ، بەپەلە چەند

دیزیکی نووسی بُو (ماریوس) بُو ئوههی ئاگاداری بکا ، بهلام
بیدەزانى چۆنی لەپۆستەو بەرید باوی ؟

چونكە قەت بەتەنیا لەمال نەدەچۇ دەرەوە ، ئەگەر بىشى دابايد
بەكارە كەزە كە بىيا ، لەۋەدە ترسا بەمىسيو (فېلىونت) بىنى . لەوكاتەدا
(كەزىيە) تەماشى اى كەزە
ئەوھە (ابونىن) لىياسى بىلەوانى لەبەر دەرەوە ؟ بانگى كەزە كەزە كەزە كەزە كەزە كەزە
فرانكى دايە گوتى : زۇرت سپاس دە كەم ئەو نامەم بُو بەرە ئەو جىنگى كەزە كەزە كەزە كەزە كەزە
كە لە پىشى نامە كە نووسراوە . (ابونىن) وەزى گىرت و دەباخىلى نا .

رۆزى دوايى كە پېنجى مانگى حوزەيران بۇوە هەستا چۇو بُو
مەنزىلى (كورفى راڭ) تا ھەوالى (ماريوس) بىزانى ، بهلام لەبەر ئەوھە ما
نامە كەمىي بىلاتى ؟ بەلکو ھەر بُو ئەوهە ئەۋە ئەۋە ئەۋە ئەۋە ئەۋە ئەۋە ئەۋە ئەۋە
(كورفى راڭ) چساوه پۇانى (ماريوس) ئى دە كەزە ، كە زانى ئەو شەمە
شۇپوش دەس بىن دە كاۋ (كورفى راڭ) بە دۆستىكى گوت : شەو دەچىن
بۇ سەنگەر ، خەيالىكى بەرق ئاساي ھاتە سەرەوە . بهلام دەمى ويست
(ماريوس) بىخاتە ناو شۇپوش و شەپەۋە بۇيە تاقىيى (كورفى راڭ) ئى كەزە
كەنگەر كەزە
ئەولىي پۇن بۇو ، دەيگوت : چونكە (ماريوس) نامەي (كەزىيە)
دەست نەكەوتۇوھ ، وەك شەوان لەكاتى خۇزىدا دەچىتىھ وى . (ماريوس)
چۇۋى و (ابونىن) وەك زانىتان ناردى بۇ سەنگەر بۇ لاي دۆستە كانى و
خۇشى دواي كەمۇت ، بهلام خۇرى بەداوى مەرگەھە بۇو .
حەسادەتىكى بىن جىن ، حەسادەتىكى عاشقانە لەبەينى بىردو لەسەرە
مەرگىشىدا لاي وابوو (ماريوس) دە كۈزۈتى ، لەدلەدا گوتى : خۇ نازە

بتوکس نابی و پهیوهندی به کمسه وه نابی + به هدروحال با بگهپینه وه سه رمه بهسته که .

(ماریوس) کاغذی (که زیه) ای مایع کردو گوتی : دیاره منی خوش ده وی ، ظیتر نابی برم : له پاشان به خوی گوت : تا خسر ۳+ و لیم جیاده بیشه و ، باوکی دهی با بو (تینگله په) ، با پیر بشم بهو زن خواسته پازی نیه ، ده بی برم ، چونکه لمدردن چاکتر نیه .

له پاشان بیری کرده و که ده بی لپیش مردنده دوو شتی آرنگ بگا . یه کم (که زیه) له مردنکه کمی تا گادار بکاو دوووم خو حافظی لئی بکا . ده فته ریزکی له با خاچل ده رهتیا ، لا په پیکی لئی ترده وه نووسی پیک برانی من و تو مه حالت ، پرسم به با پیرم کرد رانی نه بورو ، من ظیتر دوا پوزیکم نیه و توشن هه روا . چو ومه مالتان توم نهدی . له بیرته ئه و به لینه یه پیم دای ؟ هه ره سه ره قهولی خوهم ، من ده مرم ، چونکه توم خوش ده وی ، کاتنی ئه و نامه ده خوپنه وه گیام لات ده بی و به ده متده پنده که نی .

له بدر ثوهی چه سپی لانه بورو ، نوشتاندیه وه و له پشته کمی نووسی - مادمواژل - که زیه - فوشلونت . منه زلی فوشلونت ، کوچه لوهوم آرمه ، پلاکی په قهم حهوت .

نامه کمی به دهسته وه بورو ، خهیانی پویی ، له پاشان وه ره قیکی تری له ده فته ره که کرده وه و چوار دیری تری بدو جو ره لئی نووسی ده تکوت : وه سیه نامه یه - ناوم ماریوس پونت مرسی یه . چه نازه کمی لسه مالی باوکه گهورم - موسیو ژیل نورماند ، خیابانی کالور ، ژماره شهش له (مارائی) لابه ری . له پاشان ده فته ره کمی ده با خه لئی نایمه وه بانگی

(گاوروش) ای کرد . (گاوروش) ای گهنجی یشکچی به یستنی دنه که کمی زور به بی خوش حالی و هاته پیشه وه .

(ماریوس) گوئی : ئایا کاریکم بۆ ده کهی ؟ (گاوروش) گوئی : هەزچی بتھەوی ؟ ئەگەر تو نەبوبوتایه من ئىستا زیندۇ نەدەبۈرم . ئەو نامە يە دەپىنى ؟

- بهأى .

- هەر ئىستا نەسەنگەر وەرە دەرروو ئەو نامە نە گەل خوت بەرەو بەيانى زوو بىدە بە مادممازاڭ (كەزىيە) ، بەو ناوو نىشانانەي نەپشە كەم نۇرسىو وە ، بىگەپتە .

(گاوروش) گوئى خۆى خوراندو گوئى : زۆر باشە . (ماریوس) سپاسى كەردو (گاوروش) پۇقى .

(گاوروش) شىتىكى بەخەيالدا هات ، بەلام نەتىوانى بە (ماریوس) اى بلىرى : دەيگۈوت : ئىستا نىوه شەو نەبوبە خىابانى (آرمە) ش لىزەرە زۆر دورىنە . كەواتە هەر ئىستا دەي بەم و نەپىش ئەوەي حەكىمەتى نىزامى پابىگەيندرى دە كەپرەيمەوە ، پۇيىست ناكا تابەيانى پادەستم .

«جادەي پىاوه چەكەدارە كە»

رۇزىنىكى توف و باران بۇو ، كە (زان والزان) ويستى لە رۇزى پىنجى مانگى (حوزەيران) دا بچىتە خانوە تازە كەى لە شارىعى پىساوه چەكەدارە كە ، كە بەسەرھاتىكى وون چاۋەپۋانى دە كەردى . بۇيە كەم جار (كەزىيە) تۆزۈك نابەدلى نىشاندا ، بەلام كە زانى فائىدەي نىھ حازىر بۇو . (زان والزان) لە گەل (كەزىيە) و كارە كەرە كەيان گواستىانەوە بۇ

ئەو خانوھى كە لە كۈچمەي (آرمە)دا بەكىيىان گىرتبۇو .

لەو مائى گواستەوەدا كە زۆر تر وەك هەلاتن دەچوو زۆر شتى
لە گەل خۆى نەبرىد . شەو كەچۈونە خانوھ تازە كەدە نووستن،
تەنانەت حەدرەسى خانوھ كەش ھەستى بىنە كەرنىد . شەو شەوە
(زان والزان) زۆر بەپەھەتى نووستو بەيانى بە خۆشىيەوە لەخەو
ھەستاۋ دەستى كەرد بەپىك خەستى ئەشىا . بەلام (كەزىيە) ئەم پۆزە
لەزور نەھاتەدەر . تا كاتى شەو داهات . دەوري سەعات پېنجى دوا
ئىوهەر قارە كەرە كە سەرىنىكى سېي ھىتىا لەسەر مىزە كە بىلاوى
كەرددەوە نانى ئىوارىيەن خوارد . (كەزىيە) سەرى زۆر دېشى ، ھەستا
شەوباشى لە زان والزان كەردو چۆوە زورە كە خۆى .

لە سەر نان خواردن خزمەت كارە كە گوتى : قوربان . دەلىن : لە
(بارىس) شۇپىش دەستى بىنە كەرددەوە شەپە ؟ (زان والزان) ھەستا
دەستى كەرد بەقەدەم لىدان و زۆرى بىنە خۆش بىوو . لەو كاتەدا لە نىكاو
چاوى بەشىتكى كەوت ، بىنە ئىختىار لە جىڭىاي خۆى وشك بىوو ، پەنكى
پۇانى پەپى .

لە بەرامبەر ئەم ئاۋىتىھى كەلەسەر دۆلابە كە هەلاؤە سرا بىوو پاومستا
چاوى بېرىنە وىنە ئەم نووسراوەمى كە لە ئاۋىتىھى كەپە دىيار بىوو ،
خويىندىيەوە - نووسرا بىوو .

عىشقى من ، زۆر بەداخەوە باو كم دەي ھەموئى بەم زۇوانە بېروا .
ئەو شۆ دەچىنە خانووى زمارە حەمەت لە خىابانى (ھوم آرمە) تا
حەفتە يە كىي تر دەچىن بۇ (ئىنگىلتەرە) . (كەزىيە) چوارى - حوزەيران .
(زان والزان) بىنە حەپە كەو بەبەشىڭىاوى لەوئى پاومستا . كەچۈر

بوونه ئەو خانوه‌وو (کەزىيە) ئەو وەرەقەي مەرە كەپ وشك كەمرەوەي
لەسەر دۆلابە كە دانا بىو كە نامە كەي (ماريوس) ئى بىت وشك كەردىبۇوە
وئىنەي ووتە كانى ھەلگەرتىبو لە ئاۋىنە كەدا بە جوانى دەخوپىندرانەوە
· (زان والزان) لە ئاۋىنە كە تۈزىكىر بۇوە دووبارە خۇنىدېيەوە · باوه پى
نەدە كەرد ، لاي وابۇو چاوى پەشكەم پېشىكە دە كا ·

قا زۇرقى تەماشا بىكىرىدایە زىياترى بۇ پۇن دەبۇوە · ئاخىرى
لە رزى و لە سەر كورسى يەك دانىشتى و بە دەرىيائى خەيالدا دەستى كەرد
بە مەلە ·

ئىتر ھەمو شىتىك تەواو بۇو ، (کەزىيە) پەر دەي پەشى بە سەر
ھەمو شىتىكدا ھىتابۇو ·

لە كاتى ئەو پۇداوەدا ئىستا (ماريوس) كاغەزە كەي (كەزىيە) ئى
دەست نەكەوبۇو ، دەستى قەزاوو قەددەر وىستى ئەو نەھىتىيە وەك
نەھىتى خايىتىك ئاشكرا بىك ·

(زان والزان) ھەرگىز تا ئەو ئەندازە بەھىچ پۇداوەك ئىتك
نەچووبۇو · لە زيانىدا زۇر دادگساو ، مەحكەمەو ، ئەشىكىجەو ،
ناپەحەتى دى بۇو ، بەلام بەۋەندازە نەپوخابۇو ·

ھەمو و گىانى لە رزى و زانى كە (کەزىيە) ئەو نامەي بۇ ئەو كورپە
لە نىچە نۇرسى وە ، كە و مخت و بىت و مخت دەھاتە گەردىشلاڭاكە ، ئاۋى
كۈپە كەي نەدەذانى ، بەلام بە دىمەن دەي ناسى ·

(لەو كاتەدا (توسنت) هاتە زورە وە ، (زان والزان) لە بەرى ھەستا
گوتى : لە (پاريس) شۇپىشە شەپبۇوە ؟

(tosnt) ھەناسىتىكى ھەلکىشىاو گوتى : بە ئى ئاغا لە لاي (سن مەدى)

دهستی بین گردووه •

به عزه هستیک بین به لگه زال ده بن به سهور یستاندا •
(زان والزان) لهدوا پینچ ده قیقه چو ده ره ووه به سهور روئی له سهور
سه کوئی کهی به رده رگا دانیشت و گوئی هه لخست •

« ویل گه ردی دوزهنسی پوناگی »

خیابان چول و هول بwoo • کومه لیکی کم له دهولمه نده سه ر لئی
شیواه کان که زور به پهله ده چوونه وه ما لمه وه چاویان بین که وت •
چراهه لگری شاره وانی ومه که هه میشه هات چرای سه ر کولای زماره
هه شتی هد لکردو گه پایه وه •

هه ر که سیک لهو حالتنداد (زان والزان)ی بدیایه نهی ده زانی
نهوه هه یکله ؟ یا گیان له بدره • ده نگی تیره ندازی ناو به ناو ده هاته
بن گوئی ، (باریس) شیت ببو • خروشابوو ، هاو اری ده کرد • سه عانی
گهورهی (سنبل) یازدهی شهودی پاگه یاند • به زوری ده نگی ته قهوه
ته قینه وه له لای بازار پرهات ، دیار ببوو ده نگی ته و شه په بwoo که له
خیابانی (شانوردی) دهستی بین گردووه که له پیشه وه با سمان کرد •

(زان والزان) سه ری به ردا بپووه بیری ده کرده وه ، که ده نگیک
ده هات سه ری به رز ده کرده وه • له نکاو تماشا به رامبه ری خوی کرد ،
یه کیک دیار ببوو ، ده نگی پیشانی ده هات ، که نزیک بپووه کوپنیکی
بالا کورنی ، لیاس شری ، په نگ گوپا او ببوو • هاته پیشه وه ،
(گاوروش) بwoo تازه هاتبو خیابانی (آرمه) •

سه ری به رز گرده وه له ثادره می مالانی ده پروانی • ده تگوت : له

هایلیک ده گهپی + همراه چهند (زان والزان)ی دی ، به لام موبالاتی
بین نه کرد + (زان والزان) که تا نه و کاته نه قسمی نه گهله کمس ده کردوه
نه وه لامی کمسی دادایه وه ، زوری بین خوش بوده قسمه له گهله نه و گوپه
به رگ در اوه به ده خته بکا ، تماشایه کی کردو گوتی : کوپه شمه
چ ده کمه ؟ (گاوروش) گوتی : برسیمه .

(زان والزان) دهستی ده باخه ای ناو پیش فرانکی ده رهیتاو خستیه
دهستی و له برخویه وه گوتی : نه بی بندوای برسی بمنته زمان .
(گاوروش) لووتی به رز کرده وه به چاو پیکه و قمی ثدو پیش فرانکه
واقی و پرما ، بر دیده بهر پونا کی جراکه ، تاجوان تی فکری ، چونکه ما
نه کاته همراه ناوی پیش فرانکی بستبوو ، به لام به خره تی نه
نه بود + گوتی : ئاغا دیاره تو پیاویکی زورگه ورده .

پاره گهی ده باخه ای ناو به دل ناسوده بیه وه برسی - تو لسو
گهپه کمه ؟

- به لئی بتو ؟

- ده گری خانووی زماره حدود تم نیشان بدهی ؟

- ج کاریکت به خانووی زماره حموته ؟

- کدote گومانه وه سه ری خوی خوپاندو گوتی : هیچ هیچ .

لەسکاو فکریلک کدote میشکی (زان والزان) پوی کرده کوپه که
گوتی : نه و نامه چاود پوائم ده کرد هیتاونه ؟

(گاوروش) بس هم سوپمانه وه گوتی : نامه ؟ خو تو ئافرودت نی ؟

(زان والزان) گوتی : مه گهدر بتو مادمواژل (که زیه) نیه ؟ (گاوروش)
لە بن نیوه وه لامی دایده وه - (که زیه) بەلئی وايه .

- زور باشه بعده نی تا بُوی بدرم •

گوتی : کهواته تو ده زانی که میان له سه نگه در را ناردووه ، دهستی
ده با خم ل ناو گانع ذه کهی در هینا و گوتی : فهرموو ، به لام پله بکه ،
چون سکه ثو ئافره ته زور بیه سه بری چاوه پروانی ده کا • (زان والزان)
نامه کهی و هر گرت و چووه مالی • به قادر مه کاندا سه رکه و گوتی
پاگرت (که زیه) و (تو سنت) خو تیوون • چرای هه لکر دوو دهستی کرد
با خویندنه وه •

نامه کهی خویندنه وه ، به لام چه نه که لیمه سه رنجی زور را کیشامه •

- من ده هه دهی بصرم • کاتی ثو نامه ده خوینیه وه پو حم ال لات

ده بسی ۰۰۰

ماوه یه کتی فکری و نه و و تانه له پیش چساوی ده هاتن و
ده چوون • یاد داشته کهی (ماریوس)ی زور به سه رسامیه وه تمانتا
کرد • له باشان هه ستا خزمت کاره کهی هه ستاندو سه عاتیک دوا نه وه
به لیاسی پاسه وانی گله وه تفه نگیکی پرو هه گهیه کی فیشه ک هه لگرت و
چوو بو بازار •

« مردن بو منه بو تو نیه »

(اشنولراس) به تو په بیه وه بانگی کرد - هاوشاریه کان جمهوری
توانای زوری نیه ، نه گهر یتویستی به هنری زیاتر بی ده بیت ییوه گیانی
خوتان فیدا بکمن • تیمه لیره دا که و توینه داوه وه ، سه و زووانه
ده کوزرین •

ده بئی هیندیکتان گیانی خوتان نه جات بدهن تا بتوانن بچنه گل

سەرەکى شۇپىش كېرىدەكەن . يەكىك لەناوياندا بە دەنگى بەرز گۇتى :
ئىستا نیوه شەو زىياتىدۇ حۆكمەت نىزامى يە ، ھەر لەسەنگەر بېچىنە
دەرى تۈرۈنى قەرەولەكەن دەبىن و دەمان ناسىن و دەس پىزمانلىق دەكەن .

