

گابریل گارسیا مارکیز

ژہنہ رالی

سہر لیشیواو

وہر گیرانی

گوشاد حہمہ سہعید



ژهنه رالی سه رلیشیواو

گابریل گارسیا مارکیز

ژہنہ رالی سہرلیشیواو

لہ فارسییہ وہ

گوشاد حہمہ سہعید



ہدوئیئر - ۲۰۱۳

خانه‌ی موکریانی بۆ چاپ و بلاوکردنه‌وه



● رۆمان

● ژهنه‌رالی سه‌رلیشواو

● گابریل گاریسیا مارکیز

● له فارسییه‌وه: گوشاد همه سه‌عید

● نه‌خشه‌سازی ناره‌وه: ری‌دار جه‌عفر

● به‌رگ: هۆگر سدیق

● نرخ: (٤٠٠٠) دینار

● چاپی یه‌که‌م: ٢٠١٣

● تیراژ: ١٠٠٠ دانه

● چاپخانه: موکریانی (هه‌ولێر)

● له به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کتیبخانه‌کان ژماره‌ی سپاردنی (٢٧١٢) سالی (٢٠١٣) ی پێ دراوه.

زنجیره‌ی کتیب (٧٩٦)

هه‌موو مافیکی بۆ خانه‌ی موکریانی پارێزراره

مالپه‌ر: www.mukiryani.com

ئیمه‌یل: info@mukiryani.com

ئەلبارو موتتیس سالانیک بە منی دەگوت کہ بە نیازە باس و خواسەکانی دواگەشتی سیمۆن بۆلیوار بەناو رووباری ماگدالنادا بنووسیتەو، وەختیک کہ کتیبی (دواچەھرە) کہ بەشیک کتیبە سەرەکییە کہ بوو، چاپکرا، بە بۆچوونی من شیوازی بەرز و بیگەرد و چیرۆکی سەرنجراکیشی لە خۆگرتبوو، من لە ماوەیەکی زۆر کورتدا خویندمەو، لەگەڵ ئەو هەموو حەز و ئارەزووەش، هەر هەموو ئەم رووداوانەم لەبیرکردبوو، روودانی ئەمەش لە هەر نووسەرێک شتیکی سەیر نیە چونکہ لەبیرکردن و گۆرانکاریی لە گەورەترین و گرینگترین ئارەزووشی روودەدا. دواى دوو سالان ئەم بیروئارەزوو دووبارە لە من چەکەرەیان کردووە، ئەمەش لەو کاتەدا بوو کہ من مۆلەتم لى وەرگرت تا لە مبارەو کتیبیک بنووسم، هەر لەبەر ئەمەش دەبى سۆیاسیکى ئەو بکەم.

لەو سەردەمەدا رووباری ماگدالنا بۆ من لە گەورەیی و شکۆی خودی چیرۆکە که گرینگتر بوو، ئەم رووبارەم لە مندالیەو دەناسی و دیتبوم. لە کەنارەکانی کاریی، ئەو شوینەى که خۆشەختانە تێیدا لە دایکبووم، تا باژیری بۆگوتام، ئەو جینگەیی که زۆر خۆم تێدا بە بیگانە دەزانی، لە رینگى هەمان رووبارەو کوتاوەتەو کاتیک کہ قوتابی زانکۆ بووم، یازدە کایان بە پانایی و درێژایی ئەم رووبارەدا هاتم و چووم. بە کەشتی هەلمی بەو ناویدا سەفەرکرد، میسیییش دەکەوتە سەر رینگاوە، ئەم رووبارە هیندە ئەفسوونای و پر لە نەینى بوو کہ هیچ نووسەرێک نەیدەتوانی پێیدا تێپەری و بەهەندى هەلنەگری. لەلایەکی دیکە، مەسەلە میژووییەکان هیندە بایەخیان نەبوو، چونکہ هیندە بەلگەنامە لەمەر گەشتەکەى بۆ لیوارەو لەبەردەستدا نەبوو، پیاویک کہ لە تەمەنى خۆیدا پتر لە دە هەزار نامەى نووسی. لەم رۆژانەو ئەو گەشتەى دوایدا تەنیا سى چوارنامەى ماوەتەو و هیچ کەسێک لەوانەى کہ لەگەلیدا بوون هیچ نووسینیکیان لەبارەى ئەو چواردە رۆژە پر لە رووداوى سەفەرەکەى دوايەو بەجێنەهێشتوو. لەگەل ئەم راستییەشدا لە یەكەم بەشى کتیبەکەدا ناچاربووم کہ لەبارەى کەسایەتى و ژيانى بۆ لیوارەو دەست بە تۆزینەو بەکەم. ئەم تۆزینەوئاش لیکۆلینەوئاش دیکەى لى بە ئەنجام دەکەوتەو ئەم لیکۆلینەوانەش منیان بۆ بەدواداگەرانى دیکەدا راکیشا. دوو سال لیم تۆزینەو.

ئەو بەلگەنامانەى كەلگىيان لېئوردەگېرا زۆر و جۆراو جۆر بوون، بۇ نمونە دەتوانىرى سى و چوار بەرگى ياداشته كانى دانيال فلۆرنيسوتالرييان بە پارچە رۆژنامەى پراو ناويان بەرى، چونكە ھەندىكىيان زۆر ناكۆك و دژبوون.

بېتەزمونىم لەمجۆرە لېكۆلېنەو ە ميژوويانەش كارەكەميان زۆر دژوار دەكرد. تەواوكردنى ئەم كىتېبەبەبى يارمەتى كەسانىكى كە لە ماوہى ئەو سەدە و نيودا كە لەم مەسەلەيان كۆلېبۆو، لە توانابەدەر بوو، ھەمان كەسان بە بەجېھىشتىنى بەلگەى زۆر كارەكەميان لەبەرمن ئاسانكردبوو، ئەگەرچى من لايەن و شىوہى، رۆمانم لەم كىتېبەدا لەبېرنەكرد، بەلام سىياسىكى تايبەتى لە منەو ە بۇ دەستەيەك لە دۆستانى كۆن و نوى كە بۇ پرسىيارەكام گرېنگ بوون ەك پرسىيار لەمەر ئەندىشەى واقىعى بۆلپوار لە نيو ئەو ھەموو قسە ناكۆكانەو جاريواش دەبوو پرسىيارەكام بېبايەخ بوون بۇ نمونە: ەك پرسىنى ژمارەى كەوشەكانى بۆلپوار.

ميژوونوسى كۆلۆمىيائى ئى ئوخىنۆكو تېرزسېلىس، لە ەلامى كۆمەلېك پرسىيارى مندا، كۆمەلېك كارتى بۇ نامادەكردم كە لەسەر رووى ھەندىكىيان زانىارى بە نرخ نووسرابۆو، بۆيە كارتەكان و ئەم شىۆازە يارمىدەيان دام تا ھزرەكانى خۆم رېكېخەم و لېكۆلېنەو ەيان لەسەر بكەم. سەرەراى ئەمەش ئەو بە كىتېبەكەى خۆى بەناوى ژيانى بۆلپوار، كە بە يارمەتى ميژوونوس، فايپۆپۆچۆ، نووسىبوى، يارمەتيدام تا بتوانم بە نازادى لەسەرانسەرى رۆژگارى بۆلپوار ئاگەدارم. ھەر ەھا فايپۆ پۆچۆ ئەو بەلگەنامانەى كە لە پارسەو ە بە تەلەفۆن بۆى دەخويىندەمەو، يان بە فاكس بۆيدە ناردم گرفتهكانى منيان ەلادەنا.

ھەمىشە بە تەلەفۆن دەستم بە ميژوونوسى كۆلۆمىيائى كوستاو وارگاس، مامۇستاي زانكۆى مەكيسك رادەگەيشت تا مەسەلە گەورە و بچوكەكام شىتەل بكات ، بەتايبەتېش لەمەر بېركردنەو سىياسىيەكانى رۆژگارى بۆلپوار. ميژوونوس بىنسىيۆ مرۆ ماريئىز لە كاراكاس لە ھەندى بارەو يارمەتى دام كە من وامدەزانى شېكردنەو ەيان لە توانادا نيپە. چەند مەسەلەيەكى ەك خووخدى كەسى بۆ لپوار و زمانى زىر و ناشىرىنى و چارەنوسى ئەو كەسانەى كە لەگەلېدابوون.

ھەر بە يارمەتى ئەو بوو كە دووبارە لە ھەموو شتە ميژووييەكام كۆلېيەو ە خۆرخە ئەدواردريتر، باليۆزى پانەما لە كۆلۆمىيا، چەند جاران بە فرۆكە سەفەرى بۆ لاي من كرد و سەردانىكردم تا ئەو كىتېبە نايابانەى ھەببوو بۆ من بەيىنى. دۆن فرانسىسكۆ دى ئەبرىستكتا، كە خەلكى بۆگۆتابوو، رېنوويىيەكى باشبوو لە نووسىنەو ەى ژياننامەى بۆلپوار.

سەرۆك كۆماری پېشوو بلیساریۆ بتاکۆز له ماوهی سالیكدا گرافته جۆراو جۆره كانی منی نههشت و جارێکیان كه چەند بەیتە شیعریکی بۆلیوارم بۆ خویندەوه، بە رینویننی ئەو زانییم كه ئەو شیعراوە هی شاعیری ئەكوادۆری (خوزه خوئاکین ئۆلدۆن). له یهكەم و تۆویژم له گەل (فرانسیکۆ پیبیدل) دا بەرچاو روونییهکی تهواوی دامی كه دەبی کتیبی داهااتووم چۆنچۆنی بی. زمانزانی به نیویانگ رویتۆکادا بید له سیلهی لوتفهوه. مانا وردو تهواوه کانی واژهیهکی گەلی زۆری كه لهو سەردهمه دا به کارهاتبوون، بۆ پهیداکردم. جوگرافیانا سى گلاستۆن ئۆلیبا، ئەستیره ناس خۆرخه پرز دو بال له ئەكادیمیای زانسته کانی کوبا، کات و ساتی شهوه مانگه شهوه کانی سی سالی سەدهی پېشوو یان (دەبی مەبهستی سەدهی نۆزدههەم بی) بۆ هینامهوه دەر.

دۆستی دیرینم ئانیال نوگرا مندوزا، له بالیۆزخانهی کۆلۆمبیا له پرتۆ پرینس بەلگه نامه ی شه خسی بۆ لیواری له گەل رینگه دان (به كەلك وەرگرتنی تهواولییان) ی بۆناردم و ئەمەش له کاتی کیدا بوو كه خۆیشی له مباره وه خهریکی نووسین بوو، سەرەرای ئەوه دوای نووسینی یهكەم دانە چیرۆك و ناردنی بۆ ئەو پتر له ده ههلهی بۆمن راستکردهوه كه بهی چۆنی و راستی ئەم رۆمانه دهکوته ژیر پرسیارهوه.

سەرەنجام دەبی له ئەتۆنیۆ بۆ لیوار گوجانس و خەلکانیکی دیکه له نیزیکی یان خزمی پالوانی چیرۆکه که سوپاسیکی گەرم بکەم، له گەلیاندا بچووکترین خالی کتیبه که مان تاوتوی ده کرد و له بچووکترین ههله کانیشتا پاکمان ده کردهوه به مجۆره هوت دانە له کتیبه که نووسرا: بۆ نمونه ئەو کاته پیمانزانی که له دانیه کیاندا (نیزامیه که بهر له وهی له دایک بی، به شداری له جهنگدا کردوو بیوه ژیتیک له گەل هاوسه ره که ی چوووه ئەوروپا و یان بۆلیوار و سوکره له بۆگۆتا به رادایی نانیان پیکه وه خوارد، له حالیکدا یه کیکیان له کاراکاس بوو و ئەویدی که یان له کیتۆ. ئەو له راستکرده وهی ههله کانی نووسینه وه شدا یارمه تیدام.

گابریل گارسیا مارکیز

مهکسیکوسیتی ته مووزی ۱۹۸۹

(۱)

خۆزە پالاسیوس، خزمەتکارە ھەرە کۆنەكەى، ئەوى بە رووت و قووتى و بەچاوى كراوھو بەسەر دەرماناۋەكەى ناوھەوزى ھەمامەكە دۆزىھو، بۆ چركەيەك وايھاتە بەرچاوان كە خنكاۋە. خۆزە باش دەيزانى كە ئەمە يەككە لە شىۋازەكانى بېر كەردنەوى ئەو، بەلام بەو ھالەتى نەشئەو كە بەسەر رووى ئاۋەكەو بوو، وەك بلىى لەو دنيايەدا نەبوو. نەيوپرا لىى نزيك بىتتەو، تەنيا بە پىى ئەو فرمانەى كە پىى كرابوو بۆ بىدار كەردنەوى بەرلە سعات پىنج، لەسەرخۆ بانگى كرد تا بتوانن لەگەل خۆركەوتن دەست بە سەفەرەكەيان بكن، ژەنەرال لەو نەشئە ئەفسووناۋىيە بە ئاگاھاتەو و لە تاريك و روونىك بە چاۋە شىنە روون و قزە پەرش و بلاو و رەنگ سەمۆرەيەكانى و بىباكييەكى پاشايانەو پىشخزمەتەكەى بە خۆو فنجاننىكى لە ئاوى گول و لالەى كىۋىلكەو كەتيرەو بە دەستەو، دىت. ژەنەرال بە بىتوانايىيەو چنگەكانى لە دەسكەكانى ھەمامەكەگىر كەرد و بە ھىزو توانايەكى ئەوتۆى كە لە لەشنىكى نەخۆش و دەر دەدارى وا چاۋەرى نەدەكرا، لەنىو ئاۋە دەرماناۋەكە ھاتەدەرى. ژەنەرال بە خۆزە پالاسیوسى وت: "وەرە با بە زووترىن كات برۆين، لىرە ھىچ كەسك ئىمەى ناوى."

خۆزە پالاسیوس زۆر جارن لە كاتوشوینى جىاجىادا ئەم رستەى لەو بىستبوو، بەلام لەگەل ئەو ھەشدا كە ھەموو ولاغەكان لە ئاخوړو ئەستەبلەكانو پىاۋەكان بۆ سەفەر ئامادەبوون، بەلام دووبارە نەبتوانى بەم رستەى كە ژەنەرال وتى باۋەركا، يارمەتى ژەنەرالى دا تا بەھەر شىۋەو بارىكى كە بوو خۆى وشك بكاتەو. فنجانەگەرمەكە لەسەرما لە دەستى ژەنەرالدا دەلەرزى. خۆزە رۆيىكى بەسەر لەشە رووتەكەى ژەنەرال دادا تا نەلەرزى. ژەنەرال پانتۆلىكى چەرمى ھەبوو كە لەو شەوانەوى لە لىما بوو^۱ بۆ كەشخەو خۆبادان لەبەرىدەكرد، ئىدى

^۱لىما: پايتەختى پىرۆ

لهبهرینه کردبووه، بهلام چهند مانگیك پيشتەر، ههركه دووباره لهبهرهكردهوه ههستی بهوه كرد كه ههر بهره لاوازیدهچی، ناوقه دیشی باریكتر دهپیتتهوه، لهشیکي رنگ په پریوی هه بوو. سهرودهسته کانی لهبهرهوهی له دهرهوه بوون و لهبهرههوادابوون رنگی ئاسایی خوئیان له دهستدا بوو و هك شهوه بوو له ناو تاوهدا سووریان کردیپیتتهوه. مانگی گهلاویژی رابردوو و چل سالهی تهواو کردبوو، بهلام قزه لوله کهی ماش و برنج ببوو ئیسقانه کانی لهبهر زوو پیریوونی له حالئی سروشتی خوئیان بهدهربوون، سهراپای شهونده لهپرولاواز دههاته بهرچاوان که به رواهت وایپدچوو نهگاته گهلاویژی داهاتوو.

لهگه لهم حالو بارهشدا، هك بلیی جوولهی سهرو دهسته کانی هی لهش و لاریکی ساغ و تهندروسترن، بهبی وهستان و بهردهوام پیاسه دهکرد، له ناوژووره کهدا دههات و دهچوو، له ههولئی شهوهدابوو پیی لهو شوینانه نهئی که به ئاوی چۆراوهی لهشی تهر ببوون. له ههمان حالو شیوهدا نۆشاوه داغو کولیوه کهی دهستی به پینچ جار فرکرد. جۆشاوه که شهوها داغبوو که زمانی واسووتاند وهختبوو پفکه بکا. بهلام تا شه کاتهی که زهنگی بورجی کلپسه کهی تهنیشتیان زهنگی ساعات پینچی لیپنهدا. یهك وشهیشی بهزماندا نههات، خزمهتکاره که وتی: "شه ممانگی جۆزهدانی سالی سی، شه رۆژی کهوا ئینگلیزهکان خوئانادی ئارکۆیان گوشت، ساعاتی سیی بهرهبیانی باران دهباری، لهبهر تالی بیاله جۆشاوه که ژهنهراڤ به دهنگیکی کزهوه گوتی: "له ساعات سیی بهرهبیانی سهدهی ههفتهمهوه و به جدیهتیکهوه دریهی به قسه کهیداو گوتی: "گویم له دهنگی کهله شیران نهبوو." خۆزه پالاسیوس وتی: "ئیره کهله شیری لیپیه."

ژهنهراڤ گوتی: "ئیره هیچی لیپیه. ئیره ولاتی ناپاکانه."

له سانتافه دبوگوتا^۲ بوون که دوو ههزار و شهش سهده مهنتر له سهرووی ئاستی دهریاوه بوو، ژووره گهوره کهی بهدیواره بیسواخه کانیوه لهبهر تهوژمی ساردی بادابوو که له درزی پهتجهره باش دانه خراوه کانیوه، بژناو ژووره که دزه دهکرد. شه باره بۆ سهلامهتی هیچ کهسیك باش نهبوو. خۆزه پالاسیوس بیاله تاییهتیه کهی ئاوی ریش تاشینو جانتا مهخمه لهسوره کهی که پیداویتسیو کهلوپهلی سهروپیشی ژهنهراڤی تیدابوو، که ههموو کهلوپهله کانی پیوه

۱ Juana dearco

۲ Santafede Bogota پایتهختی کولومبیا که ئیمرو به بوگوتا دهخویندریتهوه و ناودهبری.

ئاوزيڭرابوون، لەسەر بەردە مەرمەریکەى مێزى کەناو ژوورە کە دانا. مۆمدا نە کەى بە مۆمەوە کە تێیدا بوو لەسەر دەلاقۆکەى کە لەنزىک ئاوی نە کەو، دانا، تا ژەنەرال بەرچاوى تەواو رووناک بێ. مەقەلە کەى رەپیش کرد تاپیەکانى ژەنەرال گەرم بێتەو. دواى ئەو چاوی پیلە چوارچۆپە کازابى و شووشە چوارگۆشە بێ کەى کە هەمیشە لە باخەلى سوخە کەیدا بوو، بە ژەنەرال دا، ژەنەرال چاوی پیلە کەى لە چاوەردو بە گۆزەنە کە دەستى بە ریش تاشین کرد. ئەم کارەى بە لێهاتووی نە کەو بە هەردوو دەستان . دەستى راست و چەپى دە کرد. لە بەرئەوێ بە مندالى بە هەردوو دەستى کاریدە کرد. ئەو لەم کارەدا لێهاتوویە کى سەرسورھێنى دەنواند، چونکە هەر دەقەى بە پێش ئیستابوو کە نەیدەتوانى فەنجانە جۆشاوە کە لەناو دەستەکانیدا بگرێ. بەلام وا ئیستا بە پیاوە بە ناو ژوورە کەدا دەهاتو دەچوو ریشى خۆى دەتاشى. چونکە نەیدەویست خۆى لە ئاوی نە کەدا ببینى و چاوە لە چاوەکانى خۆى بپەرى. دواى ریش تاشین مووى لووت و گۆبەکانى کورت کردەو. ددانەکانى بە سیواکێکى ئاوریشمى دەسک کازابو بە وردە خەلۆز شووشە. نینۆکى دەستو پێیەکانى کرد و بە مەورەت سافى کردنو دواچار رۆبە کەى داکەندو بەک شووشە کۆلۆنىای بەسەر خۆیدا کرد. دەستى بە شیلانى لەشى خۆیکردو ئەو ئەندە خۆى شىلا تا بە تەواوى ماندوو و شەکەت بوو. ئەو رۆژە سەر لە بەیانە کەى خوێ رۆژانە بێ کەى بايە خدانى بە تەندروستى خۆى بە گەرم و گۆبە کى تاپیە تێو ئە نەجما. لە هەولێ ئەو دەابوو گىانى خۆى ، هەروەها لەزەت و خۆشەکانى و گەرمى و جۆش و خۆشەکانى بێست سالی جەنگە بى سوودو یاریەکانى هیزو دەسەلات لە خۆى دەربکاو خۆى لى پاک بکاتەو.

دواکەسى کە شەوى پێشوو لەکن ئەو بوو، منونلاستنز بوو، ژنیکی ئازاو دلیر بوو، خەلکی کیتۆ ئی ئە کوادۆر بوو، عاشقى ژەنەرال بوو، بەلام ئامادە نەبوو تا لیواری قەبر بەدواى کەوێ. وەک هەمیشە کارى ئاگادار کردنەوێ ژەنەرالى گرتبوو ئەستۆ و لە هەموو ئەو رووداوانەى کە لە دواوێ ئەو دا روویان دەدا ئاگادارى دە کردەو. ژەنەرال دەمێکى درێژبوو کە جگە لە منونلاپشتى بە کەسى دیکە نە دەبەست. کۆنەشتانێکى کە هیچ نەرخێکیان نەبوو جگە لەوێ پەنۆندیان بە ژەنەرال ئەو هەبوو، چەند بەرگێکى کتیبى کە حەز ییلندە کردن و دوو سندوقى پراویر لە بەلگە نامە و کاغەزى تاپیەت بە خۆى بە مانویلا سپاردبوو. رۆژى پێشوو لەو دەمى

مالئاوايى رهسى و كورتى كه له گهڻ منونلادا هه يسيو پيى گوت: "زۆرم خۆشدهويى، به لّام ته گهر نهۆ قهزاوت و ئيدراكت له هه مېشه زىتري، تۆم پتر خۆشدهويى." بهراى مانويلا ته مەش پيدا هه لگوتنى بوو وهك تهوانيدىكهى كه له ماوهى ههشت سالى تهقنندارى و سووتانيناندا پيدا هه لگوتبوو. له نيو هه موو ناشناو نزيكه كانى ژهنه رال مانويلا ته نيا كه سيك بوو كه ژهنه رال به قسه كانى باوه رپكا. ته مجاره يان به راستى بوو كه ليژه دهروا سه ره راي ته مەش، تهو ته نيا كه سيك بوو كه بۆ گه رانه وهى ژهنه رال به لگهى هه بوو.

دواى خوا حافيزى دوئى نيازبان نه بوو كه دووباره پيشى سه فهره كه يه كدى بېننه وه ، به لّام خانه خوئى خانى ئاماليا كه دهيوست دوا خوا حافيزه كى په نهانى بۆ ته وان سازبكا، ته م دهرفه تهى ريكخست تاكو مانويلا به جلى سوار چاكه وه له ده رگاى كادين و ناخوره وه بيته ناوه وه و بهو شيوه يش سه سه ختى ته م كۆمه لگا رياكاره ش ريسوا بكا، هه لبه ته ته م كارەى بۆ شار دنه وهى عيشقى تهو دووانه نه بوو، له بهر ته وهى ته وان به ئاشكرا تهقنندارى يه كدى بوون ، به لگه ته نيا له بهر پاراستنى ناو و شوژه تى باشى تهو ماله بوو، ژهنه رال زياتر له پيوست تر سنۆكى نيشاندا وه فرمانى به خۆزه پالاسيوس دابوو كه ده رگاى سالۆنه كانى نزيكيان له سه ر گازه راي پشت به جي به يلى تهو سالۆنه يش كه سه ره پيى هاتو چۆى خزمه تكارانى ماله كه بوو ، هه روه ها و پاسه وانه كانيش لهو سالۆنه دا به يارى كاغه زه وه سه رقان ده بوونو ته م كارە يان تا قه ده ريك دواى ته وهى كه ديداره كه ته واو بوو، هه ر دريژه پيدا. مانويلا دووسعاتان شتيكى بۆ ژهنه رال خوئنده وه. كه ميك بهر له ئيستاي جوانتر ده هاته بهر چاوان. دواييدا قيا فه تى ته مه نى ته وهى زيتر نيشاندا. وي نهى ده ريا وانان. خووى به پايپ كي شانه وه گر تبوو و بۆنى گولى شاپه سنديشى له خۆى ده دا كه زياتر تاييه ت به عه سه كه ريان بوو. وهك پيا وان جلو به رگى له بهر ده كرد و له گهڻ سه ر بازان ده هات و ده چوو. به لّام ده نكه خۆشو ناسكه كهى بۆ ته م تهقننداره زۆر له بار بوو. له سه ر كورسيه كه كه هيش تاش نيشانهى چه كه كانى نايى سه لته نه تى پيو ده ده ديترا، دانيش تبوو له بهر كزه روونا كاييه كى مۆميك كتيبي ده خوئنده وه.

ژهنه رال هه ر بهو شيوهى كه له سه ر گازه راي پشت ليپرا كشابوو، گوئى بۆ راگرتبوو، تهو جلو به رگيكي كه له ماله وه له بهر يده كرد له بهر دابوو ، رۆبيكيشى به خوئيدا دابوو. ته نيا به دهنگى هه ناسهى ده كرا بزائرى كه به ئا كايه. ناوى كتيبه كه. "دهنگۆو باسيكى كه له سالى ۱۸۲۶ له ليمادا بلاوبۆوه." نو تهو كالسا ديجاي نووسه رى پيروئى نووسيبوو. منونلا وهك نمايشنامه يه كه ده خوئنده وه كه له گهڻ شيوازى نووسه ره كه زۆر ريكده هات. تا سعاتيك دواتر لهو ماله

خەوالوودا هیچ دەنگ و چرپەیهك نە دەبیسترا. جگە لە دەنگی منوئلا کە کتیبی دەخویندەووە. بەلام لە پڕیکدا قاقای پێکەنینی چەند کەسیك بیسترا کە سەگەکانی ماله‌و‌ه‌بیشی راپەراندو ترساند ، ژەنەرال بەبی شۆدی چاویگێرێ بە توندی چاویکردەووە و منوئلا کتیبەیی لەو لاپەرەیی کە گەیشتبوییی و بە ئەنگوستی گەرەیی نیشانکرد.

منوئلا گوتی: "دۆست و برادرانی ئیوەن."

ژەنەرال وەلامی داووە. "برادەرم نییە ئەگەر تاكو تەرایەكیش ماوین. بەمزانە وازم لێدەهێنن."

دیسان منوئلا گوتی: "بەهەر حال لەویندەرین. لەدیوی دەری. گیانی ئیوە دەپاریژن تاكو کەسیك دەستدریژیان نەکاتەسەر."

بەم پێیە ژەنەرال لە مەسەلەیهك ئاگادار بۆوە کە هەموو خەلكو خۆای شارەكە دەیانزانن نەك هەر یەكێك بەلكە چەندین پلانی دەستدریژی بەمەبەستی كوشتنی ئەو لەئارادابوو ئەمە لە كاتیكدا کە دوا دۆستان و دلسۆزو وەفادارەکانی لە ماله‌و‌ه‌ پارێزگاریان لێدەکرد و هەولێ ئەوەیان دەدا بەر لەو دەستدریژیانە بگرن. رێگای هاتنە ناو سالۆنەکانی دەرووبەری باغی ناووە لەلایەن سەربازە سوارەکان و هەنگی پیاووە پارێزگاری دەکران. ئەوان هەموویان خەلكی فەنزویلابوون. هەمان ئەو سەربازانە بوون کە دەبوو لە دوایدا تاكو بەندەری کارتاخاند ئیندیاس لەگەڵیدابن، کەوا بریاربوو لەو بەندەرەو بە کەشتیهك بچیتە ئەوروپا. دووکەس لەم سەربازانە حەسیرەکانیان لەناو چەقی دەرگای سەرەکی ژووری خەوتن راخستبوو تا بنوون هەر کە مانویلا دەستی لە خویندەووە هەلگرت. پاسەوانەکانی دیکە هاو دەمانی سەفەرەكەیی لە سالۆنەكەیی تەکیه‌و لەسەربازی خۆیاندا بەردەوامبوون. بەلام باریکی ئەوها بوو کە نەدەکرا لە هیچ شتیك دلنیا بن و بەتایبەتیش لەنیوان ئەو هەموو سەربازو عەسکەریانەیی کە لە ئەسڵ و نەسەبەیی جیا جیاو نادیاربوون. ژەنەرال بەبی هیچ کاردانەو‌ه‌یهك لەبەرانبەری ئەو دەنگ و باسە خۆشانەدا بە دەستی ئاماژەیی بۆ منوئلا کرد کە درێژە بە خویندەو‌ه‌یی کتیبەكەیدا.

ئەو هەمیشە مەرگی وەك ترسیك لەسەر رێگای پیشەو کارەكەیی خۆی قبوولکردبوو لەبیری ئەو دەندانەبوو لە دەستی رابکا، لە هەر هەموو جەنگەکاندا لە پێشی پێشەو دابوو، بەلام تەنیا جارێكیش بریندارنەبوو. ئەو بە هۆشیاریه‌كی وا درندانەو لە هەمان كاتدا ئەجمەقانه لەنیو ناگری دۆزمندا دەجوولآووە کە هەتا ئەفسەرەکانیشی خۆیان بە لێكدانەو‌ه‌یه‌كی سادەیی واوە کە ژەنەرال خۆی بە لەش پۆلایین و لەشكان نەهاتوو و دەزانی، قەناعەت پێهێنابوو. لە هەموو

ههولەکانی که بۆ کوشتنی ئەو درابوون و که له هەندی جارن تاکه هۆی رزگاربوونی ئەوه بووه که له ناو نوین و بالینگانی خۆیدا نەنوستبوو. بەبێ هیچ پارێزگاریهک سەری به هەموو کون و کەله بەرێکدا دەکرد. له هەر جیگایه کدا هەر خواردنیکی له بەریان دادەنا. رەتی نەدەکردهوه و دەبخوارد. بەتەنێ منوئلا دەیزانی که ئەم بێتارە زوو بیهی نیشانهی نەزانی یا باوەر نەبوون به چاره نووسی نییه. بەلکه دڵنیابوونی شیتانهی ژەنەراله له مەمی که له ناو بالینگانی خۆیدا بێچاره و رووت و قوتو بێبەش له دلنەوایی و دلدانهوی خەلکی دەمری.

ئەو شەوه بەبێ حەمام کردنیکی گەرم چو بووه ناو جیگا و ئەمە تەنیا گۆرانکاریهکی بهرنامەیی بێخەوییهکی بوو. خۆزه پالاسیوس زۆر زوتز حەوزی حەمامهکی پر له گیا پزیشکیهکان کردبوو.

ئەم حەمام کردنه دەبووه هۆی ساریژکردنی لەش و دەرئاوێتنی بەلغەمی سینگیو بۆکاتی پێویستی ئاوی لەشی دەپاراست. بەلام ئەوی شەوی ژەنەراله حەمام ناکا. دوو دەنگه حەب بۆ عادهت و مودمینییه هەمیشه بیهی کهی قووت دەدا و بە دەم لایه لایه پڕشکۆکهی لیماره خۆی بۆ نووستن ئاماده دەکرد. له پڕێک بەبێ هیچ هۆیهکی ئاشکرا لرخەلرخ و سیخه سیخیکی ترسناک دەیگری.

لرخەلرخیکی واتوند که وەک بلێی تەستوندهو پایهکانی خانووه که دەلهرزیتتەوه. ئەو ئەفسەرانهی که له سالۆنهکی تەکیانهوه سەرقالی یاری بوون لەپەر هەست و خوستیان لێرا. یهکیک لهوان بەلفۆرد هینتۆن ویلسونی خەلکی ئێرلەندا، سەریکی له ژووری نووستن دا تا بزانی ئایا کاریکیان بهو ههیه یان نا و دەبینی که ژەنەراله دەمەو روو لهسەر تەخت و نوێنی خۆی درێژبووه و هیلنجاندهدا. منو ئلا سەری ژەنەرالی بۆناو تەشتیک شۆر کردبووه. خۆزه پالاسیوس تەنیا کهسیکی که بەبێ له دەرگادان بۆی ههبوو بچیتتە ژووری نووستنهوه له تەنیشت جیگای نووستنهکەوه به ئامادهیی و پەشوکاوییهوه ئەوهنده وەستا تاکو ئەو مشهوهشیه تهواو بوو ئەو ساکه ژەنەراله له حالیکدا که چاوهکانی پر له فرمیسک بوون. هەناسهیهکی قوولێ ههڵکشاو ئاماژهی بۆ میتری تەوالیهته که کرد. بههەمال حالهوه گوتی: "ئەمە هی ئەو گۆله ژەرهمارانیه."

وەک هەمیشه هۆیهکی چاوهروانە کراوی بۆ بەدبەختیهکانی خۆی دیتەوه. مانویلا که له هەموو کهسیک باشتەر ئەوی دناسی ئاماژهی بۆ خۆزه پالاسیوس کرد تا گۆلدانه سومبوله هیندییهکی که له بهیانییهوه لهوی ببوو و گۆلهکانی سیسو ژاکابوون، بباتەدەرەوه. دووباره ژەنەراله لهسەر جیگایه راکشاهه و چاوهکانی داخستەوه و منو تلاش به ئاوازی پێشوو دەستی

به خویندنه وهی کتیبه که کرده وه. هه که دلنیا بو ژنه رال خهوی لیکه وتوه. کتیبه که ی له سه ره کومه دیه که دانو ماچیکی له تهوئلی گهرم و تاداری ژنه رال کرد و به هیمنی به خوزه پالاسیوسی وت که ساعات ششی بهیانی بو دووا خاوافیزی له کتاترو تهسکیناس ده بی بچیتته لای که تهوی سه ره تای جاده ی سه ره کی بو به ره و ئوندا.

له دوا بیدا ربه که ی له خوی وه ریچا و به سه ری به نه ی پییه کانی له ژوره که چوه ده ری. له ده مه دا ژنه رال چاوه کانی کرده وه به ده نگیکی کزه وه به خوزه پالاسیوسی گوت: "به ویلسون بلی تا ماله وه له گه لی بچن." به پیچه وانهی ویستو حزی مانویلا ئەم فرمانه جیبه جیکرا. ئەو واید ه زانی که به ته نیا زور باشتر ده توانی پاریزگاری خوی بکا نه وه کا سه ربازیکی نیتزه به ده سستی له گه ل دابی، خوزه پالاسیوس به مؤمینکه وه تا تاخو ره له گه ل منو ئلا چوو. تاخو ره که له ده وری یه ک باغچه ی که حه وزیکی به ردی تیدابوو، هه لکه وتبوو، له وه ده مه دا یه که مین گو له سونوله کانی به ره به بیان ده کرانه وه. باران وه ستابوو با له نیو دره خته کان گه گه ئی نه ده هات. به لام یه ک ته ستیره ش له ناسمانی ساردو ته زیودا نه ده دیترا. له ری ره وه کانی ماله وه چهند پاسه وانیک له سه ره حه سیران راکشابوونو سه ره هه نگ به لغورد ویلسون بو ئارام کرده وه بیان ئاگاداریده کرده وه و ئاماژه ی بو ده کردن.

خوزه پالاسیوس له کاتی تیپه رین به به ره به نه ی سالونی سه ره کی خانه خویی دیت که قاوه ی ده دا خه لکه که به سه ربازی و ناسه ربازیانه وه. ئەم که سانه به خواستی خویان هاتبون تا دواچرکه ساتی ده رچوونی ژنه رال به بیداری له وی بئیننه وه و پاسه وان ی بکه ن.

کاتیک که خوزه پالاسیوس گه راوه ژووری نوستن. دیتی ژنه رال ورینه ده کا. هه ندی قسه ی بی سه رو پای ده گوت که هه مووی هه ره مه به سستی نه وه بوو بلی: "کهس شتیکی لی تیینه گه یشت." ده تگوت پشکوی ئاگره ده سووتی و باو بیژیکی توندو بو ن ناخوشی لینه له ده ستاو لییه رده بوو. رژی دوا بی ژنه رال خویشی نهیده توانی بلی که ئایا له خه ودا قسه ی له گه ل خوی کرده وه یان له بیداریدا ورینه کرده وه. تا به وه ده گا نهیده توانی شه و روداوانه بئینیتته وه بیره خوی. شتیک بوو که ژنه رال ناوی لی نابوو "قهیرانه کانی سه رشیتیم" ئەم قهیرانانه وایلته اتبوو که سی نیگه ران نه ده کرد. چونکه سه ری چوار سالان بوو تووشی ده بوو هیچ پزیشکینک نه یویرا بوو روون کرده وه یه کی زانستی له باره ی هوییه کانی په ییدا بوونی ئەم په ریشانیانه ییدا، چونکه هه میسه ره رژی دوا بی ژنه رال به له ش و هوشیکی تازه وه له ژیر خوله میتشی ئەم قهیرانه دا سه ری قیتته کرده وه. خوزه پالاسیوس په توئیکی تیوه ریچا. مؤمینکی داگیرسای له سه ره به رده

مەرمەرەكەي مېزى تەۋالېت و رېشتاشىن دانائۇ لە ژورەكە ۋەدەرەكەوت. بەلام دەرگاگەي دانەخست تا بتوانى لە سالۆنەكەي تەنېشتەۋە ئاگاي لە حالى ژەنەرال بى. بەباشى دەيزانى كە لە كاتە زوۋەكانى بەرەبەيانىدا دووبارە دېتتەۋە سەر حالى جارانى. رەبېدەبېو خۆي لەناۋ ئاۋى ساردى حەۋزەكەي حەمام دەھاۋى تا ھەر ھېزورېشتىكى كە شەۋى پېشوو لە ژېر كارېگەرى گەشكەۋترسو مۆتەكەدا لە دەستىدابو بۇ خۆي بگېرېتتەۋە. كۆتايى رۆژىكى بەھات و بات بوو. ھەفت سەدو ھەشتاۋ نۆ سەربازى ھەنگى پىادە و سوارە بە بېانگەي ۋەرگرتنى مانگانەي سى مانگى دواخراۋ و ۋەرنەگىرايان ئازاۋەيان نابۆۋە. بەلام ھۆبەسەرەكېيەي شتىكى دېكە بوو. ئەۋان زۆرتىنېيان قەنزويلايى و زۆربەيشيان لە جەنگەكانى ئازادى چوار مىللەتدا بەشداريانكردبوو، بەلام لەم ھەفتانەي دوايىدا خەلكى جويىنى وايان پىدەدان نارحەتيان دەكردن كە لە دواي ئەۋەي ژەنەرال لە ۋلات بچېتتەدەر لە چارەنۋوسى خۆيان دەترسان. ئەم ئائارامىيە بە پىدانى تېشۋى سەفەرۋ ھەزار پەزۋى زېر لە جىاتى ھەفتاھەزار پەزۋە كەسەربازان داوايانكردبوو، كۆتايى پېتھات، دواي نېۋەرۆ ھەموويان بەرەۋ ۋلاتەكانيان جمان و مندال و ژنەكانىشيان بە خۆۋ كەلۋپەلو مالات و ۋلاخەكانىانەۋە و بەدواياندا بەرېكەۋتن. ھات و ھاۋارى مەرۆق ئەۋەندە زۆر بوو كە دەنگى دەھۆل و سەنجى سەربازان بەسەرىدا زال نەدبوو مەرۆق بۇ تىكدانى رىزەكانيان كارى وايان دەكرد كە بە لەشكرى دوژمنىشيان نەكردبوو، ۋەك سەگ ۋەرە ۋەرپان بەدواياندا دەرناۋە سەگيان تىپپەردەدان. تەرەقەيان بەسەردا دەتەقاندەۋە بەر لە يازدە سالان دواي ئەۋەي سى سەدە بەسەر سەرەكەۋتنى ئىسپانىادا تىدەپەرى. نايى سەلتەنە دۆن خوان سامانوش ھەر لەم جادەۋ شەقامانەۋە رايكردبوو، ھەلبەتە لەبەرگى مېۋان لەگەل چەند سەندۋوقىكى پراۋېر لە پەيكەرى لە زېر دارپېژراۋ زوموردى نەتراشاۋ. پەيكەرى بالندە پېرۆزەكان^۲ و پەپولەي شوشەيى بەنرخ. ھەموو خەلكى لە ھەيوانو بەرھەيوانەكانىانەۋە گولبارانيان دەكرد و لە كرۆكى دليانەۋە بۆي دەگرېان و ھېۋايان دەخواست دەريا ئارام بى و سەفەرېكى بېتس بەكن.

بەبى ئەۋەي ژەنەرال لە مالاكەي خۆيدا بېتتەدەرى مالىكىيان دابوۋيە ئەۋەي كە ۋەزىرى جەنگو ھېزى دەريايى تىدا بوو. بە نھىتى لە گوتوبېژو دان و ستانى ئەم سەربازە ئازاۋەچىانە

۱ ناۋى ئەۋ بالندە (tucan) ە

۲ پەزۋ : ناۋى پارديە ۋەك دىنار، دۆلار

بەشدارى دەکرد و لە كۆتاييدا بۆ ئەوەى ئاژاوەى دىكە روونەدا، فرمانى بەخۆزەلارنسىوسىلبا، باشتىرەين راوئۆكارى سىياسى و باوەرپىنكاراى خۆى دا كە تا سنوورى فەنزويلا بەرپىيان بكات. ئەو پىشوازى كەرانى كە لە ژيەر هەيوانىدا بوون نەدەدەيت، بەلام دەنگى شەبىورو تەپلۆ هات و هاوارى خەلكى كە لەسەر جادەكۆبىوونەو دەبىست، بەبى ئەوەى كە تىبىگا دەلەين چى بچووكترين بايەخى بە ئاپۆراو قەلەبالغىەكە نەدەداو لە هەمان كاتدا لەگەڵ فەرمانبەرەكان سەرقالى وەلامدانەوئەى ئەو نامانە بوو كە دواكەوتبوون.

نامەيەكىشى بۆ مەزنە دەريا سالار دون ئەندرس دسانتاكروزي سەرۆك كۆمارى پۇلشيا نووسى و تىدا لە دەست كىشانەوئەى خۆى لە دەسەلات ئاگادارى كردبۆو. بەلام هىچى لەمەر سەفەرەكەى خۆى بۆ دەرەو بەس نەكرد. هەر كە نامەكە كۆتايى پىهات وتى: "ئىدى لە هەموو ژياندا يەك نامەى دىكە نانوسم." دواى ئەو لە كاتى سەرخەوشكاندى پاشنيوئەريانى و لە حالئىكدا كە لە تاو گەرمى تاى لەشى ئارەقەى لىدەچۆراو هات و هاوارىكى زۆرى كە لە دوورەو دەبىسترا، بۆ خۆى لاربۆو و لىي كەوتە خەو. لە هىكرا بە هۆى قلىشانەوئەى دەنگى يەك تەقەو بە هەپەساويى لە خەوراپەرى ، رىي تىدەچوو ئەم دەنگە تەقەى خۆشى ئاژاوە چىانبى كە پرسى... وەلاميان داو گوتيان جەژنە. ئەوئەندە و بەس: "قوربان تەنيا جەژن و شادىە" بەلام هىچ كەسىك، تاخۆزەپاسيوسىش زاتى نەكرد پىي بلى كە چ جۆرە جەژنىكە.

تەنيا كاتىك كە منوتلا لە ميواندارى و دىدارى شەوانەى خۆيدا رووداوەكەى بۆ ژەنەرال گىپراو، حالى بوو كە لايەنگرانى دوژمنانى سىياسى ئەو لە پارتە عەوام خەلەتتەنەرەكان، وەك ئەو خۆى بەمچۆرە ناوى ئەوانىدەبرد، ئەو ئاژاوەيان ناوئەو و ئەوانبوون كە شەقامەكاندا وەربوونو بەبى دەستپوئەردان و رىگرى لەلايەن فەرمانبەران ئەوانەى دەبى ياسا بپارىزن كەوتبوونە تەحرىكى چىنى پىشەوئەران سەنعەتكاران، رۆژى هەينى بوو، ئەمەش خۆى پتر هۆى پىنەزمى بوو لە مەيدانى گەورەى شاردا، سەرەنجام بەرەبەرى رۆژئاواوون بارانىكى بەتاوتر لە رۆژان بە دەم برووسكەو هەورە ترىشقەو خەلكەكەى پەرشو بلاوكردەو. بەلام كار لە كارترازابوو، قوتاييانى^۱ كالچ سال بارتولومە بە هەلمەتتىك دادگای شارىيان داگيركردبوو و داواياندەكرد كە ژەنەرال لەبەرچاوى خەلكى بۆ دادگا رابكىشىرى. قوتاييان تابلۆيە وئىنەى ئەويان بە ئەندازەى ژەنەرال خۆى كە كۆنە سەربازىكى لەشكرى ئازادى بە رەنگى چەر

۱ مەبەست قوتاييانى زانكۆيە

كيشابووي، شكاندو له ههيوانى دادگادا فرپياندا خواري، پياوانتيكى سهرخوش كوكاگانى شهقامى ريئال و قاوهخانهكانى ئاقارو دهوروبهري شاربان، كه به وهخت دانهخستبوو، تالانكرود له گۆرهپانى گهورهپى شاردا شهمولهپهكيان به وينهى ژهنهراڤ پر له ئارده داركرابوو، گولله باران كرد، شهمولهپهكه كه بۆ ناسينهوهى پيويستى بهكالو و قوپچهى زيرينى ههميشهپى نهبوو، تۆمەتى ئەو و هاندانى عەسكەريەكان بۆ ياخيبيون و ههولدان بوو بۆ سەندنهوهى هيژو دهسلات كه له دواى دوانزه سالان ئەنجومهنيك به دەنگى زۆرينه لىي داگير كردبوو. تۆمەتيكى ديكهيشى ئەمەبوو كه سهروكايهتى كۆمارى بۆ دريژايى ژيانى داوادهكردو شازادهپهكى ئەوروپايى به جينيشينى خۆى ههلبژاردبوو.

تۆمەتيكى ديكهيش واى به دەردهخست سەفەر بۆ دەرەوه دەگا له كاتيكداه كه راستى مەبهستى بوو سەفەر بۆ سنوورى قەنزويلا بكا تا لهوى بگهپرتتهوه و به يارمەتى پياوانى سويا كۆدهتايهك بهريابكا. ديوارهكان پرپوون له دروشمى دژى ئەو. تا بهوه دەگا كه دلسۆزترين لايهنگراني ژهنهراڤيش له مال و شويى نەناسراو خۇيان هشاردابوو تا ئەو وهختهى كه دەنگ و هاوارى ئاپۆراى خەلكهكه كپ بۆوه رۆژنامهپهكى لايهنگرى ژهنهراڤ فرانسيسكو دپائولا ساتتاتدر، كه دوژمنى سەرەكى ژهنهراڤ بوو، بلاويكردبۆوه كه دەرده بيدهرمان و نهخوشييه نەناسراوهكهى ئەو كه ههموو خەلكى پييان دهزاني و ئەو ههموو بانگ و هاواری و لالت به جيپهيشتن تەنيا مانۆرى سياسييه بۆ ئەوهى نههيطن بړوا. سەر له شهوى له گەل ئەوهى كه منونلاستر رووداوهكانى ئەو رۆژى بۆ ژهنهراڤ باس دهكرد، سهريازهكانى نووسراوى سەر ديوارى مالهوهپيان دەسپهوه، كه دروشمىكى گهورهبوو به خەلووز نووسرابوو و ناوهروكهكهى ئەوهابوو، نه ملي دهشكيني و نه دەمى، ژهنهراڤ ناهيىكى ههلكيشاو گوتى: "دەبى وهزعهكه زۆر خراپىو منيش له وهزعهكه خراپترم لهبەرئەمەى ئەم ههموو بهزمه له دوروى ههنگاويك له من روويداوه.

له حاليكداه كه به منيان گوتووه تەنيا جهژن و شاديهكه و منيش باوهرم كردووه. راستيهپهكهى ئەمەبوو كه ههتا خۆشهويسترين و نزيك ترين دوستانى باوهرپان نەدهكرد كه ئەو برپاره دهسلات و ولايتيش به جيپهيتي. شار زۆر بچوك بوو خەلكى لهوه زياتر لهشتانپان دهكۆليهوه به ئاگابوون كه ئاگايان له دوو گرفتى گهوهرى ژهنهراڤ نهبي بۆ سەفەرەكهى يهكهم گرفتى ئەمەبوو كه به خۆ و ئەو ههموو دەست و پيوهندو پاسهوانهپهوه پارى تهواوى له دهستانهپوو و دووهميش لهبەرئەوهى كه سهروك كۆمار بوو نهپهتوانى تا ساليك بهبى مۆلهتى تاييهتى له ولايت بچيپتهدەرى و تا ئەو خۇيشى داواكارى بۆ ئەم مۆلهته پيشكەيش نهكردبوو به

ئاشكرا فرمانى كۆكردنەۋەى ناومالۆ كەلۈپەلى دەركردبوو كە ھەموو لايەك بەمە بزائىن. بەلام شتاقەكەسى تا خۆزەپالاسپوسىش، ئەم فرمانەى بە دوا ئەزمون لىكەنەدەداۋە. چونكە لە ۋەختى دىكەدا بۆ نىشاندانى رۆيشتنەكەى كەلۈپەلى تەۋاۋى مالىكى كۆكردبۆۋە. ئەم كارانەى ھەمىشە مانۆرى سىياسى بوون. راۋىژكارە سەريازىەكانى ھەستىيان دەكرد كە ئىمسال نىشانەى نەخۇشىيەكەى زۆر بەدەر كەوتوۋە. بەلام ھەروەك بەرلەمەش زۆرجاران ۋا روويدابوو، رۆژىك بەشىۋەيەكى چاۋەرئىنەكراۋ بە ۋرەيەكى نوئ بىدار دەبۆۋە ۋ بە نارەزوۋىكى پتر لە پىتشو دەستى بە ژياندەكردەۋ ۋ خۆزە پالاسپوس كە ھەمىشە لەۋ نزيكەۋە ئەم گۆرانكارىە لە ناكاۋانەى لەبەرچاۋدابوو، بە شىۋازى خۆى بە ژەنەرالى دەگوت: "ھەروەك گەۋرەى من بەبىرى دادى، تەنيا سەرۋەرى من خۆى دەيزانى." دەست لە كاركىشانەۋەى ئەۋ گەيشتبۋوۋە ناۋ گۆرانىەكانىش ۋەك كۆنتىن رستەى كە لەۋ وتەيەدا كە لە كاتى قىبولكردنى سەرۆكاتى كۆمار خۆيىندبۋويەۋە ۋ گوتبۋوى "يەكەم رۆژى نارامبۋونەۋەى من دوارۆژى دەسلەتى من دەبى." "لە سالانى دوايىدا چەندىن جار لە كاتى جىياجىادا داۋاى دەست لە كاركىشانەۋەى دەكرد كە ئىدى نەدەكرا بزائى كە تايا راستىيە يان نا، جەئجال تىن شت لەۋانە دوو سال پىشتەر روويدابوو لە شەۋى بىست ۋ پىنجەمى ئەيلول ئەۋ ھەلەى كە لە ھەۋلىكى كوشتنى لە زورەكەى خۆيدا، قورتارى بوو، ئەۋ شەۋە شەش سعات بەبى جلوبەرگ لە ژىر پردىك كاتى بردەسەر، بۆ رۆژى دوايى كە چەند كەسىك لە ئەندامانى ئەنجۋمەن چۈنە دىدارى دىتيان كە پەتۆيىكى خوررى لە خۆى ۋەرپىچاۋە ۋ پىيەكانىشى لەناۋ لەگەنىك ناۋى زۆر گەرم ھاۋىشتوۋە. ژەنەرال بىنەندازە لاۋازوتىك قوپابۆۋە، بەلام لەبەر (تا) نا بەلكە لە ناۋمىدى ۋ لە ھەمان كاتدا ئاگادارىكردنەۋە، كە ئەم ھەۋلى كوشتنە لىي ناكۆلرئىتەۋە، لەگەل ھىچ كەسىك لىكۆلئىنەۋە ناكرى ۋ ئەنجۋمەنىكى كە بۆ سالى نوئ دياركراۋە، دەبى بە خىرايى بۆ ھەلبىژاردنى سەرۆك كۆمارىكى نوئ كۆبۋونەۋە سەزىكا.

ژەنەرال بەمچۆرە كۆتايى پىھىنا: "دواى ئەم رووداۋە بۆ ھەتاهەتايە من كۆلۋمىيا جىدەھىلەم." "لەگەل ئەم قسانەشدا، لىكۆلئىنەۋە ئەنجامدرا: گوناھكاران دەستگىرران ۋ چوارە كەسىش لەۋان لە گۆرەپانى گەۋرەى شاردا گوللە باران كران. ئەنجۋمەنىكى كە لە دوۋەمى مانگى گەلاۋىژ دامەزرابوو، تا شانزەى مانگى دوازە سازنەبوو، ئىدى كەس باسى دەست لە كاركىشانەۋەى نەكرد، ژەنەرال لەۋ كات ۋ سەردەمانەدا ھەركەسىكى دەدەت، لە بىيانىيەكى

گېراووه تا دوستيکى يان ههتا ئهو كهسانهش كه زۆرى نهده ناسين دهيووت: "بۆ ههر جينگايه كى بمنيړن دهچم."

تهنانهت دهنگوى نه خوښيه ترسناكه كه يشيان وهك نيشانه يه كى روښتنيان قبول نه ده كرا. له ههمان كاتدا هيچ كه سيك له نه خوښيه كى دوو دل نه بوو. له روژگارى گه پانه وى له جهنگه كانى باشور ههر كه سيكى دهيدت، سهرى دسورماو دهيووت ته نيا بۆ مردن گه پاره ته وه. له باتى ئه وى سوارى ئه سپه ره سهن و ئه فسانه يه كى بالوموبلانكوي، سوارى بارگيريكي بى تيسكى^۱ كورتان گونيه ده بوو، به سهر و قوئى نالوزو ناوچه وانى گرژو لوجاوى خوديه كى پيسى به سهر وه و قوئى كى چا كه ته كى درابوو، به فخر و شانازيه وه له بهر يكرده بوو، له و شه ودا كه له كوشكيكى ده و له تيدا ميوانداريه كى سازكرا بوو، به دريژايى شه و كه چو بووه ناوځوى و دالغه بردبوويه وه و هه رگيز كه سى تينه گه يشت كه نيا ئه مه ته له كه يه كى سياسي يان گوپينه دان و خه مساردييه كى ساده يه، بۆ نمونه كه سلاوى له ههر وه زيړيك ده كرد به ناوى وه زيړيكى ديكه وه بانگى ده كرد نهك به ناوى خو يه وه.

تېكرى هره هم موو ئه م وه سفانهش بهس نه بوو بۆ ئه وى بيرله وه بكه نه وه كه ئه و له سهر روښتنه له بهرته وى بهر له شهش سالان دهنگوى مردنى له گوپى بوو له گه ل ئه مه شدا فه رمانده يى خو ي به بى كم و زيادو پاراستبوو. يه كه م دهنگ و باسى كه ئه فسه ريكي هيژى ده ربايى هيناي كه به ري كه وت ژهنه رالى له جهنگه كانى نازادى باشور له بيابانى پاتيبيلكا له باكوورى ليما ديتبوو. ژهنه رالى له كولبه يه كى ويرانه ي كه وهك باره گاي فه رمانده يى هه لېژيردرا بوو ديته وه. ژهنه رال رويه سه ربازيه كى له خو ي وه ريپچا بوو و ده سماليكيشى له سهرى به ستيبو چونكه له و دوزه خه ي ناوه راستى روژيكي سارد ئيسقانه كان خو يان رانه ده گرت، ئه وها لاوازيبوو كه تا نه يده توانى ئه و مريشك و كه له شيرانه ي كه له ده ورو به ريدا بوون، له خو يان دووريكاته وه، دواى وتووژيكي دژواري به دهم ورينه يه كى زوره وه، به رسته يه كى زور خه ماوى و ره نجواويه وه مال ناوايى له ميوانه كانى خواستبوو:

"برون به هه مووان بلين كه منتان له سه ره مه رگدا واديت: كه له م بيابانه چول و هو له دا له ناو جيقنه ي مامرو كه له شيراندا نوم بووم."

دهگوترا که نه خوښييه کهى ټو تا ولهرزه بههؤى ههتاوى داغى بيبانانوه لىي توشيبووه . له دواى ټوه له تاو تايه گهرمه کهى که نيشانه کهشى جياوازى نه کردن له نيوان شتان و نارامى گيان بوو. جاريکيان له گوټاجاكيل^۱ و جاريکى ديكه يان له کيتوم هاته سهر مردن. کهس نه بیده زانى که ټم دهنگ و باسانه چ بناغهيه کى زانستيان هه يه؛ له بهر ټه وهى ټو هه ميشه دژى زانستى پزيشکى بوو و ههرخوى چاره سهرى خوى ده کرد. ټم چاره سهر يانه ي به پيى کتبيکى فهره نسى بوو له باره ي پزيشکى خانه ودپى و له نووسينى دونستير و ناوى "پزيشکى به شيوازى نيوه بوو.

خوزه پالاسيوس ټم کتبيهى وه که به ختنامه له هه موو جينگايه کدا له گه ل خوى ده گيټرا و ژهنه رال بؤ هه موو نه خوښيه کى له ش و دهر وونى خوى که لکى ليده بينى.

به هه رحالک بؤ هيچ مهرگيک وه که مردنى ټو به که لک نه بوو، کاتيک هه موو بيريان ليده کرده وه که له بيبانى پاتيبيلاکادا ده مرئ، به لام جاريکى ديكه زنجيره چياى ټاندى بريه وه^۲. له خونين^۳ سهرکه وتنيکى گه وره و بهرچاوى به ده سته ټنا ټه نجامه کهى به دوا سهرکه وتنى له ټاجا کوچو^۴ کوټايى هات که ټازادى ته واوى ټه مريکاي ټيسپانيه کانى ته واو کرد. ټو کاته کوټمارى پوليقيباى دامه زران له گه رانه ويدا بوليما له وه هه موو فه تخانه ي که کرد بووى له هه موو کاتيکى ديكه ژيانى زيتر شادمان بوو. دواى ټوه هه رگيز له هه موو ژيانيدا نه گه يشته وه ټو شادمانيه. تيکراپى ټو دهنگويانه ي دووباره ده بوونه وه که ده يانگوت له بهر نه خوښى ده ست له ده سه لاتداریتى ده کيشيتته وه و له ولات وه ده رده که وى و تيکراپى خونيشانده کانى که راستى ټم دهنگويانه يان پاساو هه ره هه مووى دووباره کردنه وهى شانويه که بوو که خه لکى ټه وه نده ديتبوويان چيدى باوه ريان نه ده کرد.

چهند روژ دواتر. دواى ته واو کردنى کوټبوونه وه يه کى ده ولت، بازوى ده رياسالار ټه نتونيوي خوزه دسوکره ي گرت و پيوت: "له گه لمدا بمتنه وه." ټه ويبرده نووسينگه ي تاييه تى خوى، که ته نيا داواى چهند دوتستىکى که م و تاييه تى ده کرد بينه ټه وى. له وى ده رياسالارى ناچار کرد که له سهر کورسييه کهى دانيشى. ټم کورسييه له مه ودوا زيتر هى تويه نه که هى من."

۱ شارکى ټه کوادوريه

۲ مه به ستى losandes ه زنجيره يه که پر له لووتکه ي زور به رزو که وتوتته پيرو .

۳ خونين: ناوچه يه که له پيرو

۴ شاربه که له پيرو

گهوره دەريا سالارى شارى ئاجاكوچو، دۆستى گيانى بە گيانى ژەنەرال بارى ولاتى بەباشى دەزانى و تېى دەگەيشت لەگەل ئەم حالەشدا ژەنەرال بەر لە روونکردنەوہى مەبەستى بنەرەتى خۆى، روونکردنەوہىەكى دوورودرئىزى لەمەر پارى ولاتەوہدا. لە چەند رۆژئىكى داھاتوودا دەولەت بۆ ھەلبژاردنى سەرۆك كۆمارو پەسەندکردنى ياساى بنەرەتى داھاتووى دەولەت بۆ ھەلبژاردنى سەرۆك كۆمارو پەسەندکردنى ياساى بنەرەتى كۆبوونەوہى ھەبوو و ئەمە تەنبا ھەولئىك بوو بۆ رزگارکردنى ئەم ولاتە گەورەى پىرۆ، لەژىر چەپۆكى دەولەتئىكى كۆنەپەرستدا وا دەھاتە بەرچا و ئەو ھەولەبى سوودبى.

ژەنەرال ئەندرس دساتتاركووز بە پالەسوان پۆلئىقياى خستبووہ سەر رىگايەكى كە خۆى دەيوست. قەنزويلا تازە سەربەخۆبى خۆى لە ژىرچەپۆكى ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنيو پاتز راگەياندبوو، ژەنەرالى بەھىزو تواناى باشوور، خان خۆزەفۆرەس يەكئى گونجاكىل و كىتۆى دامەزراندبوو تاكو كۆمارى سەربەخۆبى ئەكوادۆر دامەزرىنى. كۆمارى كۆلومبىيا، كە ناوہندى ولاتئىكى گەورەو يەكگرتوبوو، ھەنوگە بە ئەندازەى جارانى نوبىلگارنادا لە كەمى داوو. شانزە ملىون ئەمريكايى كە تازە بە تازە رىگاي تازادى ژيانبان دىتېوہ، ئىستا كەوتبوونە بەرتاوى ھەوہسى سەردارەكانى خۆيان.

لە كۆتايىدا ژەنەرال بەم شىوہ كۆتايى پئھىنا: "بە كورت و كرمانجى، ئەوہى ئىمە بە دەستەكانان ھىنامانەدى ئەوا خەرىكە خەلكى دىكە بە پىلەقە دەيانرئىمىن." سوكرەى دەرياسالار گوتى: "ئەمە يارى چارەنووسى. گوايە ئىمە نىھالى سەربەخۆبىمان ھەر ئەوہندە قول چاندبوو كە ئەم مىللەتانە ئىستا دەيانەوى لەيەكدى جىبانەوہ."

ژەنەرال بە ئاگايى و خىرا كاردانەوہى نىشاندا: "قسە پر لە باق و برىقەكانى دوژمن مەلئوہ، ھەر چەندە راستى لەم شىوہىەش ھەبى." دەرياسالار سوكرە داواى بووردنى كرد. ئەو عاقل... رىكوپئىك، شەرمن بوو باوہرى بە خەرافات ھەبوو، رووئىكى شادو خۆشى ھەبوو كە تا دەموچاوہ ئاولاويەكەيشى تامى ئەو شىرئىبىيەيان كەم نەدەكردەوہ، ژەنەرال ئەوئى زۆر خۆشدەويست و لەبارەى ئەوہو گوتبووى بەبى ئەوہى سادەو ساكاربى، وانىشاندەدا كە خاكىيە لە پئچىنجا^۱ و توموسلا^۲ و تاركى^۳ قارەمانى جەنگبوو لە كاتئىكدا تازە بىست و نو سالىئى

۱ ناوى ھەندى ناوچەن لە ئەكوادۆر

۲ ناوى ھەندى ناوچەن لە ئەكوادۆر

تەمەنى تەواو كۆردۈپتۇن كە لە جەنگى پېشكۆى ئاجا كۆچۈ بېو بە فەرماندە و لەم جەنگە دابو كە دوپاشا ۋە كانى لەشكرى ئىسپانیا لە ئەمريكاي باشور نابوتوبون، بەلام لە ھەمووى پتر لەبەر رەفتار جوانى خۆى لەسەر كەوتن و ھۆشيارىيە سىياسىيە كەى ناسرا بوو، ئەو ۋەختە دەستى لە ھەموو بەرپىسارىيەك كېشاۋ و ۋەلاى نان و بەبى ھېچ نىشانىيەكى سەربازى و بەپالتۆيە كەۋە كە بەسەر خۆيدا دەكېشا تا لەبەرانبەر باموساويە كانى چىكانى چواردور، باشت خۆى پىاريزى. تاكە فرمان و كارى بەرانبەر مىللەت و دواكارى بەشدارى كۆردن بو لە ئەنجومەن، ۋەك نوپنەرى شارى كىتۆ، شىتېكبوو بۆ ئەو ۋەك ئارەزوويك بوو، تەمەنى سى و پىنج سال بوو تەندروستى زۆر باش بوو بەۋپەرى شىت و شەيدايى و دلئىكى پىر لە ئەقېنەۋە لەگەل مارياناكارسلن، كەژئىكى گەنج بوو و لە ھەرپەتى دابو شادودلخۆش بوو خەلكى كىتۆ بوو. ئەوا دووسال پېشى ئىستا زەماۋەندىان كۆردبوو و نھاكىژۆلەيەكى شەش مانگەيان ھەبوو، ژەنەرال لەو بەۋ لاۋە ھېچ كەسپكى دىكەى بەباشتر نەدەيىنى لە جىنگاى خۆى ۋەك سەرۆك كۆمار داينى، بەلام باشدەيزانى كە ئەو لە تەمەنى ياساى بۆ ئەم كارە پىنج سال بچوكتەرە ئەم تەمەنەش لە ياساى بەنەرەتيدا بۆ رىگا داخستن لەسەر ژەنەرال سوكرە لەلايەن رافائل ئوردانتاۋە دانرابو، بەلام ژەنەرال بۆ لەبەينردنى ئەم حوكمە ھەرچىەكى لە دەست دەھات دەيكرد، ژەنەرال گوتى: "ئەگەر قىبول بكن زۆر خۆشحال دەبو ۋەك گايەكى بە دەورى گارانىك مانگا دادىت و دەچى و دەيانپاريزى، منىش دەمىنم و پشتىوانىتان لىدەكەم".^۱

شكستخواردو دەھاتەبەرچاۋان، بەلام نەخشەۋ پلان و برپارى بەراستى و دەنگىشى تۆكمەۋخۆراگرانە بوو، لەگەل ئەمەشدا دەرياسالار لە مېژبوو دەيزانى كە ئەو كورسىيە لەسەرى دانىشتوۋە قەت نايىتە جىنگاى ئەو. قەدەرنىك پىشتىر كاتىك كە بۆ يەكەمجار سەرۆكايەتى كۆماریان بۆ پىشنىار كۆرد، گوتبوى ھەرگىز ئامادەنىيە كە فەرمانرەۋابى مىللەتتىك بكا كە رىنگاى چارەنووسى رۆژ لە رۆژى نادىارتەرە بە برۋاى ئەو يەكەم ھەنگاۋ بۆ چارەسەركردنى ئەم رژىمە ۋەرگرتنەۋەى دەسەلات بوو لە نىزامىيەكان. ئەو داينابو بۆ ئەنجومەن پىشنىارىكا كە لە چوارسالى ئايندەدا ھېچ ژەنەرالىك بۆ سەرۆكايەتى كۆمار

۱ نارى ھەندى ناۋچەن لە ئەكۋادۆر

۲ من بەتائقەست نەموستوۋە دەستكارى ئەو جۆرە گوزارانە بكمە

هەلنەبۆتێردری و رەنگە مەبەست لەم پێشنییارە کۆتاکردنی دەستی ئوردانتا بووبی، بەلام سەرسةختەین کەسانی دژ بەم پێشنییارە، ژەنەرالە بەهێز و زەبەردەستەکان بوون . سوکرە گوتی: "من ئەوەندە نەخۆشم کە چیدی بەبی قیبلەنوما ناتوانم کاربکەم ، لەگەڵ ئەوەشدا قوربان ئێوە وەک من دەزانن کە ئیترە پێویستی بە سەرۆک کۆمارێک نییە . بەلگە پێویستی بەسەر کوتکەرێکی ئاژاوە گێڕان هەیە."

هەلبەتە لە دانیشتنی ئەنجومەندا ئامادە دەبوو ، ئەگەر بۆ سەرۆکایەتی کردنی ئەنجومەنەکەشیان پێشنیایز بکردا بەریزەو قەبوولی دەکرد، بەلام لەمە بترازی کارێکی دیکە نەدەکرد، لە ماوەی چوار دەسالی جەنگدا لەو گەیشتبوو کە هیچ سەرکەوتنیەک لەو گەورەتر نییە کەبە زیندوویی بێنێوە. سەرۆکایەتی کۆماری پۆلیفیا، ئەو ولاتە مەزن و نەناسراوەی کەوا خۆی بەردی بناغەیی دامەزراندبوو و بەتەگبیرفەرمانرەوایی کردبوو، دەسەلات و توانای نیشاندابوو هۆش و دلەسافی بێکەلکی شکۆگەرەویی بۆ ئەو ئاشکراکردبوو، قسەکانی بە کورتی کرد: "قوربان ناتوانم ئەوە قەبوول بکەم." "لە رۆژی سیانزی حوزەیران، رۆژی بۆنەیی ئایینی ئەنتۆنیۆ، وای پراریبوو لە کیتۆ لەلای ژنو کچەکەیی بێ، نەک تەنیا بۆ چەژن گێڕان بەبۆنەیی ئەو رۆژە پیرۆزەو، بەلگە بۆ هەر ئایندەییەکی کە بۆی بێتە پێشەو، پلان و پراری لە پێتو ژیاندا، تەنیا و تەنیا لەبەر خاتری ئەوان و چێژی ئەو عیشقە لە جەژنی کریسمس ئەو سالا پراریکی بێچەندو چون بوو و برابۆوە.

دەریا سالار سوکرە گوتی: "ئەمە تەنیا شتێکە کە لە ژیاندا دەمەوی." "ژنەرال بە نارەحەتیبێهەو وەلامیداو: "وامدەزانی کە ئیدی ناتوانی بێتە جێگای سەر سوڕمام." "تێپراماوی لێی پرسی: "ئەمە دوا قسەیی ئێوەیە؟" سوکرە گوتی: "نا، ئەمە دوا قسەم نەبوو، دوا قسەیی من ئەوەیە سوپاسیکی زۆری ئەو هەموو خۆشەویستیە زۆری ئێوە بکەم."

ژەنەرال دوا قسەیی ئەو کە بەرانی سەرپووەکەیی خۆیدا کێشا تا لە خەوی بیدار بکاتەو: گوتی: "زۆرباشە، تۆ هەر ئیستا لە باتی من گرنگترین پراری ژیاغت دا."

ئەو شەو لەبەر کاریگەریتیەکی زۆر کوشندەیی دەرمانیکی هیلنجەر، کە پزیشکیکی ئاسایی بۆ دەردانەوێ زەرداو بۆی نووسی بوو، نامەیی دەست لەکار کێشانەوێ خۆی نووسی، رۆژی بیستەمی تەموز فرمانی کۆبوونەوێهەکی ئەنجومەنی دەرکردو مالتاواپی لێکردن و گوتی: لە وتەکەیی خۆیدا زۆری بە دەریاسالار سوکرە هەلکوت و وەک شایستەترین ژەنەرال ناوی هێنا، هەموو نوێنەرەکانی ئەنجومەن خۆشیان لەم قسانەیی هات و دەستیان بە چەپلەرێزان کرد، بەلام

یه کیڼک لهوان که له نزیکی ئوردانتا دانیشتبوو به گوټی داچرپاند: "مه بهستی ته مه یه که ژه نه رالی له ئیوه ش شایسته تر هیه."

پیاهه لدانی ژه نه رال و ناپه سندی شه و نه دنامه ی شه نجومه ن دووسه ره نیزی تیژ بوون له دلی ژه نه رالی رافائل ئوردانتا راچون.

ئوردانتا تا راده یه که له سه ره حق بوو، هه رچه نده شه هه موو شایسته یی سه ریازی و توانا و سه رنجراکیشی سوکره ی نه بوو، به لام شه مه نیشانه یه که نه بوو که توانای شه له هی سوکره به ناشایسته تر بزاندی، هوشی تیژو وردبینی شه و ژه نه رال خوی وه سپی کردبوو، وه فاداری و ههستی به رانه ر ژه نه رال له سه ره زمانی هه مووان بوو و یه کیڼک بوو له و که سانه ی به په نجه ی ده ست ده ژمیتردان که بویری راستیه کان به ژه نه رال بلای که ژه نه رال خوی له زانیان ده ترسا: ژه نه رال له گه ل په یردن به هه له که ی هه ولیدا که له کاتی چاپکردنی قسه کانی کردبوونی شه و رسته یه راستکاته وه له باتی "شایسته ترین ژه نه رال" رسته ی "یه کیڼک له شایسته ترین ژه نه رال" کان ای نووسی، به لام شه کاره ش ناگری کینه ی ئوردانتای دانه مرکانده وه.

چه ند روژیک دواتر، ژه نه رال له کوپوونه وه یه کی شه دنامه کانی شه نجومه ن که هه مویان له دۆسته کانی خوی بوون، له لایه ن ئوردانتا وه تاوانبارکرا که وانیشانه دا ده روا، له کاتیڼکدا که به نه یینی له هه ولی دووباره خو هه لباردنه وه دایه. ژه نه رال خوژه شه تنوینو پاتیز سی سا ل پیشت به مه بهستی جیا بوونه وه له کولومبیا، به زورو زورداره کی نووکی نیزه شه نزویلا ی داگیرکرد، له سه رینایی شه روودا وه دا ژه نه رال چه کاراکاس^۱ و له به رچاوی خه لکی، له نیوان بانگ و هاواری شادی خه لکی و زهنگی کلپسادا پاتیزی له نامیزی گرتو ناشتی کرده وه، له هه مانکاتدا رهزای خوی نیشاندا که پاتیز ده توانی به نازادی له ویدا هوکمرانی بکا. ئوردانتا گوتی: "له و زمانه وه بوو که به دبه ختی ده ست پی کرد." شه ناشته وایی و دۆستایه تیه نه که ته نیا پیوه ندیه کانی له گه ل خه لکی گرانادا لیل کرد: به لکه تووی جیاخوازی شه له لایان چاند. ئوردانتا سه ره نجام گوتی له حالی حازردا چاکترین خزمه تیکی که ژه نه رال ده توانی به میلیله تی بکا شه مه یه که به بی کات له ده ستدان، له ده سه لات ده ستبکیشیتته وه و له ولاتیش بچیتته در. ژه نه رالی ش به هه مان هیژو ره وانیه وه وه لامیدا وه، به لام ئوردانتا دربرپینی ره وانتر و ناگرینی تری

۱ کاراکاس: پایته ختی شه نزویلا

هه‌بوو و ئەو هه‌سته‌ی له‌ناو خه‌لکی دیکه‌دا بزواند که گوايه له رێو ره‌سمی برینى پێوه‌ندى‌نکی دۆستانه‌ی توکمه‌و کۆندا به‌شداريان کردوه.

ژهنه‌رال پشته‌گيرى له ده‌ست له‌کارکيشانه‌وه‌که‌ی خۆى کردو دۆن دۆمىنگۆ کاپسډۆ وه‌ک سه‌رۆک کۆمارى کاتى هه‌لبژارد، تا ئەو کاته‌ی که ئەنجومه‌ن سه‌رۆک کۆمارى نوێ هه‌لبژێرى. رۆژى يه‌که‌مى مارت به‌ مه‌به‌ستى خۆته‌ریک‌گرتن له پێکاهاتن له‌گه‌ڵ ميوانانى که به‌په‌ر داخێک شامپانى پېرۆزبايان له جينشين ده‌کرد، له ده‌رگای پشته‌وه‌ی ساختمانه‌که له‌و هه‌وشه‌ی ئاو‌ده‌سته‌کانى لیبو، ساختمانه‌که‌ی ئەنجومه‌نى به‌جێهێشت. به‌ گاليسکه‌يه‌ک و به‌شپۆه‌يه‌کى نه‌ناسراو چوه مالىک له‌ دەرچا که هه‌وارىک بوو چه‌ندين تاقه‌گه‌و قه‌لبه‌زى تى‌دابوو ئەم خانوه له‌لایه‌ن سه‌رۆک کۆمارى نۆيه‌ بۆ ئەو دانرابوو. زانىنى ئەم بابته‌ى که ئىدى ته‌نيا هاوولاتيه‌کى ئاساييه، نه‌خۆشى و رشانه‌وه‌کانى زیتى کردبو، له‌نۆيان خه‌و و بيدارىدا داواى کاغه‌زو پینووسى له‌ خۆزه‌پالاسیۆس کرد تا بتوانى بیره‌وه‌ریه‌کانى بنووسى. خۆزه‌پالاسیۆس کاغه‌زو قه‌له‌مى ته‌واوى بۆ برد که به‌شى چل ساڵ ياده‌ه‌رى نووسينه‌وه‌ی ده‌کرد و ژهنه‌رال نامه‌ی بۆ فرناندۆ برازاو نووسه‌ره‌که‌ی نووسى تا له‌ سعات چوارى به‌يانى رۆژى دووشه‌مه‌ى ئاینده‌دا بۆ نووسينه‌وه‌ی ياده‌وه‌ریه‌کانى بێته‌ کنى. ئەم ساته‌ باشترين کاتى بېرکردنه‌وه‌ بوو، چونکه هه‌ر هه‌موو هه‌سته‌کانى له‌لای خۆى بوون.

زۆرجاران وابوو به‌ برازاكه‌ی وتبوو ده‌يه‌وى له‌ کۆنترين ياده‌ه‌رى که خه‌ونىک بوو له ته‌مه‌نى سى سالىدا له‌ مالىکى درسن ماتيو له‌ قه‌نزويلا ديتبووى ده‌ستپىکا خه‌ونى ديتوو له‌ دوانيوه‌رۆيى که هه‌موو خه‌لکى مال و خزمه‌تکاره‌کان نووستبوون، بارگيرىکى ره‌شى ددان زير هاتۆته‌ناو ماله‌وه و سه‌رى به‌ هه‌موو کون و قوژبنىکدا کيشاوه هه‌ر له‌ سالۆنى سه‌ره‌که‌ى تا عه‌مباره‌کان، هه‌رشتىکى هاتبووه پيشى به‌کاوه‌خۆ پاکۆى دابوو، په‌رده، په‌ره، گولدان، قاپو قاچاغ، که‌وچکو که‌وئيل، په‌يکه‌رى عيساو هه‌زه‌تى مريه‌م، جلوه‌رگو دۆلابه‌کان، ئاگردانى ژوورى چيشته‌خانه، ده‌رگا و په‌نجه‌ره به‌ ده‌سکه‌کانيانه‌وه هه‌ر هه‌موو کورسى و قه‌نه‌فه‌کانى هه‌يوان، ژوورى خه‌و و ژووره‌کانى دیکه‌ى ده‌م و ده‌ست خوارد و ته‌نها شتىک که هيشته‌بوويه‌وه، قاپه شپۆه هيلکه‌يه‌يه‌که‌ى سه‌ر ميژى ئاوينه‌ى داىکى بووه له‌ مالى فوجا به‌هۆى ئاووه‌واى له‌بارو سازگار له‌وى و له‌ژير ئەو ئاسمانه‌ شين و بيگه‌رده‌دا حال و بارى ژهنه‌رال ئەوه‌نده باشبووه که چىدى باسى نووسينه‌وه‌ى ياده‌وه‌ریه‌کانى نه‌کردوه و به‌يانيان زوو له‌باتى نووسينه‌وه‌ى

یادهوهری، له ریگا و بانه پر بونو بهرامه و عه تراویه کانی ئەو دەسته پیاسه‌ی ده‌کردو بای بآلی دها، ئەو که‌سانه‌ی که له‌و رۆژانه‌دا چاویان پێی که‌وتیوو، وایان هه‌ستکردبوو که به‌ ته‌واوی چاکبۆته‌وه. زۆرتیڤ که‌سانی که سه‌ردانی ئەویانده‌کرد وه‌فادارتیڤ دۆسته نیزامیه‌کانی بوون که پێیان له‌سه‌ر ئەوه‌ داده‌گرت که به‌ کۆده‌تایه‌کی سه‌ربازی له سه‌ر زۆکایه‌تی کۆماربگریته‌وه ده‌ست: به‌لام ژهنه‌رال ده‌یگوت ده‌سه‌لاتیڤی که به‌ زۆر بیته‌ ده‌ست، به‌شایسته‌ی خۆی نازانی و به‌م جوړه ئەوانی بیثومیڤ ده‌کرد، له‌گه‌ل ئەم حاله‌شدا وای به‌بیرخۆیدا ده‌یئا که هیشتاش ئەگه‌ری ئەمه‌ هه‌یه که به‌ بریاری ئەنجومه‌ن دووباره هه‌لبژێردیڤته‌وه خۆژپالاسیۆس دووباره‌ی ده‌کرده‌وه: "هه‌ر به‌و شیوه‌ی که گه‌وره‌ی من بێرده‌کاته‌وه. ته‌نیا سه‌روه‌ری من ده‌یزانی." مانویلا چه‌ند هه‌نگاوێک له‌و لای کۆشکی "سان کارلوس"ی جینگای دانیشته‌نی سه‌ر زۆک کۆمار، ده‌ژیاو گوێی له‌ زه‌نگی هه‌موو ده‌نگ و باسه‌کان بوو، دوو یان سی حه‌فته‌ چووه‌ فوچامی زیتێر له‌به‌رده‌نگ و باسی گرنگ، هه‌ر جارێک ناڤیڤی زۆری شیرینی باده‌می، شیرینی دیکه‌ی جوړاو جوړو شوکولاته‌ی به‌دارچینی بۆ عه‌سه‌رچه‌یی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌برد. که‌م وا ده‌بوو رۆژنامه له‌گه‌ل خۆیدا بیا: چونکه ژهنه‌رال ئەوه‌نده به‌رانبه‌ری ره‌خنه‌گرتن هه‌ستداریبوو، که بچووکترین ره‌خنه‌ی بچووک توڤه‌ی ده‌کرد. له‌باتی رۆژنامه منوئلا ته‌واوی ده‌نگ و باسی سیاسی به‌و ده‌گوت: کارنه‌کردن و ناڤاکی و پێشینه‌کانی ئەندامانی ئەنجومه‌ن: ژهنه‌رال ناچاربوو به‌ نابه‌دلیه‌وه گوێ له‌ هه‌مووان بگری. له‌به‌رئه‌وه‌ی منوئلا ته‌نیا که‌سیڤک بوو ریگا‌ی پێدرا‌بوو که راستی به‌و بلی، که قه‌سه‌یه‌کیان نه‌ده‌بوو بیکه‌ن ده‌ستیان به‌ خویندنه‌وه‌ی ئەو نامه‌ ده‌کرد که گه‌یشته‌بوونه‌جی یا مانویلا کتیڤی بۆ ده‌خوینده‌وه یان له‌گه‌ل پاسه‌وان و خزمه‌تکاره‌کان یاری کاغه‌زیان ده‌کرد: به‌لام هه‌میشه نانی نیوه‌رۆیان به‌جیا ده‌خوارد.

پێشی هه‌شت سالان له‌ کیتۆ، له‌ ئاهه‌نگی سه‌ربه‌خۆیی ئەو شاره‌دا یه‌کدیان ناسی، ئەو ساکه منوئلا هیشتا که ژنی دکتۆر جیمیزتورن بوو که پزیشکیڤی ئینگلیز بوو له‌سه‌رده‌می فه‌رمانڤه‌ی پێشوی لیماڤا له‌ وی ده‌ژیا. پێشی بیست و هه‌وسالان دوای مه‌رگی میڤده‌که‌ی منوئلا داوژنیڤک بوو که ژهنه‌رال په‌یوه‌ندی له‌گه‌لیدا هه‌بوو سه‌ره‌رای ئەمه‌ش، مه‌هره‌می نه‌ینی و په‌روه‌نده‌کانی بوو خوینه‌ریڤکی زۆر زۆریش باشبوو که‌وایله‌یتابوو ژهنه‌رال ئەوی به‌سه‌ره‌نگیڤک به‌راورد ده‌کرد.