(اترولراس) گۇتى : زۇر باشى ئىستا بە دەبەر كەردىنى ئەمۇ
لىياسانەوە دەتوانن خۇتان رىزگار بىكەن ، كەس بەرگەريتەن ناكا . ئىمە
جمهورى خوازىن ، دەمان ھەموئى پىزىمى سەلەنەتى لەبەين بىچى ، كى
حازىرە بىروا ، بىتە پىشەوە ؟ ئىمە لىرە بەتلەلەوە بۇۋىن ، ھەر كەس دا
تەلەبە خۆى نەجات بىداو بىچى يارمەتى جمهورى خواكەن بىدا ، بىتە
پىشەوە .

پىتىج كەس چۈونە پىشەوە داوتەلەبى . چۈونە دەر لە سەنگەررو
رىزگاردانى گىانى خۇيان بۇون . (مارىوس) تەماشىاي كەردو گۇتى : ئىوه
پىتىج نەفەرن و لىياسەكان چوارن ، ھەمووانيان گۇتىان : پاست دەكەي ،
دەبىن يەكىك وەمېتى . بەلام ھەر كەسە دەي ويسىت ئەو نەمېتى تەوە .
بەكىان بەھەمى تەيىشتى خۆى گۇت : تۆ زەكەت خۆشى دەۋىتى وەمېتە .

- تۆ دايىتكى پىرت ھەيە وەمېتە .

- تۆ نەباوگەت ھەيە . نە دايىك ، ئەگەر شىنكەت بەسەر بىي ئەو سى
بىرا فەقىرەت چ بىكەن ؟ تۆ وەمېتە .

- تۆ باوگى پىتىج مەدائى تۆ وەمېتە .

- تۆ تە مەنتە قەدە سالە ئىستا كاتى مردەت نەھاتۇوە تۆ وەمېتە .
ھەر كەس دەي ويسىت رېقەكەي بىروا خۆى وەمېتى . (كۇرفىراك) بە
تۈوندى گۇتى : بەلە بىكەن ، كاتەكەمان بەفيپۇ دەپروا . يەكىان
پۇي كەرده (مارىوس) د گۇتى : دەخوت يەكىك دىيارى بىكە با وەمېتى ،

(ماریوس) که گهوره و سدر دهسته یان بوو گموده ئه مری واقعه وه ، نهی
، زانی چی بکاو گامه یان وه گتیری ؟

لهو گاته دا یه گتیک هات ، قاتیکی تری لیاسی سدربازی له سه و چوار
دهسته کهی تر دانا + (ماریوس) سه ری بدرز کرد وه چاوی به سیو
- فوشلونت - زان والزان گمودت .

لبهو ٹهوهی به خیابانی (موندہ تور) دا هاتبوو ، له پشتی
سنه نگه ره کموده ، نه شوپش گتیه کان دی بیویان ، نه قمه ره وله کان ، کاتیک
گه یشته وئی ، لبهو ٹهوهی لمو گاته دا هه موان تماشا جله سدربازی به
کانیان ده کرد ، کمس نهی زانی . بی دنگی یه کی وا بالی به سه ردا هینان
بعد مان و قدام بهیان ناگرتی .

- (باسوت) بر سی نه و پیاوه کتیه ؟

(کامبفر) گوتی : ٹهوهی مرؤفیکه گیانی مرؤفیکی نه جات داوه .
(ماریوس) گوتی : من دهی ناسم و ٹهوهی بوو به هوی دل ڈارامی و ،
(اشرولراس) پوی کرده (زان والزان) و گوتی : هه مشاری به خیس
هاتی . دیاره ده زانی که یئمه لیره ده مرین .

(زان والزان) بین ٹهوهی وه لامیک بداته وه ، خمریک بوو یه رگه
سدربازی کهی نه بھر نه فهری پیچهم ده کرد .
بعد ره بدره دنیا پوناک ده بتووه ، بدلام نه ده رکایه ک که وته سه ر
پشت و ، نه په چه ره یه لک کرا یه وه . دهی خیابان بپ بوو نه سه ر باز
دیار بوو وه زع دالوزا .

سنه نگه ره کهیان قایم تر کر دبوو . چاوه پوانی شوپش گتیه کان
زوری نه خایاند که دهستیک سدربازی چه کدار ده رکه وتن .

(پاسوت) پوی کرده چه کداره کان و هاوادی کرد : بیو به تدقه ،
 له هدر دوو لا گولله ده بازین . دوکه ل دنیای تاریک کرد ، ده نگوت :
 روزی حمه شره . هیندیک له شوپش گیره کان حمله یان کرد سه
 سه ربا زه کان . (گاوروش) لوله ی تقنه نگه که تی کرد سه ربا زیک و
 کوشتی ، به لام له پر فیشه کیک هات و له جاوی داو ، به لاده هات .
 (ماریوس) له سه نگه ده ریپری و داهاته وه ، تهرمی (گاوروش)
 ده ربا ز کا . گولله یک به لای سه ریدا ویزاندی و ، سه ری پوشاند ،
 به لام گوتی نه دایه ، تا (کورفی راک) له سه نگه ره که دا بُوی ده رمان کرد .

« که لاك خور ده بيته مهپ »

له نکاو ، له ناوه پاستی ئه و بگروه و به ردده دا ناقوسی (کلیسا)
 دهستی کرد بەراگه یاندنی سه عات دوازدهو (کامبفر) گوتی : نیمه
 پویه . نیستا زه نگه که دوازدهی ته او نه کرد بیو که (انترو لراس)
 ده ریپری و چو سه سه نگه ره که هاوادی کرد - هیندیک به رد بیته
 زوره وه و له پشت په نجه ره کانه وه دایان نین زوو کهن .

تا چاو له سه ریک ده نیی ئه و کاره کراو ده می سه نگه ره گیراو
 (انترو لراس) پوی کرده (ماریوس) و گوتی : من و تو دوو فه رمانده بین .
 دهستوراتی داخلی بە حه والهی من و ، تو ش بچو ده رده وه ئاگات له
 نه فه ره کسان بی . (ماریوس) له گوشیده که دانیشت و دهستی کرد
 به سه رنج دان .

دوا ئه و می (انترو لراس) کاره کانی خوی ته او کرد ، پوی کرده
 (زاور) که له کولله که يک به سترابوو گوتی : توم له بیز نه جو ته وه .

ده ماچه کهی له سر میزه که داناو گوتی : ئوهی له ئاخريدا ده چيته ده
ميشكى ئو جاسوسه بېپزىتى .

يە كىك برسى : هەر لىزە ؟ گوتى : لىزە نا ، بىنه سەنگەدو له
ۋى بىكۈزىن : له كائىدا (زان والزان) كە بەرگى شۇپش تىرى له بەر
كەربلە ، چىز زىز زەمینە كەدەو ، له (اندولراس) برسى : ئايا تو
فەرماندە ؟

- بەلىنى .

- ئايا منت بانگ كردوو ؟

- بەلىنى به ناوى جمهورى . سەنگەدرە كەمان دوو رزگار كەدە

ھەيدە . يە كەم مىسيو بونت مرسى و دووم تو .

- تو لات وايد كەمن لايقى ئو پاداشتم ؟

- بەلىنى تو فیداكارىنيكى زۆر گەدەت كرد ، كە يە كەم گيانى
خۇت خستە خەتەرەو ، دووم گيانى يە كى ترت رزگار كەدو لەوانە به
ئو پىنج كەسە هيلى يارمەتى يېتن و تو پاداشت وەرگرى .

- كەواتە ئىجازە بىدە خۆم پاداشتى خۆم ديارى بكم .

- ئىجازەم بىدە من ميشكى ئو پياوه بېپزىتم : (زاور) سەردى
بەر زەر كەدەو جاوي به (زان والزان) كەدە . (اندولراس) نەنگە كەدە
بېپزىتم لە فيشەكەو تەماشى دەورو بەرى كەدو گوتى : زۆر باشە كەس
بەرگرىت ناكا جاسوس بکۈزى .

كىانى كەھەر (زان والزان) و (زاور) ماندەو به (زاور) ئى گوت :
ھەستە (زاور) ھەستايە سەرپىچ ، بەزەردە خەندەدەو . (زان والزان) يەخەي

گرت و وەك حەيوايتىك بەدوا خۇيدا پاکىشايە دەرەوە لە زىزىزەمینە كە .
دەماچىسى بەدهەستەوە گرت و بردى بۇ سەنگەر . شۇرۇشكىپە كان
چاوهەۋانى ھېرىشيان دەكىد ، رويان لمولا بولو . (مارىوس) نە بىن كەس
نەي دىن . (زانوالزان) بەمەترىسيەوە (زاور)ى گىيىاندە كۆچىسى
(مۇندەتۈر) و چۈونە سەر دىوارى سەنگەرە كە تۆزىلەت نەدىبۇ بولو ، كەس
چاوى لېن نە بولۇن .

دەماچەكەي دەباخەلىنى ناوو چاوى دە (زاور)ەوە بېپىن ، چساو تى
بېپىنلىك بەزمانى بىن زمانى گوتى : (زاور) ئەوه منم .
تەرمى كۆزدراوى زۆر لە دىبەتىبۇ . (زاور) گوتى : تۆلىمى
خۇت بىكەوە (زانوالزان) كىسرىدىكى لەباختى دەرەتىنا . (زاور)
وەي زانى بەو كىردى سەرى دەبېرى ، گوتى : مەرگى بەعەزاب و
ئەشكىجە ؟ بەلىنى ئەوه شايابانى منه .

(زانوالزان) بەكىردى كە پەتكى ملى (زاور)ى ھەلبېرى و دەست و
قاجى كردى وە گوتى : ئىستا تو ئازادى .

(زاور) يياوېك بولو ھەلکەوتۇر ، بەدەگەمن دەپەشۇكىسا .
(زانوالزان) درىزەمى بەقسە كان داوجى گوتى : من بەزىندۇبى لىرە رىزگار
نابىم ، ئەگەر خوا كوشتمى ، ناوو نىشانەي مائە كەمان ئەوه يە - خىابانى
(آرمە) . زمارە حەوت ناوم (فوشلونت) .

(زاور) وە دەنگ هات و لەسەرخۇ گوتى : ئىيىنى بىكە زوو بېپۇو
پرسى گوتى : فوشلونت - خىابانى آرمە ؟ ئەوه دوبارە كردا وە سەرى
بەردايەوە لەسەرخۇ چۆ خىابان و دوركەوتۇر . (زانوالزان) تا ئاوا
بۇ تەماشى كەردى . لەپاشان فيشەكىكى ھەل تۆقاندۇ ھىتەوە گوتى :
ئەواو بولۇ .

«قاره‌هانان»

لهنکاو ته پلی هیرش بردن لیدرا ، حمه مله وه ک توفان هستا .
دهسته یه ک لمیاده پهلوی نیزامی له گه ل گاردي میللي و گاردي شاره وانی
پژانه خیابانه وه . ته پل و شه پیور لیدران و سه ره نیزه له ته نگان دران و ،
وه ک توفان له سه نگهری شو پرش گیره کان نزیک بونه وه . هیرش له سه ر
هیرش ده کراو هر ده هات و نزیک ده بروه و وزع ئائوزتر ده برو . دو
جار له سه نگهر نزیک بونه وه زوریان پروخاند ، به لام بیان نه گیرا .
(بوسوت) و (فسلی) و (کورفی راک) و (کامبفر) کوژران .
(ماریوس) به برینداری هدر شهپری ده کرد . سه ری بریندار برو ، گیانی
له خویندا شلال برو . (اشرولراس) و (ماریوس) نه بی ، سه دهسته کان
همو و کوژران . ئاخرين هیرشیان کرده سمو سه نگهره که یان تیک و پیک دا . گولله یه ک
شو پرش گیره کان شکان . سه ری باز سه نگهره که یان تیک و پیک دا .
سه رشانی (ماریوس) ای شکاند برو ، خه ریک برو بی هوش بکه وی .
لهنکاو دهسته هات و گرتی : (ماریوس) ئاگای له خوی نه برو . له پیش
نه وه یدا قیستا به ته اوی بی هوش بی . (گهزیه) ای هدر له یاد برو ، له بن
ایوانه وه گوتی : من ئه سیرم و تیره بارانم ده کهن .

«ئه سیر»

له واقعیدا (ماریوس) ئه سیر برو ، به لام ئه سیر دهستی (زان والزان)
لهو ئاگر وو دو که لهدا (زان والزان) چاوی له (ماریوس) نه گواستب وو .
کاتیج بریندار ده بی وه ک بهوری به یان پهلاماری ده داری ده خانه وه .
له و کاته دا زورو بی هیرش له سه ره ده دورو بهری ده روازه هی خانو که

بوو ، که (اندولراس) و کومهایلک له شوپشگیزه کان بهو هه لستیان لیوه
ده کرد . له بدر ئهوه کاتئ (ماریوس) ای به بردەمی سەنگەرە کەدا بىرد
کەس نەی دى . کە گېشته پشتى ئەو خانوھی له ئاخىرى كوجە كە بىو
(ماریوس) ای داناو پاوه ستا . ئىنجا چو پەنا دیوازە كەو تەماشىيە كى ئەملاو
ئەولايى كرد . وەزع زۆر ئالۇز بىو .

تەماشا خانوھى بەرامبەرى و سەنگەرە كەمی تەنىشىي گردو لە
عەرزە كەو پاما . واى دەنواند - دەتكوت : دەمی هەۋى لەو كاتە نا
ئۇمىدىيەدا چائىك ، زېراپىك پەچاۋ كا . خۆىي تىدا حەشار بىدەن . لەنكاو
لەچەند ھەنگاوا دورتر ، لە تەنىشتى دیوارى كوجە كە ، لەناو چەند
بەردى . گەورەدا سەر پۇشىكى ئاسىنى كون كۈنى چوار كۆشەي دى ،
ديار بىو ئىستا سەرە كەمی قايىم نەكرا بىو . لە كەلتىنى شىشە كائىيەوە پوانى
دەمی بۇپېتىكى گەورە دىيار بىو . گۈرج پەلامارىدا ، بەرددە كانى
لابىدن و سەربۇشە كەمی ھەلدايەوە ، شانسى خۇيان ، چالە كە زۆر قۇول
نەبىو . (زان والزان) هات ، وەك ھەلۇ داهاتە (ماریوس) و لە ماۋەي چەند
چىر كە سەعاتىدا بىردىيە ناو چالە كەو ، سەر پۇشە كەمی دادايەوە . لە ويىدا
بېتى دەنسگى فۇرمان پەوا بىو ، گۈيان لەھىچ سەرەو سەدايەك نە بىو .
بۇ ئازامى وەك ئەو كاتەي دەھاتە بەرچاوان كە (كەزىيە) يى بىرددە كلىسا .