زۆر به‌سه‌ر ئەو ده‌ورانه‌دا تیڤه‌ریبوو که‌منوئلا له‌شه‌ریڤنکا له‌گه‌ل ژهنه‌رال دلێ نه‌یگرته‌بوو قه‌پالێکی باشی له‌ گوێی ژهنه‌رال گیرکردبوو و هینده‌ی نه‌ما‌بوو بیقرتیڤی. به‌لام هیشتا هه‌ندی له‌ باس و خواسی رۆژانه‌یان ده‌گه‌یشته‌ ئالۆزی که هه‌لبه‌ته له‌دوای ئەوه به‌قه‌سه‌ی خۆشی عاشقانه له‌گه‌ل یه‌کدیئا ناشت

دەبوونەوه . هیچ کاتێک مانویلا بۆ نووستن نەدەماوه . هەمیشە زوو دەپۆشت تا ئەو بەریگاوه نەبێ . بەتایبەتی لەو کات و وەختانەدا کە پاش نیوهرۆ زۆر کورت بوونو زوو شەو دادەهات .

وەختی کە لە خانوێک لە ماگدالینا^۱ لە لیما دەژیا . ژەنەرانی هەمیشە بە بیانگەیهک مانویلا لەخۆی دوور دەخستەوه تا بتوانی لەگەڵ ژنی دەوله‌مەندو ژنانی دیکەدا بێت ، بەلام لە فوجا وا دەهاتەبەر چاوان کە ناتوانی بەبێی مانویلا بژی . بەر لە گەیشتنی مانویلا هەمیشە بە دەم چاوه‌روانی چاری لەو جاده دەپری کە ئەوی لیوه دەهات . خۆزە پالاسیوسی نارحەت دەکرد و هەموو دەمی لێی دەپرسی سعات چەندە ، دەیویست لەم کورسی و بۆ ئەو کورسی جینگۆرکی بکا ، ئاگری سۆبەیی ناو دیواره‌کەیی خۆش بکا ، یان دایرکینیتەوه و دووبارە هەلیکاتەوه زۆربەیی سەبرگرتیو و بێ کەیف و زەوقیەوه چاوه‌پۆی دەما تا گالیسکەکەیی مانویلا لەو دیو تەپۆلکەکانەوه بەدەردەکەوت و لەو وەختەدا بوو کە دووبارە گۆری ژیان دەهاتەوه بەر لەشی ، بەلام ئەگەر پینکەوه‌بوونیان زیاتر لە راده‌ی عاده‌تی درێژەیی دەکێشا ، دیسانەوه نیشانەکانی بێ خەوی لەودا بەدەردەکەوت . زۆرجاران بریاریاندابوو کە بۆ دواچار پینکەوه‌بن . بەلام تەنی ژەنەرانی توانای تەواوی بۆ رازیکردنی گیانی مانویلا تیدا نەبوو ، هەرچەندە ژەنەرانی رازینەبوو ئەم مەسەلەیه قبوڵ بکا . بێخەویەکەیی لەو رۆژانەدا بەرنامەکەیی لیتیی کدا . وەخت و بێوهخت بۆ نمونە لەناوه‌راستی رسته‌یه‌کی کە لە نامەدا دەینوسی یان لە کاتی یاری کاغەزدا خەوه‌کوته‌که‌ده‌یبردەوه خۆیشی نەیدەزانی کە ئایا بەراستی خەوبردووه‌تیەوه یان دلی لە خۆبۆتەوه و ئاگای لە خۆبڕاوه . بەلام وەختی بۆ نووستن راده‌کشا . خەوی لێدەهەرما نزیکیی سپێدەدەمان بە زەحمەت خەوی لێدەکەوت و دەمی‌ک دوا‌ی ئەوه بەوه‌واو فینکەیی کە لە نیو دارو بارەکانەوه دەهات بێدار دەبۆوه ئەو وەختە نەیدەتوانی خۆی بەرانبەر خەزی پیاسه‌ راگری . سەرەنجام نووسینی یاده‌وه‌ریه‌کانی بۆ رۆژیکیی دیکە دوا‌دەخست و بەتەنیا بە پینان دەپۆشت و هەندێ‌جاران ئەم بەپینان رۆیشتنه‌ی تا نیوهرۆ درێژەیی دەکێشا . بەبێی پاسه‌وان دەپۆشت . تا دوو سەگه‌ به‌وه‌فاکانیشی کە لە مه‌یدانه‌کانی جەنگیشدا لەگەڵی بوون ، لەگەڵ خۆیدا نەدەبرد . بەنیازی پاره‌کو‌کردنەوه بۆ سەفەرەکەیی ئەسپه‌ ئەفسانه‌یه‌کانیشی بە هەنگی سواری نیزامی فرۆشتبوو بەسەر گە‌لا زویوه‌کانی دارسنه‌وبه‌ره‌کاندا به‌ره‌و روبره‌کەیی ئەو نزیکانه‌ دەپۆشت . له‌به‌ره‌و روبروونه‌وه‌ی بایه‌ سارده‌کانی ئەو ده‌شته‌دا رۆبیکیی چه‌رمه‌ و شتری ئەمریکایی به‌سەر

۱ ماگدالینا : پاریزوگا و روبریک له کۆلۆمبیا

شانیدا ددها، چه کمهیه کی که دیویکی تویتزه خوریه کی شهستوری پیوه بوو له پینده کردو کلاویکی ناوریشمی که سکه که تایبه تپوو بو کاتی نوستن، له سه رده کرد.

ماوهیه کی درتزه له بهرانه بر پردیکی بچوک له ژتیر سایه ی داران داده نیشتهو بیری ده کرده وو نوقمی ناوته ماشای ریشتنی شو ده بوو. جار جار روینی ناوی له گهل چاره نووسی مرؤقدا بهرارد ده کرده و مه ویکچواندینیکی جوان بوو که له دۆن سیمۆن رودر بکری مامۆستای سه رده می لاویدا، فیری ببوو، یه کینک له پاسه وانه کانی تا کاتی گه پانه وهی به دزه دز به داویدا ده چوو. ژهنه رال له گه پانه وهدا که هه میشه یان له ته پری شه ونم یان ریتنه بارانه کورته کاندای ته رده بوو هه ناسه ی واسوارده بوو که نهیده توانی له چهند کۆسپه یه کی قادرمه ی ماله وه سه رکه وه. بهرهنگی په رپوو هه سستی په رته وه و دوچاو پراوپر له شادی ده گه پراوه. شه و پاسه وانه ی که به نه پینی تاقیبی ژهنه رالیان ده کرد. شه ویان ژۆر به شادی و دلخۆشی ده دیت و گوینیان له دهنگی ده بوو که گۆزانییه کی نیوان سه ربازانی ده گوت. شه و گۆزانیانه ی که سه ربازان له سه رکه وتنه شه فسانه یه کانی یان شکستییه شاعیرانه یه کاندای ده بانچری. که سانیکی که باشتر شه ویان ده ناسی به دوی شه وه بوون که بزنانن به لگه ی گۆرانی باری دهروونی شه و چیبه هه تا مانویلا دوو دل بوو که شه غومهن، ژهنه رال که ژۆریشی پیداهه لگوتتپوو، جاریکی دیکه لایه نگری بکه نه وه و هه لیبیژنه وه.

له رۆژی هه لیبژارندا، کاتی که پیاسه ی ده کرد سه گیککی به ره لای دیت له نیوان پوش و په لاش و پنچکاندا به دوی قه تی و هه وپردان هه مبارزی ده هاویشته و هه لبه زو دابه زی بوو. فیکه یه کی توندی بو کیشا، سه گه که له جیبی خۆی راهه ستا، گویتچکه کانی قولاغ کردو به دوی دهنگه که پیدا گپرا. تا له داویدا ژهنه رالی دۆزیه وه که له نیوته میکی ژۆری دهشتیکی فراواندا وه ستابوو. ده ستیکرد به بۆنکردنی ژهنه رال و ژهنه رالیش به سه ری په عجه کانی له شی شه وی نه واژشکرد.

له پر سه گه له و جیابۆوه به چاوه زهرده ژپینه کانی له و راما، قروسکاندی و پیپتوهنا، ژهنه رال له حالیکدا که به دوی سه گه که کهوتتپوه رپی به جاده و ریگایه کی نااشنا کهوت و له ناکاو خۆی له یه کینک له گونده کانی شه و ده ورو بهرانه دا دیته وه که ریگایانی خۆله پۆت و خانوی قورینی به شیروانی و دوو که لکیشی سوریان هه بوو. له هه وشه ی هه ندیک مالدا که چیلان لیده دۆشی بۆن و بهرامه ی شیر دههات. له پریک ژهنه رال گویتی له هاواریک بوو: "هه ی به رازی بیس." له گه وریکه وه ته پاله یه کی گه وره ی به ره و شه فریدا. ژهنه رال له گهل شه وه شدا ناگای لیپوو، ده رفه تی نه کرد خۆی لادا و ته پاله که به سه ر سیننه و به رۆکیدای بلا و بۆوه و سه روچاویشی تیوه رچوو بیس بوو. هاواره که ی بهر له هانتی ته پاله که شه وی له و دالعه کرد که تییدابوو، دالعه یه کی که له کاتی جیهیشتنی ده له ندا تپی چوو بوو، نازناویکی که خه لگی گرانادا پییاندا بوو، به باشی ده زانی، شه م نازناوه بو شیتی سه رجادان و جل و بهرگه کۆنه کانی دهستی دووی

به کارده هینرا. تاکو له نهغومهن له پاشملهی نهو، سینا توژیکی لیبرالیش نهوی بههه مان نازناو ناوردبوو و تهنیا دوو کەس بۆ نارەزایی بلنډیبوون، بەلام هیچ وهختیک بەراستی ههستی بهوه نه کردبوو، بهدهم پاککردنهوهی دهموچاوی بهلچکی رژیه کهی پارێزگارو پاسهوانه نهینیه کهی بهخۆو شمشیری رووتوه له نیوان درهختاندا دهپهپیوو تا نهو کەسه ته می بکا که توپه به پاله کهی هاویشتبوو، ژهنهراڵ زۆر به توورپهیهوه پیشی لیگرتبوو و پرسى: نهوه تو لیره چ ههلهیه که ده کهی؟"

نهفسه ره که خۆی گورج کردهوه گوتهی:

"سهروه ری من، لهویدا کارو فرمانی خۆم ده کهم."

ژهنهراڵ وهلامیداوه: "من سهروه ری ئیوه نیم."

زۆر به توورپهی و پهلهوه له تیکرای بهرپرسیاریتی و پلهو نیشانهکانی خست. نهفسه ره که لهم کاره زۆر دلخۆش بوو، له بهرتهوهی ئیدی پلهوپایه کی نهما تا ژهنهراڵ بتوانی تۆلهی زیتری لیوهرگریتهوه. تینگهیشتنی نه م کاره خبیرایهی ژهنهراڵ تا بۆ خۆزه پالاسیوسیش که ژهنهراڵی باش دهناسی، زۆر نهسته مسبوو.

روژیکی ناخۆشبوو، تهواوی روژه کهی بههه مان باری نیگهرانی که هه میشه له کاتی چاوه پیکردنی مانویلا ده هیبوو. به دهه ری ماله ودها ده گهرا و ده سوپا. بهلام له کهسی نهشاردهوه که نیگهرانیه کهی له بهر مانویلاتیه، بهلکه له بهر دهنگ و باسی نهغومهنه ههولیده دا دهقه به دهقه روو داوه کانی نهغومهن تاوتوی بکا، کاتیک که خۆزه پالاسیوس وهلامیداوه که ساعات دهیه. ژهنهراڵ گوتهی: "نه م خه لکه فریوهرانه هه رچه نده کی بزهرن و درێژهدادری بکهن نهوا تا ئیستا دهستیان به راوهرگرتن کردوه. نهو ساکه له نهجمای بیر کردنهوهیه کی زۆر به دهنگیکهی بهرزوه وتی: "کی دهزانی که پیاویکی وهک ئوردانتا چ بیروپایه کی ههیه. خۆزه پالاسیوس دهزانی که خودی ژهنهراڵ باشیش دهزانی چونکه ئوردانتای بههزی نارحتهی و دلتهنگی خۆی له هه موو جینگایه کدا و لهکن هه موو کهسیک دووپاتیده کردهوه هه ر بهم شیوهیهی که خۆزه پالاسیوس به بهرده می ژهنهراڵدا راده بوورد، ژهنهراڵ بهی ئاگییه کهوه لیپرسی: "بهرا ی تۆ سوکره دهنگ به کی ده دا؟" خۆزه پالاسیوس و ژهنهراڵ ههردووکیان به باشی دهیانزانی که سوکره ی ده ریاسالار ناتوانی دهنگ بدا: له بهرتهوهی سوکره له گه ل خۆزه ماریا ئاستوز قه شهی شاری سانتامارتا. له لایهن نهغومهنه وه بۆ گو توییژ له گه ل سه ره خۆیهی خوازان بۆ قه نزویلا چوو بوو. له م پوهه خۆزه پالاسیوس بهی خۆگه لخانن وهلامیداوه: "قوریان ئیوه له هه موو کهسیک باشتر نه مه دهزانن." ژهنهراڵ لهو وهخته وهی که له پیاسه ی سه ره له بیانیانی گهرا بۆوه زه رده خه نهیه کی گرت.

له گهڻ ٺه مه دا به باشي ٿاره زووي خوار دني نه بوو. هم هميشه بهر له ساعات يانزه هيٺ لکه هيہ کی کولاو يان که ميٺک په نيري به په رداختيک شه راهه وه ده خوار د. به لام ٺه و روزه هه تا کاتيک که ٺه وانيدیکه خه ريک بوون فراواينيان ده خوار د. ٺه نه رال هه ر له هه يوانی ماوه و چاوی له جاده بريبوو. ٺه وهنده به دالغه وه وچويوه ناوځوی که تاوه کو خوزه پالاسيوسيش نه يويرا قسه هيہ کی له گهڻ بکا. شتيک له ساعات سي ٺيپه بريبوو به بي ٺه وهی گاليسکه که هی مانويلا بييني، دنگ و تهقه و ته په ی ولاغه کانی گاليسکه هی هاته بهر گوی و به ته کانيک له سه ر کورسيه که راستبووه به ره و پيره وه رايکرد، ده رگای کرده وه و يارمه تيدا تا له گاليسکه که دابه زي. ده رله حاز که چاوی به شيوه و رو خساری که وت، له هه موو شتيک گه يشت. دون خوناکين موسکرا نويه ره کوري خانه واده هيہ کی خانه دانی خه لکی پوياجان، به بي ٺه ننگ و را وهرگرتن به سه ر ٺک کومار دانرابوو.

کار دانه وهی ٺه نه رال به توور په يی بوونه بيٺوميدی، ته نيا سه ری سورما بوو چونکه ځوی ناوی دؤځواکين موسکرای پيشنياری ٺه نجومه ن کردبوو و دلنيابوو که ٺه قبول ناکه ن، له ناو غاييله و هزره کانی ځويدا نقوم بوو و تا وهختی عه سه ره چایی مته قيکيشی نه کرد.

سه ره نجام پرسى: "تا يه ک ده نگیش بو من نه بوو؟ هه تا ده نگیک؟ نوينه ره ره سميه کانی ٺه نجومه ن له چند نوينه رو پاريزه رو لايه نگیری ٺه نه رال که دواتري چونه سه ردانی. بزيان روونکرده وه که تيکرای لايه نگرانی له گهڻ يه کدا ريککه وتبون که له گهڻ ٺه وانيديدا يه ک بيروپاين تا به م شيويه ٺه نه رال له م جهنگه نابره راهه به دؤراو دانه ندري. ٺه نه رال به شيويه کی وا تووره و له م کاره نارازی بوو که ناگای له جوانی ٺه م کاره ريکوييکه نه بوو. به پيچه وانه ی ٺه وه وايبيرده کرده وه که شايسته ی که سایه تي ٺه وه دست له کار کيشانه وه بوو هه رکه جاری يه که م پيشکه يشي کرد ٺه ويان قبول کردبا باشتر ده بوو. ٺه ايکی هه لکيشا و گوتی: "به کورتی، ٺه م خه لکه فريوده رانه دووياره برديانه وه و ٺه مجارهيان له دوولاهه."

به هه موو هيٺو قهواره ی ځوی ده پکردو ده کؤشا که که س هه ست به نارحه تيه که ی نه کا، له گهڻ نوينه ره کان خواحافيزيه کی گه رمی کرد و تا ده می ده رگا به ريٺيکردن. به لام هيشتا گاليسکه که هيان ٺاوانه ببوو که کؤخه کؤخيکی توند گرتی تا شه و داهات تيکرای خه لکه که ی ماله وهی خسته حالی ٺاماده باشی. يه کيک له و نوينه ره ره سميه انه وتبووی که ٺه نجومه ن به م برياره عاقلانه ی ولاتی رزگار کرده. ٺه نه رال گويی به م قسه نه دا. به لام هه ر ٺه وه وهختيک مانويلا کاسه يه ک گؤشتاوی به گه رويدا ده کرد ٺه نه رال وتی: "هيچ کاتيک ٺه نجومه ن هيچ ولاتيکی رزگار نه کرده." ٺه وه

بەر له نووستن هه موو ئەفسەران و خزمەتکارەکانی کۆکردەووە بە دەنگیکی غەماویەو
تاگاداریکردنەو: "لەسەینێ زووترنییە ولات جێدەهێلم و دەردم."

ئەو وەختە بۆیەیانیکە هیج رووینەدا، بەلگە چوار رۆژ درێژە کێشا لەو ماوەیەشدا
گەراوە سەرباری ئاسایی. نامەیکە خوا حافیزی نووسی: بەلام لە دووتویی نامەکەدا هیج
شوینەواریکی نارحەتیەکانی ناووەی نەدەدیتر گەراوە شار تا کەلوپەل و پێویستیەکانی
سەفەرەکە سازبکا. ژەنەرال پیدرو ئەلکانتا وەزیری جەنگ و هیزی دەریایی دەولەتی نوێ،
ژەنەرالی برده ماله‌کە خۆی لەشەقامی لاتانسینانزا. ئەم کارە زیتەر لەوەی میوانداریکردنێ.
لەبەر پاراستنی گیانی ژەنەرال بوو، لەبەرئەوەی لەم دواییانەدا هەرەشەیی زۆر کەقسەدی
گیانیان دەکرد لە ژەنەرال کرابوو پێش ئەوەی لە سانتافە برۆا. کەمیکی لەو کەلوپەلە
بەنرخانەیی کە بۆی مابوو فرۆشت. تا پارەو پولیکی زیاتر کۆبکاتەو. جگە لە ئەسپەکانی
تاقمیک قاپ و قاچاخی زیویشی کە یادگاری سەردەمی خۆشگوزەرانێ رابردووی بوو فرۆشت.
کۆشکی مۆندا^۱ تەنیا دوو هەزارو پینج سەد پەزویان پیدابوو کە تەنیا نرخی زیوێکەیی بوو و
نەخش و نیگارە جوان و نرخە میژوووییەکانیان لەبەرچاوە نەگرتبوو، کاتیکی کە دوو احسایان کرد
حەقدە هەزار و شەش سەد پەزو شەست سەنتاوە پارەیان هەبوو. سەردەرای ئەمەش هەشت هەزار
پەزوی لای خەزینەیی شاری کارتاخابوو هەرەها مۆچەیکەیی خانەنشینی کە ئەنجومەن
بۆیەپبۆو و کەمیکی لەشەش سەد تۆنس زێر کە لە ناو سەندوووقەکاندا بوو. ئەمە بریکی کەم
بوو لە داراییەکی شەخسی کە لە سەردەمی خۆیدا لە زۆر و زەبەرتترین سامانەکانی ئەمریکا
بوو.

سەر لە بەیانی رۆژی سەفەرکردن ئەو حەلەیی کە ژەنەرال جلیکی لەبەردەکرد، خۆزە پالاسیوس
کەلوپەل و شەکەکانی ئەوی بە هیمنی کۆکردەو. ئەم ئەشەکانە بریتی بوون لە دوو دەستە جلی
ژێرەوێ زۆر کۆن، دوو کراس، کلۆو خەویکی ئاوریشمی کلۆویکی رەنگاوەرەنگی قوچی نووک تیژ
کە دەریا سالار سوکرە لە بۆلیقی بۆی هینابوو و جلی سەربازی کە دوو ریز قۆیچەیی (زێرین)^۲ ی
لیدرووایوو. وەك قۆندەرەو پیتاوە تەنیا ئەو سۆلانە بوون کە لە ماله‌و بەسەر پێیەو دەکرد و ئەو
چەکمانەیی کە هەمیشە لە پێی دەکرد. لەسەندوووقەکانی خۆزە پالاسیوس جگە لە هەندی تۆرەگەیی

۱ بارەگای دەولەت لەشبیلی

۲ لەبەر ئەوەی نەمزانی (قۆیچەیی ئانا واپا)چیه، بۆیە قۆیچەیی زێرینم وەرگێرا.

دەرمان ژماره‌یه‌کی زۆری ئەشمه‌کی بەنرخ، چەند شتیکی دیکەش هەبوو، کە دوو کتیبی پەیمانی کۆمەڵایەتی رۆسو و نیزامگیری ژەنەرالی ئیتالی ریموندو مونتکوکلی. دوو پارچە گەوهەری کە پەنۆندیان بەناپلویۆنەوه هەبوو کە سیر رابەرت ویلسۆن باوکی یەکیک لێ ئەفسەرەکانی بەدیاری داوویە. شتەکانی دیکە ئەوەندە بێنرخ بوون کە لێ کۆلەپشتیکی سەربازیدا جینگای بۆ. کاتیکی ژەنەرالی هەموو شتەکانی نامادەیی سەفەر دیت و دیتی کە هەموو خەڵکە کە لێ سالتۆنی چاوەڕپتی ئەو دەکەن، وتی: "دۆستی نازیزم خۆزە، هیچ وەختیک بیرمان لەمە نەدەکردەوه کە ئەم هەموو شکۆو ریزە لەم شوێنە کە شوهه‌وایه‌دا جینگای بێتەوه."

هەلبەتە حەفت بارگیری دیکە کۆلەپشتو تورەگەیی دیکەیان لێبارکراو کە میدالیا، کێرد و چەنگالە زێرینەکانیو شتی بەنرخ دیکە بوون. دە سندوق بەلگەنامەیی تایبەتی خۆی دوو سندوق کتیبو بەلانی کەم پینچ سندوق جلویەرگو چەندین تورەگەو کۆلەپشتی پر لێ شەکی جیا جیا کە کەس حەوسەلەیی نەبوو چیدیەکیە بیاژمبیری. خری ئەم کەلوپەلو شەکانەیی کەسی سالتۆنی پینچتر لێ لیماو لێ گەل خۆیدا هینابوینەوه، لێ حسیب نەدەهات، لەو وەختەدا لێ دەسەلاتیکی سی سەرە سەرشک بوو، سەرۆکی کۆماری پۆلیقیانو کۆلۆمبیا و دیکتاتۆری پیرۆ قەتاریکی حەفتادوو سندوقی پتر لێ چوار سەد کۆلەپشت و تورەگەیی پر لێ شەکی گرانبەهەیی کە هیچ کاتیکی نرخی ئەوانە نەزانرا، کەلوپەلیک بوو کە ئەو وەختە لێ گەل خۆیدا هینابووی و سەرەرای ئەمەش لێ کیتۆ، شەش سەد کتیبی جیھیلابوو کە ئیدی قەتاو قەت نەکەوتنەوه دەستی.

سەر لێ سەعات شەش بوو، باران خۆشیکردبوو، بەلام ئاسمان هەورین و هەوا ساردبوو، مالتیکی کە سوپا کردبووی بە بارەگای خۆی، رەنگووری سەربازگەیی گرتبوو، سەربازەکان بە دیتنی ژەنەرالی کە لەویەری سالتۆنەکەوه لێ نیوان پاسەوانەکانیدا بەدەرکەوت، خری رەپی بوون، لەم سپیدی بەیانیدا لێ دوورەوه ژەنەرالی لێ نیوان پاسەوانەکانی سەوز دەینواند. رۆب بەسەر شانەوهو بە کلاری لێوار پان کە سیبەری دەموچاوی گەورەتر دەینواند، لێ کە شوهه‌وایه‌کی بەرهه‌لدا بۆ روویەرپوونەوهی هەواپەکی ناچۆر، بە پیتی خەرافاتی کۆنی خەلکی دەستمالی بۆنداری عەتراوی بەبەردەمی خۆیەوه گرتبوو، هیچ نیشانەو مەدالیایەکی پێوەنەبوو و بچووکترین شوینی ئەو هیژو دەسەلاتە بیکۆتاییەیی پێوە نەماوو، بەلام خەرمانەیه‌ک لێ توانای ئەفسانەیی ئەوی لێ نیوان ئەفسەرەکاندا بەدیاردەخست لێ راپەرۆتیک کە بە لباد راخراوو، بەبی سەرنجدان و گویدان بەو سەربازانەیی کە بەرانبەری ئەو سلاویان دەداوه، لەسەرەخۆ بەرهو سالتۆنی چاوەڕوانی رۆیشت، بەرلە گەیشتنە سالتۆنە کە دەسەلەکەیی لەناو قۆلی کراسەکەیی شاردهو کاریک بوو کە تەنیا کە شیشەکان

دەيانكرد، كۆلۈكەي بەيەككە ئەپسەوانەكانى دا، جگە لەو كەسانەى كە شەويان لىرە بەرىكردبوو، ئەوانىدىكەش لەسەربازى و غەيرە سەربازى لە سىپىدە دەمانەوہ كەم كەم دەگەيشتن. دەستە دەستە قاوہيان لەگەل بەكدى دەخواردەوہو بەو جلوہرگە جۆراو جۆرانەيان و چپەچىيان كەشۈھەوايەكى خەمگىنيان خولقاندبوو، لەنكاو دەنگى ناسكى دىيلۇماتىك لە نىوان ئەو دەنگە دەنگەدا بەرگوى كەوت، "ئىرە دەلىيى كۆرى پرسەيە."

ھىشتا رستەكەي بە تەواوى لە دەم نەھاتبوہ دەرى كە بۇنى كۆلۇنيا سەرتاپاى ھەواى سالۇنەكەي پركردبوو، ھاتەبەر لووتى، ھەربەو فنجانە قاوہى كە لە نىوان ھەردوو ئەنگوستى گەورەو ئامازەيدا گرتبوى لەسەر ئەم خەيالەى كە نەكا مۆتەكەيەك كە تازە ھاتبوہ ناو سالۇنەكە، گويى لە ئىھانەكەي ئەو بووبى، بە نارەھەتتەيەو سەرى خۇى بەرەو بەرامەى كۆلۇنياكە وەرسوپاند. بەلام بەمچۆرە نەبوو، لەگەل ئەمەى كە ژەنەرال دواچار بەر لە بيست و چوار سالان لە ھەرەتى لاديدا سەفەرى ئەوروپاى كردبوو، بەلام لەبەر رابردوہو پىر لە گەورەيى و ويچوہەكەي بەسەر كىنە و وروژانيدا زال بوو. لەبەرئەوہى ھەول كەسيكى كەسەلاوى لىكرد، ئەو دىيلۇماتانەبوو و بە دەنگىكى لەسەرخۇ و پىر لە رىزەوہ كە شايستەى ئىنگلىزەكانبوو گوتى: "ھىقىدارم ئەمسال پايىزى لە ھايد پارك^۱ ھەواكەى زۆر تەمومژاوى نەبى."

دىيلۇماتە ئىنگلىزەكە بۇ چركەيكە داماو دوو دل بوو نەيزانى بلى چى، چونكە لەم دوا دوايىبە ناوى سى جىگاي بيستبوو كە رەنگە ژەنەرال بچىتە يەككە لەو سى جىگايە كە ھىچيان لە لەندەن نەبوون.

بەلام زۆر زوو جەلەوى خۇيگرت و گوتى: "كارىكى وا دەكەم كە خۆر بۇ جەنابى پايەبەرزتان شەو و رۆژ بەردەوشىتتەوہ." سەرۆك كۆمارى نوى لەوئى نەبوو، چونكە ئەنجومەن ئەويان لە ئامادەنەبوونى ھەلپژاردبوو و لە مانگىكى پتر دەكىشا تا لە پوپاجانەوہ بگاتە ئەوئى. ئىستا تا ئەو دەگەيشت ژەنەرال دۆمىنگۆ كايىدۆيان وەك بريكارى سەرۆك كۆمار ھەلپژاردبوو، لە بارەى كايىدۆوہ دەيانگوت كە ھەموو پايەو پلەيەكى دەولتەتى بۇ ئەو دەبى، چونكە نەجىزادەيى و رەسەنى خانەوادانىكى شايانەى ھەبوو، ژەنەرال بەرىزىكى تايبەتەوہ سەلامى لىكردو بە دەنگىكى تىزاوى و گالته ئامىزەوہ گوتى:

۱ پاركىكى ناسراوى شارى لەندەن

"نايا ئىپوھ دەزانن كە من مۆلھەتى ئوھم نىيە لە ولات بېرۆمە دەرى؟" ئەم رستە ھەر ھەمووى ناچارى پىنكەنن كەردن، لەگەل ئەمەشدا دەيانزانى سوغەت نەبوو، ژەنەرال كايىسىدۆ ھەربىي دا^۱ كە لەگەل پۆستى داھاتوو گوزەر نامەيەكى قانونى بۆ بنىرنە ئوندا.

ئەوانەي لە دانىشتنەكە بوون برىتى بوون لە قەشەي شار، براى برىكارى سەرۆك كۆمار و چەند كەسىكى ناسراو و خاوەنكار و ھاوسەرەكانيان، خەلكە ئاساييەكە چاكەتى چەرميان لەبەر كەردبوو و نيزامىيەكان چەكمەي سوارەيان لە پىدابوو، چونكە دەيانويست ئەو نەجىبزادە دوورخراوھ تا چەندىن كىلۆمەتر بەرئى بكەن. ژەنەرال ئەنگوستىلەي قەشەي ماچكرد ، ھەر ھوھە دەستى خانەكانىشى ماچكردو تۆقەيەكى ئاسايى لەگەل پىاوەكان كەرد. ئەو مامۆستاي بىيۆينەي ئەمجۆرە كۆرانە بوو، بەلام بەدابی ئەو شارە ناشانەبوو و جارێك لەمبارەوھ وتەبوو:

"ئىرە مەيدانى من نىيە." بەھەر يەكێك لەوان بەھەمان شىپوھى كە لە سالۆنى تووشيان دەبوو وەلامى سەلامى دەدانەوھو بۆ ھەريەكێكيان رستەيەكى گونجاي حازرەدەستى ھەبوو كە لە كىتەبەكانى ئادابى معاشەرەتكەردن فېريان ببوو، بەلام تەماشاي چاوى چشتاقەكەسى نەكەرد، دەنگى تۆكمەبوو، ھەرچەندە تايەكەي ھاتبوويە و كارى لىكەردبوو، زاراوھ كارىبىيەكەي خۆي وىراي ئەو ھەموو سەفەر و جەنگانەي چەندىن سالەي بە تەواوى پاراستبوو ئەمە بەتايەتەي بەرانبەرى ناسكى و جوانى زاراوھى ئەو خەلكە زۆر دروستكراو و ناخۆش دەھاتەبەرگوى.

كاتىك سلاو كەردنەكانى تەواوبوو، برىكارى سەرۆك كۆمار نامەيەكى داىە كە تىيدا ستايشى خزمەتەكانى بۆ ولات كرابووو زۆر لە ئەفسەرە پاىەبەرزەكان مۆريان كەردبوو، وەك رىزو تەشرىفات واى نىشاندا كە نامەكە دەخويىتتەوھ لە حالىدا كە چاويلەكەي لە چاو نەبوو و لەم حالەدا نەيدەتوانى ھەتاكو نووسىنىكى بەپىتى گەورەترىش بخويىتتەوھ. كاتىك بەروالەت خويىندنەوھەكەي تەواوكەرد، سوپاسى نوينەرانى خەلك و ئەفسەرانىكەرد. قسەكانى ئەوئەندە لەگەل نووسراو و حال و بارەكەدا دەگونجا كە كەس بەخەيالپىشى دانەدەھات، كە ژەنەرال ئەو نامەي نەخويىندۆتتەوھ. لە دوايىدا چاويكى خىراي لە خەلكە ئامادەبووھەكەي ناو سالۆنەكەي ئەويكەرد و بەبى ئەوھى فزول و سەرنجى خۆي بشىرئىتتەوھ پەرسى:

"ئورداتتا نەھاتوھ؟"

بریکاری سه‌رۆك كۆمار وتی كه ژهنه‌رال رافیل ئوردانتا بۆ پارێزگاری له هیزه‌كانی ژهنه‌رال خۆزه‌لارنسیوسیلبا سه‌ركوتكردنی ئاژاوه‌گێڕان چووه، له‌م چركه‌ساته‌دا كه‌سیك به‌ ده‌نگێكی به‌رزتر له‌وانیدیكه‌ گوتی: "سوكره‌ش نه‌هاتووه." ژهنه‌رال نه‌یتوانی ئه‌و هه‌واله‌ نه‌ویستراوه‌ی كه‌ به‌ ئانقسه‌ست به‌به‌رگوێناندا هه‌لدا، ته‌حه‌مول بكا، تا ئه‌و وه‌خته‌ چاره‌كانی مه‌نگ و خامۆش بوون، له‌ پر چه‌خماخیه‌كی درپدانه‌ی تیدا بریساكه‌وه‌ و به‌بێ ئه‌وه‌ی بزانی كێ قسه‌كه‌ی كرد وه‌لامی داوه:

"له‌وه‌ختی ئه‌م سه‌فه‌ره‌ ئاگاداری گه‌وره‌ ده‌ریا سالار ئاجاكوچویان نه‌كردبوو تا زه‌جمه‌ت نه‌ده‌نه‌ به‌ر ئه‌و."

ته‌نانه‌ت مۆله‌تی چونه‌وه‌ قه‌نزویلاشیان به‌ ده‌ریا سالار سوكره‌ نه‌داوو كه‌ وولاتی خۆیشی بوو، ژهنه‌رال ئاگای لێنه‌بوو كه‌ ئه‌و دوو رۆژ پێشتر، له‌ مه‌ئموویه‌ته‌ سه‌رنه‌كه‌وتوو كه‌ی گه‌رابۆوه، كه‌س ئاگاداری سوكره‌ی نه‌كردبوو كه‌ ژهنه‌رال ده‌روا، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌موو وایان بێركرده‌وه‌ كه‌ ئه‌و یه‌كه‌م كه‌سیك بووه‌ كه‌ له‌م باره‌وه‌ ئاگاداره‌ خۆزه‌پلاستیوس له‌ كاتیكی خراپدا ئاگاداری مه‌سه‌له‌كه‌ بوو دوای ئه‌وه‌ش له‌به‌ر گرفتاریه‌كانی دوا كاته‌كانی به‌ ته‌واوی له‌بیری كردبوو و ئه‌م بێركردنه‌وه‌ ئازاریده‌دا كه‌ ده‌ریا سالار له‌مه‌ ئاگادار نه‌كراوه‌ته‌وه‌ له‌به‌رئه‌وه‌ رهنگه‌ ناچه‌تبی.

له‌ ژووری ناخواردنی ته‌نیشته‌وه‌ له‌سه‌ر میزه‌كه‌دا تیشتیكی زۆرو باش ئاماده‌كراوو پیراشكی^۱ محه‌له‌بی برنج، چه‌لوای ئارد، زۆر جوژه‌ نانی شیرینی له‌سه‌ر ده‌سالاڤ قه‌لاپه‌چنكراو له‌گه‌ل یه‌ك قابله‌مه‌ی زلی پر له‌ شوكولاتی داغ و ئیشتیاكه‌ره‌وه‌ خانه‌خوێكان تیشته‌كه‌یان به‌دواخستبوو، به‌لكه‌ وای و ژهنه‌رالی‌ش قبول بكا بێنیتنه‌وه‌، له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا ده‌یانزانی كه‌ ئه‌و به‌یانیان جگه‌ له‌ جو‌شاییكی گوله‌لاله‌ی كینوی و كه‌تیره‌ی داروده‌خت بترازی هه‌یچیدی ناخاو ناخواته‌وه‌. به‌هه‌رحال ئامالیا خاتم ئه‌وی بانگه‌یشت كرد تا له‌سه‌ر كورسییه‌كی ره‌حه‌تی كه‌ له‌ سه‌ره‌وه‌ی شوینی دانیشته‌كه‌دا بۆی ئاماده‌كردبوو، دانیشی، به‌لام ئه‌و ئه‌م ریزلینانه‌ی قبولنه‌كردو به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌كی روو له‌ هه‌مووان گوتی:

"رێگایه‌كی درێژم له‌به‌ره‌، نۆشی گیانی ئیوه‌ بێ."

خواحافیزی له‌ جیگرێ سه‌رۆك كۆمار كرد. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئه‌و ویستی ژهنه‌رال له‌ باوه‌ش‌بگری، ژهنه‌رال ناچار بوو له‌سه‌ر نووكی بێیه‌كانی بوه‌ستی، ته‌جاره‌ بووه‌ هۆی ئه‌وه‌ی كه‌ هه‌موو خه‌لكه‌كه‌ی ئه‌وی سه‌رنج بده‌نه‌ ئه‌ندامی بچكۆله‌ی ژهنه‌رال، هه‌روه‌ها سه‌رنج بده‌نه‌ ئه‌مه‌ش كه‌ له‌ كاتی مالتاواپی خواستن چه‌نده

۱ پیراشكی: جوژه‌ نانیكی كه‌ قیمه‌ یان مره‌بای تیده‌كری و له‌ رۆن سوورده‌كریته‌وه‌. گوشاد

بیده‌نگ و تهنیاو ماتو مه‌لول ده‌هاته به‌رچاوان، دواى شه‌وى توقه‌ى له‌گه‌ل هه‌مووان‌کردو ده‌ستى خانه‌کانى ماچکرد، ئامالیا خانم هه‌ولیدا تا هه‌واکه‌ى خۆشه‌کاو بارانه‌که‌ى ده‌هسته‌ى ژهنه‌رالانى خۆى به‌په‌لته‌وه، به‌لام شه‌وىش و ژهنه‌رالیش باش ده‌یانزانى که شه‌م بارانه به‌مزوانه ناوه‌ستى، جگه له‌مه‌ش ژهنه‌رال شه‌هنده‌ى هه‌ز له رویشتن بوو که دواخستنى شه‌م کاره‌ى به‌رىسواى ده‌زانى، خانه‌خوێ، له‌ژێر باراندا تا گه‌وره‌که ژهنه‌رالانى به‌رپێکرد، بازوى ژهنه‌رالانى شه‌وها به‌سه‌رى شه‌نگوسته‌کانى گرتبوو که ده‌تگوت شوره‌یه‌کى به‌ ده‌سته‌وه گرتوه، به‌لام فیجقه‌ى پاله‌په‌ستوى شه‌و خوینه‌ى ژێر پیه‌ستى هه‌ستى پیده‌کرا، زۆرى سه‌رسوپماند. حالته‌ى نه‌خۆشیه‌که‌ى له‌گه‌ل حال و بارى بیدارو بارى له‌شه‌ لاوازه‌که‌ى هه‌یچ په‌یوه‌ندیه‌کى گونجوبان له‌نیواندا نه‌بوو. نوینه‌رانى ده‌وله‌ت، ده‌سته‌یه‌ک له‌ دیبلۆمات و خه‌لکى سه‌ربازى، که تا گۆزینگان له‌ قور و هه‌رچوبوون و رۆبه‌کانیان به‌باران ته‌رپه‌بوو، له‌ چاوه‌روانى شه‌وه‌دابوون که روژى په‌که‌م ژهنه‌رال به‌رپێکه‌ن و له‌گه‌لیداين، به‌لام که‌س به‌رپێکى نه‌یده‌زانى که کى له‌به‌ردۆستایه‌تى و کى بۆ پارێزگارى‌کردنى و کى بۆ دلنیا‌بوون له‌ رویشتنى هاو‌رپه‌یه‌تى ده‌کا.

شه‌و و لاخه‌ى که بۆ شه‌ویان دانابوو، باشترین و لاخى ناو سه‌د سه‌ر و لاخى به‌رزه‌بوو که بازرگانىکى ئه‌سپانیاى به‌رانبه‌ر له‌ناو‌بردنى په‌روه‌ندى دزیبه‌کانى به‌ ده‌وله‌تى دابوو. شه‌و کورپۆژگه‌ى که جله‌وى قاتره‌که‌ى گرتبوو، و کیه‌به‌که‌ى بۆ پیه‌شه‌وه هه‌ینا و ژهنه‌رال هه‌شتا پیه‌یه‌کى له‌ناو ناو‌زینه‌که‌دابوو که وه‌زیرى جه‌نگ و هه‌یزى ده‌ریایى بانگى کرد: "جه‌نابى پایه‌به‌رز. پیه‌ى له‌ناو ناو‌زنگ و له‌ حالیکدا که به‌ هه‌ردوو ده‌ستى زینه‌که‌ى گرتبوو جوله‌ى له‌به‌رپرا.

وه‌زیر گوتى: "جه‌نابى پایه‌به‌رز بمینه‌وه و له‌ په‌ینا و رزگارکردنى و لات دوا هه‌ولێ خۆتان بدەن."

ژهنه‌رال و هه‌لامیداوه: "نا جه‌نابى هه‌یران، ئه‌یدى و لا‌تیکم نییه‌ خۆمى به‌راکێرى بکه‌م."

هه‌موو شتیک ته‌واو ببوو، ژهنه‌رال خۆزه شه‌نتۆنیو دلانن ته‌یسیماترى نیداد پولیغار ئای پالاسیۆس بۆ هه‌مه‌یشه و به‌یه‌کجاری ده‌رویشتن، هه‌یزى ئه‌سپانیه‌کانى شکاندوه و ئه‌مپراتۆریکى مه‌زنى په‌نج هه‌ینده‌ى شه‌روپای دامه‌زراندبوو.

له‌ په‌یناوى ئازادى و پاراستنى په‌کیتیدا بیست ساڵ جه‌نگیوه و تابه‌ک هه‌فته پیه‌شى ئه‌ستا به‌ ده‌سه‌لات و تواناوه حوکمى کردبوو، به‌لام له‌ کاتى رویشتندا تا دلێ به‌مه‌ش خۆشه‌بوو که کاره‌کانى له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه باوه‌ریان پێکراوو و قبوولکراوو. ته‌نیا که‌سیکى ناگای له‌ بارو وه‌زه‌کان بوو ده‌یزانى که ژهنه‌رال به‌راستیه‌تى سه‌فه‌ر ده‌کا و به‌مه‌به‌ستى شه‌و په‌ى برد، شه‌و دیبلۆماته ئه‌نگلیزه بوو که له‌ هه‌والیکى ره‌سمیدا بۆ ده‌وله‌تى نووسى بوو، شه‌و ته‌مه‌نه‌ى که ماویه‌تى به‌شى شه‌وه‌ش ناکا پیه‌ى بگاته ناو گۆره‌که‌ى."