«زېراپى پاريس»

ئەوچالە زېراپى (پاريس) بىو . لەپاش ماۋەيەڭ چاوانى خۇويان
بە تارىكىيەوە گىرت . پۇناكىنلىكى زۆر كىز لە كەلتىنى شىشە سەربۇشە
كەوە دەھاتە زۇرەوە . لە لاي سەرەوە مەترىسى گەورەوە ، لە
خوارەوەش مەترىسى چوونە ناو ئەو كەسافەتىوھە ھەۋەشەي لىق دەكىرن ،

به‌لام هیچ چاره نهبوو ۰ (ماریوس) ای له کوئل کردو دهستی کرد به
پوشتن بمناو زیرابه‌کدا ، به دهستیکی هدر دوو دهستی (ماریوس) ای
له‌گدردنی خوی قایم گرتبوو ، دهسته‌کهی تریشی له‌دیواری زیرابه‌که
ده کوتاؤ بهره و پیشه‌وه ده‌پویی ۰ خوینی برینی (ماریوس) به‌سرو
چاویدا ده‌هاته خواری ، به‌لام له‌بهر ثه‌وهی گونی له‌هنه‌نامه‌ی ماریوس) ببوو
دهو به‌ست نهبوو ۰

له‌پاش ماوه‌یه‌ک ههستی بئی کرد که له پاستی سه‌نگه‌ره کان تیه‌پریوه و
گه‌یوه‌ته پاستی ثه‌و جیگایه له‌شار که ثارامه ۰

گونی هه‌لخیست ده‌نگی دوچه‌رخه و عه‌ره‌بانه ده‌هاته که‌هاتوو
چویان ده‌کرد ۰ تا ده‌هاته زیرابه‌که تاریکتر ده‌ببوو ، سه‌ره‌وه‌شی نه‌وینر
ده‌ببوو ، به‌لام ثه‌و هدو پانوه‌ستا ، خوی داده‌نه‌واند تا سه‌ری (ماریوس) ای
لئی سه‌دری ۰

سه‌عات سئی دوا نیوه‌پو گه‌یشته ناوه‌پاستی زیرابه‌که ، له ونرا
زیرابه‌که پان و به‌وز بّووه ۰ زور ماندو ببوو ، پشوئیکی دا ۰ له هه‌واکیشی
پاستی خیابانی (دوازه) ومه و پوناکی ده‌هاته ناو زیرابه‌کمه ۰
(ماریوس) ای دانا تمماشای کرد په‌نگی ده‌تگوت : په‌نگی مردووه له
ناو گورپا ، چاوی له‌سمریه‌ک نابوون ۰ مووه کانی له‌خویندا شد‌لآل ببوون ،
خوینی مه‌یوی ده‌هی داپوشی ببوو ۰ (زان والزان) کراسه‌کهی خوی
داکه‌ندو دای دری و برینه کانی بئی به‌ست تا خوین پیژیه‌کهی بوه‌ستی ۰

باخه‌لی (ماریوس) ای پشکنی نانیکی په‌ق و ده‌فته‌ریکی یاد داشتی
هیتاچه دری ۰ نانه‌کهی خواردو سه‌بری ده‌فته‌وه‌کهی کرد له لاه‌په‌هی
یه‌که‌هی ومه وه‌سیه‌ت نامه - به‌وجووه‌ی نووسی ببوو - ناوم ماریوس

بوست مرسى ۰ ته‌رمه کـم بـرنهـوه بـو مـالـى باـبـه گـهـورـهـم ـ مـسـيـوـ زـيلـ
نـورـمانـد ، لـهـخـيـباـنـى (ـكـارـلـوـ) زـمارـهـ شـمـشـ لـهـ (ـماـرـاـئـىـ) ۰ دـهـفـتـرـهـ كـمـىـ
خـسـتـهـوهـ باـخـهـلـىـ (ـماـرـيوـسـ) وـ لـهـكـوـلـىـ كـرـدـهـوهـ وـ درـيـزـهـ بـهـپـقـينـ دـايـهـوهـ ۰
لـهـپـاشـ بـهـيـنـيـكـ (ـزاـنـوـالـثـانـ) هـسـتـىـ بـهـوهـ كـرـدـ كـهـبـرـيـ پـرـودـهـچـىـ ،
كـهـوـتهـ نـاوـ قـوـيـوـوـ لـيـتـهـ زـيـرـابـهـ كـهـوهـ وـهـكـ بـاـنـلاـغـيـكـ ثـيـسـانـىـ پـيـداـ دـهـچـوـ
خـوارـىـ ۰ بـهـلـامـ دـهـبـوـهـ هـهـرـ بـهـروـ جـارـهـىـ نـهـبـوـ ، نـهـدـهـ كـرـاـ بـوـ دـواـوهـ
وـهـ گـهـپـرـىـ ۰

گـهـيـشـتـهـ شـوـيـيـكـ ئـاـوـ دـهـهـاتـهـ ئـهـزـتـوـيـانـىـ ۰ (ـماـرـيوـسـ)ـيـ بـهـهـرـ دـوـوـ
دـهـسـتـ بـهـرـزـكـرـدـهـوهـ ، ئـاـوـ گـهـيـشـتـهـ زـيـرـ چـهـنـاـگـهـىـ ، سـهـرـىـ بـوـ دـواـوهـ
بـهـرـزـكـرـدـهـوهـ تـاـ ئـاـوـ نـهـجـيـتـهـ دـهـمـيـهـوهـ ، لـهـ وـ سـهـرـ بـهـرـزـكـرـدـنـهـوهـداـ چـاـوىـ بهـ
پـهـنـگـىـ پـهـپـيـوـيـ (ـماـرـيوـسـ)ـكـوـتـ ، هـهـنـاسـيـنـكـىـ قـوـلـىـ هـهـلـكـيشـاـوـ درـيـزـهـىـ
بـهـپـقـينـ دـاـ ۰

پـيـ وـهـرـقـاـيـيـ كـهـوـتـ وـ وـرـدهـ ئـاـوـ كـمـبـوـوهـ وـ گـهـيـشـتـهـ وـشـكـىـ ،
لـهـسـهـرـ بـهـرـدـيـكـ دـانـيـشـتـ وـ سـيـاسـىـ خـواـيـ كـرـدـ ۰

ثـاخـرىـ بـهـسـهـرـماـوـ لـهـرـزـيـنـ وـ قـوـوـرـاـوـيـهـوهـ هـمـسـتاـوـ (ـماـرـيوـسـ)ـيـ لـهـ
كـوـلـ كـرـدـ ۰ لـهـ كـانـهـداـ هـهـنـاسـيـنـكـىـ درـيـزـىـ هـهـلـكـيشـاـ ، بـهـلـامـ پـوـحـىـ نـورـيـكـىـ
زـوـرـ غـهـرـيـبـ وـ عـهـجـاـيـبـ پـوـنـاـكـىـ كـرـدـبـوـوهـ ۰

« گـهـيـشـتـهـ وـشـكـىـ »

دوـبارـهـ كـهـوـتـهـوهـ پـيـ ۰ زـوـرـ بـهـنـاـتـوـمـيـدـىـ وـ بـهـپـهـلـهـ دـهـپـقـيـ ۰ سـهـتـ
هـهـنـگـاـوـيـلـكـ پـقـىـبـوـ ، سـهـرـىـ بـهـرـزـ نـهـكـرـدـبـوـوهـ ، لـهـ نـكـلوـ سـهـرـىـ وـهـدـيـوـاـوـ
كـهـوـتـ ۰ گـهـىـ بـوـ گـوشـهـىـ زـيـرـابـهـ كـهـ ، چـونـكـهـ سـهـرـىـ نـهـوـيـ بـوـوـ

له دیواره گهی دابوو · که سمه‌ری هه‌لپری له ئاخري گونه‌کهی پوانی
ئیپوناکیه کی سبی دیار بولو ، پوشنایی پروز بولو ·

گهیشته زالکی گونه‌که پاوه‌ستا ، هه‌رچه‌ند زالک بولو ، به‌لام پتی
پیدا چوونه ده‌ری نه‌بولو · ده‌رگایه کی ئاسنی ژه‌نگاوی داخراوی پیسوه
بولو · له کەلیتی شیيانه که‌ی پا قفل و ئالقەپیزه که‌ی دی ، چوو بدهەر دوو
دەست پای وەشاند ، میله کانی تە‌کاندا ، نه چوولان · پشتی پیوه ناو سەری
وەئەرنۆیان کرد · له‌کاته ناسکەدا بیری له (کەزیه) ده‌کرددوو ·

له ناوه پاستی ئەو هەموو گرفتاریهدا ، دەستیلک له‌نگاو هاته سەر
شانی و دەنگیلک له‌سەرخو گوتى : شەریکین · سەری هه‌لپری زەلامیلک
چاکەتیکی گۇنى لە‌بەردایه و ، پیلاوە کانی دەبن ھەنگلى گرتۇوه و ، بە
ئىخواسى لە‌بەرامبەری پاوه‌ستاوه · له‌بەر ئەوەی بەپىچى پەتقى ھاتبوو
ھەستى بىچى نە‌کرد بولو ·

دىتى ئەو پياوهى له و زېرابەدا زۆر لاسەپر بولو ، فەورى ناسى کە
ئاغاي (تارديه) يە ، به‌لام ئەو ئەمى نە‌ناسى ·

چەند چرکە سەعاتىك تىكپامان ، ئاخرى (تارديه) بىچ دەنگى
شکاندو گوتى : چۈن لىرە دەچىھە دەر ؟ (زان والزان) وەلامى نە‌دایه و ·
(تارديه) درېزەپیدا - قابيل نىھ دەرگا بىكىتىھە ، به‌لام دەتوانى پارە
بەھى و بىچى دەر ·

- زۆر باشە ·

- كەواته دەپىنه شەزىلە ·

- مەبەستت چىھە ؟

- (تارديه) ئىشانپەھى بولو پەيكەری (ماريوس) كردو گوتى : تو ئەو

پیاووه گوشتووه ۰ من کلیلی ده رگاکم لایه ، من تو ناناسم ، به لام
پیم خوشه یارمه تیت بدەم ۰ بی گومان تو دوستی ۰

(زان والزان) زانی که (تارديه) و ده زانی (ماريوس) ای گوشتووه ۰
(تارديه) گوتی : گوئی بگره پهقيق ، تو نه و پیاووه بمخترابی نه گوشتووه؟
زانیوته شتیکی ده باخه لدایه ۰ ئه وهی ده ست که و توه له گللم به شکه نا
در گاکه بکه مهوه ۰

له باشان کلیلی له باخه ل ده رهتیاوه گوتی : ئه وه ئی نه و ده رگایه يه ۰
ناماډه ششم ئالو گورپلک له گسل پوتینه کانت بکم ۰ (زان والزان)
به سه رسمايه وه تی فکری و (تارديه) به تیکی لەزیز چاکه ته کهی ده رهتیاوه
دای به (زان والزان) و گوتی : ئه وه بگره و پوتینه کانم بدە يه ۰

- باشه ج لەو په تکه بکم؟

- تو بیچگە لەو په تکه بەردیکیشت ده وی ، به لام بەرد له وی زۆرن ۰

- بەرد بۆچى؟

- ئە حمهق ، تو خوت ناتوانی نه و تەرمە لىرە بەجى بىلى؟

ده بى نه و په تکه تىخى تۇو ، بەردیکى پیوه هەلاۋەسى و بىخىدە
ناو چۆمەوە ۰ ئە گەر وانە كەی سەر ئاو دەبىن ۰ (زان والزان) په تکه كەی
ھەلگرت و (تارديه) گوتی : زۆر باشه ئىستا باماډە لە كەمان تەواو بکەين و
ئه وهی هەلت گر توه بەشى بکەين ، خۆ كلیلە كەت دى؟ ده پارە كە
ئاشكرا بکە ۰ (زان والزان) دەستى بۆ باخه لبرد ۰ وەك دە زانىن عادەتى
وابوو ھەمىشە پارەي بىچ بولو ، به لام ئە وجارە نە كاتى گورپىنى لىياسە كابىدا
دای نابوو ۰ چاکە تە كەی هەلتە كاند دوو فېانك و يەك لۇويلى
كەوته خوارەوە ۰

(تارديه) ليو خواره و هى هدأقرچاندو ملي باداو گوئى : ئەو پياوهت
ھەر لە بەر ئەو نەختە بۇولە نەكۈشتۈو .

باخەلى هەر دو كىسانى بشكى ، (زانوالزان) پىشى لەپۇناكى بۇ
بەرگرى نەكىرد ، لە كىرفانى (ماريوس) (سى) فېانىكى دەرىئىنا ،
(زانوالزان) چاوى لىنى بۇو ، (تارديه) كىزدىكى لە باخەل دەرىئىناو
بارجىنکى لە چاكەتكە كەمى (ماريوس) كىرده وە دە باخەلى نا . لەپاشان
گوئى : بەلىن پاستە بە دوو كەس سى فېانك و زىاتۇ بىنى نىه ؟ بىن ئەوهى
عەمەل بەقسە كەمى خۆى بىكا ھەموو دە باخەلى ناو گوئى : زۇر باشە
گەنگ نىه ، من لە بەيانىھە تا ئىستا ئىشىك گەرتووھ ، چونكە نەو پۇزانەدا
خەلك خۇيان دە كەنинە ئەو زىرايدۇھ پادە كەن ، بەلام ھەرباشە چارە نىھ .
ئىجا كىلە كەمى هيئا گوئى : ئىستا دە توانى بچىھە دەرەوە ، حەقى خۇت
داوه . (زانوالزان) لە سەرخۇ (ماريوس) ئى ھەلگىرت و (تارديه) دەرگاي
كىرده وە چۈونە دەر . (تارديه) دوبارە دەرگاكەدى داخستە وە بىن دەنگ
بۇ كاسىيە كەمى دانىشته وە ، چاواھەپوانى يە كى تۇ بۇو . (زانوالزان) خۆى
لە دەرەوە دىئى .

«زاور لاي وايه ماريوس مردووھ»

ئەوان گەيشتىبونە قەراغ جۆمە كە . (زانوالزان) (ماريوس) ئى
بىن هوئى داناو ، داھاتەوە دەستى كىرد بە ئاپىداكىرن بە دەم و چاوى
(ماريوس) دا . ھەرچەند چاوى لە سەريلك نابۇن ، بەلام تۆزىلە دەمى
لىك كەر دېۋوھۇ نەفەمى ئەداو ھەناسەي دەھات . (زانوالزان) سەو لەنوي
دەستى گەياندەوە ئاۋە كە ، كەچى لەپەر ھەستى بەزەلامىك كىرد
لەپىشىيەوە راۋەستا . ئاۋپى دايەوە پاست بۇو ، نامى ، (زاور) بۇو .

له چالیک رزگاری بود ، به لام که وته چالیکی قوولنمه وه . یه کشم جار (زاور) نهادی نه ناسی ، چونکه واخ خو گوپی بود ، و مک خوی نهاده چوو . (زاور) دار حه یزه رانیکی به دهسته وه بود هدی ده سوپانه پرسی توکیی ؟ و تی منم . - کیی ؟ - (زان والزان) . (زاور) بمیقه وه حه یزه رانه کهی به ددان گرت و داهاته وه دهستی له سه رشانی (زان والزان) داناو دهستی کرد به ته ماشا کردنی ، ئاخرى ناسیمه وه . (زان والزان) بین نهادی ته کانیک بد اگوئی : (زاور) تو منت دیوه وه ، بیچگه لوهوش له بیهایه وه ده مزانی ده بمه ئه سیری دهستی تو ، بویه ئادرمه سی خوم نهدا به تو تا پابکم من بگره ، به لام پیاوه تی یه کم له گمل بکه . دیار بود (زاور) گوتی له و ووتانه نه بود ، چاوی ده (زان والزان) وه بی بود . ئاخرى شانی به رد او تووند حه یزه رانه کهی به دهسته وه گرت و پرسی لیزه جده کهی و ئه و پیاوه کییه ؟

(زان والزان) گوتی : ئاخى من سه باره ت بس و پیاوه و یستم قسه بکم ، چوئت بین خوشە ئاوا له گمل من رفتار بکه ، به لام جاری بیارمه تیم بده با بی بینه وه مالی ، داوای من له تو هدر نهادیه . (زاور) پنهنگی گورا ، ده سرتیکی له با خم ده رهتانا داهاته وه نهادی کردو ده ده و چاوی خویناواي (ماریوس) ای پاک کردو وه له به رخویه وه گوتی : دیاره ئاده ئه و پیاویه کم له سه نگه دره که دا به (ماریوس) ناویان ده برد ؟ (زان والزان) سه ری پاوه شاندو (زاور) نه زمی دهستی (ماریوس) ای گرت .

(زان والزان) گوتی : برینداره .

- ده لئی مردووه ؟

- که واته له سه نگه درا هیناوه بتو تیزه ؟ (زان والزان) گوتی :

- ئه و له مارائیس - خیابانی کالور - لممالی باوکه گهوره که

ناوه کم له بیر جوقه وه ده زیا .

له پاشان ده فتهره کمی (ماریوس) ای له باخه ل ده رهیتاو دای به
 (زاور) • (زاور) و دری گرت و دور کهونده • زوری بی نه جود جووت
 ئه سپی یه ک تزیک بتوه • (ماریوس) یان نمه ر لایه ک داناو (زاور)
 له لای (زان والزان) سوار ببو پوشتن •

« گه رانه وهی کویه ده رکراوه که »

نیوه شه و دره نگتر بتوه ، عه ره بانه گهیشته بدر ده رگای خانووی
 زماره شهش لمخابانی کالور • دانیشتوانی خانووه که نووستبوون •
 (زان والزان) و سایقه که (ماریوس) یان هینایه خوار وو (زاور) له
 ده رگای دا ، ده رکهوان هاته ده ره وه ، (زاور) پرسی : تیره مائی مسیو
 زیل نورماندنه ؟

گوتی : به لئی • ج کاریستکت بی یه ؟

- کوپه مان هیناوه تدوه •

- ده ر کهوان به سه ر سورپمانه وه گوتی : کوپه که ؟

- گوتی : به لئی مردووه •

(زان والزان) که به پهشیوی له پشت سه ری (زاور) پاوه ستا بتوه به
 ئیشاره هی سه ر ده ر کهوانه کهی ئیشاره کرد ، کهوانیه نه مردووه • به لام
 نه له قسے (زاور) حالی بتوه ، نه له ئیشاره کمی ئه م گهیش .
 به سه رسورپمانه وه چوو خزمت کاره کمی ههستاندو ئه ویش (نیکولت) و
 ئه ویش بوروی زیل نورماندی ههستاند . به لام زیل نورماندیان ئاگادار
 نه کرده وه •

(ماریوس) یان بر ده قاتی یه کم و نمه ر تختیک پایان کیشنا •

خزمت کاره که چوو بهدوا دوکتوردا . (زان والزان) هستی کرد که
(زاور) دستی لهشانی دا معنای وايه برو ددر . لهپیش (زاور) دا هاته
خواری و بهجوته سواری عدهه بانه که بون . (زان والزان) گوتی :
تاغای (زاور) پیاوه تینکم له گفل بکه ، (زاور) به تپیشهوه پرسی : جی ؟

- لیم گهپری . بچمهوه مآل و لهدوا یه له یختیاری تودا ده بم .
(زاور) چند چر که سه عات بی دنگ بود ، له باشان یه خهی بالتوکهی
خوی هه لکشاو سه ری له عدهه بانه که هیتا یه دهرو به سایقه کهی گوت :
یخوره بو خیابانی آرمه زماره حهوت . کاتنی گهی شته خیابانی (آرمه)
عدهه بانه پاوه ستاو (زاور) و (زان والزان) دابه زین . کوچه ودک هه میشه
دارام و بی دنگ بود . (زاور) بعدوا (زان والزان) دا ده پریشت .