(۲)

تابۆ كەسىكى لە ژەنەرالىيش تەندروستەر رۆژىكى وەك يەكەمىن رۆژى سەفەرەكە خراپتەين رۆژى سەفەرەكە يانبو، لەبەرئەوئەى ھەر لەو رۆژەدا لە شەقامەكانى سانتافە رووبەرپووى جويندانو كىنەى دوژمنانى بۆۋە كەيف و مگىزى تىكچو. تازە لە ژىر بارانەكەدا رىگاي خۇيان گرتبۇو بەرو تووشى چەند گايەك ببون. بەلام كىنە لە دلئى و لە تۆلە گەرانى دوژمنانى ئەو لە ھەموو جىگايەكدا ھەستى پىدەكرا. بە گوئىرەى فەرمانى دەولەت كەدەبوو ژەنەرالى بەشەقامە چۆلەكانى شاردا ببەن. لەگەل ئەوئەشدا لەوئىش ھەندى نووسىنى لەسەر دىوارەكاندا دىت كە لە دژى خۇى نووسرابون.

خۆزە پالاسىيوس بە جلى و بەرگىكى رەشەوہ كە لە ناو جەنگىشدا لەبەرىدەكرد، لە تەنىشت ژەنەرالىوہ دەرۆيشت. جلوبەرگەكەى پىنكھاتبوو لە چاكەتىكى ئەسكىمۇى درىژ، قەرەوتىتىكى ئاورىشىمى كەسناقتىكى بەسەرەوہ بوو ئەوئىش مروارىيەكى زەردى بەسەرەوہ بوو، جووتىك دەستكىشى چەرم، سوخمەيەكى بە دەزووى رەنگ زىپرى درواوہو زىجىرىكى درىژى كە سعاتەكەى بەرباخەلئى پىوہ شۆرپىوہ، نەخش و نىگارى زىنو ركىبى زىوين بوو و ئاورىنەى لە زىر بوو، لەبەرئەمە بەلاى كەمەوہ لە دوو گوندان بە ھەلە ئەو بەسەرۆك كۆمار تىگەيشتن. بەلام ئەم بەھەلە چوونانە بەخىرايى چاكەكرانەوہ. لەبەرئەوئەى تەواوى كاروانەكە بچووكترىن فرمان و خواستەكانى ژەنەرالى جىبەجى دەكردو ئىدى جىگاي دوو دلئى نەدەماوہ. ھەموو خزمەتكاران و پارىزەرانى ئەويان باشدەناسى و بە ئەندازەيەك خۇشياندەويست كە ھەزو ئارەزووى ئەويان بۆ ھەلاتن لەم شارە بە تەواوى ھەست پى دەكرد. ئەمە ھەمان ئەو شارە بوو كە پىش ئەوہ ھەر تەنيا لەگەل بىستنى ھەوالئى گەيشتنى ئەو لەو ناوہ دەبوو بە ئاھەنگ و جەژن و سەماو خۇشى. سى سال پىشتر لە كاتى گەرانەوہى لە جەنگەكانى باشوورو بە وەدەستەپىنانى گەورەترىن سەرکەوتن و لىھاتوبى كە ھىچ ئەمريكايەك تا ئەو رۆژە بە دەستى نەھىتابوو، تەواوى خەلئى شار ئاھەنگىكى پر لە شكۆيان بۆ گىپا، ھىشتا زەمانىك بوو كە خەلئى لە

شه قامه كان جلهوى ته سپه كه يان ده گرت و نهويان راده گرت تا سكالآ له بارى گشتى و دادگاكانه وه بكنه، يان هاناي بو بهيئن تا يارمه تيان بداو يا هر هيج نه بي تنه نيا نهو و شكوو مه زنى نهو شك ببهن. ژهنه رالآ به نه ندازه ي نه وه ي بايه خى به كاروبارى گرنكى ده ولته تى ددها نه وه ندهش بايه خى به گيرو گرفته كانى خه لكيش ددها. شاره زايى زورى له مهر گرفته كانى خيژان يان مه سه له نابوروى و ته ندروستيه كانيانه وه هه بوو. هر كه سيك قسه ي له گهل ژهنه رالآ ده كرد وايه هه ست ده كرد كه بو چركه ساتيك شه ريكي ده سه لات ته كه ي نه وه. كه س له و باوره دانه بوو كه نهو هر نهو مرؤقه ي نهو زه مان و يان نه م شاره غه منا كه يه، كه ئيستا وهك دور خراويه ك و بو هه تاهه تايه به جييده هيشت، هه مان شارى جاران، شاريك بوو پر له كو لانه ي ته نگزه و خوارو خيچ كه ماله كانى يه كه شيوه دوو كه لكيشه كانى قاوه يى و باغچه ي پر له گولى هه بوو كه خه لكى له و باغچانه خوارديان وه سر ناگر خستبوو، خه لكى باش و ره فتار جوان بوون به زارواهيه كى كوئى ئيسپانيولى ده اخافتن كه چاكتر بو په نامه كى مانه وه ي قسه كانيان ده گونجا. ژهنه رالآ له هيج جينگايه كى ديكه دا، وهك نه م شاره خوئى به غه ريب نه زانى. له گهل ته مه شدا نه م شاره به سه ته له كاوى و كوئستان بوو باى ساردى هه بوو، ژهنه رالآ تا بهر له وه ي نهو شاره ببينى، بو زياد كردنى شكوو گه وره يى خوئى هه ليبيژاردبوو، له هه موو شاريكى ديكه پتر ناشقى ببوو و له بيرو خه يالى خوئى به كوئوى ژيانى خوئى و پايته ختى نيويكى دنياى دانابوو، به لام له م كاتدها خرى نه م بيروه زرانه ي وهك گالته هاته بهرچاوان.

كاتى كه بيرو ليده كرده وه خوئى له هه موو كه سيك زيتر سه رى ده سووما، ده ولته تا له و ناوچانه شدا كه هينده ي ترس لينه ده كرا. پاسه وانى داناوه هر نه مه ش ببوو هوى نه وه ي تا ژاوه گيپرانى كه دواى نيوه روى روى پيشوو كوئته لى ژهنه رالآن هه لواسيبوو، نه توان بيئنه ده رى و هات و هاوار بنيئنه وه. به لام به دريژايى ريگا هات و هاواريك ده گه يشته گوى:

"هه ي به رازى چه په ل". ته نيا كه سيكى كه به زه بي پيدا هاته وه ژنيك بوو كه به ديتنى نهو گوتى: "هه ي موته كه، برؤ به ته ماى خوا." هه موو واياي خوئيشاندا كه گوئيان لينه بووه. ژهنه رالآ له ناوبير كرده وه دا رچوو به مجوره دابراو له م جيهاغه، خه ريكي ليخورپينى ولاخه كه ي بوو تا گه يشتنه ده شتايه كى جوان و بهرگوشاد. له شوئنيك كه كئاتروئه سكيناسى نابوو و له ويوه جاده يه كى به دريژ ده سته ي پيده كرد، مانويلاسنز ته نيا، به سوارى ته سپيكه وه چاوه رپى كاروان بوو له گهل چاوى به ژهنه رالآ كه وت، وهك دوا سلاو درود له دوروه وه ده سته ي بو هه لپرى و

ته كانيدا. ژهنه راليش دهستی بۆ هه لېرى و ته كانيدا و ريگه ي خۆى گرته بهر. ئىدى قهتاو قهت جارېكى دېكه يه كديان نه دېته وه.

كه ميك دواتر باران كۆى دايه^۱ ناسمان شينيكي بيگهرد هه لگه راو دوو لووتكه ي به به فرداپوشراو له ناسودا وه ده ركه وتن كه تا ئيواره ئه و رۆژه هه ر له و شوينه دا مانه وه. به لام ئه م كايه يان هيچ نيشانه يه كي په يوه ندى و خو شه ويستى ژهنه رال به سروشته وه نه ده ديترا يه كيين و به تيژى شار و لاديينه بچوو كه كانيان برى، به لام ژهنه رال نه سه رنجى شاره كانيده دا و نه به و خه لكانه ي كه به بى ئه وه ي ئه و بناسن مالتاواييان ليده كرد. له هه مووان سه يرتر ئه وه بوو كه هه تا ته ماشايه كيشى له ره وه ئه سپ و ئه وان هه ش كه ده يانله وه راندى نه كرد، له گه ل ئه مه ي زور جارن خۆى گوتبوو كه ئه م ديمه نه ي له هه موو ديمه نيكي دى له كن شيرنتره .

له گوندى فاكاتاتيبا^۲، ئه و مه نزلگه ي يه كه م شه و تيبدا حه وان هه وه، ژهنه رال له و كه سانه خواحافيزى كرد كرد كه بۆ كاتيكي كه م بۆ به رپيكردى هاتبوون و له گه ل سه ربازو كه سه كانى له گه ليده بوون دريژه ي به سه فه ره كه يدا. بيگه له خۆزه پالاسيوس پينج كه س بوون. ژهنه رال خۆزه ماريكانيو، كه له جه نكيكدا بازوى راستى له ده ستدا بوو، يارمه تيده ره ئيرله نديه تايبه ته كه ي سه ره هه نگ به لغور هينتون ويلسون كورى جه نابى رابه رت ويلسونى ژهنه رالى سايبقه دارى كه وه بگره له سه رپاكي جه نكه كانى ئه وروپادا به شدارى هه بووه ، فرنادوى برازى ياريده رو مونشى تايبه تى به پله ي ملازم يه كيك له خزم و يارمه تيده ره كانى كاپيتان ئه ندرس ئيبارا كه دوو سال پيشتر له هه لمه تى رۆژى بيست و پينجه مى ئه يلوولدا ده ستى راستى به زه برى شمشير ئيفيليج ببوو و دواكه سيش سه ره هه نگ خۆزه دلاكو زپاردس بوو كه سه رده ميك له جه نكه كانى سه ره به خوييدا زور جارن و له كات و ساتى جياجيدا دلئسوزى و وه فادارى خۆى بۆ ئه و سه لماندبوو. پاريزه ر و پاسه وان هه تايبه تى و هه لپزارده كانى سه د كه س بوون كه له چيترين زه لامى پياده و سواره ي نيزامى قه نزويلا ده ستبژيركرا بوون.

خۆزه پالاسيوس به باشى چاوديري ئه و دوو سه گه ي ده كرد كه له جه نكى ئالتوپيرۆ به تالان ده ستيان كه وتبوو، سه گى جوان و ئازا كه تا شه وى هه ولدانى كوشتنه كه ي ژهنه رال كه دوو دانه يان له سه گه كانى ديكه ي به چه قۆ كوشت. له كۆشكى ده ولته تى له ساتتافه پاسيان ده كرد.

۱ كۆى دايه: خۆشى كرد، براوه.

۲ گونديكي كۆلومبيه.

له سه فهره بېځوتاييه كان له ليماره بهرهو كيتو، له كيتوه بهرهو سانتافه له ويوه بهرهو كاراكاس و دووباره گهړانه بهرهو كيتو و گواجاكيل ، ثم كسوكانه^۱ پيپه پيپي ته سپ و قاتره كان رپياندو كړدو پاسه واني كه لويهل و شهه كه كانبون. له م دواسه فهره ش له سانتافه هه مان كاربانده كړد، هه چنده شهه كيكي زور له گوري نه بوو و سه رپاي شه و يش سه رياره كان چاوديريانده كړد. ژهنه رال به مگيژيكي ترش و تاله وه له فاكاتاتيبا له خهو تاگاي بووه، به لام لهو كاته ي كه له جاده و ريگايه كي هه له مووتدا نشيو دهبونه وه هه واكه شي بهرهو خو شي ده چوو، حال و باري ژهنه رال باشر بوو، شه سه ره كان كه له خه م تهنې لاوازو بيتواناي شه و دابوون و زور جارن داوايان ليكرد پشوو بدات، به لام ژهنه رال به باشري زاني كه به بي وه ستان تا وه ختي فراوين له سه فهره كه يان به رده و امين ده يگوت سواري بو بير كړنه وه زور له باره جاري وا دهبوو بو ماوه ي چند شه و روران به سه ر پشتي ولاغه وه بي تهنيا ته سپ يان بارگيره كه ي ده گوري تا تاژله كه له په لويو نه كه وي. هه روه ك سواره به شه زمونه كان شه ژونكاني ده چه مانه وه و خو ي كوور ده كړده هه ر به ريگاوه دهبوو هه روه كه سانتيك كه كوله پشت به كوليوه ده كه و تنه خه و. له كه فله ي پينه يه كي گوره ي وه ك پوله كه ي ماسي پيدا بوو و له به رته مه نازناويكي شايسته "كه فله ناسين" يان پيدا بوو له زه مانتيك كه جهنگه كانې سه ره به خو يي ده ستيان پي كړد بوو. به دريژاي هه ژده هه زار ته لكو^۲ به سواري ولاغ رو يشت بوو كه ده كاته پتر له دوو جارن به ده وري دنيا دا بخوليتنه وه. هيچ كه سيك قه ت شه ته فسانه ي رهنه ده كړده وه، كه شه به سواري له سه ر پشتي ولاغ ده نو ي.

پاش نيوه رڼو كاتي ك كه قرچه ي گه رما هه ستي پي كرا، له دي ريك^۳ لهو نزيكانه مه نزيان ليته لدا. دا يكه روحاني شه وي ... خو ي چه پيشوازيان و باوه شي بو كړنه وه خزمه تي كړدن و تاقميك له و ره به نه كان شيريني باده مي كه تازه له سه ر ناگر دا گيرا بوو به قابله مه يه كي پر له گه نه شاميه وه يان به سه ر سه رياندا هه لدا^۴ هه ركه دا يكه ره به نه كه چاوي به وسه ريارانه كهوت كه شه لالي ثاره قه بوون و به ناريتكي جله كانيان له به ركردبو و ايزاني كه سه ره هنگ ويلسن شه فسره ي گوره و ري به ريانه، چونكه

۱ كسوك: سه ك

۲ شه لگو" شه لگو: به رانه ر به پينج هه زارو پينج سه دو هفتا و دوو مه ترو هفت سانتيمه تره.

۳ دي ر: له با تي صومعه به كار هينراوه شه خانوه ي راهيبه كان تييدا ده ژين .

۴ فارسيه كه ي ده لي له نيوانيان هه لدا، به لام لاي شيه شيريني به سه ر بو ك يان ميوانتيكي تا زيز به سه ر سه را هه لده وري.

ریکو موزه‌رده بوو جلی سهر بازی رینکتزی له‌وانیدیکه‌ی له‌به‌ردابوو و میدالیایه‌کی پتری پتوه بوو . له‌به‌ر ئەمه له‌گه‌ل ئەودا به‌رخوردو په‌یوه‌ندیه‌کی به‌ریزو ره‌فتاریکی ژنانه‌ی تایه‌تی په‌یداکرد که بووه هۆی ئەوه‌ی قسه‌و قسه‌لۆکی لیبکه‌وئیتته‌وه .

خۆزه پالاسیوس له‌م به‌هه‌له‌داچونه‌دا سوودی وەرگرت و ژهنه‌رالی بۆ به‌ر سیبهری دره‌ختیک برد تا پشووئیکبدا په‌تۆیککی خوری تیوره‌پیچا تا نارده‌قه‌بکاو تایه‌که‌ی بره‌وئیتته‌وه یه‌کیک له‌ خوشکه راهیبه‌کان که به‌ ته‌مه‌نتر بوو، چهنگی ده‌ژهنی و ده‌سته‌یه‌کی دیکه‌یان گۆرانی ئەوینداریان ده‌چری . ژهنه‌رال نه‌خه‌وی لی ده‌که‌وت و نه‌زادی ده‌بری هه‌ر به‌مجۆره‌ی که له‌ ژیر دره‌خته‌که راکشابوو گوئی بۆ گۆرانییه‌کان هه‌ل‌خستبوو . دواکه‌س یه‌کیک له‌ خوشکه راهیبه‌کان به‌و کلاوه‌ی که به‌ ده‌سته‌وه‌ی بوو به‌ ده‌وری دیره‌که خولیداوه تا بۆخویان سه‌ده‌قه کۆبکاته‌وه . ئەو خوشکه‌ی که چهنگی ده‌ژهنی گوتی :

" ئەو نه‌خۆشه سه‌خه‌ت نه‌که‌ی . به‌لام خوشکه ره‌به‌نه‌که گوئی به‌ قسه‌که‌ی نه‌دا . ژهنه‌رال به‌ بیی ئەوه‌ی ته‌ماشایه‌کی بکا به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کی تاله‌وه گوتی ، کچی خۆم من خۆم خیرۆسه‌ده‌قه‌م پیده‌شی . " ویلسۆن به‌ ناره‌حه‌تیه‌وه سه‌ده‌قه‌یه‌کی له‌ باخه‌لی خۆیداوه‌و ئەمه‌ش بووه جیی گالته‌پیکردن له‌لایهن ژهنه‌راله‌وه که گوتی :

" ئیستا ده‌بینی که شکۆ و گه‌وره‌یی چهنده‌ی ئەرکو خه‌رجی هه‌یه . " ویلسۆن پاشتری ددانی پیداهینا که زۆر سه‌ری سوپماوه له‌مه‌ی که نه‌له‌دیژی^۱ نه‌ له‌ ته‌واوی ریگاکه‌دا به‌نیو بانگترین پیای وولاتیان نه‌ناسی . به‌بیی هه‌چ گومانیک ئەمه‌ ده‌رسینک بوو بۆی بوو به‌ په‌ند .

ژهنه‌رال گوتی : " من چیدی خۆم نیم . "

له‌گوا دواس^۲ دۆستانی ژهنه‌رال چاویان له‌ ریی بوو تا شاهه‌نگیککی بۆ سازکه‌ن ، به‌لام ژهنه‌رال توانای ئەمه‌ی نه‌بوو و شه‌وی دووه‌میشی له‌ مالیککی نزیککی گوادواس رۆژکرده‌وه . که کۆنه کارخانه‌یه‌کی توتتن بوو به‌لام ببوو خانویه‌ناگه‌ی ریوارو موسافیران . خانوویکی له‌نده‌هۆر و تاریک که تا هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافیشی پر له‌ ترس بوو . گیاکه‌له‌یه‌کی زۆر و خۆرسک ئەو ناوه‌ی داگرتبۆوه‌و روویاریکی مه‌نگ که ئاوه‌که‌ی ره‌شده‌چۆوه و تاقگه‌ی ترسناکی که هاژوه هارده‌ی ئای تاقگه‌کانی تا باغه‌مۆزی زه‌ویه گه‌رمه‌کان ده‌چوو ، به‌ویدا تیده‌په‌رین ، ژهنه‌رال ئەو شوپنه

۱ دیری: که‌نسه .

۲ گوادواس: شاریکی بچوکی کۆلومبیه .

شارەزابوو و جارى يەكەمى كە بەو ناوهدا رادەبورد. گوتبوى: "ئەم شوپنە جىيەكى زۆر لەبارە بۆ بەسەردادانى كتوپر." ژەنەرال لە كاتى ئاسايىدا ھەولئىدەدا كە بەم ناوهدا تىننەپەرى، لەبەرئەو كە رىڭگاي بروئوكوسى بەبىرى خۆيدەھىناو، ئەو رىڭگايەى سەر رىڭگاي كىتۆ كە تاوەكو بە ئەزمون و شارەزاترىن و ئازاترىن پىياوان ھەولئىدەدا كە نەدەنەو ئەو رىڭگايە جارىك بە پىچەوانەى بۆچونى ھەمووان لە دوورپىانى دولگوا لەم دەقەرەدا ھەلئىدابوو، لەبەرئەمە بىرى دەكردەو كە ئىدى ناتوانى بارى غەماوى و ترسناكى دەقەرەكە تەحەمول بكا. بەلام ئەمجارەيان بەھۆى كەنەفتى نەخۆشەو و لەتاو گرى تاكەى گىيانى ئەم شوپنەى لەبار زانى، چونكە نەيدەتوانى دلسۆزى دۆستەكانى لەگوادئاس ئەحەمول بكا.

خانەخۆى كە ژەنەرالى لەم بارەدادىت كە جىيە بەزەبى پىداھاتنەو بوو، پىشنىيازىكرد كە لە خەلكانى گوندىكى ئەو نزيكانە بانگى سورپىستىك^۱ بكا. ئەم سورپىستە تەنيا بە بۆنكردى يەكىك لە كراسەكانى نەخۆش و بىئەوھى كە ھەرگىز ئەوى دىتەى نەخۆشەكەى لىدەپەرىتەى. ژەنەرال ئەمەى بە گالئەو و ھەرگرت و فەرمانىدا كە ھىچ كەسەك بەسەر و سۆراغى سورپىستى نەيرەنگبازدا نەچى. تا بەو گەشت دكتورەكانىشى رەتدەكردەو دەيگوت ئەوان مەرۆ پتر نەخۆشەكەن. بىراى بىر نەيدەتوانى باوەر بەسورپىستىكى ولاتەكەى خۆى بكا. سەرەنجام لەبەرباوەرپنەبوونى بە زانستى پزىشكى ژوورىكى نوستنى كە لە پىشەو بۆيان نامادەكردبوو و بۆ تەندروستى ئەو لە ھەموو لايەنىكەو گونجاو بوو، قبولوى نەكردو فەرمانىدا تا جۆلانەخەو كەى لە سالۆنە گەرەكەدا ھەلئاسن. لەو سالۆنەو لەبەرانبەرى خۆى زنجىرە جىيايەكى دەدىت و ژەنەرال دەكەوتە بەرترسى شى و گۆرانى ھەوا.

لەو جۆشاو بترازى كە بەيانى زوو خواردبوو يەو بەدرىتەى رۆژەكە دەمى بۆ ھىچى دىكە نەبرد و تەنيا بۆ رىزگرتن لە ئەفسەرەكانى لەسەر خوانى شىوى ئىوارە دانىشت. لەگەل ئەوھى كە باشتەر لە ھەر كەسەكى دىكە لە سەختىەكانى بەروبارگە بەكۆلپوھى و سەفەرى ئاگاداربوو و ددانى بەخۆيدا دەگرت و لەگەل ئەوھى كە لەكەمخۆرىدا لە خەلۆتەجىەك دەچوو، بەلام ھونەرى چىشلىنان و دابى نان خواردنى وەك ئەوروپايىيەكى رەسەن دەزانى و ھەر لەو سەفەرى يەكەمىدا شىوھى ئاخافتن لەبارەى خواردن لەكاتى ناخواردندا فىرەبوو. ئەو شەو تەنيا نىو پەراخ شەرابى سورى خواردەو و كەمىكى لەو خۆراكەى كە لە گۆشتى مامز لىندرابوو،

۱ سورپىست: مەبەست ئەو مەرۆفانەيە كە رەگەزى پىست سورپان پىدەلئىن.

تاقىكردهوه له بهرتهوه خانه خۆيۆ ئه فسه ره كاني ده يانگوت كه گۆشتى مامز تامى گولئى ياسى ليدئى. به دريژايى دانىشتنه كه ي له سهر سفره ي نانى ئيواره دوو رسته زياترى نه گوت ته وىش به يي حالئو په ژاره يى كه ههر قسه كاني به دريژى سه فسه ره كه ي كردبوو گوتبووه. به لام هه مو بيان زانيان كه مه به ستيه تى تهو سر كه ترشه ي كه به هۆى نه خو شى و پيشهاته خراب و به دبه ختبه كانيه وه دروستبون، به يه ك دوو رسته و كردار شيرينى بكا. پياويكى كه تا دواى سالائىك نه يده توانى رق و كينه كاني له بير خۆى بباته وه شه مجاره يه ك وشه ي له مهر سياسه ته وه له دم نه هاته ده رئ و له مهر رو داوه كاني رۆژى شه ممه وه ده مى ليك هه لئه پچرئ.

بهر له ته واوبوونى ناخواردنه كه مۆلته تى خواست كه ميژه كه به جيئيلئ و به تاي كراس و كلاوى خه وو تاوله رزه وه، خۆى فريدا ناو جوولانه كه وه. هه واى ته وشه وه خو ش و سازگار بوو و مانگى رهنگ نارنجى گه و ره له پشت چيپاكانه وه هه لده كشا، به لام ژه نه رال هيج ئاره زوويكى ته ماشا كردنى ته م ديمه نه جوانه ي نه بوو. سه ربازانى پاسه وانى له نزيكى سالونه كه به كۆمه ل تيبانه له كردبووه گۆرانى. ژه نه رال زۆر له وه و پيش فه رمانيدا بوو كه سه ربازه كاني، هه روه ك سه ربازانى ژوليوس سيزار، له نزيك شوينى خه وه كه ي ته ودا به سيئنه وه و تاكو له قسه كاني ته وان بتوانئ په ي به بير كرده وه و حال و باربان ببا، بيخه وى شه وانه ي ته وى بو شوينى نووستنى سه ربازه كاني په لكيش كردبوو و هيئده ي سرودى سه ربازي له گه ل گوتبون له هه ندى جيگاياندا سروده كاني به شيويه كى پيئكه نيناوى ده گۆرئ و زۆر شه وان به م ته رزه رۆژى ده كرده وه. به لام ته و شه وه دهنگى گۆزانييه كاني ته وانى ته حه مول نه كرد و فه رمانيدا بيئده ننگن، به لام له هاره و هاژه ي پيئكده اتنى شه پۆلى ئاوو گابه رده كان تايه كه ي ژه نه رال گه رمتر ده بوو، حال و بارى ته وى خراپتر ده كرد. هاوارى كرد: "به نه فه تبي، كاشكى ده كرا ته م دهنگه بو ده قه يه ك كپ كه مه وه."

به لام له توانادا نه بوو: "ئيدى چاره نووسى ههر شه مه بوو نه ده گۆردرا، خۆزه پالاسيوس دهنكه هه بيكى ئارامكه ره وه ي به ژه نه رال دا، به لام ژه نه رال ره تيكرده وه و تئى: "به و ده رمانه هيئلجده ره ي كه به هه له بويان نووسيبوم هيژم تيدانه ما، به لام ئاماده نيم گيانيشم له ده ستبده م." ته مه يان بو يه كه مجار بوو كه خۆزه پالاسيوس رسته ي واى ليئده بيست. چه ند سالئىك پيش ئيستنا هه وليدا كه (تا) دم نا ده مه كه ي به شه ربه تيئكى گيراوه له مه رگه مووش چاره سه ربكا، به لام خهريك بوو ژه نه رال له بهر سكه چوونيئكى بيئته ندازه گيانى ده رچئ. له و وه خته شدا و تبووى كه ئاماده نيبه بو دهرمان گيانى خۆى له ده ستبدا. له و وه خته دا دهرمانىئكى

که قبولیده کرد چند حهییکی رهوانکهر بوو که بههوی نهخوشیهکهی و باش حالینهبوونی هممو ههفتهیهک چند دانهیهکی لییان قوتدهدا و حهییکی رهوانکهری دیکهی بهناوی (سنا) که له کاتی نهخوشیه درییخایهنهکهی کهلکی لیورهدهگرت قوتدا.

نیوهشهو کهمیکی لیبرابدیوو که خوزه پالاسیوس، نهخوش و تیماو لهسهر خشتهکانی ژووری سالونهکه راکشاو خهو بردیوهه. ههر که بهناگاهاتهوه، ژهنهراڤ کراسهکهی که شهلای تارهقه بوو، لهسهر زهوی ژوورهکه فرییداوو ناو جۆلانهکهی جیهیلای بوو، بهلام تهمه کاریکی سهیرو نوی نهبوو. ههر که کس له ماللی نهدهبوو، بۆ سهر گهرمبون له کاتی خهلویهپرمان خوی بهوه گرتبوو ناو نوینی خوی بهجیهیلای و به رووتوقوتی له ماللهوه پیاسه بکا، بهلام تهو شهوه هوی زیتری بۆ نیگهرانیهکهی ههبوو، وپرای تهمه ریژی ناخوشی گوزهراند بوو تههوا شیدارو فینککش بۆ پیادهرویین لهبارنهبوو، خوزهپالاسیوس پهتویهدهستهوه لهژیتر تریفی مانگدا بهدوای ژهنهراڤ گهراو تهوی وهک کۆتهریک له قهرستانیکدا لهسهر کورسی کهنار ریپهوهکهو به راکشای دۆزیوهه. ژهنهراڤ رووی بهلامی خوزهدا وهرگیپرا. لهو تهماشایهی هیچ نیشانهیهکی (تا) و نهخوشی نهدهدیترا.

ژهنهراڤ گوتی: "ههر لهو شهوه دهچی که له (سن خوڤان دپاچارا) بووین، بهلام بهداخوه بهییتی شارن مارسالویزا، خوزه پالاسیوس تهو شهوی باش لهبربوو. شهویک له شهوانی مانگی حوزهیرانی سالی ۱۸۲۰ بوو که ژهنهراڤ بهخوی و دوو هزار پیای لهشکرهکهی گهیشتبوه دییهکی لچهپی ناوچیاکانی ناپورهی قهنزیولا، لهنوی ههژده پاریزگا و ناوچهی لهژیتر دهسهلاتی نیسپانیاییهکاندا نازادکردبوو.

لهگهل تهوی ولاتی نوبناگرانادا و سهروکایهتی کۆماری قهنزیولا و کیتو کۆماری کۆلومبیا دامهزراندو ببوه فهروماندهی بهراستی لهشکرو یهکهمین سهروک کۆماری تهو ولاته. دوا نارهزوی درییپیدانی جهنگ بهرهو باشوور بوو تابتوانی بهخون و خهیالهکهی که دامهزراندنی مهزترین حکومهتوو بهینیتهدی، ولاتیکی نازاد یهکگرتوو له مهکسیکهوه تا کابودواورانس^۱ بهلام تهو شهوه پلهو پایهی سهربازی تهونده نهبوو که بتوانی بیر له هیئانهدی تهو خهونهی بکاتهوه، نهخوشیهکی درم و ترسناک بلاوببووه و زور بهخیرایی که تا نیستا بهدریژی چوارده لگوا بلاوببووه زور له هفسهران که ناومیدببون و له فهرومانهکان

۱ دووترین خالی باشوری شهژهنهتین.

سەرپېچيانده كړد و يان دزيانده كړد. ژهنه رال گه فې تيرباران كړدنيانې كړدبوو به لام گالته يان به گه ف و گوره كې كړدبوو، دوو هه زار سهرباز به جلو به رگې تيتې^۱ و به پای پته، به سه لتي و به بي چك و خواردن و يان په توپك كې له م سهرمايه خو يانې پيدا پوښن، ماندوو له دست نه هه موو جهنگه به خو شيه كې زوره وه دهسته دهسته له سويا رايانده كړد.

ژهنه رال كې هېچ ريگ چاره يه كې نه دوزيه وه. فه رمانيدا بوو كې نه گهر پاسه وائيك سهربازيكي را كړدو گرت و دايه وه دهستان نه وا ده پزوي وهك دهست خو شخانه بده نې. جگه له مېش فه رمانيدا بوو كې سهربازي را كړدو به بي داد گايي كړدن گولله بارانكهن.

ژيان فيري كړدبوو كه وا هېچ تيگشكانيك دواشكست نابې، پيشي دوو سالان كاتيك كې له گه ل سهرباز ه كاني له ناو جهنگه لي توړينو كو^۲ ونبوون، ژهنه رال له ترسي نه وه ي كې نه بادا سهرباز ه كان يه كدي بخون، فه رمانيده ر كړد كې نه سپه كان بكورنه وه و بيا بخون، به قسه ي نه فسه ريكي به ريتاني له و سهرده مه دا رواله تي شه رانيه كې گه لوي پيوه بوو، كلاوي خوزه ي روسي له سهر نابوو، پيلاوي وهك قايقي له پيو رو يكي دري زي شين و خهت سوور و قوپچه زيړيني له به ردا بوو. نيژه يه كيشي به دهسته وه بوو كې نالايه كې بچو كې هه رده م شه كاوه ي به سه ري نو كه وه بوو كې وينه ي په يكه ريكي ئيسقانو دووه يسكي راستوچه پ به سه ر يه كديدا هاتووي له سه ر نه خشك رابوو و به چهن د پيتيكي سوور له سه ري نوو سرا بوو، نازادي يان مردن، نه و شه وه ي كې له سن خوان و پاچارا بوو ريگپو شتر بوو، به لام حال و باري له و زه مانه باشتر نه بوو، نه و نهك هه ر ته نيا گوزار شته كرى باري له شكه ره كې خو ببوو، به لكه له باري پر له داخ و مه خابني ته واوي له شكري نازاد يخواز به رپرسيار بوو، هه ر نه م سوپايه ش زور جارن دواي شكستيه كاني دوو ياره هه لسا بووه سه ر پيان و له گه ل نه مه شدا له ژير باري نه م هه موو سه ر كه وتنه ا نه دا تواناي ته حه مولې نه ما بوو. له به رانه ر نه م سوپايه دا. ژهنه رال ئيسپانيي، پابلومورميجو، له گه ل له دهسته دابووني تيكرابي ثامرازو ئاسانكاري له پيناو سه ر كو ت كړدني نيشتمان په روه ران و كيړانه وه ي ياسا، هيشتاش به شيكي زور به رگوشاد له روژ تاواي فه نزيلاي له ژير ده سه لات دابوو و بنكه و سهرباز ه كاني خو ي له نيو شاخ و كيوه كاندا توند كړدبوو.

۱ تيتي : پارچه پارچه بو جلو به رگ و په رو به كارده هيندري يان بوگونيه و جوان و رهشكې كا.

۲ توريكو: جهنگه ليكه له فه نزيلا.

لەناو ئەم بار و وەزغانە ژەنەرال بۆ زۆرانبازی لەگەڵ بیخەویدا لە ژوورەکانی ئەو ماله کورەدا که بە تریفه‌ی مانگ رووناکیبۆوه، دههات و دهچوو، زۆریه‌ی ئەو ئەسپانه‌ی که رۆژی پێشوو مرداریبونەوه. لە دووری مائی ناگریان تێپه‌ردابوون، به‌لام تا ئەو وه‌خته‌ش بۆگه‌نی ئەوان لە توانابه‌ده‌ر بوو. لە هه‌فته‌ی پێشوو که هه‌فته‌یه‌کی گه‌لی دمۆر و خویناوی بوو، سه‌ربازان هه‌یج گۆرانیه‌کیان نه‌گوتبوو، تا ئەوه‌ی ژەنەرال دلێشی نه‌دههات پاسه‌وانه‌کانی که لە تاو برسیه‌تی خه‌و بردبوونیه‌وه، به‌ناگه‌یینی. لە هه‌یکرا له‌ بنه‌بانی یه‌کیک له‌ سالۆنه‌کان شازاده ماریالویزای^۱ دیت که له‌سه‌ر کۆسپه‌ی قادرمه‌کان دانیشتبوو. ئەو کچیکه‌ی دووره‌گه‌ی زۆر جوانبوو له‌ نیو سالانی پێگه‌یشتن و بالقابووندا بوو.

چه‌رچه‌فینکی گولگولتی درێژی له‌خۆی نالاندبوو و جگه‌ره‌یه‌کی چرووتی ده‌کیشا. به‌دیتنی ژەنەرال ترسی لێنیشتن و نیشانه‌ی خاچیکه‌ی به‌ده‌ستی کیشا.

کیژه‌که گوتی: "له‌لای شه‌یتان هاتووی یان له‌لای خواوه؟ چینه‌وه‌ی؟" ژەنەرال وه‌لامیداده، "چیم بوی باشتره؟"

ئینجا پێکه‌نی و کچه‌که دره‌وشانه‌وه‌ی ددانه‌کانی له‌ژێر رووناکایی تریفه‌ی مانگدادیت، ژەنەرال داوای لێکرد نه‌زوی و ئەوه‌نده له‌ ته‌ویلوچاو و گوناو گه‌ردنی راما تا نارامیگرت و سوکنایی هات. داپه‌ره‌ی که له‌گه‌ڵ ئەودا له‌ ژووریک ده‌نووست. شه‌وانه‌ جلوبه‌رگه‌کانی لێده‌شارده‌وه تا نه‌توانی بۆ جگه‌ره‌ کیشان قیتبیتته‌وه. بینه‌وه‌ی ناگای له‌مه‌بێ که هه‌میشه به‌ره‌به‌یانان چه‌رچه‌فی له‌خۆی ورده‌په‌چاو خۆی ده‌دزیه‌وه. کچه‌که که له‌ته‌ماشاهه‌په‌ساوه‌کانی ژەنەرال ترسابوو، گوتی: "قوربان من کاره‌که‌ریکم."

هه‌ره‌به‌یانی ئەو رۆژه ماریالویزای له‌ خاوه‌نماله‌که‌ کړی و به‌بێ هه‌یج مه‌رجیک نازادی کرد. له‌بابه‌تی ئەو کچه‌ سه‌د پزوی له‌ گیرفانی خالی خۆیدا. به‌لام به‌رله‌وه‌ی ئەوه‌ی به‌جیبه‌یالی له‌ توانای دا نه‌ما و مه‌سه‌له‌یه‌کی هه‌ینا گۆری^۳.

۱ دمۆر: نفس

۲ هه‌ر به‌رواله‌ت ژەنەرال ئەوی به‌ شازاده ویناده‌کرد.

۳ نازام بۆ ئەو رسته‌یه‌ په‌یوه‌ندیدار به‌رسته‌کانی دیکه‌وه‌ نابینم.

ئەفسەردەكان سواری ئەو ئەسپانەبوون كە مابوونەووە لەگەڵ ژەنەرال لە حەوشەى ماڵیدا لە چاوەروانیدا مانەووە. ھەروەھا سەربازەكانى دیکەيشى بە فەرماندەبى ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنیۆپائز كەشەوى پيشتەر گەيشتبوون لەگەڵ ئەوان يەکیانگرتەووە ھاتنە پاليان.

ژەنەرال بە كورته دوانیك مائاوايى خواست و كاتيك ئامادەى رۆيشتبوو لەپەر چارى بە شازن ماريالویزا كەوت ئیستا كە ئەو ژنیكى ئازادبوو، تازە لە حەمام ھاتبوو دەرى و زۆر جوانو بەرھەنگو روو دەھاتەبەرچاوان.

كراستىكى سپیو بلوزىكى ەك ھى كارەكەرانى لەبەردابوو، ژەنەرال بەزیرەكیەوہ لیپرسى:

"لیرە دەمییەوہ یان لەگەڵ تيمە دى؟"

ئەو بەزەر دەخەنەيەكى شیرینەوہ وەلامیداوہ:

"سەرەرى من، ھەر لیرە دەمییەوہ."

ئەم وەلامە بووہ ھۆى پيئەكەنبنى ھەمووان، لەو وەختەدا خاوەنمال، لایەنگریكى ئازادى ئەمريكای لاتینى كە يەكێك لە دۆستە كۆنەكانى ژەنەرال بوو، بەدەم قاقای پيئەكەنبنەوہ كیسەكەى كە سەد پزوى تیدابوو بۆ ژەنەرال فریداو ژەنەرال لە حەوادا گرتیەوہ.

خاوەنمال گوتى: "ئەى پایەبەرز ئەم پارە بۆ جەنگەكانتان ھەلگرن. لە ھەموو حالێكدا ئیستا ئەو كچىكى ئازادە."

ژەنەرال خۆزە ئەنتۆنیۆ پائز كە شیوہى رەنگ و رووى لەگەڵ رەنگى كراسەكەى زۆر لیكدەھاتن. بەدەنگى بەرزەوہ و قاقا پيئەكەنى و گوتى:

"دەببىنى ژەنەرال، ئەم ریکەوتانە بۆ كەسانىك دیتەپيشى كە لەگەڵ ئازادبجوزان تیدەكەون."

ژەنەرال پشستگىرى ئەم قسەيەكردو بە جولا نەنەوہى دەستى يەكەمجار لە ھەمووان و ئینجا لە شازن ماریا لویزا ەك براوہیەك، خوا حافیزی كردو ئیدی ھەرگیز دەنگ و باسپىكى لە بارەيەوہ بەدەست نەكەوتەوہ. تا ئەوئەندەى كە خۆزەپالاسیوس لەیادى بوو، ھیشتا سالیك بەسەر رووداوہكە تینەپەرپیسوو كە ژەنەرال دووبارە ئەو شەوہى بەبیرخۆى دەھیناوە، شەویكى ھەمیشە ناخۆش و غەمناك بوو، سعات پيئەج كاتيك كە خۆزەپالاسیوس يەكەم فەنجانە جۆشای بۆ ژەنەرال برد. ئەویدیت كە بە چارى كراوہە ئیسراحتى دەكرد. ژەنەرال بە توانا بەچوستى لە جیبى خۆى ھەلساوە كە نزيك بوو سەراو سەر بکەویتە خوارى و كۆخەيەكى توندى گرت. لەناو جۆلانەكەى دانیشت و سەرى خۆى

بە ھەردوو دەستەکانى گرت تا كۆخەكەى بىراو، پاشان فېتىكى لە جۆشاوۋە داغەكەى خوار دەوۋە ھەندى باشتر بوو.

ژەنەرال گوتى: "تەواۋى شەوۋەكە خەونم بە كاساندرۆۋە دەدیت."