کاتنی گهی شته بدر ده رگای زماره حهوت (زان والزان) له
جهره سی دا ده رگا کرا یه وه ، (زاور) گوتی : زور باشه بچو ژوره وه ،
به لام من لیره چاوه پواتم : (زان والزان) نهودی له (زاور) به دور
ده زانی ته ماشایه کی کرد چو ژوره وه ، خزمت کاره کهی هستاده
گوتی : مهترسه من :

که گهی شته قاتی یه کم هه لویستیکی کرد . یه نجهرهی دالانه که
کرا بوده . بعده نیازیک بود چو بن یه نجهره که و سه روی پسرده
ده ره وه ، ته ماشایه کی خیابانی کرد ، زوری لا سهیر بود . خیابان چو
بود . ته ناتهت (زاور) یش لهوی ته ما بود .

« باپیرو و نهوه »

قدره واش و خاوهن خانوه که پلاماری (ماریوس) ای بیت هوشیان
داو بر دیان بتو سالون دایانتا • دوکتور هات دهستی کرد به موعایه نهی •
بووری ژیل نورماند و خسنه بدر هات و هات • دوکتور برینه کانی
ده رمان کردو له سه ر قدره ویلیک رایان کیشا • شانی زور به خسنه رابی
شکابوو • کاتی دوکتور له تمداوی بتووه ، له نکاو ده رگسا کرا یهود ،
بیاویسکی پهندگ پهربوی بالا بدرز و هژور که وت • باوکه گهورهی
(ماریوس) بوو • چاوی به نهوه که که که وت ، له سه ر قدره ویلله دریز
کرا اووه و پهندگی زهرد هه لگه پراوه و له خویندا شلال بووه • له تاوانی
لهرزی و ئەذنۇی دوولا هاته وه ، و مک گه جی سې سې بوو ، به ده نگیکی
لهرزاویه وه گوتی : (ماریوس) ?

کازه که ره که به منجه منجه وه گوتی : ئاغا ئاغا هه و ئىستا هىتىيان ،
له سه نگه در بووه ۰۰۰

باپیری به ده نگیکی مەحزون گوتی : مردووه ؟
دوکتور سه ری به ردا بووه ده نگی نه ده کرد •

باپیری لیوی لە زین و لە بەرخویه و لە بەرخوا پاپا یه وه • لە و
کاتهدا (ماریوس) له سه رخۇ پېللۇھ چاوه کانی بەر زکر دنه وه و تە ماشای کرد
بە كزی یه وه چاوی دە باپیریه وه بېرىن •

باپیری گوتی : (ماریوس) كورپى خوشە ويستم ! چاوت هەلىتاوه ؟
تە ماشا من ده که ؟ ئەوه زىندى ؟ تو خەى سەت شو كر بۆخوا • ئەوهى
گوت و بىت هۆش كه وت و بەلا دا هات •

« چاو پوشی (ژاور) »

(ژاور) لمه رخو له خیابانی (آرمه) وه ره دبوو ، سه ری بع ردا بیوه ، ورده ورده ده پوشیست ، بو یه کشم جار له زیباییدا دهستی ده پاش خوووه گرتیون . بهو پیسکا نزیکهدا پوشیست کمده چو سه ر چومی (سین) . کاتنی گه یشته وی ، نه نیشکی خسته سه ر موحه جهوری پرده که و چاوی ده شه بولی ٹاوه که وه بپری . نازان دری له چ حاله تیدا بود ؟ و مزیفه که هی له بیتاوی ههستی شه خسیدا کرد ببوو به قوربانی و دهستی له تاقیی (زان والزان) هملگر ببوو .

شیتک زور سه بیو ببوو به هوی سه ر سوپمانی ، نه ویش اسه و ببوو که چون (زان والزان) لمه نگه ری شو پشکیره کاندا نه وی به خشی و له مه رگ رزگاری کرد ؟ نیستا پیوستی سه ر شانه تی شه و قدر زهی بدانه و (زان والزان) به خشی .

له کتری بود ؟ خوی دهدی ، به لام دهستی نه ده که ووت . هه ر و مک گوت : (ژاور) لمه ربردی (سین) سه ری شو و کرد ببوو نه ماشا ٹاوه که ده کرد . دنیا تاریک ببوو ، هیچ دیار نه ببوو ، ههستی به سدر ماو ساردی کرد . باییکی زور ساردی هملگر دو چو چو غسنه زهی گرت و شه بولی ده دان . چه نه ده قیقه یه ک بدو حاله له وی مایه وه .

- گرده وی خه رابی خوی ۰۰۰

- چون ببوو به باعیسی له بین بردنی ژیانی چه نه که من .

- هه مووی هاتنه وه یاد .

غه میکی قوول دلی گونی و له نکاو هه موو شیتک له برجاوی ،

په نگی به دبهختی پیسی ، نه نگ و هینایی پری نیشت . کلاؤه کهی له
گوشیک دانا . له باش به یتیک په یکه رینکی به رزو بور لهدوره و ده تگوت :
شه به حی زلامه هاته سهر مه مه جهه ری برده گهه و پوانیه چومه که .
له پاشان که وته ناو ئاوه که . چوم شالاؤی هینا و قوربانی خوی قوو تداو
هیواش بُووه .

(ماریوس) ماوه یه کی زور له بهینی مدرگ و زیاندا په له فازهی
کرد ، تا جهند حهقهه له ئاگری له رزو نادا سوچتاو ، بز پکاندی و ، ناوی
(کهزیه) که کاتی بی هوشیدا دووبات ده کرده وه .

نه نامه دوکتوريش لئی که ونبو شکوه و چاوه پوانی خه رابتری
لئی ده کرد . همه مو و روزی ، جاری وا بو و روزی دوو جار پیاویکی
به رگ و لیاس جوانی مو و سبی دههات نه حوالی (ماریوس) ای
له خانوه وانه که ده پرسی و بهستیکی بوقه ستن و پاک کردنوه که برینه کهی
به جنی دیشت .

سهره نجام لمحوتی مانگی کانونی یه که مدا پاست چوار مانگ
دوا نهودی هینایانه مائی با پیری ، دوکتور گونی : حالی بهره و باشی
ده پروا . به لام ده بوو هر له سهون جنگای ، دوو مانگی خایاند تا شانی
گرتیه وه و چاک بُووه . کاتی چاک بُووه ، دوباره که وته وه یادی پابردی ،
غمه کانی هاته وه یادو ، که وته وه یادی باوکی یونت مرسی و ، با پیری
مسیو زیل نورماندو ده یگوت : چونکه با پیرم نهودنده باوکم ناره حمت
کردووه جیتی هیوانیه و ، پشتی بیت نابه ستری . (ماریوس) به نه هیتی خوی
بوقه موباره زه ئاماذه ده کرد ، که لدوا نه بوقه زوو تووشی بیت .

له مو انه بوقه نه گهه به ئاره زوی و لام نه دنه وه برینه کانی بکاته وه
له وی برووا . یان ده بوو (کهزیه) بُو نه بیت ، یابمزی .

رۆزیک مسیو زیل نورماند لە کاتیکدا کچەکەی لە جیشت خانە: ۱
خەریکی قاپ و قاچاغ بولو • لە (ماریوس) نزیک بۇوه و زۆرە
میھەبانی و لە سەرخو گوتى : چاوت لىئە کوپم • ئەگەر من بۇو مايە لە^{جىنى تۆ، لە باقى ماسى گۈشتم دەخوارد • ئىتىر ئىستا كاتى ئەوه هەتاووه}
ھەستى و پىاسە بىكەيت و باي بالى خوت بىدى •

(ماریوس) ھەستا لە سەھو تەختە كەی دانىشت و لە باپىرى پۇانى و
گوتى : دەمھەۋى شىتىك پى بلېم :

- چ شىتىك ؟
- خەيالى ژن ھىتام ھە يە •
- باپىرى قاقا پىتكەنى و گوتى : بىش بىنىم دە كرد •
- چۈنت دەزانى ؟
- بەلنى دە مزانى دە سىگىرانە كەت دە بىنى •

(ماریوس) كە زۆرى لاسەير بولو ، لە خۆشىان خەریک بولو بالى بىگرى
گوتى : ئاخ باو كە !

باپىرى گوتى : ئۆخەي منت خوش دەۋىت ! تۆزىك بى دەنگ بۇون •
ئىنجا گوتى : زۆر باشە ئەو سەھولە شكا بىيى و ونم باو كە •

(ماریوس) سەرى بەرزى كە دەۋىت گوتى : باو كە ئىستا چاڭ بۇومەوە،
بىم خوشە بىنىم •

- گوتى : ئەوه شەم بىش بىنى كە دەۋوە، بەيانى دەي بىنى •
- ئەي بۇ ئەو رۇ ئەي بىنم ؟
- بۇ ئەورپۇ ئەوه نەدە بەسە، پىت گوتى : باو كە • ئەوه نەخى زۆرە •
- دۇلت ئاسودە بىي بەيانى خوشە ويستە كەت دە بىنى دىتە ئىزە •

(که زیه) و (ماریوس) دو باره یه کتر یان دیه وه ۰ له دوا (که زیه) وه
پیاویسکی پیری به عاده بی سه رسپی زه رده خنده دی لم سه ر لیوان بود ،
ده تگوت : غریبه یه هات له پیش ده رگای ژوری (ماریوس) و هستا ۰
نه و پیاوه میو (فوشنونت) بود - (زان والزان) بود شیتیکی گهوره دی له بن
با خه لدا بود ، ده تگوت : کتیه ؟

زیل نورماند زوری پق له کتیب بود ، له خزم دت کاره که دی پرسی
نهو ئاغایه همیشه کتیی لبا خه لدا یه ؟ گوتی : به لئی ئاخر ماموستایه ،
له باشان زیل نورماند چو وه به رده می میو فوشونت گوتی : زور
شافازی ده کدم به وه که (که زیه) بدی به (ماریوس) ای کو پرم ۰ میو
فوشنونت گوتی : نهوا دامن ۰

زیل نورماند به خوش حالیه و هات وه لای (که زیه) و (ماریوس) و
گوتی : نه او و بود ۰ ثوینده و ارم خوش به ختن بن و پینکده و پیرو خه پر
بن ۰ خوشی بود به حاکم له ژوره که دا ۰ زیل نورماندی نهودت ساله ،
وه ک کو پنکی چوارده ساله هه لده سورا و گوتی : ئای جهند له دمسگیرانی
کوره کدم پازیم ؟ جهند جوان و میهره بانه ۰

شجا ووتی : پوله کانم همیشه یه کتر تان خوش بودی ، ئاخ هر جی
همه ملکه و هیچی ترم نیه ، تا نه مرمو نهی فروشن پاره تان نابیچ ۰

(زان والزان) گوتی : کچی من شهش سهت هزار فرانکی
جیهازی پیته ۰ (زیل نورماند) چاوی در به پاندن و گوتی : شهش
سهت هزار فرانک ؟ گوتی : به لئی چوارده بازده فرانک کمتر ۰

(زان والزان) همه هستا ، بسته کمی با خه لی ده رهیتا ،
که زیل نورماند لای وابو کتیه ، لم سه ر میزه که دیاناو گردیده وه یتیج
سهت و هشتاد چوار هزار فرانک بود ۰

زیل نور ماند پیکنه‌نی و گوتی : چهند کشیکی باشه ، به لام لسو
ماوه‌یدا (که زیه) و (ماریوس) هر ته ماشا یه کتريان ده کرد .

پیکنه‌نی خوینه‌ره به ریزه کان له یادیانه که (زان والزان) نمود
بارانه‌ی چون دهست کهوت ؟ کاتنی بولو به ره‌یسی شاره‌وانی شماری
(سورمن) له پاش کاره‌ساتی (شامب‌ماتیو) چووه (پاریس) و پاره کاتنی
له باقی (لافیت) هیتايده رو له گهله شه معدانه کاتنی تو سقوفی (دین) ای
له سندوقتیکی دارد ا له جهنه‌گهله (مونت‌فرمیل) دا شاردنیه وه . کاتنی پاره‌شی
پیویست ده بولو ، ده چووه ای ددردیتا . تا کاتنی (ماریوس) بریندار بولو ،
زانی که (که زیه) ده خوازی ، چووه هینایه وه و پینچ سهت و ههشتاو چوار
هه‌زاری دا بهوان پینچ سه‌یشی بو خوی هه‌لگرت و له دلی خویدا گوتی :
بو له مه و دواش خوا که ریمه . . . له چنگ (زاور) یش رزگاری بولو ،
چونکه روزنامه‌ی (مونی‌تور) نووسی بولوی (زاور) له جومی (سین) دا
ختکاوه و تدرمه که یان له تزیک (بونت‌دوشان) دوزیوه تده وه .

« هه ر دو پیره (که زیه) یان خوش ده ویست »

مهوهی پیویستی زن گواستنه وه بولو ثاماده کرا ، به لام دوکسورد
گوتی : باش وايه تا چهند حه فته‌یه کی تر سهبر بگرن . (زان والزان)
همو شتیکی حازر کرد . و چونکه ماوه‌یدا که شیک ره‌یسی شاره‌وانی بولو
ده بیزانی ج ده کا . هات له قهیده نفوسته (که زیه) ای کرده برازی
خوی و گردی به کجی (فوشنونت) ای مه‌شهر که باعه‌وانی کلیساي
(تی‌بیکوس) بولو . پاره که شی کرده ئی خزمیکی و گوتی : کاتنی خوی
لای مینان داناهه ، تا که هدر کاتنی (که زیه) گهوره بولو بینده‌منی .

(که زیه) تا ئەو کاتە هەر وەی دەزانى كچى (زان والزان)ە ، ئەگەر زوfer بىزايىيە زۆر ناپەخت دەبۇو ، بەلام لەو کاتە خۆشەدا دەرىيەست نەبۇو ، هەر بە باوگەي ناو دەبرد .

بېپارياندا كە (ماريوس) ھەر لە مائى باپىرى دابىچى و باپىرى زورە كەي خۆى زۆرجوان بۇ پازاندەوە . لەبەر ئەوهى (ماريوس) لە داشنگاي حقوق دەرچوو بۇو بە بەلنىدە رو لە زۇرە كەي باپىريدا دەستى كىرد بە كاركىردىن .

« نائۇمەيىدى تىكەلاؤ بەشادى »

ئەدو دو دىلدارە ھەموو رۆزى يەكتىيان دەدى و (كەزىيە) زۆر لە گەل (فوشنلونت) دەچۈ مالى زىيل نورماند . (ماريوس) ھەز بېرىلى دە كەرددەوە و نەي دە تواني باومەپ كە ئايا ئەو پېرىھ هيمن و بەئەددە بە ئەوهىدە كە چەند مانگ لەمەوبەر لە سەنگەردا دىوييەتى ، ياننا ؟ تا رۆزىكى سەرى قىسمى دامەزراندو گوتى : ئەرى بەپاستى قەت جوو يە خىابانى (شانورى) ؟ مىسيو (فوشنلونت) سەرى پاوهشاندۇو گوتى : باومەناڭم ، تەنبا هەر ناوم بىستۇوە . (ماريوس) بىچەندەنگ بۇو گوتى : من چەند بىچەقىلم ؟ ئەوهى لە سەنگەر بۇو ، ھەر وەك ئەمە دە جوو ، چەند يىاۋىتكى نازەنин بۇو ؟

« ئەو دو پياوهى ون بۇون »

ھەر لە پۇزانەدا كە تەدارە كى ژىن ھىتىيان دەگرت (ماريوس) دەستى دايە كارىتكى تر . ئاخىر ئەو قەرزىدار بۇو ۰۰۰ ھەم لەلاين

باوکیهوه و ، هسم لهلاین خویهوه . لهلاین باوکیهوه قهرزداری (تارديه) بولو ، هدو وههاش دهی ويست ئهو پياومى لهسنهنگه د رذگاري كردو هيتابووی بولوی بدؤزىتهوه .

تهنيا ئارهزوی دوزىنهوهى ئهو دووه بولو ، چەند كەسيكى به كرى گرتبوو ئهو دوانىي بولو و دوزىن ، كەس نەيزانى كىين و لەكۆين ؟ تهنيا سايقى عدرهبانەي چۈوت ئەسىي يەكىان پەيدا كرد گوتى : بەلىپ رۈزىك پوليسىك منى بىردى كەنجه لەرەن ئەردىك پەيكەرى بريندارىكى كەنجه لەكۆل بولو ، لە كونى زىرا بەكەدەن دەر ، سوارى عدرهبانە كەم كەردىن و كورپە كەنجه كەيان هيئا يە ئەنخانووه ، لەباشان پوليس و پىرە مېزدەدە كە چۈونە خانویك لەخىابانى (آرمە) .

پىرە ئىرد چىز ژورەوە بوليسىك بەپىادەي پۇشىت ، لەو پۇزەوە نەم دىيونەتەوە .

(ماريوس) سەرسام بولو ، دەيگۈت : دەبىچ ئهو بوليسە كى بولوبى ؟ ئەي ئەن بىرەمەرددە كىيە ؟

پۇزىك لاي (زانوالزان) و (كەزىيە) كارەساتە كەى شى كردىوە د گوتى : ئەو پياوه كەورە نەبەر خاترى من گىانى خۇى خىستە خەتەرەوە . مى لەزىر ئاڭرى گوللەدا ھەلگىن و سەنگەرى بەجى ھىشتى و لەپىڭاي كونى زىرەزەر زەوە پای كرد . ئەو وەك فريشتنى نەجات بولو ، بەلام حەيف ون بولو نەم ئاسى ؟

ئاخ ئەگەر ئەو شەش سەت ھەزار فرائىكەى (كەزىيە) م دەبۈر ؟ (زانوالزان) قىسىي بېرىي گوتى : بۇ تو ؟ - بەلىپ ھەدووم دەدايە ئەو كەسىي ئەو پياومى بولو و دوزى . (زانوالزان) دەنگى نەكىد .

« ماره بیرین »

شهوی شازدهی مانگی فهوریهی سالی (۱۸۳۳) شهونیکی زور پر قوژ بوو ۰ ئاسمان یىدە كەنی ، ئەستىزه ترسكەی چاوانيان دەھات ، شهوی ماره كردن و بۇوڭو زاواڭى (كەزىيە) و (ماريوس) بوو ۰ شهوی پېشىو (زان والزان) بە ئاڭادارى (زىل نور ماند) پېنجىصت و ھەشتاۋ چوار ھەزار قۇانكە كەنی دەئىختىيارى (ماريوس) نابوو ، چەند پۆز لەبەر (زان والزان) قامىكى كوترا بۇو پەش ھەلگەپرا بۇو ، بەلام موبالاتى پىن نە كردو لاي كەس ئاشكراي نە كرد ۰ تەنانەت نەشى بەست ۰

بەلام لەئاخريدا واى تىن بۇ هەيتا ناچار بۇو دەرمانى لىنى و ھەلى
بەستى ۰

جا لەبەر ئەوه ، ئەو شەوه نەيتوانى دەقتەرى مار كردنە كەنی (كەزىيە) ئىمزا بىكى ۰ (زىل نور ماند) لەجياتى ئەو ئىمزاى كرد ۰ (كەزىيە) لەوه حتى ماره كردنە كەيدا زۆر خۆشحال بۇو ، لە پېستە كەيدا نەدە گۈنچا ۰ لەدوا پەسمو ياساي ماره كردن و ئىمزاى دەقتەرى (كلىسا) و شارەوانى (ماريوس) بەرگىكى پەشى تارىكت و ، (كەزىيە) كراسينكى سې لەبەردا بۇو ، لە (كلىسا) هاتىدە رە سوارى عەرەبانە بۇون ، لە كايتىكدا دەچۈونەوه مالەوه دەيان چاۋ بەۋاق ورمانەوه تەماشىيان دە كردن ، ئەوه نە جوان بۇون ۰ (زىل نور ماند) و (زان والزان) لەعەرەبانە كەدا ، لەبەرامبىر بۇوڭو زاوادا سوار بۇون ۰ (كەزىيە) خۆى دەبن دەستى زاوا ھەلخاندو گۇتى : پاستە من بۇم بەخانمى (ماريوس) ؟

ئەوان گەپانەوه بۇ خىابانى (كالور) و دەستى يە كىريان گىرتىبوو ،

به قادرمه کاندا سه رکه و تن و ، باوکی بولوکو زاواش لم ملاو نه ولايان
ده پويشتن .

له سالونی گهوره دا ميوانداري يه کي زوريان کرد بولو .
(زان والزان) له نزيك دهر گا له سه رکه کورسي داشت . (که زيه)
به يكه نيمه و لي لريک بتووه زور به هده بهوه پرور باشي اني کردو پرسی :
باوکه گيان بئ خوشحال ؟

(زان والزان) گوتى : به لئي زورم بئ خوش .

گوتى : که واته يكه نه . (زان والزان) دهستي کرد به يكه نين .
ميوانه کان يه ک له دوا يه ک هاتن داشتن . دوو کورسي له پاست و چه بى
بولوك دانرا بولون ، يه ک بو ژيل نور ماندو يسکه بو (زان والزان) .
ژيل نور ماند هات داشت ، به لام (زان والزان) ديار نه بولو .

هموو چاويان له (زان والزان) ده گيپا ديار نه بولو . ژيل نور ماند
خرمهت کاره که ي بانگ کرد پرسی ثهوه مسيو (فوشنونت) له کويه ؟
لهمه لاما ورتى : قوربان بهمني گوت : که عذر زت بکم ، که دهستي
زان ده کاو ناتوانى بئ ناتنان له گه ل بخوا ، بي به خشن ، گوتى : به يانى
زوو ديمه لاتان .

باوکي زاوا گوتى : زور چساکي کردووه بائسرپا هت بسکا .
(ماريوس) هسته وره سه رکه کورسي مسيو (فوشنونت) داشته .

(که زيه) ش غده مي نه هاتنى باوکي له بير چووه و له پاش چهند ده قيقه
يکه نين و شابي دهستي بئ کرد ، جيگاي مسيو (فوشنونت) خالي .

« ٿه و هي له بير ناچيئته و »

(زان والزان) چسووه مائي و مومنکي هدلکردو له قادرمه کان سه رکهوت • مال چوّل و هول بوو ، دمنگي ده داييهوه ، هممو سندوق و دوّلاب کرا بوونهوه ، يه کسدره چو زوره کهي (که زيه) جيندای خالي بوو ، ٿاخري چو زوره کهي خوي ، مومنه کهي له سدر ميزه که داناو دهسته کهي کرده و دهستي کرد به یيش کردن ده تکوت : هه دهستيشي بریندار نيه ؟ له جيگا کهي تزيك بُووه چاوي بهو جانتايه کهوت که همه ميشه ههلى ده گرت و (که زيه) حمساده تي بئي ده برد • ٿه و جانتايه بوو که له روزي چواري حوزه بيراندا که هاته ٿه و خانوه ، لـه و ڀي هيتابوو • ههلى گرت و له سه رخو کراسينکي ده رهينا که ده سال له مهوبه ره ، کاتن (که زيه) له ساري (فونت فريل) پوششت به بُونه وي مردنی باوکي دابووی به (که زيه) و کاتن چوو بوونه کليساي (بيکوس) (که زيه) داي نابوو ، ٿه و بُو ياد گار خستبويء ٿه و جانتايه وه • که ٿه و هي ده ، که وته بير کر دنه وه يادی پا باردو ، ٿه و زستانه ساردهي که ونه و ياد ، ٿه و پُرُزه که (کـهـزـيـهـ) منـدـاـلـ بـوـ ، پـيـخـواـسـ بـوـ ، له سه رمان هـهـلـهـ لـهـرـزـيـ ، ٿـهـ وـ کـرـاسـهـيـ دـايـهـ تـاـ لـهـ بـهـرـيـ کـاـ •

شتي ناو جانتاکهي بلاو کرده وه ، چهند دهقيقه تيان فـڪـري • کـهـوـنـهـوـهـ يـادـيـ ٿـهـ وـ کـاهـهـ کـهـ ٿـهـ وـ لـيـساـنـهـ پـيـپـ بهـهـرـيـ (کـهـزـيـهـ) بـوـنـ • (کـهـزـيـهـ) پـيـهـ کـهـنـيـ ، دـهـسـتـيـ دـهـ گـرـتـ لـهـ وـ دـنـيـاـيـهـ دـاـ ٿـهـ وـ نـهـ بـئـيـ کـسـسـيـ نـهـ بـوـوـ •

له نـڪـاوـ سـهـرـيـ وـهـ پـالـهـ پـيـشـتـهـ کـهـيـ کـهـوتـ • دـلـيـ شـڪـاوـ نـاوـ چـاـوانـيـ گـوـپـاـوـ دـهـسـتـيـ گـرـدـ بـهـ گـوـيـانـ • فـرمـيـسـكـيـ وـهـ کـاـنـهـيـ مـرـوـارـيـ لـهـ چـاـوانـ دـهـ بـارـينـ •

دهیگوت : تازه (کسهزیه) و (ماریوس) هممو شتیک و دارابی و
سروهه تیان ههیه ، همموشی به هوی منهوه .

جا یستا دهیچی ج بکا ؟ ده کری بچی له لای (کسهزیه) زیان
پهربته سهر ؟

نهو شهوه تا بهیانی لهشیوه دریزی سه رهای زستاندا بهو
خهیالانهوه تلایهوه ، نه گهر لبهه نهوه نه بوایه جارجار سه رهی ده برده
پیش و ته ماشا جله کانی ده کرد و مت ده زانی مردووه .

« یعتریاف »

پوژی دوا زن هینان هه میشه موحشههه ، بروکو زاوای پیزی
خوش بهختی خویان زور ده گرت :

بـهـیانـی روـزـی حـهـفـدـهـیـ مـانـگـیـ فـهـوـرـیـهـ تـازـهـ خـزـمـهـ کـارـهـ کـهـ
ولـانـیـ گـمـسـکـ دـهـدـاـ ، لـهـ دـهـرـگـایـانـداـ . چـوـوـ دـهـرـگـایـ کـرـدـهـوـهـ چـاوـیـ بهـ
مسـیـوـ (فوـشـلوـنـتـ)ـ کـهـوتـ بـرـدـیـهـ زـورـیـ مـیـوانـانـ دـهـتـگـوتـ : مـهـیدـانـیـ
مهـحـشـهـرـوـ مـهـیدـانـیـ شـهـپـهـ . (زانـوـالـزانـ)ـ پـرسـیـ :
ئـاغـاـ هـهـسـتاـوـهـ ؟

- کـامـ ئـاغـاـ ؟ ئـاغـاـیـ کـوـنـ ، يـانـ ئـاغـاـیـ تـازـهـ ؟

- مـسـیـوـ پـنـتـ مـرـسـیـ .

- باـبـچـمـ بـزاـنـمـ هـهـسـتاـوـهـ دـهـلـیـمـ : ئـاغـاـ (فوـشـلوـنـتـ)ـ تـهـشـیـفـیـ هـاـتـوـوـهـ .

- نـهـ مـهـلـیـنـ نـهـ هـاـتـوـوـهـ بـلـقـیـ بـهـ کـتـکـ دـهـیـهـوـئـ بـهـ تـایـهـتـیـ قـسـتـ

نهـ گـهـلـ بـکـاـ ، نـاوـیـ کـهـسـ مـهـبـهـ .

- نـهـیـ بـهـجـاـوـانـ جـوـ دـهـرـهـوـهـ .

دهنگی کردنومی ده رگا هات . (زان والزان) سه ری هه لپری
(ماریوس) و هژور که ووت . زهرده خنه ندهی لم سه ری یوان بیو ، دیار بیو
ئه ویش ئه و شه و نه خه و بیو .

به چاو پیکه و تی (زان والزان) گوتی : ئه وه توی باو که ! ندو
خزمەت کاره ئە حمەقە فەت پاستی شت نالى بەلام تو زیک زوو
هاتووی ، ئیستا سەعات نیوی پاش نیو پرویه (کەزیه) لە خەو دایه .
دل ماردىيکى لە بەينی ئه و دوانەدا بیو به ووتەی باو کە لە^{لایەن} (ماریوس) وە نە بەین چوو .

(ماریوس) گوتی : نازانی شەوی دى جىڭات چەند خالى بیو ؟
بەراستى دەستە كەت چۈنە ؟ (کەزیه) زۆرى باس دە كردى ، زۆرى
خوش دەوتنى . باشە بۇنا يە ئېرە پىشكەو زيان بەرىشە سەر ؟
(زان والزان) گوتی : ئاغا دەم هەوی پېت بلەيم : من بەندى يە كى پىرى
ئاسراوم بىرىنى دەستە كەي كرده وە نىشانى (ماریوس) ئى داو گوتی :
دەستم قەت پىيندار نە بیووه ، ھەر پیویست بیو لە رۆزى زە ماوندە كە تاندا
حازار نە بىم ، لە قەستى گوتوم : دەستم دېشى ، تا بە دروچ دە فەرى
مازە كردنە كە تان ئىمزا تە كەم .

(ماریوس) زمانى لال بیو گوتی : مە بەستت چىھ ؟
- مە بەستم ئە وە يە كەمن زوو زىندانى بیووم .
- تو خەرىكى من شىت كەم .
- ئاغاي پونت مرسى من تو زىدە سال لە سەر دزى گيرام دوبارە
ھەر بەھۆي دزى يە مە حکوم بە محەپسى ئە بەد بیووم .
(ماریوس) لەوانە نە بیو شتى واقىعى قبول نە كا ؟

بەلام لەنگاو بىرىك پەشۇكاندى و گوتى : بلىنى : كە باوکى (كەزىيە) ؟

(زان والزان) گوتى : ئاغا هەر چەند باوهەپ بە سوينىدى يەكى وەك من ناكىرى ، بەلام باوهەپ كە ھەموو قىسە كانم پاستن .

لەخزور خودا سوينىد دەخۆم كەمن باوکى (كەزىيە) نىم ، مىن خەلکى ئاوابى (فارولز)م و بىگول بەختىو كردن دەزىيام ، ناوم (فوشنونت) نىه ، ناوم (زان والزان) و ھېچ پەيوەندىم بە (كەزىيە) وەنېسە .

(ماريوس) ھەنگاۋىك ھاتە دواوه پرسى : كى ئەوەم بۇ پۇن دەكساتەوە ؟

- مىن خۆم دەلىم :

(ماريوس) بۇيى دەركەوت كە درۇ ئاوا ئارام و لەسەرخۇ ناگۇترى ئ و گوتى : باوهەپ بىن دەكەم . (زان والزان) سەرى لەقاندو گوتى : من پەيوەندى يەكى بە (كەزىيە) وە ھەيە ، تا دەسال لەمەوبەر ھەر نەمدەزانى وجودىشى ھەيە ، بەلام خۆشم دەوى ئ ، پياوى پىر ھەر عادەت وايە خۆى بەباوکى منداڭ دەزانى . (كەزىيە) نەباوکى بۇو ، نە دايىك ، پىويسىتى بەهن بۇو ، بەلام ئىستا بۇتە خانمى پۇنت مرسى و سەرپەرشتى كەرى گۇراوه . پارە كەشم لە پىىگاي حەلآلەوە پەيدا كردووه . لەدوا ئەوه دە (ماريوس) فىرى و (ماريوس)وا پەشۇكابۇو ، چەند جار دەمى دەكردۇوه قىسە بىڭاۋ بىن دەنگ دەبۇوه . ئاخىرى پرسى بۇ ئەوقۇسانە بۇ مىن دەكەي ؟

چى بۇتە هوئى ئەوه دان بەوه دابىتى ؟ ئەوه ھەر لەدلى خىوت

دابی ، نه کهس تاقیت ده کاته ووه ، نه تاوانباری ۰ من زورم لاسه بره ،
لبه رچی رازی خوت ناشکرا ده کهی ؟

(زان والزان) لسه رخو گوتی : لبه رچی ؟ به لای هویه کسی
سیبره ، لبه ر شهپرده ۰ دم توانی درویکهم و یئوه فریو بددم و
هر مسیو (فوشنونت) به ۰ وختی خوی لبه ر خاتری (کسزیه)
درؤدمده کرد ، به لام یستا پیویست ناکا ۰ تو ده لیی لبه رچی ئاشکارای
ده کهی ؟ ویز دانم قبول ناکا ۰ زه مانیک بو زیان نانیکم ده دزی ، به لام
ئیمپو بو زیان ناویک نادزم ۰ (ماریوس) قسه کهی بی پریو گوتی :
زیان ؟ تو بو زیان پیو ویستیت بهو ناوه نیه ۰

هه ناسیتکی هله لکیشاو گوتی : ده زانم ، به لام ئاغای (ماریوس) ئهوا
نهو پاستی یهم نه گوت و هر (فوشنونت) بوم و بیانیان نه عله کم به سه و
پیوه کردو بو ناشتا خواردن هاتمه سالون و شهو سی به سی چووینه
گهپان بو باعی (توبیری) و لدنگاو یه کیک بانکی کردم (زان والزان) ۰
نه کاته پولیسی نه هینی ده مگرن و ئاشکرا ده بم ۰ تو ده لیی چی ؟
بی دنگی (ماریوس) و لامی نهو پرسیاره بوو ۰ (زان والزان) گوتی :
یستا زایت بوچی رازی دلی خوم ئاشکرا کرد ؟

ئومیده وارم همه شه خوش بمحبتی ، به لام بهوه ناپحهت مه به
که زیندانیه کی بدبخت ده رگای دلی خوی له لای تو کر دوته و دو
و زیفهی خوی ئه نجام داوه ۰

ئاغای (ماریوس) نهو بیاوهی لبه ر امبه ر تو و هستاوه زور عه زیزو
بد بخته ۰ (ماریوس) دهستی گرت و گوتی : باوکی گهورم مسن
هاو پیم زورن ئه مری عه فووت بو و در ده گرم :

- سوودی نیه ، ئهوان من به مردو دهزانن ، ئهوه بمسه .

(ماریوس) لهدره گسا يیوه دراوه کمی پوانی و له ئیز لیوهوه گوتی :
(کەزیه) ئی بىچاره ئەگەر ئهوه دهزانی ؟ ئهوه قسە تمواوى گیانی
(زان والزان) ئی خسته لەرزین و پوی کرده (ماریوس) گوتی : ئاخ !
ئائى خەربىكى (کەزیه) حالى بكمى ؟ ئاغا تكايى هېچ له و بلىه تهوده
بە (کەزیه) مەلىق ، هناسىكىي هەلسکىشاو دەستى كرد بەگرىان و
گوتی : بىر يا بىردىما يە .