كاساندرۆ ناۋى خوازراۋى ژەنەرالى گرانادىيى فرانسىسكو دپائولا سانتاندرىو. ئەو دۆستىكى لە مېژى و بە ھەموو باروكات و ساتىكدا بە گەورەترىن رەقىبى تەوادەنرا. ھەر لە سەرەتاي جەنگەۋە فەرماندەى گشتى لەشكرەكەى و دەسەلاتدارى كۆلۇمبىيى سەردەمى سەربەخۆيى كىتۆ پېرۆ و دامەزرىنەرى دەۋلەتى پۆلىقىابوو، لەو رووداۋانەى كە ھاتبۇنە پېشى. ئازابەتتى و تواناي خۆى بە باشى نىشاندا بوو و نىۋانىكى تايبەتتى لەگەل سەختىگىرىدا ھەبوو، بەبى گومان ئاكارو رەفتارى خودى خۆيو پەروەردە سەربازىيە زۆرو زەبەندەكەى ھۆى پاراستنى ناو و دەنگو گەورەيى ئەو بوو. دوۋەمىن پىاۋى سەربەخۆيى و يەكەمىن كەسەك بوو كە ھەنگاۋى بۆ دانانى قانۇن بۆ ئەو كۆمارە ناو ھەر ئەمكارەش بوۋە ھۆى ئەۋەى كە بۆ ھەمىشە ۋەك كەسەكى محافەزەكار ناسرى. لەيەكەك لەو جارانەى كە ژەنەرال بىرپارى وازھىنانى دەدا، بە سانتاندرى گوتبۇو كە بە خەيالىكى رحەتەۋە وازدەھىتى، لەبەرئەۋە: "كۆمار بەدەستى ئىۋە دەسپىرم كە تۆش ۋەك من و رەنگە باشترىشى لەمن." لەبەر ھۆيەك يان لە ناچارپان بوو ھەرچۇنىكى ئەو كە بەۋى ھەبوو بە ھىچ كەسەكى دىكەى نەبوو. ژەنەرال ناۋى ئەۋى نابوو پىاۋى قانۇن، لەگەل ئەم ھەموو شايستەيىدە، سانتاندر پېشى دوو سال، بەھۆى يان بە تۆمەتتى ھاۋكار كەردنى لەگەل بكوژاننى ژەنەرال و لەناۋىردنى كە ھەلبەتە ئەم تۆمەتە ھەرگىز سىپىنەكراۋە تا بەسەرىدا ساغىبتەۋە ، ۋەك دوورخراۋەيەك لەپارىس دەژيا.

رووداۋەكە بەمجۇرە بوو و نىۋەشەۋى چوارشەمەى بىست و پېنجى ئەيلۋولى سالى ۱۸۲۸ بوو لە سانتافە كە دوازدە كەسى ئاسايى و بىستو شەش كەسى سەربازى دەرگەى سەرەكى خانۇيەكىيان شكاند كە بارەگاى دەۋلەتتى تېدا بوو. دوو سەگى ژەنەرالىيان سەربىرى، چەندىن پاسەۋانىيان بىرىندار كەرد، بە شمشىر بازوۋى كاپىتان ئەندرس ئىبارا يان بە سەختى بىرىندار كەردو سەرھەنگى سكوئەلەندى "ۋىليام فرگوسن" يان بە گوللەيەك لە كۆلكرەۋە. فەرگوسن ئەندامى لژيۋنى بەرىتانى و يارىدەدەرى تايبەتتى ژەنەرال بوو، ژەنەرال لە بارەيەۋە وتبۋى كە ئەو ھىندەى سىزارىك ئازاۋ نەبەردە، داۋى كوشتنى فرگوسن بە بانگ و ھاۋارى بۆى ئازادى و مردن بۆ دىكتاتور بەرەۋ ژوورەكەى ژەنەرال رۆيشتن. ئەو ياخيانە كارەكەى خۇيان ئەۋھا بلاۋدە كەردەۋە كە ژەنەرال پېشى سى مانگ بەھۆى سەرەكەوتنى لايەنگرانى سانتاندر لە ئەنجۋمەنى ئۆكانىيا

باریكى دىكتاتورى تايىبەتى بەخۆيەو ە گرتوۋە. پايەى يارىدەدەرى سەرۆكايەتى كۆمار كە
دۆماۋەى شەش سال لە دەست سانتاندر بوو لەو ۋەرگىراۋە.

سانتاندر بە ھەمان دەنگى تايىبەتى بەيەكېك لە دۆستەكانى خۆى گوتبوو: "شانازى بە ۋەو ە
دەكەم كە لە ژىر ۋىرانەى قانونى بنەرەتى سالى ۱۸۲۱ دا بنىژىم."

ئەو سەردەمە تەمەنى سى و شەش سال بوو و بەباليوز لە واشنگتت دامەزرابوو، بەلام
زۆرجاران سەفەرەكەى بە دواھىخستبوو تابتوانى سەر كەوتنى ئەو پىلانە بەچاوى خۆى بىينى.

تازە ژەنەرالى و مانويلا ستر لە سەرەتاي شەۋىكى نارام و ناشتەوايى دابوون. دوا ھەفتەيان
لە گوندىكى سوناجا. بەمەوداى دوولگواۋ نىو دوور لە شارى بەسەربردبوو دووشەمە دواى
ناكۆكى شەپو دەمەقالەيەكى توندتر لە ھى ناسايى بە گاليسكەى جيا بۆ شار گەرابوونەو ە.
ناكۆكيان لەسەر ئەمە بوو كە ژەنەرالى ھىچ بايەخى بە دەنگ و باسى ھەولى كوشتنەكەى
نەدەدا، دەنگ و باسېك بوو كە ھەموو خەلكى قسەيان لەبارەو دەكرد كە تەنيا ژەنەرالى
باۋەرى نەدەكرد. مانويلا لە مالى خۆيدا ماپۆۋە و ۋەلامى پەيامەكانى ژەنەرالى نەدەداۋە كە
ئەوسا لە كۆشكى سان كارلوسى سەر رېگاكەى بەرانبەر دادەنىشت. تا ئەو شەو، ساعات نۆ،
لەدواى سى پەيامى پر لە تكاۋ بەپەلە، جووتېك پاپۆشى پلاستىكى دژە بارانى لەسەر
پىلاۋەكانىەو لەپىكرد: شتىكى بەسەرسەرى خۆيداۋو لەو جادەى كە سىلاۋى لىھەلسابوو،
تېپەرى. ژەنەرالى لەناو ھەوزى ھەمام بەبى ئەۋەى خۆزەپالاسىوسى لەلابى، دىتەو ە ئەگەر
پىشتى ئەۋەى بەدەم دالغە و لەبىرپاچوون نەدىتبا. گومانى لەمەدا نەدەبوو كە مردوۋە.
ژەنەرالى تەپەى پىي مانويلاى ناسىەو ە بەبى ئەۋەى چاۋەكانىيى بكاتەو لەگەلېدا كەوتە قسە.
ژەنەرالى وتى: "بەمزوانە پىلانېك دەنرېتەو ە."

منوئلا كىنەى خۆى نەشاردەو ە بە توانج و پلارەو گوتى: "پېرۆز بى، رەنگە دە جاران
قەسدى گيان و كوشتن رووبدا، لەبەرئەۋەى تۆ زۆر گوى بە ئامۆژگارى خەلكى دىكە دەدەى."

ژەنەرالى گوتى: "من تەنيا باۋەرم بەپىشىينى ھەيە." سوعبەتى لەگەل مانويلادا دەكرد،
لەبەرئەۋەى فەرماندەى گشتى لەشكر ئاگادارى كرديوو كە ھەولى كوشتنى بەبى ئەنجام ماۋە.
بەلام ھەر ئەو كەسە زانىارى تەۋارى لەبارەى پاسەوانانى كۆشك و ئەمەى كە لە چ شەۋىكدا و
بەچ شىۋەيەك دەتوانرى ئەوان غافگىر بكرىن. بەياخىەكاندا بوو. ژەنەرالى بە شادىەو لە ئاى
ناو ھەوزەكەى ھەمام ھاتەدەرى و بەردەوامى بە قسەكانى دا: نىگەران مەبە، واپىدەچى ئەم
ھىچ و پوۋچانە چيان لە دەست نەيە. "ژەنەرالى و مانويلا تازە لىيەكەوتبوونە خەو كە يەكەم بانگ

و هاوارو ته قه کردن و دانه بهرتوی سهر بازگه یه کیان گوی لیبوو. مانویلا به خیرایی یارمه تی ژهنه رالی دا تا جله کانی له به ریکا. پاپوشه کانی خوی له پی ژهنه ران کرد، چونکه ژهنه ران تا که جووته پوتینه کانی بۆ بویاخر کردن ناردبوو، ئینجا شپرو ههفتیره کهی دا ژهنه ران و یارمه تیدا تا له باله کۆنه که وه بۆیده رچی، به لام ژهنه ران هیچ جلویه ریگی وای له بهردانه بوو بۆ شه وهی لهو بارانه به لیزمه بیپاریزی. ههر له گهل شه وهی گه یشته سهر شه قام، سیبه ریگی دیت. به ههفتیره کهی خوی سیبه ره کهی دابیژته بهر گولان و گوتی "کی بژی. شیرینی چیه کهی ژهنه ران بوو که به بیستنی دهنگۆی مهرگی شه و بهغه مباری به ره و مال ده بۆوه. شه لهو که سانه بوو که ئاماده بوو تا لیواری مهرگ له ته که ژهنه ران بمینسته وه و به مجۆره ههر دوو کیان له ژیر پووشو په لاشی پردی کارمن، له که ناری رووباری سان ناگوستین. خویان هه شاردا تا له شکرو سوپا کهی لایه نگیان ئاژاوه که یان سه رکوت کرده وه.

مانویلا به زیره کی و ئازایه تیه کی زۆره وه که له زۆر کات و شوینی دیکه شدا نیشانیدا بوو، له ژووری نوستنه که له چاوه رپی ئاژاوه گپه کاندا ماوه، پرسپاری ژهنه رالیان لهو کرد، گوتی له ژووری کۆبوننه وهیه. پرسپان له شه ویکی و ساردوسر بۆچی په نجه ره ی باله کۆن کراوه ته وه. مانویلا وه لامیداره که ویستویه تی بزانی شه هات و هاواره چیه. پرسپاریان لی کرد، شه دی بۆچی ناو نیینه که گهرمو تیکپه ژاودا پرژاوه. وه لامی دانه وه که به جلکه وه به ده م چاوه روانی ژهنه ران هه و به لایدا بردبووم، مانویلا بهو شیوهی که به وه لامه کانی کاتی به ریده کرد و جگه ره یه کی ئاساییشی ده کیشاو مزی توندی لیده دا و دوو که له کهی به باده کرده وه تا بۆن کۆلۆنیای ژهنه ران که هیشتا نه ختیکی بهرلووت ده که وت، له نیو بیا.

له دادگایه که به سه ره زکایه تی ژهنه ران رافائل ئوردانتا به م شه نجامه گه یشتن که ژهنه ران سانتاندر کوانوی سه ره کی شه پیلانه یه و حوکی مردنیان به سه ردادا، ناحه زو دوژمنانی سانتاندر ده بانوت که شه حوکه شه بۆ شه که مه. نه که ته نیا له به ره شه داری کردنی له ئاژاوه که. به لکه پتر له به ره شه له پاچی کاره کهی که، دوا ی هه ولئی کوشتنی ژهنه ران، یه که مین که سیک بووه له گۆره پانی گه وه ری شاردا سه ره سه لامه تی له ژهنه ران کرده و پیوژیایی لی کرده. ژهنه ران به تایی روپی که وه و سه رتپا ئای لیده چۆراوه به سواری شه سپه وه له ژیررینه ی باراندا، له گۆره پانی شاردا وه ستابوو و سه ربازو له شکره کهی و خه لکی دهسته دهسته له هه موو لایه که وه بۆ دیده نی ده هاتن و بانگیان به مهرگی ئاژاوه چیه کان ده دا، ژهنه ران له نامه یه کدا بۆ سوکری سه ر کرده ی ده ریایی نووسی "سه رپاکی ئاژاوه چی و هاوکاره کانیان به پله ی جیا جیا وه پاداشتی

خراپه کاریه کانیان وهرده گرنه وه. سانتاندر داشی بنچینه یی ، به لّام له همه مووان خو شبه ختتره ، چونکه رابردو و جوامیری من له مەر پشتیوانی کردنی شه وه وه به ، هەر بهم شیوه یه ش بوو به و ریگیانیه ی که له بهری بوو ، حوکی مەرگی به دوور خستنه وه بزّ پاریس گۆری .

به لّام سه رکرده ی دهریایی خو زه پردونسویا دیجا به تو مته تی ناژاوه گپری که به کارت اخنادیندیاس . له سانتافه له هه سپخانه دابوو ، به بی به لگه ی ته وار گولله بارانیان کرد ، خو زه پالاسیوس نه یده زانی که ی خه ونه کانی ژهنه رال له مەر سانتاندر که ی راستی هه یه و که ی ده بیته شتیکی خه یالی . جاریکیان له گونا جاکیل باسی کرد که سانتاندری له خه ونی دیتوره که کتیبی کی کراوه ی له سه ر ورگی داناوه ، به لّام له باتی شه وه ی کتیب بخوینیته وه ، یه ک یه ک لاپه ره کانی لیده کرده وه له سه ره خو ده یچوین و قوورتی ده دان و وه بز ده یقاراند ، دیسانه وه له کوکوتا^۱ له خه ونی دیتوو که سیسرکه یه کی زوری لینیشتبوو ، هه ره ها که ره تیکی دیکه ش له مالیکی گوندی مون سرات له سانتافه دم به هاواروه له خه و راپه ری ، له به ره شه وه ی خه ونی دیتوو هه ره به مجوره ی که له گه ل سانتاندر دووه دوونانیان ده خوارد ، شه و چاوه کانی خو ی له قه پیلکان دهره راندبوو و دهستی به خواردن کر بووه ، به مجوره به یانی شه و روژی له و شوینه له نزیکی گوادوئاس کاتی که ژهنه رال وه سپی کرد که سانتاندری له خه ونیدادیوه خو زه پالاسیوس تا بابه تی خه ونه که شی نه پرسی ، ته نیا هه ولیدا که دلنه وایی ژهنه رال بکاو دلّی بداته وه و گوتی :

"له نیوان شه و نیمه دا دهریایه کی گوره هه یه . " به لّام ژهنه رال به روانینیکی تونده وه شه ی راگرت . ژهنه رال وتی : " به لّام به مجوره نیه ، دلنیام که شه م گه مژه پیاده ، خواکین موسکرا ، مؤله تی گه رانه وه به و ده ا . "

له کاتی که له دوا سه فه ریدا گه رابووه و بابه تی وازهینانی هه میشه یی ده سه لاتی به شیوه یه کی به راستی له به رده م دانرابوو ، بری گه رانه وه ی سانتاندر کیچی ده خسته که ولیه وه . به خو زه پالاسیوسی وتبوو ، یان مەرگ یان دوورخرانه وه ی به سووکی و ریسوایی ، شه م هه موو شکوو گه وره ییه ده ده مه دست کالج سان بارتلومه . " به لّام شه م پادزه ره^۲ ژه ره یی له خو یدایه ، له به ره شه و ژهنه رال چه نده ی له دوا بریاری خو ی نزیکتر ده بووه ، شه ونده ش دلنیایی زیتر په یدا

۱ کوکوتا ، شاریک له کۆلۆمبیاو ، له سه ر سنوری قه نزویلا ، م . فارسی .

۲ پادزه ره : تریاک : ماده یه کی ژه ره ی له شی له نیو بیا

دەکرد که هەر لەگەڵ دورکەوتنەوه له دەسەلات و دەستکێشانهوهی له حوکم ئەوا ژەنەرال سانتاندر، بەنیۆ و دەنگترین خوێندەوار و خاوەنپروانامه له تەویلهی پیاوانیکی کەله قانون و قانون داناندا کۆلەوارن، له تاراوگه دهگەریتەوه. ژەنەرال وتی: "ئەمە کەسیکی بەراستی زرنگ و بیئەزەبیە. "ناپەکی به تەواوی لێرەویبۆوه و ئەوها سەرچاڵ بوو که فەرمانی به خۆزەپالاسیۆس دا کاغەز و پیننوس بێنی و بەدەستخەتی خۆی نامەیکی شەش دێری بۆ منونلاستنز نووسی، ئەم کاره هەتا بۆ کەسیکی وەك خۆزەپالاسیۆس که به خوه له پرەکانی ژەنەرال زۆر ناشنا بوو، سەیر هاتە بەرچاوان. تەنیا توانی ئەوه وەك پێشبینی خۆشەختی و خوێندنەوهی ئایندەیهکی رووناک یان زەبریکی ئیلهامبەخشی. چاوەڕێنەکراو و له توانابەدەر وەرگری. ئەو وا خوی پێوهگرتبوو که له هەر کاتیکیدا بێت (مونشی) یەکانی به ئاگابینی تا نامە دواکەوتووکان بنووسی و رهوانیانبکاتەوه و یا بەراویژی ئەوان ئەو بیرو هزرانەهی له کاتی بێخەویدا بەمێشکەدا رادەبوورد، مشتوماڵ داو ریکیانبخا، بەلام ئەمەهی که خۆی نامە بنووسی، نەك تەنیا به پێچەوانەهی خوی هەمیشەیی بەلگه به پێچەوانەهی بریاریک بوو که رۆژی هەینی پێشوو دایبوی که ئیدی تا ماوه یەك نامەش نەنووسی. سەیرتر لەمەش ئەوهبوو نامەکەهی بەبی پەلەپەل نووسی، نامەیهکی سادەو بۆ خوا حافیزی بوو و تەنیا یەك رستەهی نادیارێ تێدابوو: "وریای کارەکانت به ئەگینا خۆت نابووتدەکەهی به نابووتکردنی خۆت هەردووگمان لەناو دەچین: "نامەکەهی بەشیۆهیهکی وانووسی که وەك بلیی هیچ بیری له رستەکانی نەکردۆتەوه. ئەوسا نامە به دەستەوهو لەناو بیروخەیاڵی خۆیدا راجو و لەناو جوولانەکەهی لەسەر ئەو لاکەلەکەهی خۆی بۆ سەر ئەولاتەنکیشی وەردەگێرا. لەپر تاهێکی هەلکێشاو وتی: "مەزترین توانا له هیزی تەحەمولنەکراو عشقی شاراوهیه. بەراست ئەم رستە هی کییه؟"

خۆزەپالاسیۆسی وەلامیداوه: "هی هیچ کەسێک نییه. "خەت و قەلەمی نەبوو هیچ کاتیک نەبویستبوو فیژی، تەنیا دەبگوت هیچ زانستیک له زانستی کەران بالاتر نییه. بەلام هەر رستەیهکی ئەگەر بێتو بۆ جاریکیشی بەریکەوت بەرگویی کەوتبی دەیتوانی بەبیری خۆی بێتتەوه و بەلام ئەم رستەیهی بەبیرخۆی نەدەهێناوه.

ژەنەرال گوتی: "دە کەواته من گوتومه، بەلام باوادانین که ئەم رستە هی دەریاسالار سوکرهیه."

بۆ ئەم وەختانە كەس لە فرناندۆ باشتەر دەستندەكەوت. هەرچەندە لە هەمووان بەهۆشترو بە ناوەزتر نەبوو، بەلام باشترين و بەئارامترین نووسەری ژەنەرال بوو و بە ئارامی و لە كرۆكى دلەوه ئازارەكانى بىخەوى ژەنەرال و كارە ناوەخت و بىپەختەكانى ئەوى تەحەمول دەكرد. ژەنەرال بۆ خويندەنەوى كىتیبكى كەمبايەخ يان لەبۆ نووسىنى بىرو هزرە لەپەر و راگوزارىيەكانى كە هەلبەتە بۆ بەياني رۆژى دواى لەناو زىلدانبوو، لەهەر سعاتىك بايە ئەوى بىداردەكردەوه. لەگەڵ ئەوى شەوه عىشقبازىيە لەئەژمارنەهاتووهكانى ژەنەرال هىچ وەچەيەكى لىنەكەوتەوه، دواى مردنى براكەى سەپەرشتى فرناندۆى لەئەستۆگرت و ناردىيە قوتابخانەى سەربازى جۆرج تاون^۱ لەوى ژەنەرال لاقايت زۆر رىزى لەو هەموو ئاكارە جوان و رەفتارە شىرىنانەى گرت كە مامى فىرى كردبوو، دواى بە كالچ جفرسون، دەرچارلوت وىل و ئىنجا بۆ دانىشگای فىرجىنيا چوو، بەلام فرناندۆ ئەو جىنشىنە نەبوو كە ژەنەرال بىرى لىدەكردەوه چونكى سەروسەلىقەى بەرنامە بپارادراوهكانى ئەو قوتابخانەى نەبوو، لەباتى ئەوه حەزى لە ژيانىك بوو كە نەبىيەستىتەوه و لەكەشوهەوايەكى ناوەلاو كراوهدا و مەيلى پتر بۆ گول و گىاو گۆل و كارى ناوياغان دەنواند. هەر لەگەڵ ئەمەى خويندەكەى تەواو بوو، ژەنەرال ئەوى هىنا سانتافە و لەبەرئەوى دەستخەتىكى زۆر جوان و خۆشى هەبوو دەسەلاتى تەواوى بەسەر قسەكردن و نووسىنى زمانى ئىنگلىزىدا هەبوو و تواناى داھىنەرانەى لە نووستنى بەيانان و بانگەوازدا هەبوو كە سەرنجى خويندەرى بەلای خۆيدا رادەكىشا و خستىنە سەرى هەندى رستە لە خۆيەوه و لەكاتى خويندەنەوهدا، تاكو گوئىگر ئاگای لەلایەنە ناخۆش و وەرزەكەرەكانى كىتیب نەبى، ئەوى وەك مونشى خۆى هەلبژارد. بەلام وەك هەموو ئەو كەسانەى كە لە خزمەتى ژەنەرال دابوون. رۆژگارى بەدبەختى فرناندۆش داھات، جارىكیان كە رستەيەكى لە قسەكانى (دموست) ٢ دابوو پال شىشرون^٣ و ژەنەرالىش ئەو هەلەيەى لەيەكىك لە گوتەبىژىيەكانى بەكارهێنا. ژەنەرال لەبەر رەچەلەك و خزماتىيەكەى بۆ فرناندۆ سەختگىرتبوو، بەلام بەرلەوى ماوى تەمى كردنەكەى تەواوى ئەويەخسى.

١ جۆرج تاون، پايتەختى گويان

٢ فەيلەسوفى يۆنانى .

٣ فەيلەسوفى رۆمى .

دوو روژ بهرله گه‌یشتنی ژهنه‌رال و هاوړی و دارو ده‌سته‌کانی، ژهنه‌رال خواکین بوسادا گوتی بهرز، پاریزگاری نهو ناوچه‌یه، تیټکرای نهو شوټین و ناوچانه‌ی که بریاربوو ژهنه‌رال پټیاندنا تیپه‌ړی یان تیاندنا بمټټته‌وه، سه‌ردان‌کردو خه‌به‌ری گه‌یشتنی نهو و باری ناخو‌شی ته‌ندورستی نه‌وی پیړاگه‌یاندن به‌لام هم‌وو نهو که‌سانه‌ی که نهو دووشه‌مه‌ه دوا‌ی نیوه‌پوژکه‌ی گه‌یشتن ژهنه‌رال‌یان له‌ گوادواس دیت، دلنیابوون که ته‌واوی قسه‌کانی پاریزگار جگه له‌ پروپاگه‌نده‌یه‌ک شتیکی دیکه نه‌بووه و نه‌م سه‌فه‌ری ژهنه‌رال‌یش له‌ مانوړیکی سیاسی بترازی شتیکی دیکه نیبه. بو جاریکی دیکه‌ش ژهنه‌رال خو‌راگر و وره‌به‌رزو تیټکنه‌شکاو ده‌هاته پټش چاو. ده‌سما‌لیکی له‌سه‌ری به‌ستبوو تا نارقه‌که‌ی هه‌لم‌ئ. قو‌پچه‌کانی کراسه‌که‌ی کرابوونه‌وه و ده‌فه‌ی سینگی له‌ گوړی بوو. سواری قاتریک بوو و به‌شپوه‌یه‌کی پټکه‌نیناوی و خیرا ری‌ی ده‌کرد. له‌شه‌قامی سه‌ره‌کیه‌وه هاته ناوشار. بوونی نه‌م قاتره به ته‌واوی ره‌سمیه‌تی ناهه‌نگه‌که‌ی شیواند. ژهنه‌رال له‌نیو بانگ و هاواری ناپو‌زای خه‌لکی، فشه‌فشی ته‌قه‌مه‌نی هه‌وایی و زه‌نگی کلیسه‌که نه‌یده‌ه‌پشت ده‌نگی تیپی مؤسیقا بیستری، به‌کلاوه‌که‌ی سل‌وی له‌ خه‌لکی ده‌کرد. ته‌نیا مالیکی که په‌نجه‌ره‌کانی نه‌کرده‌وه و به‌داخراوی ماوه، قوتابخانه‌ی خوشکه‌راهیبه‌کانبوو، ده‌نگو‌ییکی وا هه‌بوو مؤله‌تی نه‌و خوش‌کانه‌یان نه‌دابوو به‌شدار‌ی له‌و ناهه‌نگه‌دا بکه‌ن به‌لام هر که‌سیکی نه‌مه‌ی بو ژهنه‌رال ده‌گپ‌راوه پییده‌گوتن به‌مه باوه‌ر مه‌کن، خو‌زه‌پالاسیوس شه‌وی پټشتر، نه‌و کراسه‌ی که ژهنه‌رال نارقه‌ی پیوه‌کردبوو بو شوشتن به‌رادانی ده‌دا، خزمه‌ت‌کاریکیش کراسه‌که ده‌داته سه‌ربازه‌کان. نه‌وانیش به‌یانی زوو بو شوشتنی کراسه‌که ده‌چنه دم‌ ناوی رووبار، به‌لام وه‌ختی رو‌یشتن کراسه‌که ونده‌بی، به‌دری‌ژایی سه‌فه‌ره‌که تاناوچه‌ی گونادوناس و تا وه‌ختی ناهه‌نگه‌که، خو‌زه‌پالاسیوس به‌دوا‌ی کراسه‌که‌دا ده‌گه‌را و له‌دوا‌ییدا بو‌یده‌ره‌کوت که خاوه‌فاله‌که کراسه‌که‌ی به‌ر له‌ شوشتن دزیوه تابیداته سورپټستی جادوو‌گه‌ر تا توانای خو‌ی له‌مه‌ر نه‌خو‌شیه‌که‌ی ژهنه‌رال‌ه‌وه بنوینی. کاتیک که ژهنه‌رال گه‌راوه مال‌ی. خو‌زه‌پالاسیوس ژهنه‌رالی له‌ کاره‌که‌ی خاوه‌نه‌ماله‌که‌ی ناگادار‌کرده‌وه ، هه‌روه‌ها پټشی گوت که له‌و کراسه‌ی به‌ری بترازی کراسیکی دیکه‌ی نیبه تا له‌به‌ری بکا. ژهنه‌رال به‌شیوازیکی فه‌یله‌سوفانه رووبه‌رووی نه‌م رووداوه بووه و گوتی: "خه‌رافات له‌ عیشقیش دل‌ره‌قتره." خو‌زه‌پالاسیوس وه‌لام‌یداوه: "سه‌یر نه‌مه‌یه که له‌ دوینی شه‌وه‌وه تا ئیستا تاتان نه‌هاتوتی ره‌نگه نه‌و جادوو‌گه‌ریکی به‌راستی‌بی؟"

ژنه‌رال له چرکه‌ساته‌دا هیچ وه‌لامیځی نه‌داوه. خوی فېداوه ناو جۆلانه‌کهی و له‌فکرچراچوو و جۆلانه‌کهی‌شی هه‌ماهه‌نگ له‌گه‌ل بیرکرده‌وه‌ی نه‌ودا که‌وته جووله. دواي چنه‌د چرکه‌ساتیک ژنه‌رال گوتی: "راستیه‌کهی ته‌مه‌یه که‌ نی‌دی ژانه‌سه‌رم نه‌گرتوته‌وه ناو ده‌میشم تال نییه‌و هه‌ستیش ناکه‌م له‌ تۆقه‌له‌ی سه‌ری بورجیکه‌وه ده‌که‌ومه خوارئ." به‌لام له‌ دوايیدا مشتیکي به‌ نه‌ژوی خویدا کی‌شاو له‌پر له‌ جیگای خوی راستبۆوه‌و گوتی:

"ته‌م هه‌موو قسه‌ پرپوچانه له‌ می‌شکم مه‌تاخه‌."

دوو که‌س له‌ خزمه‌تکاره‌کان مه‌نجه‌لیکی گه‌وره‌ی پر له‌ ناوی کولای پر له‌ گیاو گولئ بۆنداریان برده ژووری خه‌وه‌کهی و خۆزه‌پالاسیوسیش به‌دلنیاییه‌وه له‌وه‌ی که‌ ژنه‌رال له‌به‌ر شه‌که‌تی ته‌و رۆژهی زوو ده‌نوی، حه‌مامی شه‌وانه‌ی بۆ ناماده‌کرد. به‌لام حه‌مامه‌که‌ ساردبۆوه له‌به‌ر ته‌وه‌ی ژنه‌رال بۆ گابریل کاماچۆ هاوسه‌ری برازاکه‌ی فالانتینا پالاسیوس و نوینه‌ری له‌ کاراکاس نامه‌ی نووسی. له‌ نامه‌که‌دا بابه‌تی فرۆشتنی کانزای مسه‌که‌ی ناروئاس که‌ له‌ نه‌ژادیه‌وه به‌ میرات بۆی به‌جیمابوو باسکردبوو ژنه‌رال خوی‌شی نه‌یده‌زانی ده‌یه‌وی چیبکا، له‌دی‌ریکدا ده‌یگوت که‌ ده‌یه‌وی بۆ کورازائوا پروا و له‌ دی‌ریکی دیکه‌دا داوای له‌ نوینه‌ره‌کهی ده‌کرد نامه‌یه‌کی بۆ جه‌نابی رابرت ویلسون له‌ نه‌ندن بنووسی و له‌ هاتنی ته‌و ناگاداری بکاته‌وه و دانه‌یه‌کی له‌به‌رگیراوه‌ی نامه‌که‌ بۆ به‌ریز مکسول هایسلوب له‌ جامایکا بنی‌ری، تا ته‌گه‌ر نامه‌یه‌ک ونبوو نامه‌کهی دیکه‌ بگا.

به‌رای زۆر که‌سان به‌تایه‌تی موشی و نووسه‌ره‌کانی کانزاکانی ناروئاش وړینه‌یه‌کی دیکه‌ی ته‌و وړینه‌بوو که‌ له‌ ته‌نجامی تاو نه‌خۆشی به‌خه‌یالیدا ده‌هات. هی‌نده‌یان بایه‌خ پینه‌ده‌دا له‌م رووه‌وه مه‌عه‌ده‌نچیان‌ی جیاجیا ساله‌ابوو له‌وه سوودیانی وه‌رده‌گرت. ژنه‌رال له‌به‌ر ده‌ستکورتی له‌و رۆژانه‌ی دوايیدا ته‌وانه‌ی به‌بیری خوی هی‌نانه‌وه، به‌لام له‌به‌رنه‌بوونی به‌لگه‌نامه‌کانی مولکداریتی نه‌یتوانی به‌کۆمپانیایکی ئینگلیزی بفرۆشی، هه‌ر ته‌مه بووه هۆی به‌لاو ناخۆشیه‌کی دادگایی می‌ژویی و تا دوو سال دواي مردنیشی هه‌ر درێژه‌ی کی‌شا.

له‌گه‌رمه‌ی جه‌نگ و گپروگرت و ناکوکیه‌ سیاسیه‌کاندا هه‌موو ده‌م ژنه‌رال ده‌یوت:

"داواکاریه‌ بچوکه‌کانی من." هه‌موو که‌سیک له‌ مه‌به‌سته‌کهی ده‌گه‌یشت و که‌س به‌هه‌له‌دا نه‌ده‌چوو، چونکه‌ ته‌و هی‌چ داواکاریه‌کی له‌ کانزایی ناروئا بترازی نه‌بوو.

نامه‌کە‌ی که بۆ دۆن گابریل کاماچۆ‌ی نووسی ئەم بیره‌ی فرناندۆ‌ی برازای ورووژاند که تا ئەو کاتە‌ی ئەم گرتە چاره‌سەر‌نە‌کری. ناچیتە ئەوروپا و له دواییدا جارێکیان که له‌گە‌ڵ ئەفسەرە‌کانی دیکە‌دا یاریده‌کرد ئەم مە‌به‌ستە‌ی خۆ‌ی بۆ ئەوان دووباره‌ کرده‌وه.

سەر‌هە‌نگ ویلسۆن گوتی: "که‌واته هەر‌گیز ناپۆین. کار به‌مه‌گە‌یشتوه که باوکم له‌ خۆ‌ی ده‌پرسی، ئایا به‌راستی ئەم مسه‌ هه‌یه‌ یان نا."

کاپیتان ئەندرس ئیبارا وه‌لامیداره: "له‌به‌رته‌مه‌ی که کە‌س ئەم کانزایه‌ی نه‌دیوه، ئە‌مه‌ مانای ئە‌وه‌ نابه‌خشی که هەر‌ نییه‌."

ژە‌نه‌راڵ کارنیو گوتی: "هه‌یه‌ له‌ فه‌نزویلايه‌."

ویلسۆن به‌ نارحە‌تیە‌که‌وه‌ وتی: "لە‌م دە‌م و دە‌سته‌ له‌ خۆ‌م ده‌پرسم ئایا فه‌نزویلائیک هه‌یه‌." ویلسون وای بیرده‌کرده‌وه‌ که ئیدی ژە‌نه‌راڵ ئە‌وی خۆشناوی و ته‌نیا له‌به‌ر باوکی ئە‌وی له‌ دە‌سته‌ و هاوڕێیه‌کانی خۆ‌یدا هه‌شتۆته‌وه‌. به‌هۆ‌ی ئە‌وه‌ی که باوکی ویلسون له‌په‌رله‌مانی به‌ریتانیا به‌رگری له‌ ئە‌مریکا کردبوو، ژە‌نه‌راڵ هه‌میشه‌ منه‌تباری بوو سوپاسی ده‌کردو به‌باشی یادی ده‌کرده‌وه‌.

ویلسۆن له‌ راویژکاریکی کۆنی فه‌ره‌نسابی بیستیوو که ژە‌نه‌راڵ گوتیه‌تی: "ده‌بێ‌ ویلسۆن له‌ ژياندا ماوه‌یه‌ک سه‌ختی و هه‌ژاری تاقیبکاته‌وه‌ تا قالا بپه‌ته‌وه‌ دروستبیته‌وه‌." سەر‌هە‌نگ ویلسۆن نه‌یتوانی‌بوو دلنایایی که له‌ راستیدا ژە‌نه‌راڵ قسه‌یه‌کی وایکردوه‌ یان نا، به‌لام به‌هه‌رحالێک له‌ باوه‌رە‌دابوو که به‌شداریکردن له‌ جه‌نگێک له‌ دوو تاقی‌کردنه‌وه‌ پڕ له‌ گیروگرت و ناخۆش‌تره‌، ته‌مه‌نی بیست و شه‌ش ساڵ بوو و ئە‌وه‌ به‌ر له‌ هه‌شت ساڵ دوا‌کردنی خۆیندنی له‌ ویست منیسته‌ر و ساند هورست، باوکی ئە‌وی نارده‌ خزمه‌تی ژە‌نه‌راڵ، له‌ جه‌نگێکی خۆشناوی راویژکاری ژە‌نه‌راڵ بوو و هەر‌ ئە‌و بوو که قانونی بنچینه‌یی پۆلیقیای له‌ چوکیساکا^۱ تا مه‌ودای سیسه‌دو شه‌ست لگوئا به‌سواری گه‌یاندە‌ ئە‌وی. کاتی خواحافیزی ژە‌نه‌راڵ پێی گوت، ئە‌وه‌په‌رە‌که‌ی تا بیست و یه‌ک رۆژی دیکه‌ ده‌بێ‌ له‌ لاپاز^۲ بپت. ویلسۆن ده‌موده‌ست وه‌لامیداره: "قوربان به‌بیست رۆژان ده‌گه‌مه‌ ئە‌وی." وایبو له‌ نۆزده‌ رۆژان رینگه‌که‌ی بری.

ویلسۆن پریاریدا بوو له‌ گە‌ڵ ژە‌نه‌راڵ بۆ ئە‌وروپا بگه‌رپیته‌وه‌، به‌لام هەر‌ رۆژیک که‌راده‌بوورد پتر دلنایاده‌بوو که ژە‌نه‌راڵ هه‌میشه‌ بیانویک بۆ دواخستنی سه‌فه‌ره‌که‌ی په‌یدا ده‌کا، له‌ دوو ساڵ پتر

۱ پارێزگایه‌ له‌ پۆلیقیایه‌.

۲ پایته‌ختی پۆلیقیایه‌.

بوو که ئیدی کاتراکانی ناروانا باسی لیوه نهده کراو نهده هاته گۆرپی و هیتانه گۆرپی ئەم داواکاری و ئەم بابەتە بەرای ویلسۆن تەنیا بیانگەیکە بوو بۆ نەرۆیشتنە ئەوروپایی.

خۆزەپالاسیۆس دووبارە ئاوی گەرم کردەو. بەلام ژەنەرالّ حەمامی نەکردو دواوی تەواکردنی نامەکە ی کەوتە پیاسەکردن و بەدەم پیاسەکە یەو بەدەنگیکی کە لە تەواوی ماله کەدا دەنگی دەداو گۆرانی سەردەمی مندالی چرپی و ئەو شیعرانە ی کە خۆی وتبوونی و تەنیا خۆزەپالاسیۆس گوئی لی ببوو، خویندەو. هەر بەدەم گۆرانی وتنەو بەو سالۆنەدا رابورد کە ئەفسەرەکانی یاری رویتجا^۱ یاندەکرد، بۆ چرکەیکە دەوستانو لەپشت هەر یەکیکانهو سەیری باری بەرێوەچوونی یاریەکە دەکرد و ئینجا درێژە ی بە پیاسەکە ی خۆیدەدا.

ژەنەرالّ جارتیکیان گوئی: "نازنام چۆن دەتوانن کاتی خۆتان بە یارییەکی وا تاقەت بروو کین بەفێرۆ بدەن." لەگەڵ ئەمەشدا دوا ی چەند چرکەساتیک خۆی پیرا نەگیراو تکای لە کاپیتان ئیبارا کرد تا جینگاکە ی خۆی بداتی. سەبرو ئارامی یاریکەرێکی باشی نەبوو و توانای نەدۆراندنی نەبوو. زبیر، بەلام لە هەمانکاتدا هۆشیارو خیرا بوو و دەیزانی چۆن خۆی لە ئەفسەرەکانی بە گەورە و وێچوتر دەگری لەگەڵ ژەنەرالّ کارینو شریک بوو. شەش دەستیان یاریکرد و هەر شەشیان دۆراند. کاغەزەکانی فرییدا سەر مێزەکە و گوئی:

"ئەمە چ یارییەکی قۆرە. ئەگەر دەویرن بایاری ترسیجو^۲ بکەین." یاریانکرد. ژەنەرالّ سی دەستی لەسەرێکە بردەووەو حالی باشت بوو. یاریەکە کەوتە دەستی سەرھەنگ ویلسۆن. ویلسۆن ئەمە ی بە خۆشەختی وەرگرت و غیرەتی دابەرخۆی کە لە ژەنەرالّ وەپیشکەوی و ئیدی نەدۆرینتی. ژەنەرالّ گوراحی تیکچوو و لیوہکانی وشک هەلگەران و رەنگی لەبەردانەما. چاوہکانی توورە دەیاننواند. ئیدی مەتەقی نەکرد، کۆخە کۆخیک ریگی لە بیرکردنەو ی گرت. کاتیک کە یاریەکیان راگرت سەعات لە دوازدە تپەپرپیوو. ژەنەرالّ گوئی: "هەموو شەو کە بای لیدام."

مێزەکە یان بۆ شوینیک ی پەنا با گوازتەووە تا ژەنەرالّ نارچەتنەبی. بەلام ئەو هەر دەیدۆراند، دەنگی فلوتی ئاھەنگیکی ئەو نزیکانە دەهاتە گوئی. فەرمانیدا کە ئەم دەنگانە بپریننەو،

۱ رویتجا: جۆرە یاریەکی کاغەزە

۲ ترسیجو: یاریەکی سی کەسیبە و هەریەکە ی ۹ کارت وەردەگری هەرکەسیک کارت ی زۆرتەر کۆیکاتەو دەبیاتەو وەرگری فارسی .

به لّام دهنگی فلوته که له گه لّ ناژاوه و دهنگه دهنگو سپره سپری سیسرکان هر بهرده وامبوو. کورسیه که ی گوړی، بالیفیکي له سهر کورسیه که دانا، تا جیگا که ی بهرزو رحه تری، فنجانیک جو شای هه لّ قوراند کوخه که ی پرا، هر به پیاسه چند دهستیکی یاریکرد، به لّام هر ده دؤرا. ویلسون به چاوی پر له کسکه و درهوشانه وه و خوینگر تووی سهیری ئه ویده کرد، به لّام ژهنه رال نه ویده ویرا له گه لّ ئه م نیگایه دا رو به پرو بیته وه.

ژهنه رال وتی: "ئهم کاغه زانه نیشانکراون."

ویلسون وه لّامیداوه: "کاغزی ئیوهن."

له راستیشدا کاغزه کانی ئه و بوون، له گه لّ ئه مه شدا ژهنه رال کاغزه کانی یه یه ک سهیر کردو له دواییدا فرمانیدا تا دهسته کاغزه کیکی دیکه بینن. به لّام ویلسون له سهر بردنوه که ی بهرده وامبوو موچه ی^۱ نه دا ژهنه رال هه ناسه یه کیش بدا. سیسرکه کان ماتبوون و بیده نگیه کی له بن نه هاتووی که حوکمه فرما بوو، له پریک به دهنگی هه لّ کردنی شنه یه کی فیکن شله قواو سی جارن که له شیری ک قوقانندی. ژهنه رال ئیبارا وتی: که له شیری کی ناوه خته، هیشتا سهعات دووه، ژهنه رال به بی ئه وه ی رووی خو ی له کاغزه کان وه رگی پری به دهنگیکی زبره وه گوتی: "نه فره تییه، کس له بزوی نه بزوفت، ژهنه رال کارنیو که زورتر له بهر نیگه رانی نه ک له بهر یاریه که له یاریه که بهرده وام ده بوو، له نا کاو دریتترین شهوی ژیانی به بیرخوی هیناوه، شهویک بوو دوو سال بهر له ئیستا کاتیک که چاوه ری ئه نجامی ئوکانیا یان ده کرد. سهعات ئوی شه و دهستیان به یاریکرد و بو سبهینی به یانیه که ی سهعات یانزه کاتی که هه موویان پریان له سهر بوو تا لیگه پری ژهنه رال سی دهست له سهر یه ک بباته وه. یاری ته واو بوو، ژهنه رال کارنیو له ترسی ئه وه ی که له و شه وه دا و له گوادوئاس دیسان ئه م رووداوه دووباره نه بیته وه. ئاماژه ی بو ویلسون کرد تا خو ی به دؤراند، به لّام ویلسون هیچ گوتی پینه دا. پاشان که ویلسون ویستی بو پینج دهقه پشوبدا تا داخ له دلانه میز بکاته سهر گو له کانی ناو شه معدانی خالی. ژهنه رال کارنیو بو سالونه که به دوا ی که وت.

ژهنه رال کارنیو گوتی: "سه ره هه نگ ویلسون ئاگاداریه."

ویلسون به بی ئه وه ی ئاوری شی بداته وه وه لّامیداوه:

"ئارامت هه بی، تا کاره که م ته واو ده بی."

لەسەر خۆ کارەكەى تەواو كرد و بە دەم داخستنه وهى قۆپچه كانى پانتۆلە كه يه وه، بە ره و كن كارنيو گه راوه.

ژەنەرال كارنيو بە ويلسۆنى وت: "ئەگەر بۆ بەزەيى پيدا تليسانه وهش بووى دەبى بدۆرپىتى."

ويلسون بە تواجوه وه لاميداوه: "من هەرگيز ناپاكي له گەل هيچ كه سيكدا ناکەم." كارنيو وتى: "فەرمانتيكه پىتى دەكەم." ويلسون له هەمان كاتدا خەبەر دارانه تەماشايه كي سەر شۆرانەى كارنيوى كردو دواى ئەوه گه راوه سەر ميژەكه وه بە ئانقەسد چەند دەستيكي دۆراند، ژەنەرال هەستيپي كردو گوتى: "ويلسونى نازيز، هيچ پيويست ناکا ئەوه نەدە خراب ياربيكهى وا دەزائم وا باشتره هەموومان برۆين بنوين."

تۆقەى له گەل هەمووان كردو خواحافيزى ليكردن، ئەمە دابيك بوو له كۆتايى ياريدا دەيانكردو تا واتيبگه يەنن كه ياربه كه هەستى هيچ كه سيكي نەروشانده. ئەوسا كه بۆ ژورى نووستنه كهى گه راوه. خۆزەپالاسيوس لەسەر زهوى لىي راکشايوو و بەديتنى ژەنەرال له جيى خويدا رهپى بوو ژەنەرال بەخيراىي جله كانى داكەندو بە رووتى خوى فريدا ناو جۆلانە كه يه وه. سەرقال و نارحەت دياربوو هەرچە نەدى بيريدە كرده وه دەنگى هەناسەى بەرزتر و زيرتر دەبوو. وهختى كه چووه ناو حەوزى ناوى حەمامە كه وه تا سەر ئيسقانان هەلده له رزى، بەلام له بەر تايه كهى يان له سەرما نەبوو. بەلكه هۆيه كهى رق و تورپه يى بوو.

ژەنەرال گوتى: "ويلسون مرۆڤيكي زرنگه وه ژيركارى سۆزى دەرووندا نيبه." يه كينك بوو له خراپترين شه وه كانى ژيانى. فرمانى ناكۆك و دژيه يه كي دەرده كرد و خۆزەپالاسيوس ئەفسەرە كانى ئاگادار كرد بۆ وه تا ئامادە بن كه ئەگەر پيويستى كرد پزيشك ئاگادار كەنە وه. چەرچە فيكى له ژەنەرال ئالاند تا ئاره قە بكا. چەندين چەرچە فى بە ئاره قە تەركرد بوو. چەند چرکە يه ك ئارامى دەگرت و دووباره حال و بارى تىكده چۆوه. چەندين جار هاوارى كرد:

"كۆرە دە دەنگى ئەو فلوتە نەفرە تيانە بېرپىنە وه." بەلام له مباره وه كهس نەيدە توانى له مە يارمەتى بدا، چونكه ئەوان له نيوه شه وه دا كپ ببوونە وه. دواى ماوه يه ك هوى لاوازى و نەخۆشى خوى دۆزیه وه.

ژەنەرال گوتی: "تا ئەو حەلەى كە كراسە كەمیان بۆ كن ئەو سوورپيسته سەگبایە نەبردبوو
حالم باشبوو."

لەدوا قۆناغى سەفەر بەرەو ئاوند كە لە بەرزاییه كى زۆر ترسناك هەلگەوتبوو. هەواش زۆر
گەرمبوو و تەنیا خۆراگرى لەش و توانایه كى پۆلایین. وەك ئەوەى ئەو هەیبوو، دەیتوانى دواى
شەویكى ئەوها سەخت بارىكى ئەوها دژوار هەلگى. هەر لە هەمان كیلۆمەترەكانى یەكەمدا
لە شوینی هەمیشەى خۆى بۆ دواوە كسابۆو و لە تەنیشت سەرھەنگ و یلسۆن دا بە سواری
ریبى دەكرد. و یلسۆن ئەمكارەى ژەنەرالى وەك نیشانە بۆ فەرامۆشكردنى ناپرەتیهكانى دوینى
شەو لێكداووە بازوى درێژكرد تا ژەنەرال بتوانى دەستى خۆى پێبگرى. و یلسۆن بەوروژاویەكەو
بۆ رێژگرتنى ژەنەرال و ژەنەرال بەهەناسە برکێو، بەلام خۆراگر لەسەر زینى نەسپ و بە هەموو
توانای خۆیو، ئەو هەروازەیان برى. هەر كە ناخۆشترین بەشى هەروازەكەیان برى. ژەنەرال بە
دەنگىكى گرەو پرسى:

"هەواى لەندەن چۆن چۆنیه؟"

سەرھەنگ و یلسۆن تەماشایه كى خۆرى ناوەرأستى ئاسمانى كردو گوتى:

"زۆر خراپە، جەنابى ژەنەرال."

ژەنەرال هەر هیچ سەرى نەسوړما و دووبارە بە هەمان دەنگ پرسىو:

"بۆچى خراپە؟"

و یلسۆن وەلامى داو: "لەبەرئەوئەوى لەوى سەعات شەشى باشنودرۆیە و ئەویش خراپترین
كاتى لەندەنە. جگە لەمەش بارانىكى بەخوړ دەبارى، لەبەرئەمە بۆ ئیتمە بەهار وەرزیكى
خراپە، ژەنەرال گوتى: "مەبەستتان ئەمەیه كە بەسەر غەمى غوربەتدا زالبوون؟"
و یلسۆن گوتى: "بە تەواوى بە پێچەوانەو ئەمە دلتهنگیەیه كە بەسەرمدا زال بوو. ئیدى
هیچ بەرگریەكم بەرانبەرى نەماو."

ژەنەرال پرسى: "دەتەوى لە كۆتاییدا بگەرێتووە یان نا؟"

و یلسۆن وەلامیداو: "بەهیچ جوړىك نازاتم، بوومەتە یارى چارەنووسىك كە لەدەست خۆمدا نییه."

ژەنەرال چاوى لە چاوەكانى و یلسۆن برى و بەسەر سامیەو و تى: "من دەبوايە ئەم قسەم

بكردبا."

هەرکە دووبارە دەستیان بە قسە کردووە دەنگ و حال و باری ژەنەرال گۆرابوو. بە ویلسۆنی وت: "نیگەرمان مەبە، هەرچی رووبدا هەر دەچینه ئەوروپا، ئەگەر تەنیا لەبەر ئەمەش بێ کە باوکت چاویکی پیتان بکەوێ، چەند چرکە ساتینک لەبەرپراچوو پاشدان گوئی:

"ویلسۆنی نازیز، ماوە بەدە داو قسە ی خۆمتان پیتانیم، هەموو شتیکت لیدی جگە لە بیسۆزی." سەرھەنگ ویلسۆن جارێکی دیکەش خۆیداو دەستی گەورەیی ژەنەرال، ویلسۆن لە هەمان کاتی کە دەستی گەرم و تاداری نەخۆشتەین کەسی ئەمریکای وەک بازیک لە کاتی پشوو داندا بەسەر بازوانەو بوو، بە ئارامی لەسەر هاژوانی و لاخەکە ی بەردەوامبوو، هەواش دەم لە دەمی گەرمتر دادەهات و وەک ئەمە ی میش و مەگەز لە خۆیان دەرکەن، ناچار بوون چەند مەلیکی کە بەسەر سەریاندا دەورو خولیاندەدا لە خۆیان دوورخەنەو. لەدژوارترین شوینی هەوارزە کە تووشی دەستە یەک لە هاوولاتی و کەسانی ناوچەکە ی خۆیان هاتن، کە تاقمێک ئەوروپاییان لەسەر کورسیانەو لە کۆلی کردبوون. بەرلەو ی هەوارزە کە کۆتایی پیتی لەپەر سوارە یەک زۆر بە خیرایی هەریەو لایە ی ئەوان بۆی دەڕۆشتن. لپی رەتدان. رۆییکی رەنگا ورەنگی لەبەردابوو کە تەواوی شیو و دەموچاوی داپۆشیبوو و خیراییە کە ی بە جۆریکی ئەوتۆ بوو کە و لاخەکە ی کاپیتان ئایبارا رەویەو و هیندە ی نەما بوو لە شیو کە هەلدیری، ژەنەرال تەنیا بەو راکە یشت بەسەریدا بقیژتی. "بەنەفرە تەبی ئاگاتان لە لیخوڕینە کە تانبی." ژەنەرال چاوی لیپەلنەگرت تا لە یە کەم پیتی رینگاکە ئاوا بوو و لە چاوان ونبوو، بەلام بەشیو یە کە ی ئەوتۆ نیگەرانبوو هەر جارێکی کە لە پینچە کە ی دیکە بەدەردە کە وتەو هەر تەماشای دەکرد.

سعاتی دووی دوانیوەرۆ هەوارزە کە یان بری و لەم و سەری سەرەو ئەسۆیە کە کراو و دەشتیکی رووناکیان لەبەردەمدا بەدەرکەوت. لە کۆتایی ئەو دەشتە باژیری جوان و بەناوبانگی راوانادا لە شیرینی خەو دا بوو، شارێکی کە پردیکی بەردین و ئیسپانیایی کە لەسەر رووباریکی گەورە ی پر لە قورۆ لیتە دروست کرابوو و بەشیکی دیوارە کان و بورجی کلیسەکانی بەهۆی بومەلەرزەو و ئیرانبوو، ژەنەرال باشی سەرنجی ئەو دۆل و شیو جوانەیدا، بەلام هیچ هەستیکی لە خۆیدا نیشان نەداو ئەو تەنیا لە خەیاالی ئەو سوارە عەبا رەنگا ورەنگەدا بوو کە لە هەمان چرکە ساتداو بە هەمان خیرایی بەسەر پردە بەردینە کەدا دەپەرپەو لەپەر وەک ئیلھامی بۆهاتتی وتی:

"ئە ی خوداکەم، تاکە هۆی ئەم خیرایی و پەلەپەلە ئەمە یە کە نامە ی بۆ کاساندرۆ دەبرد لە لە رۆیشتنی ئیمە ئاگاداری بکاتەو."

(۳)

له گهلا ټه مه شدا كه فرمانياندا بوو هيچ خوځيښاندان و كوږوونه و هيه كي جه ماو هري نه كړي. به لام خه لگيكي زور شادان و خه ندان بو پيشوازي ژهنه رال هاتبوونه به ندهري شارو فه رماندار (پوسادا گوتي بهرز) تپي موسيقاو ناوربازي ناماده كړدبوو، به لام بهرله و هري ژهنه رال و دارو دهسته كي به گنه شه قامه سه ره كييه كاني شار. بارانيكي وهك كونده ي سه ره بهرو ژير دايكرو ټاهه ننگه كي به ته و او ي تيكا. بارانيكي ناوه خت و به خوړ بوو كه سيلاوي له تيكراي شه قامه كاني شار هه لساندو به شه هه ژار نشينه كي شاري ويران كړد، به لام گه رماي هه و اكي كه نه كړده وه، له ناو ټه هه موو پيشوازي و سلاوانه دا كه سينك قسه يه كي زور گه لوځيانه ي كړد، گوتي: هه و اكي هينده گه رمه هيلكه و روڼ به مريشك ده كا، بارانه كه ديسانده وه تا سي روزان يه كين باري. هه پاشنيوه رويكي هه وريكي ره له داويني چياكاندا ده هاتنه خواري. ناسماني شاري داده پوشي و دوايي دايده كړده بارانيكي به ليترمه، دواي ټه هه تاو يكي گهرم و هه لقرچينه ره له ناسمانيدا به دهرده كه ته وه و كه ناس و گسكليدهران خه ريكي كو كړدنه و هري قورو ليته و كاري ديكه دهبون، له هه مان كاتدا هه وري ره شي ديكه له ناسماني و له داميني چياكاندا پهيدا دهبوونه وه كه هه وائي باراني سبه ييني پيده داين. به لام له هه موو ساتيك و شه و روژ به باشي گه رماني هه و هه ستي پيده كرا.

ژهنه رال له بهر تا ولاوازي به زه همت خوي له بهر پيشوازي و به خيره يني خه لكه كه راگرت. هه واي سالونه كي پيشوازي له توانا به دهر بوو، به لام ژهنه رال به بي ټه و هري له سه ره كورسيه كي راستبسته وه، به دهنگيكي كرو برگه برگه وهك قه شه كان وتاري ددها، كچوله يه كي ته مه ن ده ساله ي كه جليكي سپي وهك فرشتان دووالي له پشته وه پيوه بوو، له بهر دابوو، به خيرا ي شيه ريكي ټه زبه ري له ستايشي ژهنه رال خوځينده وه به لام هه ليه كي كړدو سه ره له نوي

پیدا هاتوه دیسان هه‌له‌ی کرده‌وه و سه‌ره‌نجام به دوچاوی پرله‌وه‌حشمت و شه‌رمینه‌وه له ژه‌نه‌رال
پاما. ژه‌نه‌رال گرت و به‌شیک‌ی شیع‌ره‌که‌ی به‌بیر هیناوه:

بریس‌کانه‌وه‌ی شمشیر‌ه‌که‌ی نیشانه‌ی مه‌زنی و زه‌برده‌ستی شه‌وه. ژه‌نه‌رال له‌یه‌که‌مه‌ین ساله‌کانی که
ده‌سه‌لاتی گرت‌بووه ده‌ست له هه‌موو کات و بۆنه‌یه‌ک بۆ سازدانی میوانداری سوودی وه‌رده‌گرت. شاهه‌نگی
گه‌وره‌و پر له شکۆی سازده‌کردو هه‌میشه میوانه‌کانی ناچار ده‌کرد زۆر بخۆن و بخۆنه‌وه. له‌م رابردوه
شاهانه‌ی ته‌نیا چه‌قۆو چه‌نگاله‌کانی خۆی مابونه‌وه که پیتی یه‌که‌می ناوی خۆی له‌سه‌ریاندا هه‌له‌که‌نرابوو و
خۆزه‌پالاسیۆس هه‌میشه کاتی ناخواردنی ژه‌نه‌رال شه‌وه چه‌قۆو چه‌نگاله‌ی بۆ ده‌هینا. له میوانداریه‌که‌ی که
له ئاوندا لیبیکرا قبوولیکرد تا له‌سه‌ره‌وه‌ی کۆزه‌که دانیشی، به‌لام ته‌نیا په‌رداخیک شه‌رابی خواردوه و
که‌می‌کیشی شه‌رابی کیسه‌لی روبرار فیکرد که تامی ناوده‌می زۆر ناخۆشکرد. فه‌رماندار پوسادا گوتی
یه‌رز له ماله‌که‌یدا ژوریک‌ی گه‌وره‌ی بۆ ژه‌نه‌رال ناماده‌کردبوو. ژه‌نه‌رال زووتر له رۆژان بۆ نووستن چوه
ژۆره‌که‌ی، به‌لام شه‌مه‌ه‌واله‌ی که به‌یانی پۆستی سانتافه ده‌گاته‌جی، هه‌ندیک له‌وه‌ه‌نیشی که له پیناویدا
مابۆوه، خه‌وی لیبیکدا په‌ریشان و نارحه‌ت له‌بیری چاره‌نووس و به‌ده‌خته‌کانی خۆیدا راجو و به‌رده‌وام
خۆزه‌پالاسیۆسی ده‌دابه‌ر پرسیاران، ده‌بویست بزانی له‌وه‌کاته‌وه‌ی که شه‌وه‌ریشته‌وه چی روویداوه. باری شار
دوای سه‌قامگیربوونی ده‌وله‌تی نوی چۆنبوو و ژبانی رۆژانه به‌یبی شه‌وه چۆن به‌رپوه چوو. جاریکیشیان
له‌نیۆ په‌ریشانه‌لیه‌کی توندا گوتبووی که شه‌مریکا نیوه‌گۆیه‌که و به‌سه‌ری په‌رپوه. له‌وه‌ حال و باره‌دا له
ئاوندا مافی خۆبیوو به‌مخۆره بیربکاته‌وه.

هه‌موو شه‌وه‌که‌ی به نارحه‌تی به‌ریکرد. له‌به‌ره‌شه‌وه‌ی په‌رده‌ی نه‌گرتبۆوه پینشوو له زۆر
نارحه‌تیانکرد. جاریکیان به‌ ده‌وری ژۆریدا ده‌گه‌راو قسه‌ی له‌گه‌ل خۆیدا ده‌کرد. جاریک‌ی دیکه به
توندی خۆی فیرپده‌داوه ناو جۆلانه‌که‌ی و هه‌ندی کاتیش په‌تۆی له‌وه‌ه‌تالاند، له‌گه‌رمان
ورپنه‌یده‌کرد هاواری ده‌کردو شه‌لالی ئاره‌قه‌ ده‌بوو، خۆزه‌پالاسیۆس هه‌موو شه‌وه‌که له‌ته‌که شه‌وه‌ دابوو،
وه‌لامی پرسیاره‌کانیده‌داوه و به‌یبی شه‌وه‌ی ته‌ماشای هیچ کام له‌وه‌ دوو سعاته‌که‌ی به‌ریاخه‌لی بکا. له
هه‌ر چه‌رکه‌یه‌کدا که ژه‌نه‌رال ده‌بیرسی به‌ سعات و ده‌قه‌وه کاته‌که‌ی پیده‌وه‌ت. کاتی که ژه‌نه‌رال پیتی
نه‌ده‌ماو نه‌یده‌توانی جۆلانه‌که راژینی خۆزه‌پالاسیۆس رابده‌ژاند. توانی ژه‌نه‌رال بۆ سعاته‌وه‌ختیک بجاته
خه‌وه. به‌لام به‌ر له سپیده‌ی به‌یان له‌ ده‌نگی ئاره‌ل و مرۆقانی ناوه‌خت له‌وه‌ه‌ر راپه‌ری و هه‌ر به‌مخۆره به
جلو به‌رگی خه‌وه‌وه به‌ پینشوازی پۆست به‌ره‌وه‌ه‌وه‌ی مالی چوو.

راویژکاره‌ لاره‌ مه‌کسیکه‌که‌ی ئاگۆستین دایتوریده‌ که به‌هۆی چه‌ند گیروگرتیبیکه‌وه له‌ سانتافه
نه‌یتوانی بوو ده‌گه‌ل ژه‌نه‌رال دایبت. له‌گه‌ل شه‌مه‌ کاروانه‌دا هاتبوو نامه‌یه‌کی له‌ ده‌ریاسالار سوکره‌وه

هینابوو که سوکره له نامه کهدا بههۆی ناماده نه بوونی له ریو ره سمی خواحافیزه به کهدا زۆری داخ و مه خابنی نیشاندا بوو، له پۆسته کهدا نامه به کی دیکهش بۆ ئەو هاتبوو که پرێزدینت کایسدۆ بۆی نووسیوو. چەند چرکه ساتیک دواتر فهرمانداری (پوسادا گوتی یەرز) خۆی به ژۆره کهی ژهنهراڵ دا کرد و چەند پارچه به کی برای روژنامه کانی به یانی پێشاندا. ژهنهراڵ داواى لى کرد تا ئەوانەى بۆ بخوینیتەوه، چونکه هیشتا ژۆره که هینده رووناك نه بوو تا بۆ خۆی بیخوینیتەوه.

ههوالی نوێ ئەمه بوو که یه كشه مه باران له سانتافه وهستاوو و روژه کهى ههتارى و خوشبوو، خیزانیکی زۆر به خۆیان و خاوو خیزانهوه و به سه به تهى پر له خوارده مه نی وهك كوده له به رازی سوور كراوه و كفتهى برنجو سیوی بنه رزی و په نیره وه بۆ هاوینه ههواره كان وورژمیان هینابوو و له ژیر سوژهى ههتاویدا که له میژ بوو نه یانیدی تبوو، دانیشتبوو و نانیان خواردبوو. ئەم شته سه یرو سه مه ره و عاجباتیه نارحه تیه کانی روژی شه مەى له بیره ده برده وه.

قوتابیانى سان بارتولۆمه دووباره رژابونهوه سه ره شقاهه كان و ده كه وتنه وه خویندنه وهى ئەو شیعرا نهى که زۆرجاران خویندبوویانه وه به لام كهس گویمان پێنادا هه سه له یان له سه ردا نامینى و كه م كه مه په رتهى لیده كه ن. داوى ده میك دووباره له نیوان خه لكیكى كه خۆیان له به ره هه تاو گه رم ده كرد وه، په یدا ده بنه وه و کایه کی دیکهش ده كه نه وه سه ماو قونباده و گۆرانى گوتنه وه تا له پرێك سعات پینجى داوى نیو ره بۆ باران به لیژمه داده كاته وه ئاهه نگه كه یان لیتیکه ده ا.

پوسادا گوتی یەرز وازی له خویندنی روژنامه كان هینا و به ژهنهراالى وت:

"هیچ شتیك له م جبهانه دا ناتوانی له مه زنى تۆ كه مبه كاته وه، هه رچه كه دلین با بیلین، قوربان ئیوه به نیو بانگترین و گه وه ترین كۆلۆمبایی رووی زه مینن."

ژهنهراڵ وه لامیدا وه: "گومانم نییه. ته نیا ئەوه به سه بوو من برۆم، تا دووباره خۆر هه لیتته وه."

ژهنهراڵ له نیوان داواكارى ئەو روژنامه نه و پارچه روژنامه براره كاندا ته نیا له شتیك نارحه تبوو، ئەویش ئەمه بوو که یه كێك له راویژكارانى سه رۆك كۆمار، لایه نگرانى سانتاندرایان به لیبرال له قه لēm دابوو و ئەمهش به بۆچوونى ژهنهراڵ كارێكى خراپسوو و خراپ به كارى هینابوو، ژهنهراڵ به توره بییه وه وتی: "نازایم ئەم خه لك فریوده رانه به چ مافیک خۆیان به لیبرال ناو ده بن. وهك هه ر شتیكى دیکه ی به رده ستیان بکه وى، ئەم وشه شیان دزیوه." له ناو جۆلانه کهى ده رپه رپی و هه ر به و شیوه ی که ژۆره کهى به هه نگاوى سه ربازیانه ده پیوا دیقی دلئى خۆی به فه رماندا هه لده رپۆتت سه ره نه خام وتی: "راستى ئەمه یه که لیژه له دوو حیزب زیاتر

نييه، يه كيان لايه نگرانی من و ئهويدى ئهوانه ن كه دژى منن و ئيتوه ئه ممه له من باشت دهزانن. له گه ل ئه ممه كه باوه رپيش ناكهن، به لام هيچ كه سيك له من ليپرا لتر نييه."

ته ته ره تاييه تيه كاني فهراندار، نامهى مانويلايان يان بؤ ژهنه رال هينا، مانويلا نامه يه كى نه نووسيپوو، چونكه هه موو پؤسته چييه كان ده ستورى ته واويان پيپوو كه هيچ نامه يه كى ئه و قبول نه كهن. ئه و خؤى ئه م ته ته ره ي نارديوو و له هه مانكاتدا نامه يه كى نارهبابى ناميژى له مەر ئه م فهرانه وه بؤ سه رۆك كو مار نووسيپوو ئه و كاره ده بيته هؤى هاندا ن و نانه ودى گيروگرفتيتك كه سه رنجام به دوور خسته وه و فهرانمؤشكردى مانويلا ده شكيتته وه. له گه ل ئه م هه واله ناخؤشه شدا، به پيچه وانهى ئه وه ي پوسادا گوتى يه رز چاوه رپي ده كرد كه به پيه وه ندى ئه و دوو دلدارى ده زانى. ژهنه رال به زه رده خه نه يه كى تاله وه گوتى: "نانه ودى هه لاوه وريا حاله تيكي سه روشتى دلداره كه ي منه."

خؤزه پالاسيؤس به هؤى نه بوونى به رنامه رپيژى راست و دروست له م سى رؤژه له ئاوندا زؤر تووره بوو و ئه و نارحه تيه ي نه ده شارده وه.

سه رسوپمينتري ن بانگهيشتى ئه و سى رؤژه سه ردانى كانه كانزاكانى (نو) ي سانتانا كه له مه وداى شه ش ئه لگؤى ئه و ناوه دا بوو به لام له وه شى سه رسوپهيئتر ئه وه بوو كه ژهنه رال ئه و بانگهيشتهى قبول كرده و ديسانه وه ش له مه عاجباتيتر ئه و يه كه ژهنه رال چوه ناو ريپه ويكي توينيلى كانه نوقره كان. به لام ئه ممه دواكار نه بوو، له گه رانه وه دا له تاو ژانه سه رى زؤر له گه ل ئه وه شدا هانكه هانكى بوو، خؤى فريدا ناو ئاوى رووباره كه و تيكه وت¹. له و رؤژانه دا ئاماده بوو گره وبكا كه به ده ستىكي به سترا وه وه له رووباريكى به خور بپه رپيته وه و له باشتري ماله وانانيش بباته وه، وه ختيكى زؤر تيده په رى. به لام به هه ر حال ئه مجاره ش به بي مانديوون نيو سعات مه له ي كرد، هه رچه ند كه سانتيك كه پييه باريك و لاقه پرغه ده رپه رپيه كانيان ديت. نه يانده توانى باوه ر بكهن كه به م له شه له رو لاوازه وه چؤن تا ئيستا ژياوه.

له دوا شه ودا، (شاردارى) دانيشتن و ئاهه نكيكى سه مائى بؤ سازكرد كه ژهنه رال به هؤى پياده رپويشتنى رؤژانه و شه كه تيه وه عوزر بپيئاوه له و ئاهه نكه دا به شدارينه كرد. له سعات پينجه وه خؤى كوتاوه ژؤرى.

و نامه يه كى بؤ ژهنه رال دؤميينگؤ كايسدؤ به فرناندؤ نووسيپوه، ئه وساكه داواى ليكرد كه چهنه لاپه ريه كى له چيرۆكه كاني ليما بؤ بخويئيتته وه كه له هه نديكى ئه و چيرۆكه خودى

1 تيكه وتن: مه له كردن

ژەنەرال دەوری سەرەکی هەبوو، دواى ئەو چوووە هەمام و پاشان بێهەست و خوست چۆوە ناو جۆلانەكەى و لیبى درێژبوو و گوێی دایە ئەو مۆسیقایەى لە ئاھەنگەكەو دەھات. خۆزەپالاسیوسیش لە هەمان حالدا كە نووستبوو گوێی راگرتبوو تا ئەمكاتەى كە ژەنەرال لیبى پرسى: "ئەم قالسەت لەبیرماوہ؟" بە فیکە فیک چەند نۆتەيەكى قالسەكەى چرى تا پادى لە زەینى پێشخزمەتەكەى خۆیدا زیندووېكاتەوہ. بەلام خۆزە بەبیری نەھاتەوہ ژەنەرال گوتى: "ئەو شەوہى كە لە چوكيساكاوہ گەشیتینە لیما، ئەم مۆسیقایە لە هەموو شویتیک لەھەموو كۆلانەيەكدا لیدەدرا." خۆزە پالاسیوس ھەر بەبیری نەدەھاتەوہ. بەلام ھەرگیز ئەو شەوہ پېشكۆيەى ھەشتى شوباتى سالى ۱۸۲۸ ی لە بېرنەدەچۆوہ.

ئەو رۆژە لیما پېشوازيەكى پاشایانەى لە ژەنەرال كرد و ئەو لەگەل ھەر سلاو و لە ھەموو بۆنەو كاتیكدا رستەيەكى دووبارە دەكردەوہ.

لەم وولاتە پان و بەرین و بەرگوشادى پېرۆدا يەك ئیسپانیاییش بۆ دەرمان نەماوہ. ئەو رۆژە سەرئەخۆيى ئەو كیشوہرە گەورە تەواو ببوو ئەو كیشوہرەى كە بەپێى قسەى ژەنەرال خۆى دروستى كردبوو تا ئەو بۆ بەرفراوانترین عاجباتیرين یان بەھێزترین وولاتى روى زەوى بگۆرى. ھەر ھەموو جۆش و خرۆشى ئەو ئاھەنگە بەو سەمايەوہ بەستراپۆوہ. چونكە كە ژەنەرال فرمانیدا سەمايەكە ئەوئەندە دووبارە بكەنەوہ تا بتوانى سەما لەگەل ھەموو میوانەكانى دا بكا. ئەفسەرەكانى كە جلویەرگى رەسمى و ريك و خاوتنیان لەبەردابوو، ئەوئەندەى توانیان لەگەل ئەودا سەمایانكرد. ئەوان زۆرلیھاتوووبون و یادی ئەو سەمايە لە دلى ھەموو سەماكەرەكانیدا پتر بۆ یادی سەرگەوتنەكانى جەنگ بوو.

لەو دوا شەوہى ئاوندان ئاھەنگەكەیان بەھەمان سەماى سەرگەوتن دەستپێكرد ژەنەرال لەناو جۆلانەكەى خۆى لە چاوەروانیدا ماوہ و گوێی ھەلخست بەلكە دووبارەى كەنەوہ. بەلام لەبەرئەوہى ھەوالى دووبارە كێرئەوہى نەبوو. لەپەر لە جینگادا راستبۆوہ و ھەر ھەمان جلو بەرگى كە بەیانى بۆ سەردانى كانەكانزاكان لەبەركردبوو، لەبەركردەوہ بەبى ھیچ ئاگاداریەكى پېشوخت چووہ ناو ئاھەنگەكەوہ سى سعات سەمايەكرد و ھەرجارەى كە سەماكەرەكەى بەرانبەرى دەگۆرى. فرمانیدەدا مۆسیقاكە دووبارەكەنەوہ، رەنگە دەیویست خۆلەمیشى زەمانە لە شكۆ گەورەيى سەردەمى را بردووى بتەكینى.

ئەو زەمانەى كە تەنیا ئەو لەناو سائۆنە چۆلەكەدا تاسپیدەى بەیانى لەگەل دوا ژنى كە دەماوہ و سەمايەكردو ئەوانیدیكە خۆیانەدا بەدەستەوہ سالانیک تیپەربوو ھیندەى حەز لە سەمابوو كە بەبى ئەوھیش كەس سەماى لەگەل بكا خۆى تەنیا سەمايەكرد یان لەگەل ئاوازی

فيكه فيكى خۆى دريژەى بەسە ماكه يده داو شادى و خۆشى خۆى بەسە ماكردن لەسەرميژى گەورەى ناخواردندا بەديارخست. لەو درا شەوئى ئاوندائى ئەوەندە بيتوانابوو كە لە نيو سەماكه دا دەمنا دەميك پشوو دەداو دەسماڵە بۆن كۆلۇنياكهى خۆى بەبەردەم و لووتيه وە دەگرت تا هەناسەى باشتەر بۆ بەردى. بەلام ئەوەندە بە خۆشى و شاگەشكەيى و ئارەزوو وە سەمايكرد كە بەبيئى ئەوئى خۆى ئاگائى ليبيئى، هەر هەموو پڕوپاگەندەكانى سەر نەخۆشيه كەى بەدرۆخستەو كاتيك بەرەو ماڵ گەراو. شتيك لەنيوئەشەو رابردبوو، ئاگاداريانكرد كەوا خانميك بۆ دیدارى ئەو لە سالۆنەكە چاوەرپي دەكا، ريكپۆش و بەژن بەرز بوو، بۆنى گولئى بەهارانى ليدەهات. كراسيكي مەخمەلئى قۆلدريژى لەبەردابوو، پيئالوى لە باشترين پيئستەى لەپيئدابوو كلاويكى گەورەى بە داويكى ئاوريشميه وە لەسەركردبوو، ژەنەرال لەبارو ساتى ئەو دیداره بەسەر ساميه وە سەلاميكي كورت و رەسمى لىنكرد. ژنەكە بەبى ئەوئى دەمى ليكبكاتەو خورجينيكي زۆر چكۆلانەو كۆنەى كە بە گەردەنيه وە شۆرپيئو بەرچاوەكانى ژەنەرالى گرت.

ژەنەرال هاوارىكرد: "ميراندا ليندسى."

ميراندا وتى: "خۆم، بەلام زۆر گوپاوم."

دەنگيكي گەرمى وەك ئاوازى كەمناجەى هەبوو كە كەميكي هى كاريگەرى زاراو ئينگليزيه كەى بوو، ئەم دەنگە يادەورەيه كى زۆرى لاي ژەنەرال زىندووكردەو. بەدەست ئاماژەى كردو فرمانيدا كە ئەو پاسەوانەى لەناو چەقى دەرگاگە وەستابوو بڕوا. بەرانبەرى ميراندا دانىشت. زۆر لە نزيكيه وە ژەنەرال لە دەستەكانى ئەويگرت. پيشى پازدە سالان كاتيك كە ژەنەرال ماوئى دووهمين جارى دوورخستەوئى خۆى بەسەردەبرد، لە ميوانداريه كى ناسايى لە ماله بازرگانىكى ئينگليزى كە ناوى مكسون هايسلوب دەرکينگستون بوو لەگەل يەكدا ئاشنايه تيان پەيداكرد. تاكە كچى ديبلوماتيكي خانەنشيني ئينگليز بوو ناوى سېر لەندەن ليندسى بوو كە لە كارخانەيه كى قەندى جامايكا نيشتەجى بوو خەريكى نووسيني كتيبيكي شەش بەرگى بوو لەمەر ياداشت و بېرەورەيه كانى خۆى كتيبيك كە كەس نەبخوئندەو، لەگەل ئەو هەموو جوانيه سەرسورپهينەرى ميرندا دلئى ناسكى ئەو لاو دوورخاوەيه، لەو سەردەماندا ئەو لاو ئەوها نەقىمى ناوخەون و خەيالەكانى خۆى بۆ كچيكي ديكە بوو كە جگە لەو بەرى بە هېچ كچيكي ديكەو نەبوو.

لەبەر زەينى ميرەندادا ژەنەرال و بەخەتى سميل و ريشى زېرورەشەو بە قژى دريژيهو كە تا ناوشانەكانى هاتبوونەخوارى. زۆر بە تەمەنتەر لەسى و دوو سال دەهاتەبەرچاوە وەك لاو خانەدانەكانى ئينگليزى جلى پۆشى بوو، جل و بەرگيكي ئەستورى لەبەردابوو كە بۆ ئەو ئاوه و وايە نەدەگونجا. بۆينباخى سېي لەبەركردبوو گوليشى لە شوپنى قۆپچەكە دابوو، بەم روو

و روخسارو سەرو كەللەو، لەيەكێك لە شەوێكە كانی سالی ۱۸۱۰ دا سۆزانیەك ئەوی لەباتی هاوجنس بازیکێ سۆزانی خانەكانی لەندەن بەهەلەگرتبوو.

بەلام ئەوێ لە هەموو شتیك زیاتر لە یاد دەماو، باش یان خراب چاوه مات و سەرسامەكانی ئەو و تەرزێ قسەکردنی ئەو بوو كە بەدەنگێكێ خۆشی وەك جریوێ چۆلەكە یەك بە دوا یەكدا و بەبێ هەستکردن بە ماندوو بوون قسە دەکرد. لە هەمووی سەیرتر ئەمەبوو و سەری لەبەرخۆی دەناو بەبێ ئەوێ راستەوخۆ تەماشای ئەو كەسە بكا كە قسە بۆ دەكا، سەرنجی ئەوێ بۆ خۆی رادەكێشا.

تەرزو ئاوازی قسەكانی وەك دانیشتوانی دوورگەكانی كەناری و شیوێ قسەکردنی وەك خەلكێ مادرید بوو كە هەلبەتە ئەو رۆژە لەبەرئەوێ دوو میوان لەوێبوون و ئیسپانیان نەدەزانی بە ئینگلیزیەكێ سەرو گوێلاك شكاو بەلام مەژۆ تێیان دەگەشت قسە دەکرد.

لەسەر فراویندا جگە لە خۆی و قسەكانی بەری وەكسەو نەبوو. بەبێ وەستان و بێئەوێ قسەكانی لەبەرکردبێ، بە سۆزو سەرنج راکێشانێكەو بەشیوێ شیعوو خۆیندەو دەدا. قسە یێشوخە و كالمو نەگەییوێ كرد كە زۆریان لە رۆژی دوایدا لە رۆژنامەكانی كینگستوندا چاپكراوون و لە دوایدا میژوو ناوی لەو بلاوكراو نا جامایكا، ژەنەرالا گوتی: "ئەم ئیسپانیانە نین بەلكە یەكئەگرتوویی خۆمانە كە جارێكێ دیکە ئیمە خستۆتەو ژێر باری كۆیلەییەتی." "هەر كە قسە دەهاتە سەر گەورەیی ئەمەریكاو هۆشتیژی و زرنگی ئەمەریكەكان، زۆرجاران دووبارە دەكردەو ئیمە نەژادێكێ بچووکی نیو مەژۆنانین، باوكی میراندا لە گەرانەوێ بۆ مالمی بیروپرای ئەوێ لە بارە ئەم كەسەو، كە تا ئەم رادەییە نارامی لەبەر كاربەدەستان و سیخوڕەكانی دوورگەكە ی بریو، پرسی، میرانداش بەیەك رستەدا هەموو شتیكێ كورتكردەو، ئەو وای دەزانی بۆناپارته."

دوا چەند رۆژان ژەنەرالا پەيامێكێ لە میراندا بۆهات كە فرمان و ری و شونیی وردی تێداوو تا بتوانی شەمەمی ئابندە سعات نۆی شەوێ تەنیاو پیادە لە شونییكێ چۆلدا بچێتە دیدنی ئەم خواستە نەك تەنیا بۆ گیانی ئەو بەلكە بۆ چارەنووسی ئەمەریكا ترسناك بوو، چونكە ئەو لەو سەردەمەدا تەنیا بە پاشاوێ راپەڕینیكێ سەركوتكراو دەژمیردرا، دوا یێنج سال سەریەخۆیی. ئیسپانیان دووبارە وڵاتەكانی نیویارگانادا، و قەنزویلا دیكراو بەبێ ئەوێ كە هیچ كەسیك لەبەرانبەر هیڕشە خێرایەكە ی ژەنەرالا ئیسپانی پابلۆ مۆجۆ، كە بە ناشتیخواز ناسراوو، بەرگری بكا، مۆریجۆ بەیێ قاعیدەییەكێ خێراو رحەت هەر هەموو ئەو كەسانە ی كە خۆیندن و نووسینیان دەزانی لە سیدارەدا هەر هەموو فەرماندەكانی هیژە جیاوازی خوازەكانی كوشت.

له رهچهله کی کهسانیکی که له مه کسپکه وه تا رووباری لاپلاتا تۆوی سهره خۆییان چاندیو، شه زیره کترین و سهرسه خترینیان بوو له هه مووان باشر هۆشی سیاسی خۆی له جهنگ دا به کارده هیتنا. له خانووئیکی به کړی له گهل دوو هاوړی له راویژکه رانی سهریازی و دوو کزیله که له دوی نازادایندا خزمه تی شهویانده کرد و له گهل خۆزه پالاسیوس ده ژیان به حسیبی شه هه لاتنی به تنیا و به پیی پیاده، نه ک قبولی ترسیکی بیهوده بوو، به لکه کاریکی که مزانه میژوویی بوو، به لام له گهل شه هه موو نرخه کی که بۆ گیانی خۆی و شه راپهرینه ی دادنا، که چی هیچ شتیکی هینده ی ژنیکی شوخ و شهنگ نهیده توانی بیجوولینی. میراندا به سواری شهسپه وه له ژوانگه چاوه پری بوو. ژهنه رال سواری ته رکی شهسپه که ی کرد و هه ردووکیان که وتنه ریگا باران بوو و له بهر زاییه کی دووری ناسمان چه خماغه ی هه وره بروسکانبوو، چه ند سه کیگ له م لاو شه لای شهسپه که وه ده بزین و چه په چه بیان بوو، به لام میراندا به چه ند وشه یه کی که به شینگلیزی دهیوت نارامی کردنه وه. له نزیک کارخانه قه نده که ی شه شوینه ی که سپر له نده ن لیندسی بره وه ریه کانی دنوو سیه وه و جگه له خۆی ناگای له زالی بیزه وال نه بوو، تیپهرین، دوابی له رووباری کدا په رینه وه و چه نه ناو دارستانیکی دارکاژی شه بهری رووباره که که کلپسایه کی ویرانه ی له دواوه بوو. له شهسپه که دابه زین. میراندا دهستی ژهنه رالی گرت و شه ی بۆنا و ویرانه که رینمایه کی کرد. له سالۆنی نویتو دوعا خویندن که تاریک بوو، تیپهرین و چه نه ناو ژووریک که تنیا به شاپلته یه کی که له دیواره که چه قیترا بوو رووناک ده بۆوه له دوو کاریته بترازی که به زهبری ته ور داتاشرابون و وه ک کورسی لیکرابون بۆ دانیشن. هیچ شتیکی دیکه ی بۆ دانیشن لینه بوو، تنیا له و کاته دا بوو که رووی یه کدیاندیت ژهنه رال کراسیکی قۆلد ریژی له بهر دابوو و قژی له گهل داوینک وه ک لکی شهسپ شو ربی بۆوه، میراندا شه ی له و رۆژه لاوترو قۆزتر دیت که پیکه وه فراوینیان ده کرد. ژهنه رال دهسپیشخه ری نه کرد، له بهر شه وه ی شیوازی دلداری شه له سهر هیچ په ریه وه کی تاییه تی نه بوو و به پیی حاله تی که سه که ی بهرانه ری به تاییه تی له هه نگاوه کانی یه که مدا بۆی هه بوو بگۆری. پشتر وتبووی: "له پیشه کی و سهره تای دلداریه کدا هیچ غه له تیک قبول نا کری." له بهر شه وه ی بانگه پشته که له میراندا وه بوو ژهنه رال بیری ده کرده وه ئیدی کۆسپیک له سهر ریگایاندا نه ماوه، به لام ژهنه رال هه له ی ده کرد. میراندا له گهل جوانی و سه نگینه کی زۆر خه ریک بوو پیدزه ی له و گرفته ده کردو به م پییه ماوه یه ک رابورد تا ژهنه رال بۆیده ره که وت که شه مجاریان شه دبه ی هه نگاوی یه که م بنی. میراندا داوی لیکرد دانیشی و هه ردووکیان به مجۆره ی که برپاریوو پازده سال دواتر له ناوندا دانیشن، له سهر کاریته داتاشراوه که دانیشن. به لام زۆر له نزیک یه که وه ژهنه رال دهسته کانی میرانداری گرت و شه ی به لای خۆیدا به کیش هینا و هه ولیدا ماچی بکا.