(ماریوس) گوتی : ئارام بىگرە من پازى تو ئاشكرا ئاكىم .
(زان والزان) گوتی : زۆر سپاست دەكەم ، زۆر باشە ئىتو ھەموو شىتىك
تهواو بۇو ، تەنبا كارىتك ماوە - ج كارىتك ؟ لەسەرخۇ گوتی : ئابا ئىستا
تو كە ئەمەوزۇعە كە حالى بۇوي و بۇوي بە خاۋەنى (کەزیه) لات
دايە ئىتر ئابى بىيىنم ؟

(ماریوس) بەساردى وەلامى دايەوه بەلئى نەي بىنى باشتەرە ، چۈن
نارپەمحەت دەنىي ، ئابى ئهوه بىزانى .

(زان والزان) چۈ لاي دەرگاڭدۇ لەبن ئىوانەوه گوتی : كەۋاتە
ئىتر ئابى بىيىنم ، دەرگاڭدە كىرده وە گەپرایەوه بۇ لاي (ماریوس) و
گوتی : ئاغا حەققەتە ئابى هېچ بە (کەزیه) بىلەم : بەلام دەكىن جار جىز
بەشەو بىمە لاي ؟

گوتی : ھەموو شەۋىلەك هەر سەعاتىك وىست وەرە (کەزیه)
بەتەنبا چاوه پوانىت دەكە .

- ئاغا تو زۆر بوزور گەوارى . بەخوشحالىدۇ دەرگاڭى
كىرده وە پۇيىشت .

« دلخواهی عهذاب »

(ماریوس) قامکی حیره‌تی به‌دان گذت و به درباری خهیالدا
چو خواری + لعنه‌فتارو کرداری نه و (فوشنونت) هدا حاله‌تکی عه‌جیب و
غه‌ریب خوی مه‌لأسدا برو +

- که‌واته نه و مرؤقد ناوی (زان والزان) د ؟

- کشفی پازیسکی سامناک له و به‌پری خوشی و خوش بهختیدا ،
و مک دوزینه‌وهی دوپشت واشه له هیلانه‌ی کوترا دا .

- ثایا زیان و خوش بهختی (ماریوس) و (که‌زیه) لیره به‌دواوه
به‌یوندی به‌سهو تویشته نه و پیاوه‌یهوه ؟

تیستا مه به ستیکی قر بُو (ماریوس) پون بوته‌وه زانیویه‌تی شه‌وه
نه و که‌سیه که‌هاته سه‌نگه‌رو جو گه‌ل شورپشگیره کان ، به‌لام ته‌قمه‌ی
نه‌ده کرد + که‌واته بوجی هات بُو سه‌نگه‌ر ؟

له‌نکاو (ماریوس) (زاور)ی که‌وته‌وه یاد که لای شورپشگیره کان
نه‌سیر برو ، (زان والزان) گوتی : من ده‌یکوزم : دیاره رقیان له به‌کتر
بووه و هر له بهر نه و هاتبو سه‌نگه‌ر + جا که‌واته (زان والزان) به‌عهدی
(زاور)ی کوشتوه ؟ دهیان بر سیاری بئ وه‌لامی وا هاتنه خهیال دانی
(ماریوس) اوه +

روزی دوابی گاتنی پُر ز تازه تاوا ده‌بورو ، (زان والزان) له زه‌نگی
مانی (زیل نور ماند) یداو خزمت چیه که‌یان ده‌رگای کرده‌وه ، به‌چاو
نیکه‌وتی وی گوتی : ثاغا ویستی لیت پرسم داخوا بیت خوشی بیچه
فانی سه‌رمده ؟ یان لیره چاوه‌پوانی ده‌که‌ی ؟

- لیره چاودپوانی ده بهم :

خرمهت چی سه‌ری لهقاندو گوتی : کهواته هاتنی تو به خانم
ده لیم : ئەو ژوره‌ی کە (زان والزان) چاودپوانی تىدا دەکرد لمخواره‌و
دۇو كورسی لهنزيك مىزنيکدۇو تىدا دانرا بۇو ، فەرىشىكى لىنى پاخسرا
بۇو ، زۇرنىكى تابىئەتى بۇو .

خرمهت چی چوو موئىنلىكى لهىش زۇباكە داناو چو دەرەوە .
(زان والزان) سه‌ری بەر دابۇوە ، لهنكاو سه‌ری بەرزىكى دەرەوە (كەزىيە)
لەپشت سەرييەوە وەستا بۇو .

زۇرى تېفکرى . (كەزىيە) بەخۆشحالىيەوە گوتى : ئەم باوکە
چەند چاكت گرد هاتى ؟ (ماريوس) گوتى : خوت پىست خوش بۇوە
لیره يېمە لات ؟

- بەلئى راستە ، - ئاخ تو ناخۆشترىن زۇرت بۇ چماو پىنكەوتنى
من دىيارى گرددۇوە .

- دەزانى خانم ، من ئەو شۆپىنانەم زۇر تو بىن خوشە (كەزىيە)
دەستە ئاسكە بىچوکە كانى لىتكداو گوتى : خانم ؟ مەبەست چىمە ؟
(زان والزان) زەرددە خەندىنلىكى هاتى و گوتى : تو خوت پىست خوش بۇو
سىخانم و ، بۇشى .

- بەلام تەڭ بەنیسبەت تۆۋە باوکە .

- ئىتىر يېم مەلئى : باوک .

- جى ؟

- يان بىلى زان - يامسىي زان .

(كەزىيە) بەسەرسامىيەوە گوتى : من ھىچ تى ناگەم نەمۇ قىسانە

یدعني چی ؟ مه گهر ناپرمههت بوروی ؟ مه گهر خوش بهختی هست بعن
خوش نیسه ؟

په تکي (زان والزان) په پري و ماوه يهك و ملامي نه دايدهوه ، شنجا
و هك له گهله خوي فسه بکا له بن ليووه گوتى : (که زيه) تو بمسه عاده تى
خوت گه يشتي و ئارمه زوي منيش هدر ئدهوه بورو .

(که زيه) گوتى : ټو خدي تاخري به (که زيه) ناوت بردم + له پاشان
دهستي له ملي (زان والزان) کردو (زان والزان) گوتى : خانم من به جينت
ديلم : چونكه خزمه کان چاوه پروانيت ده کهن + چوو بو لاي ده رگاكه و
گه پايهوه گوتى . باسگم کردي (که زيه) به لام به ميرده کدت بلنى : که
ئوه جاريکي دى دووبات نايتتهوه ليم بورو ده .

(زان والزان) چو ده ره و ده (که زيه) ي به مات و به شوکاوي به جي
هيشت .

« چهند هه نگاو بو دواوه »

پرورزي دوایي دوباره له همان سه عاتدا (زان والزان) چوو بو لاي
(که زيه) . به لام (که زيه) نه به باوك ، نه به مسيو زان ناوي نه بسرد ،
گونئي گربورو تا پيره ميرد هرچي نه دلني دايه بيلى . له وانهش بسو
(ماريوس) مهوزو عه که هي بى گوتى .

پياو همروا به ثاساني ناتوانى هيزي نه وي نه سرچ بسکا .
(زان والزان) هممو شهولك له کاتي خويدا ده چوو بو لاي .
(ماريوس) کاريکي واي کرد بورو ، که له کاتي هانتي ئهودا له
مال نه بي ، چهند حفته ئاوا تى په پرين .

(که زیه) بینی نابو ژیانیکی تازه و خرمی تازه و عسیاده و
ئیشی ناو مال و سهی لحه سرگه زمیان کرد بورو ، له و زیانه زور پازی
بورو . خolasه همه و خوشیه کائیشی ئه و برو له گمل (ماریوس) بین .
(زان والزان) تواني دلی (که زیه) سارد بکاته و بهلام (که زیه)
هدر خوشی ده ویست .

« سه و فوج را کیشمان »

له مانگه کانی ثاخنی به هارو نهوده لی هاوینی سالی (۱۷۳۳) دا
در اوستیکانی (ماریوس) همه میشه پیره مهر دیکیان ددهی ، لیماسی پدهشی
بتوشی بورو ، همه و شهولک له کانی دیاری کراودا له خیابانی (آرمده) وه ،
سه و بهر ده داتمه و به غدم و په زاره و دیته خیابانی (کالور) . بهلام که
ده گاته وی پدنگی ده گوپری و گش ده یتمه و حالتیکی زور غدر بی
بورو ده تگوت : همه میشه قسه له گمل خوی ده کا ، لیوی هدر ده جو لا .
کانی ده گه بیشه پیش مالی (زیل نورماند) پاده و هستاو چهند فرمیسکیکی
نه لده و هراندن . ورده ورده له جسوون بو مالی زیل نورماند که می
کرده وه ، ته نیا دهیان دی که تا نیودی خیابان دی و ته ماشای مالی
(زیل نورماند) ده کاو ده گری .

ئنى گه پره کوهیان ده زانی شیته . روژی بارانه چه تری بین نه بورو ،
نه باران و ، نه سه رماو گه زما نهیان تواني بینی ته رک بکدن . من دال
به پیکه بینه وه دواي ده گه وتن .

هه وه که وتن : (ماریوس) له پیش ماره کردنی (که زیه) دا هیچ
بر سیاریکی ده باره مسیو (فو شلونت) نه کردو نه دوا ماره کردنیشی

دوباره لده زعی (زان والزان)ی نه کۆلیوه .

نه نیا ئەوەندەی لە توانای دابۇو ھەولى دەدا لە ھاتنى (زان والزان) بۇ ماڭان بەرگرى بىڭا پەيۋەندى نىوان ئەوو (كەزىيە) بېچىرى و بۇي بىكىتى يادى (زان والزان) لە سەرە (كەزىيە) دا نەھىئى . (ماريۇس) لە دەر كەردى بەئەدەبانەي (زان والزان) دا چەند بەلگەي بە دەستەوە بۇو . نەي دە ويست ھاو سەرە كەمى پەيۋەندى بەو مەرقە جىنايەت كارو دزەوە بىي و بىتىتە ھۆي نەنگ و پىسوايى خانە وادەي .

پۆزىك (زان والزان) چوو لە سەر ئەو سەكۆيە دانىشت كەله پۆزى پىنجى مانسگى حوزەيران لە سەرە پاودەستا بۇو ، چاواي بە (أاوروش) كەوت چەند دەقىقەيدك لە ھۆي مايەوە ، ئىجا هەستا چۆوە ماللەوە . پۆزى دوايى لە زور نەھاتە دەرەوە ، پۆزى دوايى تر ھەر روا ٠٠٠ حەفتە يەك پۆيىشت نەھاتە دەر .

ئىستا ھەر لە جىڭىدا بۇو ، سەرا دارە كە بەزىنە كەمى ووت : ئەو پياوه مىھەرە بانەي قاتى سەرەوە نە لە ژور دىتە دەرەوە ، نە ھىج دەخوا ، فەقىرە بەو زووانە دەمرى ؟ ، وابزانم لە دورى كىچە كەنى ناپەحەتە ؟

زىنە كەمى وەلامى دايەوە گوتى : ئەو كىچە پارەي ھەيم ، با دوكتور بىتى ، ئەگىنا بۇخۇي دەمرى ؟

لەو كاتەدا چەقۇيە كى بە دەستەوە بۇو ، لە ناو باغچە كە ياندا لىھ بەرخۇيەوە دەيگۈت : حەيف چەند پېرىشكى مىھەرە بان بۇو .

سەرە بەرز كەردىو چاواي بە دوكتورى گەپە كە كەيان كەوت : بانسگى كەدو بىرى بۇ لاي (زان والزان) . دوكتور مۇعايەنەي كەدو چەند كەلىمە قىسى لە گەل كەدو ھاتە خوارەوە . زىنە سەرا دارە كە

پرسی گوئی : دوکنور چونه ؟ گوئی : حالی زۆر خەراپە ، گوئی :
چاوه پوانى چى لى دەکەی ؟ - چاوه پوانى هەموو شىك و ھىچ شىك ،
وادىارە ئەم بىاوه دۆستىكى زۆر خۆشە ويستى لەدەست داوه ئەۋەش
نە خۆشى يە كە خەلک بېتى دەمرى .

- دوکنور چى بەتۇ گوت ؟ ئاييا تۇ دەگەپتىتهو ؟

- بەلىنى ، بەلام يە كى تېشىم لەگەل دى .

شەۋىلك (زان والزان) زۆر بەزەحمدەت ھەستايە سەرقۇونو
جمگەي دەستى چەپى خۆى گرت ھەستى بەلەدانى دەستى نە كەرد .
ھەناسەي بەزەحمدەت دەھانەددر ، زانى كە لەجاران زەعىفتر بۇوه ،
ھەر چۆنۈك بۇو ھەستا اىباسەكانى دەبەركەرد ، بەلام تا لەبەرى كىردى
چەند جار پېشۈرۈدا .

جا كە پۇز بۇوه جانتاكەي كردهو كرامى (كەزىيە) دەر هيتنى
بلاوى كردهو شەمعدانە كانى (ئوسقۇف) لەپىش زۇپاک بۇون ، دوو
مۇمىي هيتنى خىمتىيە شەمعدانە كان و ھەلى كردى .

ھەر چەند پۇزى هاوين بۇو زۆر پۇناڭ بۇو ، تەنانەت ھەر لە¹
زۇرىنگىدا باوبۇو كە بەرپۇز مۇم ھەلکرى ئىدابى . ھەر
ھەنگاواپىكى داوىشت ھەناسە بېكىي وى دەكەھوت ، ناچار دەبۇو
دانىشى ، چوو لەسەر ئەوكورسى يە دانىشىت كە لەبەرامبە ئاۋىنە كە
بۇو ، ئەو ئاۋىنە كە ھەوالى مەدنى ئەوو ، بېيامى شادى بۇ (مارىوس)
ھىتا . ئەو ئاۋىنە نامەكەي (كەزىيە) لە خۆى دا نىشاندا .

خۆى لە ئاۋىنە كەدا دى ، بەلام خۆى نەناسى يەوە ، تائىن ھىتسانى
(مارىوس) كەس نە دەگوت : تەمنى لەپەنجا زىيانە ، بەلام بەسالىك

تمدنی سی سان چو پیشه و دو چو تمدنی واقعی خویه و .

که شدو داهات زور به زه حمهت میزینکی را کشایه بدر زوپاکه و
قهله و نهوا تیکی له سدر دانا . له پاشان بن هوش کسدوت . کسانی
وه هوش هاته وه هستی به تیواهه تی کرد ، له بدر نهودی نهی تو ای
گوزه که بدرز کاته وه ، خواری کرده و دو سه ری پیوه نا . له پاشان
تماشایه کی کراسه پره که کی (که زیه) کرد . له نکاو ته زویکی
به لمشیدا هات هستی به ساردو سه رما کرد . داهاته وه قله که کی
هدلگرت ، به لام لسه بدر نهودی زور لسه میزبو و پیمان نه نووسرا برو
نوو که کی به پشتدا خوار برو و مه ره که به که ش و شک ببیوه ، ناجار
بو و ئاوی تیکا ، تا هستا چند دلوبهی ئاو تیکرد سئ چوار جار
پشویدا ناجار برو به پشتی نوو کی قله که بنووسی .

زو زو ناوچاوانی ئاره قی ده کردو دهی ستری . دهستی ده لر زی
زور لسه رخو ئو چهند دیره خواره وه نووسی .

- (که زیه) دوعات ده گه یینم : بابوت شی بکه مه وه . میرده که هت
حه قی برو به آنده بد وه ییم سمه لیتی که نابی ییمه مالی پیوه ، به لام له
بریک مهوز و عیشدا سه هو برو .

میرده که تیاونکی باش . له دوا مردم زورت خوش بوی .
(که زیه) ؟ ده زانم ئه و نامه ت دهست ده که دی ، بزانه ۰۰۰ لیزدا
(زان والزان) پاومستاو قله که لهدست که وته خوارو بی تیختیار
دهستی کرد به گریان . هر خوا ئاگدار برو ، گوتی : شتر هم و شتیک
نه وا برو ، تازه ئای یینم : خویز گه ده قیقه یه ک : چر که سه عایشک ده مه دی و
گوییم له ده نگی ده برو ، ئنجا ده مردم ؟ لهو کاته دا له ده رگایاندا .

هه ماز رۆز ، له و گاتەدا کە (ماریوس) له پشت مىزه کە هەستاو
خەرێکی پشتو دان بولو ، خزمەت کاره کسە نادەيە کى دايەو گوتى :
نووسەرى نامه له زورى چاوه پروانى چاوه پروانه . (ماریوس) به پەلە
زەرفە كەى دېلى و خوتىدىيە و نووسرا بولو .

ئاغاي (ماریوس) باپون ، ئەگەر خوا حەزى بىكىدا يە ئىستا منىش
باپون بولوم و بانىگىان دە كىرم باپون تارادىيە ، بهلام خوا نەي كىردو
مروفىتكى بەدەخت زياتو نىم : پازىتكى زۆر گەورەم ئاگا لىيە ،
پەيوەندى بەخىزانى تۈۋەيە ، ئەگەر ئاشكراي بىكم : شارو نەنگى
خانە وادەي تو دەسىرىتەوە پراجىع بە له دايىك بولۇن و ئىيانى كەزىيە خانىم
وەيە . چاوه پروانى ئەمرى بە پۇرتان لە گەل رىز و حورەمەت . ئىمسزا
(تارادىيە) (ماریوس) بە خزمەت كاره كەى گوت : نەو پياوه بىنە زورەوە
چوو هيپىاى . كابرا سەرى دانەواندو گوتى : چاوم له هىچ ياداشتىك نىم
تەنبا لە بەر خزمەت بە تو ئەوە دە كەم .

- قوربان دزوو پياو كۈزىك لە مالى تۆدا دەزى . (ماریوس)
پەشۇڭاڭ گوتى : لە مالى من ؟ شتى وايە .
كابرا كلاۋە كەى لە سەر كىرددەوە بە فەقانە كەى ياكى كىرددەوە
گوتى : بەلىن دزوو پياو كۈز .

- من سەبارەت بە راپىر دو قىسە دە كەم ، لە كارە سايتىك دە دونىم كە
لە داد گەرى شارا وەيە .

ئەو پياوه بە دروق ، بەناوى نەھىنى خۆى كىرددۇو بەيە كىك لە
خىلى ئىيە ، بىن ئەوەي چاوه پروانى هىچ يەم با ناوه ئەسلىيە كەت بىن بلىم :
دەي گوتىم راڭ تۈۋە .

- ناوی (زان والزان) ه .

- ئوهه ده زانم .

- دوباره ئامادهم بى چاوه پوانى پاداشت بلىم : ج كاره يه .

- باشە قىھ بىكە .

- ئەو پياوه زو حوكىم دراوه .

- ئەوهش ده زانم .

- ئىستا كە من گوتىم : زانىت ؟

- نە لەپىشدا دە مزاىي .

ئارامى (ماريوس) كابراى تۈرە كردو بە سەرسوپمانە و گوتى :
من فرييو ناخۆم : ئاڭداريم لە سەر نەھىنى ئەو كابرا يە زۆرە ، من نە بىن
كەس ئاڭدارى يە ، پە يوەندىيان بە داھاتۇرى خىزانى تۆۋە يە .

ئامادەم ئەو رۇداوانە بە بىست ھەزار فېانك ئاشكرا بىكم .
(ماريوس) گوتى : خۆشم دەيان زانم : كابرا گوتى : زەرەد ناكەي
دۇو ھەزار فېانك بىدە .

(ماريوس) گوتى : نە ئەۋەرى تۆ دە يىزانى منىش دە يىزانم .

- بەلام دە بىئى ئىمپۇق دەن نان بىخۇم ، ئەوه نە هيلىيە كى تايىھە تىيە .

ئاغايى بارۇن دە بىئى ئەو پازە ئاشكرا بىكم بىست ھەزار فېانك
بە سە . (ماريوس) لىي ورد بۇ وە گوتى : ئەو پازە تۆ وەك نازى
(زان والزان) دە زانم و ناوی توش دە زانم :

- ناوی من ؟
- به لئن ناوی تو .
- ئه وه کاریکی گرنگ نیه ، ناوی خوم لە نامە کەدا نووسى بۇو .
- دىه .
- چى ؟
- تارديه كىيە ؟
- (ماريوس) گوتى : ئه وه بۇو گوتىم : ئىستاش پازە كە بلېم ؟ دەيىنى
لە تو ئاگادار ترم : بىراستە (زان والزان) دزۇ پياو كۈزە ، بەو مەعنایە
دزە كە كارخانەي دەولەمەندىكى بە ناوی مسيو (مادلن) فەرھود
كىردو نابووتى كىرد . پياو كۈزىشە ، چونكە (زاور)ى كوشت .
- (تارديه) خىسە يە كى لىنى كىردو ، لەپاشان زەردە ، خەندىكى هاتىپ و
گوتى : ئاغاي باپون چەۋەت ئەپۆرى . (ماريوس) بەتوندى گوتى : چى ؟
بۇ وائى ؟ ئەو قسانە پاستن ؟
- ئاغاي باپون ئاگادار يە كە ئىراست نىه ، ئىنسان نابىچى حقىقەت و
عەدالەت ئىزىز بىخاوا من يېم خوش نىه خەلک بە ناحەق تازابار
نەكىرى . ئاغاي باپون .
- (زان والزان) هەرگىز مالى مسيو (مادلن)ى نە دزىوه و (زاور)ى
نە كوشتووه .
- تو زۆر بەختار جەمى قىسە دە كە ئە كۆرى دەزانى ؟ (تارديه)
- گوتى : بۇ بە درۆ خىستەوەي قىسەي تو دوو بەڭىم بە دەستەوە يە .
- ئەو بەلگانە چىن ؟ بىان لىنى .

تازارديه هه ناسينگى هه لکيشناو گوتى : يه كەم (زان و آن زان) دزى له مسيو (مادلن) نە كەر دووه ، چونسەكە خشۇي مسيو (مادلن) بود .
(ماريوس) زۆرى لاسەپەر بود گوتى :

ئەوه معنای چى ؟

- دوووم ئەو (زاور) ئى نە كوشى ، چونكە (زاور) خود كوشى
كىرسد .

- من سەرم لەو دەر ناچى ؟ بە تۆپىيەوە گوتى : پۇنى بىكەوە ،
پۇنى بىكەوە . (تازارديه) باكەتىكى گەورەي لە باخەل دەرھىشاو گوتى :
بە لىكەم ھەيدە .

دوو رۆز نامەي زەردى قەراغ درپاوى لە باكتە كە هيئانە دەرى و
بىلۇي گەر دەنەوە گوتى :
ئەوانە بە لىكەدى قىسى من .

يه كەميان لە بە روارى بىست و يېنجى حوزەيراتى (۱۸۲۳) دا ، هەوانلى
(زان و آن زان) و (مادلن) ئى بىلاو كەر دبۈرۈدۈ ، دووھ مېشيان پۇز نامەي
(مونى تور) ئى بازدەي حوزەيرانى (۱۸۳۲) بود ، خەبەرى مەرگى
(زاور) و بە سەرھاتى (زاور) ئى تىدا بود ، نۇوسى بۇسى ۰۰

(زاور) بە پۇلىسى پاڭە ياندۇوھ كە دەستە يەك لە شۆرش گىزپە كانى
گىزپە كى (شانورى) دەستىگىر يان كەر دو ، خەزىل بۇون بى كۈزىن . بە لام
بە كىلىك لە شۆرش گىزپە كان گىسانى كېپىوه تۇوھ ، بەناوى كوشتنەوە
بى دوېتى بۇ پشتى سەنگەر دو ، لەۋى دەست و قاچسى كەر دۇتەوە ،
مازادي كەر دۇوھ ، بۇ ئەوهى واپزانن كە كوشتو يەتى ، تەھنەنگىكى
بە حەوا دا هەلۋە قاندۇوھ .

(ماریوس) که ندهوی خوینده و لهپر همه موه شتیکی بو پون بووه و زانی که یه کم ئهو پوژه (زان والزان) له سنه دری (شاندروی) دا (زاور)ی نه کوشتووه و چهند پوژ لهدوا ندهو ته رهی (زاور) یان له چومنی (سین) دا روزی بوزه ، خود کوشی کردبوو ، خنکابوو ، که واته دیاره که (زان والزان) نهی کوشتووه .

له باهت حهقيقه تی مسیو (نادلن) و (زان والزان) يشهوه به دوره دریزی نووسرا بوو ، پاستی قسه کهی تارديهی ئاشکرا ده کرد .

(ماریوس) بهزانینی ئهو پازه ئاگسای له خوی نه ما ، ههستاو به خوشیه و هاواري گرد - ئاخ که واته ئهو پیاوه بیچاره پیاویکی عجیبه + ئهو همان مسیو (نادلن)ی سه روکی شاره وانی خوشبویسته !

(زان والزان)ی رز گار کمری (زاور)ه - قاره مانه - فریشته يه !

(تارديه) هه ناسینکی هەلکىشاو گوتی : نه قاره مانه و ، نه فریشته ، دزوو پیساو کوژه .

وشی دزو پیاو کوژ وەڭ ئاولىك هەستى (ماریوس) یان سارد گرده وە گوتی : دوباره ؟

(تارديه) گوتی : بېلىق پاسته دزى لە مسیو (نادلن) نه گردووه ، بەلام هدر دزه . پاسته (زاور)ی نه کوشتووه ، بەلام هدر پیاو کوژه .

(ماریوس) زۆر بەبى سەبرى گوتی : مەبەستت بى دزى ئهو تىكە نانەي چى سال لەمە وبەرە ؟

- نەخەيو سەبارەت بە پۇداوى ئهو دوايىه قسه دە كەم : ئەمەي تىستا ئاشکراي دە كەم زۆر نەھىئىه .

- ئاغای (پارپون) رۆزى شەشى حوزه يراني (۱۸۳۲) پاست ساڭىك
لەمەوبەر پىاوېڭ لە كۈنى زېرىايى (پارپىس) دا لە تىزىك ئەو جىڭگا يەۋە كە
دەچىتە ناو (سین) وە ، خۆى شارد بۇوه .

لەنگاوا (ماريپوس) كورسى يە كەمى بىردى پىشەوە ، (تىاردىيە) چاوى
لىرى بۇوه ، ھەستى بىرى كىرىد كەمەوزۇعە كە پەيوەندى بە (ماريپوس) و
(كەزىيە) وە يە ، بەپەلە درىزىھى پىداو گۇنى : ئەو پىياوه لەبەر چەند
ھۆى سىياسى ئەو ژىزىزەمەنەي كىرىبۇوه بە پەنا گاماو رۆزانى تاشوب لەمۇيندا
درىزىھى بە ژيان دەداو كىلىي زالكى كونە كەشى بىرى بۇوه .

- دوپاتى دە كەمەوە ، كە ئەو كارەساتە لەسەئاتە ھەشتى شەھى
شەشى ماسگى حوزه يرانىدا پ روی داوه .

ئەو پىياوه بەتاقى تەنلى لەو كونە ساھناڭو كەمېفەدا دايىشتبۇو ،
لەنگاوا دەنگىنەكى لەزىزابە كەدا بىست ، زۆر بەپەشۇ كاوېيەوە خۆى
پەناداوا گۇنىي ھەلخىست ، دەنگى زەلامىنەكى ھاتە بەرگۇئى ، بەھۆى
پۇناكى زانكى كونە كەمە زانى كە يەكىك بەرەو پ روی دىۋاناسى كە
ئەو پىياويىكى پىرە ، شىتىكى لە كۆلە ، پىشىتى چەماندۇنەوە ، ئەو پىياوه
پىرەش مەحکومىتىكى لەمېئىنە بۇوه ، كۆلە كەنلى جەنزازەيدەك بۇوه .

زۆر باش ئەو پۇن بۇوه كە پىاو كۆز بۇوه .

با بىگەپىينەوە بۇ سەر دزىيە كەمى . ئىنسان لە خۆپا پياو ناكۈزى ،
دەي وىست بىخانە ئاواه كەمە ، چون كە نەدە كىرا لە كونە كەدا بەجىنى
بىلىئى ، ئاشكرا دەبۇو .

- من سەرم لەوە سورماوه كە چۈن توانى بەو كۆلە گۈرانەوە
گىان بەسەلامەتى لەو كونە دەر بەرى ؟

(ماریوس) کورسی یه کهی زیاتر برده پیشهوه ۰ (تارديه) تۆزىك
پشوهی داو گوتى : ئاغای بارون ، بههمر حاڻ ثه و پیاوه پيره به کابراي
ناو کونه که دهلى : ته ماشا چم لـه کـولـه ؟ كـليلـه كـهـم بـدـهـرـى با بـچـمه
دهـرـهـوـه ۰

ئهـوـ پـيرـهـ تـاقـهـ تـىـكـىـ خـهـرـقـ وـلـعـادـهـىـ بـوـ ، نـهـ دـهـ كـرـاـ لـهـ وـ جـىـگـاـ
چـوـلـهـداـ قـسـهـىـ پـهـدـ بـكـرـيـتـهـوـهـ ، كـابـراـيـ كـلـيلـ بـهـدـهـسـتـ دـهـىـ وـيـسـتـ بـىـ
خـافـلـيـتـىـ ، چـوـ وـ تـهـ ماـشـاـ جـهـنـازـهـ كـهـىـ كـرـدوـ ، بـىـ ئـهـوـهـىـ كـوـزـهـ بـزاـنـىـ بـهـ
جـهـقـوـ پـارـچـىـكـىـ لـهـ كـوـتـىـ كـوـزـرـاـوـهـ كـهـ كـرـدـهـوـهـ دـهـ گـيـرـفـانـىـ نـاـ ۰

ئـهـوـ پـارـچـهـ بـوـ بـهـلـگـهـ هـلـكـرـتـ ۰ لـهـ دـوـاـ ئـهـوـهـىـ دـهـ رـاكـهـ كـرـاـيـهـوـهـ
پـيرـهـ ، تـهـ رـمـهـ كـهـىـ هـلـكـرـتـ وـ روـيـشـتـ ۰ كـابـراـيـ كـلـيلـ دـارـيـشـ بـهـ
قـسـهـوـهـ دـهـ رـاكـهـىـ لـهـ زـورـهـوـهـ پـاـ دـاخـسـتـ بـقـىـ ئـهـوـهـىـ كـهـ خـسـتـيـهـ ئـاـوـهـ كـهـوـهـ
چـاـوـىـ لـىـ نـهـبـىـ ۰

بـهـلـتـىـ ئـهـوـ پـياـوـ كـوـزـهـ (زانـوـالـزانـ) بـوـ ، خـاـوـهـنـ كـلـيلـهـ كـهـشـ ئـهـوـهـتـاـ
قـسـهـتـ لـهـ گـهـلـ دـهـ كـاـوـ ئـهـوـهـشـ پـارـچـهـىـ كـوـتـىـ كـوـزـرـاـوـهـ كـهـيـهـ ، دـهـ سـتـىـ
دـهـ گـيـرـفـانـىـ نـاـ پـارـچـىـكـىـ خـوـيـنـاـوـىـ هـيـنـايـهـ دـهـ ۰ (مارـيـوسـ) پـهـنـگـىـ پـروـانـىـ
بـهـپـىـ وـ هـنـاسـهـىـ وـسـتـاـوـ چـاـوـىـ دـهـ پـارـچـهـ كـهـوـهـ بـپـىـ وـ بـهـزـ حـالـهـتـهـ
كـشـاـيـهـوـهـ دـوـاـوـهـ گـهـنـجـيـنـهـ كـهـىـ كـرـدـهـوـهـ ۰

(تارديه) پـارـچـهـ كـهـىـ هـهـرـ بـهـدـهـسـتـهـوـهـ بـوـ گـوـتـىـ : بـهـلـىـ جـهـنـابـ
وـوـتـمـ : بـىـ گـومـانـ پـوـلـىـ زـورـىـ بـىـ بـوـوـهـ ، بـقـىـهـ (زانـوـالـزانـ)
كـوشـتـوـيـهـتـىـ ؟ ئـهـوـ پـياـوـهـىـ كـچـهـ كـهـتـ مـارـهـ كـرـدـوـوـهـ دـزـهـ ، پـياـوـ كـوـزـهـ ،
ئـهـوـهـىـ عـهـرـزـمـ كـرـدـىـ گـرـنـگـ نـهـبـوـ ؟ ئـهـىـ پـادـاشـتـهـ كـهـىـ ؟

(مارـيـوسـ) كـوـتـىـكـىـ پـهـشـىـ لـهـ گـهـنـجـيـنـهـ كـهـ دـهـ رـهـتـاـوـ هـاـوارـىـ كـرـدـ -

کوزراوه که من بوم ، نهودش ئه و کوته يه که تو پارچه که که
لئی کرده و به توندی پارچه که که له دهست (تارديه) فر اندو به جي
پراوه که که گرت به نهندازه وی بوو (تارديه) حبه ساو له جي کاي
خوي وشك بوو .

(ماريوس) هه رasan بوو دله رزى ، دهستي ده باخه ناو به
آورده يه و بُلای تارديه پوشش و هزار فراتكى بُوله داوه گوتى :
تو پياويكى حوقه بازى ، دزو پهستي ، تو هاتى ئه و پياوه شهريقه عهيب
دار که که ، بهلام گوناھه کانت سپينه وه .

دهستي ئه و به خه راب له قله لم دهی ، بهلام گورهت کرد .
ئه وه توی دزو پياوه کوزى (تارديه) . من تو م له په رنجه ره پا چاو لئى
بوو ، که له گهله کومه لىك پياوه خه راب خه ريك بوون (زان والزان)
بکوزى ، ئه وه ندهم به لکه له سه ر خسراي تو به دهسته ومه يه ده توانم :
فهورى به گرست بدم .

بگره به دههختي فيلباز ئه و هزار فرانسكه و له ييشن چاوم ون
سو برق .

ده بى بهيانى زو برقى بُوله هه ريك ، له گهله کچه چوو که که
زنه که ، چونکه کچه گدوره کمت مردووه ، نهی دزى ده غه لباز من
حقوم سوارى که شيت ده کهم و بىست هزار فرانك بُوله ده ده
(تارديه) سپاسى کردو گوتى : جهنايى (بارون) به قهت يه ک دنيا
مهمنونم : تاره قى كر دبوو چۈز ده ره وه .