میراندا که هستی به گهرمایی ههناسهی ژهنهراڤ کرد خۆی لیبردهپیشی و دوایی روهی خۆی لی لهولاکرد و گوتی:

"ههرا کارێک به کاتی خۆی."

ئهو شهوه ههرا جارێکی ژهنهراڤ دهیویست رایۆسی، میراندا بهم رستهیه کۆتایی به ههموو شتیێک دههینا نیوهی شهوی ههراکه لهقهلشو کهلهبههرهکانی ژیر ساییتهوه دلۆپهی باران دههاته ناو ژوورهکهوه ئهوان هیشتاش دهست لهناو دهستی یهکدی و بهرانبهری یهکتر دانیشتبوون و ژهنهراڤ شیعیریکی بو دهخویندوه که خۆی گوتبوی ناوازیکی کیش جوانی ههبوو و له شیعرهکهدا باسی ئهفین و جهنگ کرابوو میرهندا وورژااو ویستی دانهری شیعرهکه ههلینی و سی ناوی ژمارد ژهنهراڤ گوتی: "پیاویکی نیزامیه."

میراندا پرسی: "نیزامیهکی شهراکه یان هی پشت میزان؟"

ژهنهراڤ وهلامیداو: "ههردوو کاران دهکا، گهورهترین و تهنیاترینی ههرا ههموو ئهوانهیه که تا ئیستا ههبوون."

میراندا ئهوهی که دوای نانی نیوهرۆ له مائهوه به باوکی وتبوو بهبیرخۆی هیناوه و وتی: "تهنیا دهبی بو ناپارتبی."

ژهنهراڤ گوتی: "وهبگره وایه. بهلام ئاکارو ورهیان لهگهله یهکدی لیکجیاوازه چونکه دانهری ئهم شیعره ماوهی نهدا که تاجی لهسهرا سهردا بنینن."

ههرچهندهی بولینهی بهیان نزیکتر دهبووه، وورژمهکانی ژهنهراڤیش زیاتر دهبوون. میراندا ههولیدهدا بهشیهیهکه ژهنهراڤ بو دواوه بگهڕینیتتهوه و نارحهتیشی نهکا. تنهیا ناوه ناوه ریگی دها دهمی بیگاتی و ماچیکی لیبکا و ههموو جاریکیش دهیگوت: "ههموو کارێک لهدم و کاتی خۆی." ژهنهراڤ گوتی: "بهیانی سعاتی سیی پاشنیوهرۆ من بهیهکجاری بهرهو هایتی دهروم." میراندا بهزنگی ژهنهراڤ پیکهنی و گوتی:

"یهکهم ئیوه تا ههینی بهرهو هایتی نارۆن و دووهم ئهو کیکهی که ئیوه به تهرنهر خانمان بهپرادانداوه ئیمشهو بو ژنیکی دهبن که لهم جیهانهدا له ههموو کهسیێک زۆرتر رقی له من دهبیتهوه." ئهو خانمهاش ناری خولیا کۆبیتر بوو و خهلکی دۆمینکانبوو ژنیکی زهریف و دهولهمندهبوو. له جامایکادا دهژیا و بهپیتی قسهکانی ژهنهراڤ چهند شهویێک له مالی ئهودا مابووه. ئیمشهو بریاربوو بهیادی له دایکبوونی خولیا ناههنگ بگێرن.

ژەنەرال وتی: "تۆ تا لە سیخوڤرەکانیشم باشتر لە دەنگ و باسەکان ئاگاداری." میراندا گوتی: "بۆچی وایرناکەبێوه که رەنگە منیش بەکێکیم لە سیخوڤرەکان؟" ژەنەرال تا سەعاتی شەشی بەیانی ئەو حەلەیی که بۆمالی گەراوه لە ناواخنی ئەم رستە نەگەشت.

وەختی که گەشیتهوه مال و فلیکس ئامستۆی دۆستی بە کوژراوی لەناو جۆلانەکیددا دۆزیهوه ئەگەر ئەو ژوانە نەدەبوو هەنووکه ئەو لە جیی دۆستەکی کوژرابوو فلیکس چاوەڕوانی ژەنەرالی دەکرد تا هەواییکی گرنگی بدات. ئەم سەرۆبەندانە دا لەناو جۆلانەکی ئەو راکشابوو خەو بردبوویهوه لەم حالەشدا بەکێک لە کۆیلە نازادکراوهکان که ئیسپانیایی بەکرتیانگرتبوو بەو خەیاڵی که ژەنەرال لەناو جۆلانەکیددا نووسته. بەرچەقۆی دابوو بە یازده چەقۆ لە لەوهری خستبوو. میراندا لە پلانەکی ئەوان ئاگادارکرا، بۆه بەلام جگە لە بانگکردنی ژەنەرال هیچ چارهیهکی دیکەیی بۆ بەرگرتن لەم کارە بە خەیاڵدا نەهاتبوو ژەنەرال هەولیدا که خۆی سوپاسیکی تاییهتی بکا بەلام ئەو وەلامی نامەکانی ژەنەرالی نەداوه، ژەنەرال پێش رویشتن بۆ پرتۆ پرنس^۱ لە رینگای خۆزەپالاسۆسەوه پشتهکۆلەیهکی که لە دایکبەوه بە میرات بۆی بەجیمابوو، بۆ میراندا نارد و لەگەڵ ئەو نامە مۆرنەکراوه که لەبەک دێردا نووسرابوو و تێیدا نووسرابوو:

"مەحکومم بە چاره نووسیتک که وەک شانۆنامەیهک وایه." میراندا هەرگیز لەمەبەستی رستە ناوهرۆک نادیاره که ئەو لاوه جەنگاوه نەگەشت، بەلام هەرگیزیش لەبیری نەکرد، ژەنەرال لە سالانی داویدا بەکۆمەکی سەرۆک کۆماری هایتی ژەنەرال ئەلکساندەر پتیون و دەستەیهک سەرباز بەپای پەتی لە شاخ و کێوهکانی ئاندا تێپه‌ری و لەپردی بۆجاکا^۲ ئیسپانیه‌کانی تێکشکاند. بۆ دووه‌مجار و دواجار نوڤاگراناداو دواي ئەوهش زیدی خۆی واته فەنزویلاي نازادکردهوه له ئەنجامدا ولاتی سەخت و دژواری باشوور تا سنووری ئیمپراتۆریه‌تی بەرازیل له چەنگی ئیسپانیه‌کاندا دەرهینا. میراندا تا هەنگاوه‌کانیشی له دواي هەنگای ئەودا دەنا بەتاییه‌تی له رینگای ئەو موسافیرانه‌ی که هەمیشە لەمەر شاکاره‌کانی ژەنەرال شتیان دەگێژاوه. وەختی که ولاته داگیرکراوه‌کانی پێشوی ئیسپانیا سەربەخۆیی خۆیان وەرگرتەوه میراندا شوی بە نەخشه‌چیه‌کی ئینگلیزی کرد. ئەوان بۆ نوڤاگرانادا کۆچیانکرد، لەبەرئەوه‌ی پیاوه‌کاره‌کی گۆڤی و دەبویست لەگەلی ئاوندا قامیشی شەکری جامایکایی بچینی. رۆژی پێشوو هاتبووه ئەوی بیستبوی که دۆستی دێرینی ئەو هەمان دوررخراوه‌ی کینگستون که تەنیا

۱ پایته‌ختی هایتی

۲ بۆجاکا : ناوچه‌یه‌که له کۆلۆمبیا .

سى له گوا له ماله كهى دووره، به لام هەر كه گه يشته كانه زيوه كان ژه نهرال ته وى جيه يشتبوو
بو به بو ديدهنى ته و ناچار بوو دانى رۆژيكي ديكه ريگا بكوتيتته وه.

ميراندا ته گهر به شيويه كى ناسايى به بى شه وى خه تى سميل و ريشى سه رده مى لاوتى
بينيبى هەر به و قزه سپى و ته نكهى ژه نهرالى ده ديت، نه يده ناسيه وه حال و بارى ژه نهرال ته م
هه ستانهى له نيو ته ودا دروست كر دبوو كه وه كه له گه ل مردوويك قسه بكا، كاتيك كه ميراندا
دلنيا بوو له وى كه له شه قام ته و ناسن، ويستى روى خوى ناشكرابكاو به هه مان حاله ت
له گه ل ژه نهرالدا قسه بكا. به لام خه يالى ته مهى كه ژه نهرال ناسه وارى رۆژگارى رابردو له
چه ره يدا ده دينى ته وى له م كاره په ژيوانكرده وه هەر له گه ل ته مهى به خيرهيئان و پيشوازيه كه
ته و او بوو، ميراندا به په له مه به ستى خوى خسته روو و گوتى: "هاتوم تا داخوازيه كتان لي بكمه م."
ژه نهرال گوتى: "به هه موو قه واره يه كمه وه له خزمه ت و ژيرفرمانى نيوه دام." ميراندا وتى:
"ده بى باوكى پينج مندالام له بهر كوشتنى كه سيك سالانتيك له زينداندا به سه ر ببا." ژه نهرال
پرسى: "تايا به ريزو شانازى و سه ر بلنديه وه كوشتى؟"

ميراندا وه لاميدا وه، له دوئيليك ته وى كوشت. هه روه ها دريژه ي پيدا وتى: "له بهر شيه ي پي درن بوو."

ژه نهرال گوتى: "گومانى تيدا نييه بى بناغه و هو بووه."

ميراندا وه لاميدا وه: "به بى هو هەر نه بووه."

ئيدى هه موو شتيك په يوه ندى به رابردو وه هه بوو، تاكه داخوازيه كى كه ميراندا هه يبوو
ته مه بوو كه ژه نهرال به زه برى تواناي خوى پيا وه كهى له زيندانيدا نازاد بكا، ته و حه له ژه نهرال
راستيه كهى ناشكر اكر د:

"هه روه ك ده يينى، نه خو ش و بيتوانام، به لام بو شيوه هه ركاريكي جيه جيه ده كه ين."

ژه نهرال كاپيتان ثايباراي بانگ كر دو فرمانييدا كه ته م با به ته به خال و فاريزه و وير گوله و
بنوسيتته وه هه موو هه وليكي خوى به كاريينى تا بتوانى زيندانيه كه نازاد بكا، هەر هه مان شه و
به ته نيايى له گه ل ژه نهرال پوسادا گوتى يه رز گفتوگو ته گبيريكر د، به لام تا ناساندى پيكهاته ي
ده وله تى نوى هه موو كاريك راگيرابوو، ميرانداى تا ناو ده رگا به ريكر د له ويدا شه ش كه سى له كويله
نازاد كرا وه كانى چا وه رپى بوون. ژه نهرال ده ستى ماچ كر دو خوا حافظي ليكر د.

١ دان: نيوه رۆژ، دانى سه ينى، دانى شيوارى.

٢ دوئيل: مبارزه له پيناو به رگريكر دن له شه رف.

میراندا گوتی: "شەویکی زۆر خۆشبوو."

ژەنەرال خۆی پێرانه گێراو پرسى:

"ئەم شەوە یان ئەوئ شەوئ؟"

میراندا وەلامیداو: "هەردووکیان."

سوارى ئەسپىكى رەسەن و حەساوە بوو بە بێتەوئى ئاورداتەوئە دواوئە، تىژ لەو شوێنە دوورکەوتەوئە ژەنەرال ئەوئەندەئى ئارامگرت تا میراندا لە کۆتایى شەقامەکە ئاوابوو ئىدى نەیدیتەوئە، بەلام بەیانی کە خۆزەپالاسیۆس لە خەوئى هەستاند تا درىژە بەسەفەرەکەیانبەدەن و بکەونەپرى. ژەنەرال تازە خەوئى بە میراندا دەدیت.

حەوت سال پێشتر ژەنەرال مۆلەتى تايبەتى کەشتیەوانى بە دەریاوانى ئەلمانى خان بە ئەلبېرس دابوو، خۆشى جارێکیان لەگەڵ یەکیک لە کەشتیەکانى ئەو سەفەریکردبوو لە بارانکانوئىبا، لەگەڵ تىپەپرىن لە بەندەرى ئاوكانیا، بۆ بەندەرى رئال چووئوو و گوتبووى کە ئەمە رىگایەكى ساناو خۆش و دلنیاترە بۆ سەفەرە لەگەڵ ئەمەیشدا دەریاوان ئەلبېرس دەبوو کە ئەم کارە هیچ سوودێكى بۆئى نییە. مەگەر ئەمە کە خاوەندارىتى سنووردارىتى کەشتیەوانى بەو بدرى و کاتىكى کە ژەنەرال سانتادرا سەرۆكى کۆمار بوو، ئەم خاوەندارىتى ئىمتیازەئى بەودا دووسال دواتر ئەنجومەن دەسەلاتى تەواوى بە ژەنەرالدا و ئەو ئەم خاوەندارىتىبەئى لە ئەلبەرس وەرگرتەوئە و بەمجۆرە گوتى: "ئەگەر ئەم مۆلەتە بە تەنیا بۆ ئەلمانەکان سنووردار بکەین و بیدەینە دەستیان دواى ماوئەئە دەیدەنە وولاتە یەگرتوئەکانى ئەمریکا، دواى ماوئەئە بانگى نازادى کەشتى لىخوپرىن لە رووبارەکاندا بۆ هەمووان درا، لەبەر ئەم هۆیە کاتىک کە بۆ سەفەرەکەئى پىتوئىستى بە کەشتیەكى هەلمى بوو، رووبەرۆوى زۆر گىروگرتان بۆئە کە بەبرۆاى ژەنەرال کارىكى وەك تۆلە کردنەوئە بوو و سەرئەنجام ناچاربوو کە بە کەشتیەكى ئاسایى سەفەرىکا، فەرماندار زۆر بەپەلە لەو دەوروبەرانه خەلکى کۆکردبۆئە تا وەك جارپجاران بەشایستانە بەرى بکا. بەندەرەکە لە سەعات پىنجى بەریبەنیاوئە پرى خەلک بوو کە لە پىبادە سوارە پىکھاتبوون لە شوئینەکانى لەنگەرگرتن قەباغ و کەلەکیكى زۆر دەیترا کە ئاپۆرایەكى ژن و ژارى دەم بە قاقوئىژ هاوارەوئە لەو ناوئە بوون تاسەرنجى سەربازان بۆ خۆیان راکىشن و سەربازەکانىش بەقسەئى پرى لە تەووس و ناشىرىنەوئە وەلامیان دەدانەوئە. ژەنەرال و هاوئىبەئىکانى سەعات شەش گەئىشتنە بەندەر. ماوئەئى نىوان بەندەر و مالى فەرماندارى شار و بەپىاسەو لەسەرخۆ برى لە کاتىکدا دەسەلە بۆن کۆلۆنىاکەئى بەبەردەم و لووتەوئە گرتبوو.

واپتیشینی دەرگا رۆژتیکى ھەروو ھەویرى، کۆگاکانى شەقامە سەرھەکیبەکانى ناوچەقى شار لە بەرى بەیانیانەو ھەرابوونەو ھەندیکیشیان کالای دوکانەکانیان لەو گۆرە و لەنیو کاولەکانى بوومەلەرزەى بیست سال لەمەویر دانابو. ژەنەرال بەدەسمالەکەى وەلامى ئەو کەسانەى دەداوہ کە لە پەنجەرەکانەو ھەسلاویان لیدەکرد، بەلام ئەوان ھیندە نەبون، چونکە ئەوانەى دیکە لەبەر بارى نەخۆشى ئەو سەرسورماو ماتبوون و بەبەیدەنگى سەیرى تەپپەرینەکەى ئەویان دەکرد، کراسیکى قۆلدریزی لەبەردابو تاکە جووتە پۆتینیکی کەھەیبوو، لە پینکردبوو و کلاویکی پوشینی سپیشى لەسەرنابوو. کەشیشى شار لەبەر پلیکانەکانى دەرگای چوونە ژوررەوئى کێسادا وەستابوو تا گوتەیکەى بۆ ژەنەرال بیژی ، بەلام ژەنەرال کارنیو ئەوئى لەمکارە پەشیمان کردەوہ. ژەنەرال چووە پێشى و تۆقى لەگەلدا کرد. لە پێچى دواییدا ھەورازیک بەدەرکەوت و ژەنەرال بە تیلە چاویک لەوہ گەیشت کە ناتوانی ئەم ھەورازە بپرى. بەلام بازووی ژەنەرال کارنیوی گرت و بەدارە دارە بۆى سەرکەوت تا ئەو کاتەى کە برشتى لەبەرپرا ئەوساکە ھەولیاندا رازیکەن کە لەسەر کورسەیک دانیشی کە پوسادا گوتى یەرز پێشوەخت بۆى ئامادە کردبوو.

ژەنەرال بەھەناسە برکێوہ گوتى: "نا، ژەنەرال ھیوادارم ئەم زەبوونى و کۆلەیم بەسەردا نەسەپینن." ورەو خۆراگریەکەى زیتەر لە توانا برشتى لەشى بۆ برینى ھەورازەکە یارمەتیدا. لەو سەرى ھەورازەش ھیشتا ھیزی تەواوى لەبەردامابوو کە بتوانی نشیوہکە تا لەنگەرگایەکە بپرى لە لەنگەرگاکە لە یەکەیکەى ئەو کەسانەى کە ھاویرییەتیان کردبوو، بەچەند وشەیکەى دۆستانە خواحافیزیکرد. ئەم کارەى بەزەردەخەنەیکە دەکرد تاوہکو ھیچ کەسێک بەوہ نەزانى کە سەفەریکی بینگەرپانەوہ دەکا. میدالیا زێرینەکەى کە وینەى خۆى لەسەر ھەلکەندرابوو. وەک یادگار دایە پوسادا گوتى یەرز و بەدەنگیکى بەرزوہ تا ھەموو بیبیست سوپاسى لوتفى ئەویکردو زۆر بە گەرمى باوہشى تێوہرھینا. تینجا چوہ ناو کەشتیەکەو بە تەکاندانى کلاوہکەى بەیبى ئەوئى تەماشای کەس بکا یا بایخ بە قەیاخ و بەلەم و مندالەکانى دەروربەرییدا کە وەک ماسى لەناو ئاودا مەلەیان دەکرد، مالتاواى لە خەلکەکەى لە رۆخ ئاوەکە وەستابوون کرد تا ئەو دەمەى کە ھەموو شتیک جگە لە بورجە بلندەکەى کلێسا، لەبەرچا و نسوو، ژەنەرال ھەر کلاوہکەى تەکاندەداو بەبارتیکى زۆر سەیروہ لە خالیک رامابوو، دواى ئەوہ چوہ ناو ژوررەکەییوہ لەسەر جۆلانەکەى دانیشت و قاچەکانى لیپراکیشا تا خۆزە پالاسیوس بۆ لە پێداکەندنى پیللاوہکانى یارمەتیبدا.

لە ھەمانکاتدا وتى: "بازانین ئایا ئیستا باوردەکەن کە ئیمە رۆشیتین." ناوگانەکیان^۱ لە ھەشت بەلەمى گەرەو بەجووک و بەلەمیکی تابیەتى بۆ ژەنەرال و ھاویرییەکانى بوو، لەسەر

۱ نارگان: وشەکە فارسییە، بەدەستەیکە کەشتى دەوترى کە بۆ مەھەستیک پێکەوہ بن و دەریا بپرن.

عەريشەي بەلەمەكەدا سوكانىك و هەشت سەولئ دەسك لەدارى گواجاكان دروستكراو دەديتزا. لەناوەراستى بەلەمەكانى دىكەدا، كەپرۆكەيەك لە گەلاو لق و پۆيى درەختانى خورماناسا قيتكرايۆو كە نامرازو كەلوپەلەكانيان لە ژيتر دادەنا، بەلام سەرى بەلەمەكەي ژەنەرال بەپارچە قوماشيەك گيرابوو كە لە ناووە بە قوماشيەكي پەمەيي درويبوويان حەسيريحيان وەك تامان بە چوار دەوريدا گيرابوو لەناو حەسیرەكانيشدا پەنجەرە دروستكراوو تا هەواو رووناكي زيتر بيتهناووە. جۆلانەكەي ژەنەراليحيان لەناو ئەم ژوررە لە حەسیر دروستكراو هەلواسى. ميژيكي بچووكيشيان بۆ لەسەر نووسين و يارى كاغەز ليدانا. فەرماندەي كەشتيەكان كە لە نيوان باشتري مەلەوانەكان هەليبژيردراوو ناوي كاسيلدۆ سەنتوس بوو كە جاران كاپيتانى كەشتيەگەليكي جەنگي بەناوي تيرادورس دلاگوتارديا بوو، دەنگيكي خۆراگرانو بەرزي هەبوو، ئازاو بيياك بوو پارچە پەرۆيەكي رەشى وەك ريگرەكاني دەريا بەسەرچاوي چەپيدا بەستبوو مانگي مایسي سەرەتاي ئەو مانگانەيە كە بۆ كەشتيەكاني ئەلبرس كەشتيوانبوو، بەلام ئەمە بۆ بەلەمەكان جياوازي هەبوو، گەرماي كوشندە گەرداوي بەهيز رويشتني بيچەوانەي ئاو و ترسي هيزشەيتناني شەوانەي گيانەلەبەري درندە هەموويان دەستيان لەناو دەستی يەكدي نابوو تا ئيسراحتو ئاراموئاسايش لەمووسافيران بپرن، گرفتيكي ديكە بەتايبەتي بۆ ئەوانەي نەخۆشبوون، بۆني سارتكو ناخوشي گوشت و خۆراكەكاني ديكەي كەسويز، يان بۆ سوڤوون، كە لە قوژبنیكي بەلەمەكەي ژەنەرالدا هەلواسرابوون.

ژەنەرال هەر لەگەڵ سواری كەشتيەكە بوو ئەم ديمەنەي ديت فرمانيدا كە ئەو شتانه لەوي هەلگرن و كاتيەك كە كاپيتان سەنتوس پييزاني كە ژەنەرال ناتواني بۆني ئەم خواردنانهش بكا، چيگاي بۆ تيكرای ئەم خواردنانه لەلای مريشك و كەلەباب و بەرازە زيندوووەكان لە كۆتايي بەلەمەكەدا كردهو، لەگەڵ ئەمەشدا هەر لە رۆژي يەكەمەو دەوي ئەوێ كە ژەنەرال بە ئيشتياو دەو قايي لە خۆراكي گەمەشامی شيرين خوارد، ئاشكراوو كە بە دريژايي سەفەرەكە لە گەمەشامی شيرين بترازي شتيكي ديكە ناخوا.

ژەنەرال دواي ناخواردن وتی: "وا پيدەچي كە ئەمانە بە دەستە جادووييەكاني فرناندي حەفتەم لێنابن. هەر ئەوهاشبوو، ناوەرپاستيەكەي فرناندا باريگا و لەم سالانەي دوايدا چيشتلينيەري تايبەتي ژەنەرال بوو، ئەو هەموو دەم ژەنەرالي ناچار دەکرد كە خواردنيەك بخوا كە حەزي لێتەدەکرد، ژەنەرال ناوي لێنابوو فرنانداي حەفتەم و ئيستا بەبي ئەوێ ناگاي لیبی فرناندا لەناو بەلەمەكە دابوو، كەسيكي شادو خرينو زۆر بلۆ بوو، باشتري خاسيەتي ئەو زيتر لە دەستاو و تواناي چيشتلينياني

ئەمە بوو كە دەيزانى چى لىينى تا ژەنەرال دلى پىخۇشسى، منونلا كاتى خۇى ئەوى پەيدا كىردىبو و ژەنەرال ئىش قىبولى كىردىبو كە فرناندا لە كىن منونلا لە سانتافە بىئىتتەو، بەلام كاتىك كە خۇزەپالاسىئوس بە نىگەرانبەو، ئاگادارى ژەنەرال كارنىوى كىردەو كە ژەنەرال لەسەرەتاي سەفەرەكەيەو تىر بە سكى خۇى نەخواردە، ژەنەرال كارنىو بەپەلە فرناندوى لە گواداسەو هىئابو. بەيانى ھەمان رۆژ گەشىتتەو ئەوى. بەو بەلەمەى كە زەخىرە خۇراكىان تىدا دانابو ئەويان شارەبو. تا لە كاتىكى گونجادا ژەنەرال بىينى. لەو سەردەمەوى كە ژەنەرال حال و بارى نەخۇشەكەى لى قورس ببو، خۇراكى گەمەشامى تەنيا خوارنىك بوو كە بە ئىشپاوە دەخوارد و ھەر لەبەر ئەم ھۆيە، فرناندو برىارىدا كە زووتر لە وەختى پىششىنى خۇى نىشانى بەا.

يەكەمىن رۆژى سەفەر دەكرا دوا رۆژى ئەوى، سەت دووى دوانبەرۆ دىنا تارىك داھات و روبرار ھەلسا و لافاوتېئىنا بروسكەو ھەورەتريشكە چەخماخەياندەدا و ئاسمانيان روناك دەكردەو و دەھاتە بەرچاوان كە ئىدى سەولەكان ناتوانن رىگا لە پىكاهاتنى بەلەمەكان بگرن كە بەگابەردەكان نەكەون. ژەنەرال لە ژۆرەكەى خۇى كىردو كارەكانى رزگار بوونيان كە كاپىتان سنتوس رىبەرەيتى دەكرد، چاودىرى دەكرد، بەلام وادىار نەبو ئامادەكى كاپىتان بۆ رووبەرپوونەو لافاوتىكى ئەوھا بەسبى، سەرەتا تەنيا بۆ كىجكارى تەماشاي ئەويدەكرد، بەلام لە دوايىدا بە نىگەرانى و پەشوكاويەو ئەوى خستە ژىر چاودىرى و لە ترسناكترىن و ھەستدارترىن چركەساتدا بە ئاكاھات لە كاپىتان فرمانىكى ھەلەى داو. لەو چركەساتەدا بەبى ئەوى ئاگاي لە خۇيى و ھەر بە ھەستى دەروون لە جىگاي خۇيدا دەرپەرى، لەنىو باوبارندا رىگاي خۇىكردەو فرمانىكى پىچەوانەى فرمانى كاپىتانىدا. دەم بە بانگ و ھاوارە و تى: "نەفرەتبان لىدا، لەم لایمەنا، لە دەستى راستەو، سەول لىدەرەكان يەكسەر كاردانەو خۇيان بەرانبەر ئەم دەنگە كزە بەلام ئاشكراو يەكلاكەرەو بەخىزايى نىشانداو تا ئەو دەمەى گەرداوە كە نىشتەو، ئەو رىبەرەيتى عەمەلىاتەكانى لە ئەستۆدابو، خۇزە پالاسىئوس بەپەلە پەتۆتىكى بە ژەنەرال دادا. وىلسون و ئىبارا ئەويان بە توندى لە شوئىنى خۇيدا كرتبو، كاپىتان سەنتوس كە بۆيدەرەكەوتبوو چارىكى دىكە دەستەواژەى دەريايى راست و چەپى لىتتەكەل بوو و ھەلەبىكردە لاتەرىك و ھستار چاودروانىكرد تا ژەنەرال بەدوايدا بنىرى. كاتىك كە ھات ژەنەرال بەتروانىنىكى اوو كە پىباوى دەھىنا لەرزىن تەماشاي كىرد، ژەنەرال پىئى و ت: "بىمورە كاپىتان. "بەلام لە ناوەدى خۇيدا ئارامى نەگرت. ئەو شەو بۆ يەكەمىن چار بۆ نووستن لە رۆخ رووبارەكەدا ھەلىاندا و ئاگرىكىان لىكردەو و بەدەم ئەووە كە لە چوار دەورى ئاگرەكە دانىشتتوبون، ژەنەرال چەند داستانىكى لەبىرنەكراوى لە رووداوەكانى دەريا گىراو. ژەنەرال و تى كە براكەى خان بىستە باوكى فرناندو، كە بۆ كرىنى چەك و تەقەمەنى چوبو و واشنتون، لە

ریڭگای گه پراڼه وهی دا له رووداویڅکی دهریا پیدا گیانی له ده ستدا. ههروهه گوتیشی کاتیک که به چیاکانی نارائوکا^۱ رته دهبوون هیڼدهی نه مابوو خویشی دوو چاری هه مان چاره نووسی براکهی بیت، چونکه هیڼدهی نامینیی له نه سپه که بیه ری. پینی له رکیبی نه سپه که گپرده کاو هه ر به مجوره نه سپه که له سهر زوی به دواي خویدا ریاده کییشی تا سهره نجام ریتوماکهی له وه سهرده که وهی که قایشی رکیبه که بیسییی گپرایه وه نه ختیئک دواي سهره خویبی نوښاگرانادا له ریڭگای نانگوستورا له رووباری ئورینوکو، له و جیڭایانهی که ناوه کهی به خور بوو، به له میئک قلم بووه و نه فسه ریکی نه ناسراوم دیت که به ره روخی رووبار مه له ده کا، به منیان گوت کهوا ژنه رال سوکره وه و من به تور هیه وه وه لام داوه: "هیچ ژنه رال سوکره یه که بوونی نییه. "له راستیدا نه تنوینیو خوزه سوکره بوو که که میئک بیشتتر له م وه خته دا پلهی بژ ژنه رالی سویای نازادییه خشی سهرکه وتبوو و ژنه رال له کاته دا په یوه ندی زور دؤستانه ی له گهل نه ودا دروست کردبوو.

ژنه رال کارنیو گوتی: "من ناگم له و په یوه ندیا نه بوو، به لام هه ر هه موو رووداوه که م نه ده زانی. ژنه رال گوتی: "رهنگه من له مه یاندا له گهل یه که مین کاره ساتی دهریایی سوکره هه لم کردبی، نه و سهرده مه که مۆریجو تاقیبی نه وی ده کردو سوکره له کارتاخنامی راپکردو خوا ده زانی رهنگبوو بیست و چوار سعاتان مه له یکردبا. "نهوسا دریتژی به قسه کانی خویدا. "ته نیا مه به ستم نه مه یه که کاپیتان سنتوس به شیوه یه که له شیوه کان ناگاداری بیته ده بی نه م دواي نیوه پویه مبی. "به یانی زوو، کاتیک که هه موو له خه ودا بوون، گویی له گۆرانییه که بوو له کرۆکی دلوه ده هاته دهری و جهنگه لی به رتیشکی هه تاوی دیت، خوزه پالاسیوس له سهره خۆ گوتی: "نایتوژیده" هه ر له گهل نه وهی که نه م قسه ی له دم هاته دهری، دهنگیکی زبرو گر کۆتابی به گۆرانییه خۆشه که هیئا.

ناگوستین نایتوژییده، نۆبه ره کوری ژنه رالیکی مه کسکی ناوجهنگه کانی سهره خویبی بوو که ناوی ئیمپراتوری وولاته که ی له خۆینابوو، به لام ته نیا توانی ماوهی سالیئک له م پایه دا بیڼیته وه. یه که مینجاری که ژنه رال ئایتور بیدهی دیت ته مه نی بیست و دوو سال بوو، به ناماده ییه وه له به رانبه ریدا وه ستابوو، به لام له به ره وهی له به رانبه ر قاره مانی سهرده مانی مندالی خویدا وه ستابوو هه موو له شی ده لرزی و نه یده توانی خۆی راگری. له هه مان جاری یه که مه وه ژنه رال هه ستیکی جیاوازی به رانبه ر به وه په یدا کرد. ئایتور بیده هیشتا هه قده ساله ی ته واو نه کردبوو، که باوکیان له لادییه کی ویرانه و بچوکی مه کسک گولله باران کرد، هیشتا چهنه سعاتیکی به سهر گه پراڼه وهی له

۱ نارائوکا: زغیره چیا په کهو ههروهه شاریکی فه نزویلایه.

تاراوگه تېنەدەپەرى و ئاگادارنەبوو كە ئەويان بەبى ئەۋەى خۆى ئامادەبى دادگابى كردوۋە بە تۆمەتى ناپاكى لەگەل ۋولات بەمەرگ مەحكومىيانكردبوو.

سى رووداو لە يەكەمىن چركەساتەكاندا كاريگەريان لەسەر ژەنەرالددا جېھېشتىبوو. يەكەم ئەۋەى كە سعاتە زىرۆ بەردە بەنرخەكانى باوكيان لە دواى گوللە بارانكردنى بۇناردبوۋە ھەمىشە لە مىلى خۆيدەكرد تا ھىچ كەسنىك گومان لە ريزى ئەو بۇ باوكى نەكا. دوۋەم سادەبىي و راستگۆبىيەكى كە لە گىرپانەۋەى سەرگوزشتەى باوكيدا ھەبىبوو كە چۆنچۆنى بە كۆنە جلو سىپالى ھەژاران خۆى نىشانداۋە تاكەس نەبىناسىتتەۋە و تەنيا لەبەر سوار چاكي و جوان لىخورپىنى ئەسپ ئەويان ناسىبۆۋە و سىيەم دەنگ و ناۋازە لە دلان راچوۋەكەى بوو.

دەۋلەتى مەكسىك بۇ ئەۋەى ئايتۆر بىدە بىتتە ناۋ نەرتەشى كۆلۆمبىيا زۆرى بەرەبەست بۇ دروستكردبوو بەم بىيانگەبىيە كە مەبەستى ئەو لەبۆ ھاتنە ناۋ سوپاۋ بەدەستەھىنانى و لەدەستگرتنى ھونەرەكانى جەنگ بەشىك لەۋ ئاژاۋەبەكە بە پشتىۋانى ژەنەرال و ژەنەرال دەبەۋى ئايتۆر بىدە ۋەك جېنشىنى خۆى، بە ئىمپراتۆرىيەتى مەكسىك بگەبەنى بىكاتە مىراتكرى خۆى. ژەنەرال بەقبولكردنى ئاگوستىن جوان بە ھەموۋ ناۋنىشانە سەربازىيەكانى و ئەمەى كە ئەۋى كرده يارىدەدەرى خۆى، بەرپرسىيارىتى رووداۋىكى سىياسى و ترسناكى لە ئەستۆى خۆيدا گرت. ئاگوستىن شايانى ئەۋ پىشت پىتبەستەنەبوو، گەرچى تەنيا رۆژىكىش خۆشى لە خۆى نەدىبوو، ئەۋە گۆرانى گوتىنبوۋ تواناى ئەۋەى پىدەبەخشى رىژۆ بە ژيانىكى وا تال بداۋ لەگەلدا ھەلبكا. لەبەرئەمەبوو كە لە جەنگەلەكانى ماگدالنا ئەۋسا كە كەسنىك گۆرانى بە ئايتورىبىدە برى، ژەنەرال بە جۆلانەكەى ھاتە دەرى. پەتۆنىكى لە خۆى ۋەرىپچا، ئۆردوگاكەى كە بە رووناكى مەشخەلى ئاگردانەكان رووناكىبۆۋە بەجېھىشت و رۆيشت تا ئايتور بىدە بدۆزىتتەۋە ئەۋى لە دەم رووباردا دىتەۋە دانىشتىبوو تەماشاشى ئاۋىدەكرد.

پىيى ۋت: "كاپىتان لەسەر گۆرانىبەكەت بەردەۋامبە." "لەتەنىشتىۋە دانىشت و بەدەنگە كزەكەى لەھەرچىگابەكى گۆرانىبەكە، كە شىعەرەكەى دەزانى لەگەلى دەگوت، كەسى نەدىتنبوۋ بەم تەرزە عىشق و خۆشەۋىستى و خەم و سووتانەۋە گۆرانى بچرى و لە ھەمان كاتىشدا خۆشى بختە دل و شادى بەخشى چوار دەۋرى ژەنەرال لەبەر سەختىگىرى و وشكى قانونەكان زۆر غەماۋى دەھاتە بەرچاۋان. ئاندرس و فرناندۆ كە لە قوتابخانەبەكى سەربازى جۆرچ تاون ھاۋقوتابى بوون، لەگەل ئاگوستىن سىكۆچكەبەكىيان لەم ناۋەدا دروست دەكرد كە شەنەباى شادى و جەۋانى لىۋەى ھەلدەكرد.

تا ئەو كاتەى كە گياندارو ئاژەلەكانى جەنگەل بەرمبوھۆرۆ مېرەمپوھە رژانە ناو رووبارەكەو شلپەشلپىيان لەناو ئاوەكەدا كرد و خشۆكە خەوالووەكانى رۆخ ئاوەكەيان رەواندەو، ئاگوستېن و ژەنەرال گۆرانىيان دەوت. ژەنەرال تا ئەو دەمەى كە خەتتېكى نارنجى لە ئاسۆدا بەدەر كەوت و ھەوا رووناك بۆ، ھەر بەو شىوې لەسەر زەوى دانىشتبوو و بەسەر سامىيەو تەماشای بىداربوونەوې سروشتى دەكرد. ئەوجا دەستى بە شانى ئايتورىبىدەگرت و راستبۆو. پىي گوت: "كاپىتان زۆر سوپاستان دەكەم، بە دەكەسې كە بتوانن وەك تۆ گۆرانىيان بلېن دەماتوانى جىھان رزگار كەين."

ئايتۆر پىدە ئاھىكى ھەلكىشاو وتى: "ژەنەرال نامادەم ھەر چىم ھەيە بىبەخشم تەنيا بۆ ئەوې داىكم گوئى لە قسەكەى نىوې بى." لەرۆژى دووھەى سەفەرەكەيان كىلگەى پر لە بەروبوومى باشيان دىت كە ئەسپانىكى جوان لەنىو بەرەستە ناويەكانياندا بە ئازادى دەخولانەو، بەلام دواى چەند وەختىك گەيشتنە جەنگەل و ھەموو شتىك رىك و يەك نەوا بوو، كەمىك پىش ئەو چەند كەلەكىكى گەورەى كە لە قەدە درەختى ئەستور دروستكرابوون دىتبوو و يەك بە دواى يەكدا رىزيان كردبوون. دارشكىنەكان ئەوانەيان بۆ فرۆشتن بەرەو كارتاخناد ئايندىاس دەبرد. ئەوھا لەسەرەخۆبى دەرويشت دەتگوت لە جىگای خۆياندا وەستان. ئەوان خاوخىزيان بە مندال و ئاژەلەو سوار كەردبوو. كە تەنيا كەپرىكى لە لق و چلى درەختانيان بۆ كرابوو كە لە تىشكى ھەتاو دەپپاراستن. لاتىكى جەنگەلەكە بەھۆى كار كەرانى كەشتىيە ھەلمەكان بۆ سوتەمەنى كەشتىيەكان ويرانكرابوو.

ژەنەرال گوتى: "ماسىيەكان دەبى فېرېن لە وشكانى پرۆن، چونكە سەرەنجام ئەم ناوانە وشك دەكەن." گەرمای رۆژىكى لە توانا بەدەر دەنگى مەمبونان و فرەى پەلەوھەران مەرفى شىت دەكرد بەلام شەوان ھىمەن و نھىنى ئامپۆر ھەواى فېنك دەبوو تىمساحەكان چەند سعاتان لە رۆخ ئاوەكە بە بىنجوولە دەمانەو و بەدەمى كراوھە رادەكشان تا راوى فرندان بكەن، لە رۆخ مالە چۆل و ھۆلەكان، كىلگەى گەمناشامى ھەبوو، سەگى سېرمەو لەر لەگەل تىپەرىنى بەلەم و گەمبان دەستيان بە ھەپە ھەپ و ھەرە ھەر دەكرد. تەلەكان راوھەرازو تۆرەكانى ماسىگرتن كە بۆ وشك بوونەو لەبەرھەتاو پانكرەبۆو، بەرچاو دەكەوت، بەلام تاكە مەرفىكىش لەو دەرووبەرانە بەرچاو نەدەكەوت، دواى ئەمە ھەموو سالانى جەنگ و فەرمانپرواى دلدارى بىكارى و تەنيايىھەكى پر لە دەرد بوو.

تەمەنىكى كەمىشى كە لەبەر ژەنەرال مابۆو، بەدانىشتن لەناو جۆلانەكەو لەفكران راچونى زۆر بەسەردەبرد. بە وەلامدانەوې نامىيەكى سەرۆك كۆمار كايسلر نامەونامە كارىيەكانى تەواو بوون و كۆتاييان پىنھات، تا لە زەمانىكى پىشترىشەوھە بوو كە بۆ سەرگەرمى چەندين نامەى نووسىبوو، لە

هه‌مان رۆژانی یه‌که‌مدا فرناندۆ داستان‌هایه‌کی له لیما ته‌واوکرد، به‌لام له‌وه‌دا سه‌رنه‌که‌ت سه‌رنجی ژهنه‌رال بۆ بابه‌تیکی دیکه راکیشی تا سه‌رگه‌رمی بکا واز له‌م بیرکردنه‌وه قوولانه‌ی بینی^۱.