له پاش دوو رۇز چۇز زورى کچه که که - (آرلا) به ناوي نه هينى و
بەچاوا دىرى (ماريوس) سوارى که شتى بوو ، بىست هزار فرانك که که

و و دَگْرَتْ و بَهْرَهْ و (نيويورك) كَدُوتَهْ زَپِيْ . بَلَامْ ثَهْ رَوْزَهْ كَدَئَهْ رَوْيَشَتْ (ماريوس) بَهْهَلَهْ دَاوانْ چَوَوْ هَاوارِيْ كَرَدْ - (كَهْزِيْهْ) - (كَهْزِيْهْ) ! زَوْ كَسَهْ وَهْرَهْ بَرْقَنْ .

(كَهْزِيْهْ) لَايْ وَابُو تَوْشَنْ مَاخُولِيَا بَوَوهْ ، بَلَامْ بَيْ نَهْدَهْ قَسْمَهْ يَهْ كَنْ لَهْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ جَيْ بَهْ قَسْمَهْ كَرَدْ .

- تَادَهْ يَهْ (باسكوا) عَهْرَهْ بَايْكَ حَازَرْ بَكَهْ . (كَهْزِيْهْ) وَهْرَهْ اَشَهْ خَوَاهْ كَهْمَوْرَهْ ! ثَهْوَهْ ثَهْوَهْ بَوَوهْ گَيَانِيْ منِي رَزَگَارْ كَرَدْ ! (كَهْزِيْهْ) زَوْ كَهْ بَرْقَنْ ! عَهْرَهْ بَانَهْ لَهْ بَهْ دَهْ دَهْ دَهْ جَاْهَرَهْ بَوَوهْ ، سَوَارْ بَوَونْ و بَهْ عَهْرَهْ بَانَهْ جَيْ كَوْتْ : زَوْ بَرْقَهْ بَوَوهْ خَيَانِيْ زَمَارَهْ حَدَوْتْ ، كَابِراً بَيْ بَيْهَهْ تَاهْ .

(كَهْزِيْهْ) بَهْ خَوَشَحَالِيْ گَوْتِيْ : ٹَوْخَهْيِيْ چ سَهْ عَادَهْ تَنَكَهْ ، خَيَانِيْ (آرْهَهْ) ؟ هَنْ نَهْ دَهْ تَوَانِيْ لَهْ بَاهَهْ تَهْوَهْ قَسْمَهْ لَهْ گَهْلَهْ بَكَهْمْ : ٹَوْخَهْيِيْ ثَهْوَهْ دَهْ چِينْ بَوْلَايِيْ مَسِيوْ ژَانْ ؟

نَهْ خَيْرْ (كَهْزِيْهْ) ثَهْوَهْ دَهْ چِينْ بَوْلَايِيْ باَوَكَتْ . تَيْسَتَا حَقِيقَهْ تَمْ بَوْ رَوَنْ بَوْ تَهْوَهْ . تَوْ گَوْتْ : ثَهْوَهْ نَامَهْيِيْ بَهْ (گَاوَرُوشْ) دَا بَوْمْ نَارَدِيْ هَهْرَگَيْزَهْ تَيْمَهْ كَهْمَيْوَهْ ، بَيْ گَومَانْ وَهْ دَهْ دَهْ دَهْ بَاَوَكَتْ كَهْ تَبَوَوْ .

(كَهْزِيْهْ) گَيَانْ ثَهْوَهْ چَيْتَوْ سَهْنَگَهْرْ تَا گَيَانِيْ منْ رَزَگَارْ بَكَاْ . ثَهْوَهْ غَرَبَشَتْ بَوَوهْ . (زَاورِيْ) رَزَگَارْ كَرَدْ . منِي لَهْ زَارِيْ مَدَرَگَهْ رَزَگَسَارْ كَرَدْ ، منْ بَيْ ھَوْشْ بَوَومْ ، ثَهْوَهْ گَيَانِيْ خَوَاهْ خَسْبَتْوَهْ مَهْ تَرْسِيْ بَهْوَهْ ، منْ لَهْ كَسَانَهْ دَا زَهْ بِيجَمْ لَهْشِيْ ، نَهْ هَيْجَمْ دَهْ دَهْ دَهْ دَهْ ، بَلَامْ زَوْرَمْ خَهْ رَابَهْ لَهْ گَهْلَهْ بَاَوَكَتْ كَرَدْ ، پَوَى نَاخَوْشَمْ نِيشَانَدَهْ دَهْ تَيْمَهْ لَهْ و مَالَهْ بَرَى .

تَيْسَتَا دَهْ چِينْ دَهْيِيْ هَتِيشِينْ بَوْ لَايْ خَوَهَانْ . (كَهْزِيْهْ) - (كَهْزِيْهْ)

خۆزگە وەمان دیایە ؟ تامام ئاگادارىم دەکردو دەت بىنى جىنى
دەپەرسە ؟

« شەوان رۆزىان لە دوايە »

(زانوالزان) گوتى لەدەنگى دەرگا بۇو ، بەھىوانى گوتى :
وەرنە زورەوە دەرگا كرايەوە (كەزىيە) و (ماريوس) وە زور كەوتەن .
(كەزىيە) چۇ پېشەوە (ماريوس) پائى بە دەرگا كەودا .
(زانوالزان) لەخۇشىان چاوى پۇناڭ بۇونەوە ، وېستى لەجىنگاكەمى يىتە
دەزەوە وەھەستى دايىشى ، بەدەنگى كىرەلۈ كانەوە گوتى : (كەزىيە) !
(كەزىيە) خۆى دەباۋەشىن ھاوىشتە گوتى : باوکە ! (زانوالزان)
بەلەرزىنەوە گوتى : (كەزىيە) ! ئەوە تۆى ؟ خانم ؟ (كەزىيە) تۆى ؟ ئەى
خواى من ! كەواتە لىيم خۇش بۇوي ؟

(ماريوس) لەترسى فرمىسىك ھەلۋەرەندن چاوى لەسەرىئەك نابۇو ،
لە نكاو چۇ پېشەوە بەگەيانەوە گوتى : باوکە !

(زانوالزان) گوتى : تۆش حەفۇوت كىردم ؟ (ماريوس) توامى
وەلام دانەوە ئەبۇو (زانوالزان) گوتى : سېاست دەكەم : (كەزىيە)
بەچۆكدا هات و دەستى كىرد بەماج كەردى ھۇوە سېيەكانى .

(زانوالزان) لەبەر خۆيەوە دەيگۈت : چەند بىچ عەقىل بۇوم ،
وەمدەزانى ئىتىر ناي بىنەوە ؟

ھەر بەچاۋ پېكەۋتى كراسەكەمى دەلم خۇش بۇو .
(كەزىيە) سەھرى بەردايەوە گوتى : چەند ناخۇش بۇو بەجىت
ھېشىتىن ! لەو داوهدا لەكۆى بۇوي ؟

ئاخ نه و باوکه بىچارەم نەخوش بۇوەو ۋىمەن زايىوه .
(ماريۇس) وەرە دەستى بىگە چەند سارده ؟

(زانوالزان) دوبارە گوتى : (ماريۇس) تۆش هاتى ؟ مەت عەفۇو
كىرىد ؟ (ماريۇس) پۇرى كىردى . (كەزىيە) و گوتى : گۈنۇتلىق بۇو ؟ ئاى
چ باوکىكتە ھەيدى ؟

ئەو ھەموو چاكەى لەگەل كردووم ، ئەو تۆزى دابە من ، ئەو
گىلاني نى نەجاتدا ، ئەو خۆى كىردى قوربايى . (كەزىيە) ئەو باز كەت
فرېشىتە يېكە !

پۇرى كىرىد (زانوالزان) و گوتى : ئاخىر تۆ بۇ بەمنىت نەگۈوت :
خۇشت تاوانبارى ، ئەوهى لەدلت دايىھى ناي دركىنى . (زانوالزان)
گوتى : راستىم گوتۇووه .

- نە تۆ راستىت نەووت ، تۆ مىسيو (مادلن) بۇوي ، بىلە مەن
نە گوت : گىلاني (زاور)ت رىزگار كىرد ، دەنگت نە كىرد ، گىلاني من
قەرزداوى تۆيىھى ، وەرپۇت نەھىتىام ئاخىر بۇ ؟

ھەناسىنگى ھەلگىشىاو گوتى : ئاخىر ئەگەر كارەساتى زىرا بهكەم
باس بىكىر دايىھى دەنگوت : دەپىن لەلائى ۋىمەن وەمەنی و دەبۈرمە بايىسى
نەنگى يېسوه .

- ئاخ بەسە ، ئىتىر دەت بەينە لاي خۇمان ، ھەر تا بەيانى لىرەي .

(زانوالزان) گوتى : بەيانى نە لىرە دەبىم و ، نە لەمآلى يېسوه .
(ماريۇس) پىرسى دەبەستت چىھە ؟ لەلە زىياتى ناھىللىن لېتىمان جىاۋەبى .
لەنكاو (كەزىيە) ھاوارى كىرد - باوکە دەستت ساڭىر بۇون ، ئەوه
حالت باش نىيە ؟ ناپە حەتى ؟

نه زورباشم ، بهلام • بی دمنگ بود • (کهزیه) بررسی بهلام
جی ؟ تاچهند ده قیقهی تر ده مرم •

(کهزیه) و (ماریوس) لهرزین و (ماریوس) لبه رخویه و گوتی :
ده مری ؟ - بهلئی بهلام گرنگ بیده •

- باوکه ! باوکه تو نامری ده بی بزی • (زان والزان) ده (کهزیه) زه
پاما و گوتی : ئاخ مەھیله بمرم : کی ده زانی ؟ بهلکو به قسمت بکدم
۰۰۰
کاتنی هاتیه زوره و خدریک بود بمرم •

(ماریوس) گوتی : زورباشی ، لات واشه مرۆق ناوا ده مری ؟ له نکار
ده رگای زوره که کرايه و دوكتور هاته زوره و دهستی گرت و
پوی کرده (کهزیه) و (ماریوس) گوتی : پیویستی به یوه یه •

دوكتور سهربی برده عن گوبی (ماریوس) و گوتی : بهلام زور
درمنگ هاتن : (زان والزان) تەماشای کردن و له نکاو هەستا • زور
جاری واشه له کاتنی هر دندا ٹهو هیزه دىته و بەر ئىنسان •

بی شوهی بیلئی دهستی بگرن هات بولای دیواره که و ، (سەلیلە)
بەر دیواره که و بود لیپی کرده و زور بە بی خوشحالی بولای تەخته کەی
خۆی گپایه و دانیشت و ، ده (سەلیلە) که و پاما •

له نکاو سهربی بەپیشە و دا بەر بۇوه و خدریکی گیان دان بود •
دوباره هاتھو سهربۇ خوشحالی بىندىردو فەقانە کەی (کهزیه) ای
ماچ کردى •

دوكتور چو پېشە و ده پېشە قەشە بانگ کەین ؟
لیشانەی بۇ ئاسمان گردو گوتی : من (قەشەم) ھەیە ، نەو کاتنە دا

قەشى لەسەر سەرى خۆى دەدى ٠ لەوانە بۇو ، واپزانى (تۆسقۇف)
لەتەبىشتى پاۋەستوو ٠

(كەزىيە) بەازامى بالنجىكى لەپاش پاشى دانا ، هەر دەھات و
زەعىف تر دەبۇو ٠ ھەناسەئى تەنگ تر دەبۇو ٠ بەدەست ئىشارەي گىد -
تىزىك وەبن و گوتى : پۇلەكانت زۆرم خوش دەۋىن ٠ (كەزىيە) چەندىت
مېھرەبائى نواند ؟ ئەو پاشى يەت لەبىشت دافام ٠ (كەزىيە) ئى جوان ، كە
مردم زۆر مەگرى ، باغەمگىن نەبى ٠ دوو شەمدان لەپىش كورە كەن بۇ
تۇ ، ھەر چەند زۇن ، بەلام لاي من ئالىتونن ٠ ئەلماسىن ٠ نازانم ئەوهى
دانى بە من لەئاسان لىيم پازىيە ؟ يان نا ؟ خۇ من ئەوهى لەتوانامدا بۇو
كىرم ٠ پۇلەكانت : لەبىرتان نەچى ، من پىاونىكى ھەزارم ، لەفەقىرلىرىن
شۇنىن كە مردم بىنۇرۇن و كىلىم بۇدانىن ، بەلام ھىچى لىيەنۇوسن ٠

ئەگەر جار جار بىتە سەر گۈرە كەم دلەم بىخۇش دەبىن ٠
(مارىوس) (كەزىيە) بەتۇ دەسىئىرم ٠ لاجانىگە جوانەكاي گەزھەرى
دەخۇشى من بۇزى ٠ كە گەش نەدەبۇون غەمباد دەبۇوم ٠ بىتىج ھەزار
فرانك لە گەنجىنەكە دايىه ، دەستم لىي نەداوه ، پۇلەكانت ئىمە خوش
بەخت بۇين ٠

من ناچىمە ئەمۇنىكى دوور ھەر دەنان بىنم : (كەزىيە) و مختى ئەوه
ھاتووھ ناوى دايىت بلەيم : ناوى (فاتىن) بۇو ، كە ناوى دايىكت ھانە
سەر زار ، بەچو كداوھرە سوجىدە بەرە ، ئەوه نەھى ئۇوبەدەخت بۇو ،
تۇ ئەوه نەھى خوش بەختى ٠

پۇلەكانت : وەرنە پىشەوھ بادەستو بەسەردابىتم : (كەزىيە) و
(مارىوس) بەچۈئىدا ھاتن و وەڭ دور فەمىسىكىيان بەچاواندا دەھاتنەخوار
ھەرىيە كە دەستېتكى (ۋان والىزان) يان گىر تبۇو ، ماجىان دەگىردو مەرد ٠

له گۆپستانى (بىلاشىز) دور لە گۆپى پازاوه • له گۆشىكى دور
لە نزىك دیوارە كۆنە كە ، لە زېر سەوزە گيای جرو پېز با باردىكە شەو
بەردە وەك ھەمو بەردى گۆپە كانى تر بەيکەرنىكى دا ۋەشى وە ، ھەوا
پەشى كەردووه ، ئاو سەوزى ھەلىڭپاوه • جادەي لىنىز بىكە ، بەلام خەلك
ناچى ، چونكە گياكە بەرزو بلىندۇ پېز بىتى تەپ دە كا • كە پۈز ھەلات
مارمەلەكە ، دېنە دەرىئ ، لە تەھاواي ئەو دەورو پىشىتە دەنگى لىكدانى لەخە
دارو گەلا دېنە بەر گۈئى • لە بەهاردا بولبول لەسەر دەرەكان دەست
دە كەن بەنەغىمە خوانى • بەردە كە لەسەرى نەنووسراوه • ھىتىدىك
دەلىن : نۇوسرا بۇو ، بەلام پەش بۆنەوە •

((كۆتاي))



راست	هلهه	دینر	لاپنده
	چسو	۲۰	۱۵
حوکماتی ده کرد حوکمی ده کرد		۵	۱۹
له نگاو	له نگاو	۲	۳۴
غهضبه غهضب غهله غهلب	تب	۱۹	۴۲
راین	پین	۱۳	۴۹
کلیلی	کینالی	۹	۵۰
وا	واو	۱۷	۵۰
یه حر	یه خر	۶	۵۵
دهوه	دووه	۲	۵۷
کرد	کر-	۵	۶۴
سهر	سه	۲۲	۶۸
دا	داو	۱۹	۶۹
پاش	ماوه یه ک	۱	۷۲
تا	نا	۱۷	۷۴
بو	بو	۱	۷۹
یه	به	۳	۸۰
بـکـاـو	بـکـو	۱۰	۸۵
بـهـ	نه	۱۸	۸۷
نـرـا~	نـرـار	۱۳	۹۰
بـیـسـت	بـیـسـت	۱۸	۱۱۰
شـورـش	سـوـرـ	۷	۱۴۰
وه	و	۱	۱۴۶
دهوه	ده	۱۲	۱۵۳
رهوه	رهو	۱۰	۱۶۲
تا	نا	۵	۱۶۹
کـلـیـلـه	کـلـیـلـه	۱۱	۱۷۰
با	با	۴	۱۷۹
نه	ته	۱۶	۱۸۶
وه	و	۱۴	۱۹۴
مهـر	مهـه	۱۷	۱۹۵

رقم الارسال في المكتبة الوطنية بغداد ٥٠١ لسنة ١٩٨٨

٢٥٠



ژیانی فکتور هۆگو

گهوره‌ترین شاعیری فەرەنسى بۇو لهسەدەي نۆزىدا .
لهشارى (بىزىسون) لهسائى (٨١٠٢)دا له دايىك بۇوه .
يەكەم بەرھەمى كۆمەلە شىرىڭ بۇو به ناوى سرۇد لهسائى
(١٨٢٢)دا بىلاۋى كىردىوه .
لهسائى (١٨٤١)دا كرا بەئەندامى ئەكاديمىيەي فەرەنسا .
لهپاش مەدنى لهسائى (١٨٨٥)دا لاشە كەيان بىردى (اتىون) تالى
گەل پياوه گهوره ناۋىارە كان بەيە كەچارى سەرۋەنى .
بەناوبانگتىرينى نوسراوهى (بىنەوايان) و (نوتردان) و (كىرىكارەكانى
بەحرە) .
بەلام بەتاپەتى بەرھەمى شىعىرى بىلدۈپاپىھى زىيار بەرۈز كىردىوه و
بردى يە رىزى ئەدىپ و شاعىرە بەناوبانگە كانى دزاوه .
لە بەرھەمى شىعىرى يەتى (گەلائى بايز) و (بىر كىردىوه) و چىرۇكى
قەپنە كان .