دوا کتیبیک بوو که هه‌ر هه‌مووی خوینده‌وه کاتیک که خالی ده‌بوو له‌ جه‌نگ و دل‌داری ده‌بووه خوینهریکی دوو ئاته‌شه و پر له‌ ئاره‌زوو ئه‌و هه‌یج شیوازو ریک و پیکیه‌کی تابه‌تی بۆ خوینده‌وه نه‌بوو. له‌هه‌ر کات و ده‌میکدا کتیبیکی ده‌خوینده‌وه به‌ پیاسه‌ له‌ژیر سیبه‌ری داران، به‌ سواری ئه‌سپه‌وه له‌ ژیر قرچهی هه‌تاودا، له‌ ناو گالیسه‌که کاتیک که له‌ شوینیکه‌وه بۆ شوینیکی دیکه ده‌چوو و تا ده‌گاته ئه‌و کاته‌ی له‌ناو جۆلانه‌که‌یدا راده‌کشا، نامه‌یه‌کی ده‌نووسی یا کتیبیکی ده‌خوینده‌وه. کتیبفرۆشینی لیما له‌ ژماره‌و جۆری کتیبه‌کانی که ژهنه‌رال له‌ پیرستیکی گشتی هه‌لیبژاردبوو و کپیووی، واقی ورمابوو. له‌نیواندا کتیب له‌ باره‌ی فه‌لسه‌فه‌ی یۆنانی تاکتیبانیکی له‌مه‌ر فالگریه‌وه به‌رچاو ده‌که‌وتن. له‌ کاتی لاویدا له‌ ژیر کاریگه‌ری مامۆستاکی سیمۆن رودریگز، رۆمانی عیشق و ئه‌فینداری زۆری خویندبووه. ئه‌م کتیبانه‌ کاریگه‌ریان له‌سه‌ر ژینی ئه‌و به‌جیه‌شت.

وایلپهات هه‌ر کتیبیکی که به‌ ده‌ستی ده‌گه‌یشت ده‌بخوینده‌وه هه‌یج نووسه‌ریکی به‌سه‌ر یه‌کیکی دیکه‌دا په‌سند نه‌ده‌کرد، له‌ هه‌ر سه‌رده‌م و زه‌مانیک چه‌زی له‌ نووسه‌ریک ده‌کرد و کاره‌کانی ئه‌وی پتر ده‌خوینده‌وه. سه‌رتاق و ژیر تاقی هه‌ر مالتیکی که تیبیدا ده‌ژیا. هه‌میشه پر له‌ کتیب بوو و وایلپهات تا ژۆری نووستن و سالۆنه‌کانیش بوونه‌ عه‌مباری کتیب، هه‌ندی کتیب هه‌بوون ته‌واونه‌ده‌کران به‌سه‌لامه‌تی له‌ناو ده‌لاقه‌کاندا ده‌مانه‌وه و هه‌یج کاتیکیش هه‌موویان نه‌ده‌خویندراوه‌وه هه‌ر کاتیک که شاریکی به‌جیده‌هه‌یشت. کتیب و به‌لگه‌نامه‌کانی به‌ ئامانه‌ت به‌ یه‌کین له‌ نزیکترین دۆسته‌کانی ده‌سپاردو ئیدی قه‌ت جاریکی دیکه لێی نه‌ده‌په‌یچانه‌وه. ژیان ناچاریکرد که شوینه‌واریکی به‌دریژی چوارسه‌د له‌گوا له‌ پۆلیقیاره‌ تا قه‌نزویلا له‌ کتیب و به‌لگه‌نامه‌کانی جیه‌تی.

تابه‌ر له‌وه‌ش چاره‌کانی کز بن. زۆرتین کاتان مونس‌ی و نووسه‌ره‌کانی کتیبیان بۆ ده‌خوینده‌وه. له‌وه‌ به‌دواوه له‌به‌رئه‌وه‌ی چاویله‌که زۆر نارچه‌تی ده‌کرد. ئیدی هه‌میشه هه‌ر ئه‌وان کتیبیان بۆ ده‌خوینه‌وه.

ئه‌گه‌ر چی به‌ره‌به‌ره ئاره‌زووی بۆ کتیب خویندنه‌وه که‌م بووه و وه‌ک هه‌میشه بیانویکی بۆ راکردن له‌ ده‌ست ئه‌مه‌ ده‌دۆزیه‌وه.

۱ واز له‌م بیرکردنه‌وه قوولانه‌ بینی. له‌ رۆمانه‌که‌دا ئه‌م چه‌ند وشه‌ نییه‌، من بۆ روونکردنه‌وه‌ی دوو دیره‌که‌ی

پیشه‌وه به‌کارم هه‌تا

جاریکیان دەیگوت: "راستیەکی ئەمەیه کە کتیبی باش کە مەبۆتەو. "خۆزەپالاسیوس تەنیا کەسێک بوو کە سەختی سەفەرە گەرما هیچ کاریکی لە رەفتار و شیوەی جل بە بەرکردنی نەکردبوو. ئەو لە هاوسەرینی کە نێزەیه کی ئەفریقایی لە گەڵ پایاوکی ئیسپانی لە مائی ژەنەرال ھاتە دنیا، شەش ساڵ لەو بچووکتەر بوو، قژی قاوہیی و دەست روخسارە جنجەرەکی و چاوہ شینەکانی لە باوکیەوہ وەرگرتبوو. بە پێچەوانە ی بەھیزی و میانرەوی کە سایەتیەکی لە نیو ھەموو ھاورپێگاکانی ژەنەرال دا جلوبەرگی جۆراو جۆر گرانبەھای لە بەردابوو، ھەموو ژیانە لە گەڵ ژەنەرال بەسەر بردبوو، لە ھەموو تیکۆشان و زۆرانابزیە سیاسیەکاندا، لە ھەموو دوورخستنەوہو جەنگەکاندا ھەمیشە بەبەرگی خۆیەوہ لە گەڵ ژەنەرال و لە ھیللی پێشەوہی بەرە ی چەنگ بووہو ھیچ کاتیک قبوولی نەکرد جلوبەرگی سەرباز لە بەربکا.

بەدترین شتیەک لەم سەفەرەدا جمان و رویشتنی ئیجباری و بە زۆر بوو، روژیک دوا ی نیوہەرۆ، ژەنەرال ئەوئەندە لە پیاسە ی ناو ژوررە بچوو کە کەیدا بەتەنگ ھات کە فەرماندا بەلەمە کە راگرتا بتوانی بێتە خوار ی نەختی بەپییان برۆا. لەیەکیک لە ئاوەزێکیانی ئەو ناوہدا کە ئاوەکە ی وشکی کردبوو شوینی ی پەلەوہریکی زەبەلاح وەک وشتە مریشک ، بەلام وەبگرە بە سەنگی شوین سە ییەک گا بەرچاو کەوت. ھەموو سەیریان لێھات ھەموو حەپەسان جگە لەو ژانە ی کە دەیانگێتاروہ کە لەم ناوچە یە مرۆفگە لێکی بەپەیکەری خشوکیک و قاچ و پۆپیتە ی کە لە شیریک دەژین. ژەنەرال گالنتە ی پێیان ھات وەک چۆن ھەمیشە گالنتە ی بە ھەموو شتیکی ناسروشتی دەکرد لە گەڵ ئەوئەشدا کە بەلەمەوان و راویژکارانی سەربازی بەم دابەزین و ھەلدان لەم شوینە نارازی بوون ئەو سەرزەوی و ناوچەیان بە ترسناک و نادروست دەزانی ، بەلام ژەنەرال ئەوئەندە درێژە ی بە رویشتندا کە ناچاربوون شەو لەو ی بھوینەوہ. گەرماکە زۆر ترسناک بوو، دەتگوت پێشولەکان لە کوللە^۱ وەش دینە ناوہوہ، زیڕە ی پلینگیکیش ھات، ھەموو ئەو بارە بیزارکەرانە بوونە ھۆی ئەوہ ی ژەنەرال تابدانی خەوی لێبزی نزیکی سعات دووی دوا ی نیوہەشەو ھەلسا و چوہ کە ئەو کەسانە ی کە بە دەوری ئاگریکەوہ دانیشتبوون و پاسەوانیان دەکرد، تاقسەیان لە گەڵ بکا.

تاریک و روژناکان لە حالیکدا تەماشای روویارو ئاوەزێکیانی دەورو بەری دەکرد بەیە کە مین تیشکەکانی خۆر رەنگیک ی زیڕینی پێدابوون لەو خەون و دالغانە ی کە ھەموو شەو کە

۱ کوللە: ئەو پارچە بەی بە دەوری شوینی نووستندا دەگێریتەوہ، بەتایبەتی بە شەوانی ھاویندا.

نه‌یه‌یشت چاوی لیکنی، به‌خه‌به‌ر هات سه‌رته‌نجام گوتی: "زۆر چاکه، وا دیاره به‌بی‌ئوه‌دی دۆسته‌ قاچ و مه‌چه‌که‌له‌شیریه‌کامان ب‌بینین ده‌بی‌ لی‌ره‌ بارکه‌ین و برۆین."

به‌ته‌واوی له‌و کاته‌ی که ده‌یانویست ب‌جمین سه‌گیکی رووته‌له‌ و لاواز و ناشیرین و گه‌ر به‌ لی‌نگه‌شه‌له‌ خۆی کوتایه‌ ناو به‌له‌مه‌که‌. سه‌که‌کانی ژهنه‌رال په‌لاماریاندا، به‌لام سه‌که‌ شه‌له‌ زۆر نازایانه‌ به‌رگری له‌ خۆیکردو تا به‌ لاملی بریندارو گیانی خۆیناویشی ده‌ستی نه‌داو داینه‌هیتنا. ژهنه‌رال فرمانیدا که ناگیان لی‌ی بی‌ و ده‌رینه‌که‌ن خۆزه‌پالاسیوس هه‌ر به‌و جوړه‌ی که زۆر جاریدیکه‌ سه‌گی دیکه‌ی راگرتبوو و سه‌ریه‌رشتی و به‌خۆی کردبوون، چاودی‌ری کردنی ئەم سه‌که‌ی‌شی گرت‌ه‌ ئه‌ستۆ.

هه‌ر هه‌مان روژ ئه‌لمانیکیشیان سواری به‌له‌مه‌که‌یان کرد، دوا‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌لمانه‌که‌ یه‌کینک له‌ سه‌ول لی‌ده‌ره‌کانی به‌رقامچی دابوو ئه‌ویان له‌ دوورگه‌یه‌که‌ فریدابوو هه‌ر له‌یه‌که‌م چرکه‌سات خۆی وه‌ک گیاو گو‌لناس و ئه‌ستیره‌ناس ناساند، به‌لام له‌ کاتی قسه‌کردندا به‌دیاره‌که‌وت که فری به‌سه‌ر ئەم دوو زانسته‌وه‌ نییه‌. له‌ باتی ئەمه‌ وتی که مرۆقی پیکه‌له‌شیرانی دیتوه‌و وانیا‌زه‌ یه‌کیکیان لی‌ راویکاو به‌زیندوویی له‌قه‌فه‌زیکدا بو‌ نیشان‌دانی به‌ خه‌لکی بو‌ ئه‌ورویا‌ی بیا.

ژهنه‌رال پی‌ی گوت: "من له‌گه‌ل خۆتدابیه‌، دل‌نیات ده‌که‌مه‌وه‌ که ئه‌گه‌ر من ب‌خه‌یته‌ ناو قه‌فه‌زیکه‌وه‌ و وه‌ک گه‌مه‌ترین بی‌اوی می‌ژوو نیشانی خه‌لک و خوام ب‌دی، پاره‌یه‌کی زۆرت‌رم پی‌په‌یدا ده‌که‌ی."

له‌سه‌ره‌تادا ژهنه‌رال وه‌ک که‌سیکی فیشالچی، به‌لام سافیلکه‌و میه‌ره‌بان ته‌ماشای ئه‌وی ده‌کرد، به‌لام که له‌ باره‌ی بارۆن ئه‌لکسانده‌ر فۆن هامبولت سوعبه‌تی ناشیرینی کرد و به‌درۆ وه‌ک هاو‌ره‌گه‌ز باز ناویه‌یتنا، ژهنه‌رال لی‌ی په‌شیمان بو‌وه، به‌خۆزه‌پالاسیوسی ووت: "ده‌بی‌ دووباره‌ له‌ که‌ناریک به‌جی‌ی به‌یلین." هه‌ر هه‌مان پاشنیوه‌رۆ تووشی به‌له‌می پۆست بوون که به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ی رووباره‌که‌ ده‌چوو و ژهنه‌رال زۆر لی‌هاتوانه‌ مه‌نموری پۆستی رازی کرد که سه‌ری توره‌گه‌ی نامه‌کان ب‌کاته‌وه‌و نامه‌کانی خۆی ب‌داتی.

له‌دوا‌یشدا تکای لی‌کرد که ئه‌و ئه‌لمانه‌ ب‌گه‌یه‌نیته‌ به‌نده‌ری ناره‌، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا که توانای باره‌لگرتنی به‌له‌مه‌که‌ ته‌واو بوو، به‌لام فه‌رمانبه‌ری پۆسته‌که‌ رازی بوو، ئه‌و شه‌وه‌ له‌ کاتی‌کدا که فه‌رناندز نامه‌کانی بو‌ ده‌خۆینده‌وه‌ ژهنه‌رال به‌توره‌په‌یه‌وه‌ وتی: "ئەم دایک وانیکه‌ یه‌ک ته‌له‌موی هامبولتی تی‌ینابی."

پیشی ئه‌وه‌ی ئه‌و ئه‌لمانه‌ له‌گه‌ل خۆیاندا سواری به‌له‌مه‌که‌ ب‌که‌ن، له‌بیری هامبولت دابوو، ژهنه‌رال له‌سه‌رده‌می دوورخانه‌وه‌ی بو‌ پاریس، کاتی‌ک که هامبولت له‌ سه‌فه‌ر بو‌ وولاتانی گه‌رم و ئیستنبولی ده‌گه‌راوه‌، ئه‌وی ناسیبوو، سه‌ره‌رای وریایی و زیره‌کی، قۆزی و جوانیه‌که‌ی ئه‌و

ژەنەرالی زۆر حەپەساندبوو، جوانیەكەى بەرادیەك بوو كە هیچ ژینیكى وا جوانى نەدیتبوو. بەلام شتیكى كە چاوەرپى نەدەكرد، باسكردنى ئەم خالە بوو كە وولاتە كۆلۆنیەكانى ئیسپانیا لە ئەمریکا نامادەن بۆ و دەستەپێنانى سەرپەخۆیی، لە حالێكدا كە بابەتیكى وا بۆ ژەنەرالی لە خەونیكى بەدینههاتوو زیتەر نەبوو.

هامبولت پىوتیبوو: "تاكە گرفتیک لە كارەكەدا نەبوونی مرۆفیکە."

ژەنەرالی سالانیك دواتر لە كۆزكۆ^۱ وەختی كە لەو پەرى هیژو دەسەلاتدا بوو، ئەم چیرۆكەى بۆ خۆزەپالاسیوس گێراوه، لەو سەر وەختەدا میژوو نیشانی دابوو كە ئەو كەسە گونجاوه خودى ئەو بوو. ژەنەرالی چیدیكە ئەمەى بۆ كەس نەگێراوه، بەلام هەر كاتیك كە قەسە دەهاتە سەر بارۆن، هەلى بەكار دەهینا تا پێشبینى و پێشگۆییەكانى هامبولت بەپێنیتە نیوان و بە چاكە باسیان بكات. هەمیشە دەپوت: "هامبولت چاوەكانى منى كردهوه."

ئەمەیان چوارەمین جار بوو كە بە ناو رووبارى ماگدالنا سەفەرى دەكردو وا دەهاتە بەرچاوه كە لەسەر رینگای چارەنوسى خۆیدا هەنگاو دەنى یەكەمینجار كە بەویدا تێپەرى، سالى ۱۸۱۳ بوو، لەو وەختەدا سەرھەنگیكى شكستخواردو بوو كە لە تاراوگەكەى لە كورازانو بەرەو كارتاخادا یندیاس دەگەراره تا درێژە بە جەنگەكەى بدا. وولاتى نوئباگرانادا بۆ چەند بەشیک دابەشبوو، گەشتەنە سەرپەخۆیی و سەرکەوتنى یەكجارەكى لەبەرانبەرى هیژشەكان و پالەپەستۆكانى ئیسپانیەكاندا هەموو دەم دوورتر دەهاتە بەرچاوه. لە سیپەمین سەفەریدا بەسەر ئەو رووبارەدا چالاکییەكانى نازادبەسازى وەك ئەو ناوی لێنابوو كۆتایی پێهاتبوو، بەلام خەونى شیتانەى یەكیتی كیشوهرىك لەیەكدا هەلەدەشاوه، لەو سەفەردا كەدواسەفەرى بوو بەناو ئەو رووبارەدا ئەو خەونە بە تەواوى لە بارىەك چوو، بەلام هیشتا رستەیهك مابوو كە ژەنەرالی بەبى ماندوو بوون دووبارەى دەكردەوه: "تا ئەو وەختەى ئەمریکا یەكنەگرى، دوزمەنان لە هەلیكى باش سوود وەردەگرن."

لەو هەموو یادەوریە هاوبەشانەى كە لەگەڵ خۆزەپالاسیوس هەیانبوو، پر لە وروژان و بەجۆشترینى ئەو یادەوریانە یەكەمین سەفەریان بوو بە ناو ئەو رووبارەدا، رووباریك كە لە پیناو نازادكردنیدا لەگەڵ دووسەد پیاوی تەیار بەهەر جۆرە چەكیكى كە بەرچنگیان كەوتبوو دەجەنگین تا بیست رۆژ بۆ دەرمانیش یەك هەوادارى پاشایان لە كەنارەكانى ماگدالنا نەهیشت. خۆزەپالاسیوس لە رۆژى چوارەمدا بەدیتنى دەستەیهك ژن و ژارى كە لە گوندەكانى ئەو ناوه بەرەو كەنار رووبار دەهاتن و چاوەرپى پەرینەوهى

۱ كۆزكۆ: شارێكە لە پیرۆ.

به‌لهمه‌کانبون، ناگای له گۆرانی حال و باره‌که بوو هاواری کرد: "بیوه‌ژنه‌کان لیرهن." ژهنه‌رال خۆی کوور کرده‌وه تا بیانینی ههر هه‌مووی ره‌شی پۆشیبوو و وه‌ک قه‌له‌ره‌شکه‌ی سه‌ر له‌به‌رخۆیان له‌ ژیر قرچه‌ی هه‌تاو له‌ رۆخی رووباره‌که به‌ریژ چاوه‌پێی سالۆتیک بوون، هه‌تا سه‌لامیک ته‌گهر به‌ سیله‌ی ره‌حمپیدا هاتنه‌وه شپووبی، ژهنه‌رال دی یه‌ گۆتیارای برای ئاندرسی هه‌میشه‌ ده‌یگوت که ژهنه‌رال له‌ گه‌ل ته‌وه‌شدا مندالێکی نه‌بوو وه‌جاغی کویر بوو، به‌لام دایک و باوکی ههر هه‌موو بیوه‌ژنانی ته‌م وولاته‌ بوو، له‌ هه‌موو جینگایه‌ کدا به‌دواوه‌ییوون و ته‌و به‌و وشه‌ جوانه‌کانی ژینانی پێدبه‌خشین به‌ وشه‌یه‌ک که به‌راستی دڵیده‌دانه‌وه به‌لام له‌گه‌ل ته‌مه‌شدا له‌و چرکه‌سه‌ته‌ی که ژنه‌ ره‌شپۆشه‌کانی دیت. زیاتر که‌وته ناو بیرکردنه‌وه‌ی ژهنه‌رال وتی: "تیس‌تا ئیمه‌ خو‌شمان بیوه‌ین، هه‌تیوین، بریندارو ناواری ده‌ستی ته‌م سه‌ربه‌خۆیه‌ین."

پێش‌گه‌ش‌ت‌ت‌یان به‌ مومپوکس^۱ له‌ پوئرتورنال بترازی که رینگای ده‌رچوونی رووباری مادالنا بوو بۆ ئاوکانیا له‌ هیج جینگایه‌کی دیکه‌ نه‌وه‌ستان. له‌وی ژهنه‌رالی قه‌نزویلابی خۆزه‌لارنسیوسیلایاندیت که فه‌رمانبه‌ریتی سه‌ربازانی ئاژاوه‌چی کردبوو، تا سنووری وولاته‌که‌بانی بردبووه‌وه ده‌گه‌راوه‌ تا خۆی بگه‌یه‌نیتته‌ ژهنه‌رال.

ژهنه‌رال تا شه‌و خه‌وتنان له‌به‌له‌مه‌که‌یدا ماوه‌ هه‌موو بیوه‌ژنه‌کان، پیرو په‌که‌وته‌وه نه‌خۆش و ئاواره‌کانی جه‌نگه‌لان که ده‌یانویست بیینن له‌ حزوریاندا دانیش‌ت. ته‌و وه‌بگه‌ره‌ ههر هه‌موویانی له‌بیرما‌بوو. ته‌وانه‌ی که ما‌بوون له‌ هه‌ژاری و بیچاره‌بیدا ده‌ژیان. هه‌ندیکیشیان بۆ گوزه‌ران و ژیان، هه‌روه‌کو ژماره‌یه‌کی زۆری دیکه‌شیان له‌سه‌ر بازه‌ ئازادچوازه‌کان، چو‌بوونه جه‌نگه‌ تازه‌کان و یان له‌ رینگاو بانه‌کان که‌وتبوونه جه‌رده‌یی و رینگری یه‌کین له‌وان به‌رسته‌یه‌ک هه‌ستی هه‌مووانی چروپرکرده‌وه: "ژهنه‌رال تیس‌تا که سه‌ربه‌خۆیمان هه‌یه پیمان بلین چی لیکه‌ین: "ژهنه‌رال فی‌ریکردبوون که هه‌میشه‌ ههر به‌و شیوه‌ قسه‌به‌که‌ن و راستیان له‌ به‌رده‌مدایی، به‌لام هه‌نوکه‌ خاوه‌نی راستی گۆرابوو.

ژهنه‌رال به‌وانی وت: "سه‌ربه‌خۆیی ته‌نیا قۆناغی ساکاری بردنه‌وه‌یه له‌ جه‌نگدا، فیداکاریه‌ مه‌زنه‌کان له‌دوای ته‌وه‌دادیت تا بتوانین میلیله‌تیکی یه‌گه‌رتوو دروستبه‌که‌ین."

ته‌وان وه‌لامیانداوه: "ژهنه‌رال ته‌نیا کاریکی کردوومانه‌، فیداکاری بووه." به‌لام ته‌و خۆی نه‌دا به‌ده‌سته‌وه‌ ووتی: "فیداکاری پتری پیوسته‌ بۆ یه‌کیته‌ی ناتوانی‌ ن‌خیک دیاربه‌کری." جۆلانه‌که‌یان له‌ هه‌یوانیکی گه‌وردا بۆه‌لواسیبوو تا نبوی، ژهنه‌رال خه‌وینه‌ده‌هات و له‌ هه‌یوانه‌که‌دا ده‌هات و ده‌چوو که له‌

۱ مومپوکس: شارێکه له کۆلۆمبیا

پرتاویک ژنیکی دیت بهدم ریکردنوه وهستا تا تهماشای ژنهرال بکا. ژنهرال له موی که ژنه که سهری له رووتیه که می نه سورما بوو، زور واقعی ورما. تا گوئی لهو وشانه بوو که به گورانی دهیگوتن، "پیم بلی که مردن له پیناوی تهفیندا، هیچ کاتیک درهنگ نییه." پاسهوان که له ژووری تهک دهرگاوه دهژیا، به تاگابوو.

ژنهرال لئی پرسى: "نیړه ژنیشى لییه؟"

پاسهوانه که وتی: "فوربان، ژنیک له ئیوه بوه شیتته وهو شایه نی ئیوه بی، لیړه پهیدانابى."

ژنهرال پرسى: "مه به ستت له وهی شایانی من بى چیه؟"

پاسهوان وهلامی داوه: "ته وهشیان نا، تا مه ودای یهک له گوا لهم ناوه هیچ ژنیک نییه." ژنهرال به دیتنی تهو ژنه ته وهنده دلنیا بوو که درهنگ وهختانیک له ماله وه به دوایدا گهرا. فرمانیدا یارمه تیدره کانی به دوایدا بگه ریڼ و بو روژی دواپی سعاتیک سه فهره که می دواخت تا ته وهی که وهلامی پاسهوانه که هیتایه سه رقه ناعهت: "هیچ ژنیک له وی نه بوو."

ئیدی باسی تهو پروداوه نه کراوه، به لام به دریتزایی سه فهره که هه جاریک که تهو شه وهی به بیرده هاته وه دو باره پیی له سه ر گه ران به دواى تهو ژنه داده گرت. خوزه پالاسیوس سالانیک له دواى مهرگی ژنهرال ژیاو کاتی زوری هه بوو تا هه موو یاده وه ریبه کانی ژیانی له گه ل ژنهرال دا به بیر خوی بهییتته وه. تهو یهک خالی بچووکیشی له بیرنه چوو بووه و تابه سهری پازدا، ته نیا بابه تیکى که هیچ وهختیک بوی روشن نه بوو ته وه بوو که نایا دیتنی تهو ژنه لهو شه وه دا له پوئرتورنال راستی هه بوو، خه ونیک بوو یا له تاو نه خوشی و ورینه وه هاتبوو؟

سه گه تازه که می کاتی جهانیان خوی کوتابوو ناو به له مه که. به ره و چاکبونه وه ده چوو ، به لام که س باسینه ده کرد تا ته وهی که چیشلینه ره که له وه به ناگاهات و سه رنجی دا هیچ ناویکیان لینه نابوو سه گه یان به دهرمانان شووشت و به بو دره ی بوخوشی تاییهت به مندالان بو دره یان کرد. به لام نه یان توانی تهو بونه ی که له بهر گه ری لینده هات له ناوبه ن. ژنهرال له سه ر عه ره شه ی به له مه که دا پشویده دا و چیتزی له هه وای تازه وه دره گرت که خوزه پالاسیوس سه گه که می به راکیش راکیش بو به رده می تهو برده پرسى: "چ ناویکی لینین؟"

ژنهرال به بی ته وهی یهک چرکه دوا بکه وی وه لامیداوه "بولیوار".

(۴)

هەر له گهڵ گه‌یشتنی هه‌والتی نزیك بوونه‌وه چەند به‌له‌مێك كه‌شتیه‌کی سه‌ربازی كه له به‌نده‌ره‌كه له‌نگه‌ریان گرتبوو، به‌ره‌و پیری ئەوان جوولان، خۆزه پالاسیۆس له په‌نجه‌ره‌ی ژووری ژه‌نه‌راله‌وه، ئەو كه‌شتیه‌ی دیت و به‌سه‌ر جۆلانه‌كه‌ی ژه‌نه‌رال به چاری قوچاوه‌وه له‌ناویدا راکشابوو داهاته‌وه و وتی: "قوربان وا گه‌یشتینه مومپوکس"

ژه‌نه‌رال به‌بێ ئەوه‌ی پیلووه‌کانی بکاته‌وه وتی: "وولاتی خوا." هه‌رچه‌نده‌ی له‌ پروبار داده‌كشانه خواری ئەوا پروباره‌كه پانترو ئارامتر ده‌بوو، هه‌روه‌ك ئەو دوورگه‌و كه‌نداوانه‌ی كه كه‌ناره‌کانیان نه‌ده‌دیتر. گه‌رماكه‌ی ئەوه‌نده قورس بوو كه ده‌كرا به‌ده‌ست بگه‌یڕێ له‌سه‌ره‌تای سه‌فه‌ره‌كه‌دا به‌ره‌به‌یان و سه‌ر له‌ ئیواران ژه‌نه‌رال له‌سه‌ر عه‌ره‌شه‌ی به‌له‌مه‌كه‌دا ده‌هه‌ستا و له‌ دیمه‌نه‌کانی گزنگی خۆرو رۆژئاوا‌بوونی ده‌روانی، به‌لام ئیستا ئیدی وازی له‌م‌كاره هینابوو، فرمانی نه‌ده‌دا مونشیو نوسه‌ره‌کانی نامه‌ی بۆ بنوسن یانه‌خۆ کتیبی بۆخویننه‌وه و له‌ كه‌سیشی نه‌ده‌پرسی تا نیشانی ئەوه‌بدا كه هینستا ئومیدی به‌ ژیان ماوه. تا له پاشنبه‌هه‌رۆ زۆر گه‌رمه‌كانیشدا كه له‌ناو جۆلانه‌كه‌یدا ده‌نووست. په‌تۆیكی به‌خۆیداده‌دا خۆزه‌پالاسیۆس وای گومان‌کرد كه ژه‌نه‌رال گوێی له‌ قسه‌کانی نه‌بووه‌وه دووباره‌ی کرده‌وه. ژه‌نه‌رال بێ ئەوه‌ی چاری بکاته‌وه وه‌لامیداره "شتیک نییه به‌ناوی مۆمپوکس. هه‌ندی جارن له‌ خه‌وندا ده‌بیینم به‌لام بوونیشی نییه."

خۆزه‌پالاسیۆس وتی: "به‌لانی كه‌مه‌وه ده‌توانین بلین كه بورجی سانتابار بارا هه‌یه، چونكه لێره‌وه را خه‌ریكه ده‌بیینم."

ژه‌نه‌رال به‌ شله‌ژاویه‌وه چاوه‌کانی کرده‌وه له‌ناو جۆلانه‌كه‌ی دانیش‌ت و له‌نیوان بریسکه‌ی زیوینی نبه‌هه‌رۆدا سه‌ری یه‌كه‌مین خانووه‌کانی کۆنه‌شارو و تازارخواردوی ده‌ستکه‌نه‌کراوی مومپوکسی دیت. شاری جه‌نگزده‌وه و ویران و هه‌ژار كه نه‌خۆشی و ده‌ردیش له‌ ریشه‌وه‌ی ده‌رکیشابوو، له‌وه سه‌رده‌مه‌دا

چاره‌نووسی شار ریچکه‌یه‌کی له گۆزان نه‌هاتووی وه‌رگرتبوو، ریچکه‌یه‌که پێش دوایی هاتنی سه‌ده دانیشتوانه‌که‌ی هه‌ر هه‌موو شاره‌که‌یان جێهێشت. داگیرکاری ئیسپانیایی بۆ به‌رگرتن له هاتنه پێشه‌وه‌ی ئاو، دیواریکی به‌ردی‌نیان هه‌لئابوو و هه‌ر که لافاو تێکیده‌دا. زۆر به‌په‌له و توکم‌ه‌تر جاریکی دیکه هه‌لئابنده ناوه به‌لام نه‌هۆ تهنیا لایه‌کی دیواره‌که به‌ پێوه ما‌بووه.

که‌شتیه‌کی سه‌ربازی لییان نزیکه‌بووه له کاتی‌کدا که ئه‌فسه‌ریکی قوله‌ره‌شی که هیشتا به‌رگی پۆلیس حکومه‌تی پێشوی هه‌ر له‌به‌ردابوو به‌ توپ سی‌ره‌ی لیده‌گرتن. کاپیتان کاسیلدۆ سنتوس نه‌راندی: "قوله‌ره‌شه‌ی نه‌فره‌تی هینده بی‌میشک مه‌به." "سه‌ول لیده‌ره‌کان سه‌وله‌کانیان وه‌لانا و به‌له‌مه‌کان که‌وتنه به‌ر ته‌وژمی شه‌پۆلان، سه‌ربازه‌کانی ناو به‌له‌مه‌کان تفع‌گه‌کانیان له‌سه‌ر پێداناو ناماده‌یانکردن و چاوه‌ڕێیی فرمانبوون، ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که له هه‌مانکاتدا هاواری کرد: "به‌ناوی قانونه‌وه، گوزه‌ر نامه‌کانتان ده‌رکه‌ن."

ته‌نیا له‌و ده‌مه‌دابوو دیتی که‌سه‌یک له ژێر چادرۆکه‌یه‌که‌دا هاته‌ده‌ری و به‌ماندوویی ، به‌لام پڕ له زه‌رو ده‌سه‌لات فرمانی به‌سه‌ربازه‌کاندا که چه‌که‌کانیان بی‌ننه‌خواری، دوایی به‌ ده‌نگی‌کی گه‌وره به ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که‌ی وت: "هه‌ر چه‌نده ئیوه باوه‌ر ناکه‌ن. به‌لام پسوله‌ی تیی‌ه‌پرینم بی‌نیه."

ئه‌فسه‌ره ره‌شپێسته‌که ژه‌نه‌رالی نه‌ناسی، به‌لام کاتی‌ک فراندۆ گوتی که ئه‌و کی‌یه هه‌ر به چه‌که‌وه خۆی به‌ ئاویدادا و تی‌ژه‌ره‌و رۆخ ئاوه‌که به مه‌له‌م په‌رپه‌وه تا ئه‌م هه‌واله‌ خۆشه به هه‌مووان بدا به‌له‌مه‌ جه‌نگیه‌که به‌هۆن لیدان، تا به‌نده‌ر پێشوازی له‌به‌له‌مه‌کانی ئه‌وانکرد، به‌رله‌وه‌ی که دواپێچی رووباره‌که بپن و بتوانن به‌ ته‌واوی شار ببینن ده‌نگی زه‌نگوله‌کانی هه‌ر هه‌شت کلێسه‌ی شار که‌یشته‌گۆی.

سانتاکروز دمومپوکس له‌سه‌رده‌می ئیسپانیه‌کاندا پردی‌کی بازرگانی نیوان که‌ناره‌کانی کاریبی و ناوه‌وه‌ی ولاتبوو و هه‌ر ئه‌م هۆیه‌ش ببوه هۆی که‌له‌که بوونی سامانی‌کی زۆر له‌ویدا هه‌ر که شنه‌بای سه‌ربه‌خۆیی هه‌لی‌کرد ئه‌م شاره بچوک و ده‌وله‌مه‌نده. یه‌که‌مین شاری‌ک بوو که بانگی سه‌ربه‌خۆیی خۆی راهیشت. دوای ئه‌مه هه‌ر که دووباره که‌وته‌وه ژێر ده‌سه‌لاتی ئیسپانیه‌کان جاری‌کی دیکه ژه‌نه‌رال خۆی ئازادی کرده‌وه. شاره‌که تهنیا له سی‌ شه‌قامی هاوته‌ریب، پان و پڕ له تۆزو خۆل له‌گه‌ل خانووی گه‌وره گه‌وره‌ی یه‌ک نه‌ومی په‌نجه‌ره گه‌وره‌وه پێکهاتبوو. له‌و شاره‌دا دوو کۆنت و سی‌ مارکیز^۱ ده‌ژیان ، به‌لام له‌گه‌ل ئه‌و هه‌موو

۱ مارکیز: نازناری هه‌ندی خێزانه‌ خانه‌وادانه‌کانه له ئیسپانیا

گۆرانكارىيەى كە لەسەردەمى كۆماری و دەولەتەكانىدا پەيدا بوو، ھونەرى ھەلەكە نەندىن لەسەر زۆر زىودا كە تايبەت بوو بە مومپوكس لە جىڭگاي خۇيدا ماو.

ئەمجارەيان ژەنەرال ئەو ھەندە بەدبىن ھەتا بەدبىن بەسەر كەوتنە كانى خۆشى دەھاتەو ھەتتە، كە وختىك پۆلىك خەلكى لە چاوەرۋانى گەيشتنى دىت، زۆر ھەپەسا، پانتۆل مەخمەلى و چەكمەدەپزەھە كانى لەبەر و لەگەل ئەو ھەموو گەرمایەش پەتۆيىكى بەسەر شانیدا بوو و لەباتى كلاوى خەو كەى كلاويكى دەورپانى كە ھەربەم كلاو بوو لە ئاوندە خوا حافىز كەرد بوو، لەسەر نابوو.

لەكلىساي لاكان سپىسيۆن رېو رەسمى بەرپىكردنى تەرمىك بەرپۆدە دەچوو. خەلكى ئاسايى و ئايىنى و خەلكى ناسراوى شار ھەر ھەموو بەبەرگى رەسمى و رەشەو ھە رېپۆرەسمە كە بەشداريان كەرد بوو.

دەنگى زەنگى كلىسا ھەواسى خەلكە كەى وا پەرتكرد و ايانزانى لىدانى زەنگە كان لەبەر ناگر كەوتنەو ھەيەكى گەورەيە. بەلام ھەمان پاسەوانى بەدەستە پاچەيى و وروژانپىكى زۆرەو ھاتبوو ناو ھە و بەگويى شەھردارى چرپەيەكى كەرد، لە پر ھاواری كەرد: "جەنابى سەرۆك كۆمار تەشرىفى لە شارە."

خەلكىكى زۆر ھىشتا نەياندەزانى كە ئەو ئىدى سەرۆك كۆمار نىيە. رۆژى دووشەمە پۆستە بەرپىك بىرەدا رابرد بوو دەنگۆى ئاوندە لە تىكراى شارو گوندە كانى ئەو ناو ھە دەور بەرى رويار بلاو بۆو، بەلام ھىچ ھەوالپىكى و اينە دا بوو جىڭگاي پروابى بەمجۆرە ئەم بەھەلە داچونە بوو ھۆى ئەو ھە خەلكى پىتسوازي گەرمتر لە ميوانە كەيان بەكەين ھەتا دەرفەتى خانەوادە پرسە دارە كانىشى دا كە زۆر بەى نامادە بووانى كلىسە بەجىبەپىلن و بەرەو بەندەر بەرپىكەون.

بەھۆى كەمبارانىەو ھە مايسدا، بەشىكى لەنگەرە گاكانى بەندەرە كە ھىشتا پر لە ئا نەببوون و ناچار بوون لە ئىپوان خۆل و خاشاكي گوفە كە كان تىپەرن تا بگەنە بەندەرە كە، ژەنەرال ھەموو پىتسنيارە كانى بۆ كۆمە كەردنى رەتكەردەو، ھەر بە ھەمان شىو ھە كە كاپىتان ئىباران بە بازووى خۆى رايگرتبوو بەھانكە ھانك و رەنج و ئازار كىشەنەو دەرپۆشت، بەلام سەرەنجام توانى بەسەر بلىدى و باغربوونىكەو بەگاتە بەندەرە كە.

لە بە ندرە كە يەكە يەكە سەلامى لە فەرمانبەرانى دەولەتكەرد و بە

۱ گوفەك: زبالە ، شۆپىنى فرىدانى خۆل و خاشاك.

به توانايهك كه لهو لهشه دهردهدار و دهسته بچوكانه به دوور دهزانرا، تۆقهى لهگهڵ كردن. كه سانيكى كه له دواچار شهويان لهوى ديتبوو، گومانيان له ميّشك و بيري خۆيانكرد، ژهنهراļ شهونده پيرو داكهوتوبوو كه وهك باوكى دههاته بهرچاوان، ژهنهراļ قبولى نهكرد لهسهر شهو كورسيه تهخهتى كه بۆيان نامادهكردبوو دانيشى، بهلام نامادهبوو تا كليتسى لاکان سپسيون به پييان بپروا. كه شاردار حالى خراپى ژهنهراļى ديت شهويش له كاتى دابهزىنى بوو له بهلهمهكه، ولاغهكهى نامادهكرد، سهرهنجام ناچار بوو سواريى.

خۆزهپالاسيوس چههرهوه دهموچاوپكى زۆرى ديت كه ئاولهداربوون و جيى برينه ئاولهكانيان به ئاوكيى^۱ رهنهگ بنهوشهيهى گولى جنتيانا رهنهگ كردبوو، ئاوله لهناوچهكانى دامهنى رووبارى ماگدالنا به نهخۆشيهكى ترسناك دهژميردراو نازادبخوازهكان ترسيكى زياتريان لهم نهخۆشيه ترسناكه ههبوو تا ئيسپانيهكان، بهتاييهتى لهو كاتهوه كه ببوو هوى قركردنيكى زۆر بيتهندازه له سوپاكهياندا، لهويوه كه ئاوله بوئاوه ههموو دانيشتوان دهزى كردبوو، ژهنهراļ له پزيشكيكى فهرهنسى كه بهو ناوهدا تپدهپهري، داوايكردبوو كه بمينيتهوه و بهريگهكى كوتان خهلكى لهم نهخۆشيه رزگاربيكا. بهلام مهرك و مردن شهونده زۆربوو كه سهرهنجام ئيدى كهس سوودى لهو كوتانه نهديت و زۆر له داىكان له ترسى گرتهوهى كوپهكانيان به باشتريا زانى بهم لوقاحه كه بۆ بهرگرتن له بلابوونهوى نهخۆشيهكه بهكاردههينرا، بكوتريت، بهلام لهگهļ ئەم راستيهشدا، ناگادارى ژهنهراļيان دهكردوه كه ئاوله لهناوبراوه، لهم بارهوه وهختى خۆزهپالاسيوس سهرنجى شهوى بۆ شهو ههموو دهم وچاوه رهنهگراوه راکيشا، كاردانهوى ژهنهراļ پتر نارحەتى و توورهبوونبوو و تارادهى سهر سورمان.

ژهنهراļ گوتى: "تا شهو كاتهى كه فهرمانبهزان بۆ دلخۆشكردنى ئيمه درۆ بكهن. ههر بهمجۆره دهبيى." بهلام نهيهيتشت هيچ كهسيك له بندهر بهنارحەتیهكهى بزانى، بهدریژايى لهمهپر دهست لهكاركيشانهوهكهى و ناژاوهى سانتافهوه، قسهى بۆ كردن، ههروهها گوتى كه دهولتهتى نوى لهلايهن خهلكهوه پشتگيري لینهكراوه.

ژهنهراļ وتى: "يان يهكگرتن يان قسهى قۆر." وه ههروهها خهريكه دهپروا و ئيدى ناگهپيتهوه و روپيشتنى تهنيا لهبهر نهخۆشى و دهردارى نيبه. كه زۆر روون و ئاشكرا بوو

۱ ئاوک: له دهشتى ههولير ئەم وشه بهباتى، گۆشتاو، چەلاو، سوپه، بهكاردههينرى، بهلام من بۆ ناوى گيراويهك بهكارمهتناوه.

هه موو كه سېك دهيتوانى بېبېنى، بهلكه له بهر مه سه لهى ديكه و ماندووبوونى دهروونيه. بهلام له مهر ټه وهى كه كهى و بؤ كووى دېروا. هيچى نهوت و بهبى ټه وهى پهيوه ندى به باته كه يه وه بى، باسى ټه وهى كرد كه هيشتا دهولته تى نوئى گوزه نامه ي نه داوه تى تا بتوانى له وولات بچيته دهري. له بهر خاترى بيست سال شكو و مه زنى كه مومپوكس بهوى به خشيوو. سوپاسى هه مووانى كردو تكاى ليكردن كه ټه و هك يهك هاوالاتى ناسايى دانين.

له كليسه ي لاکان سپيون هيشتا نيشانه ي پرسه دارى ددديتراو بؤنى بخور و گولان و ته له دارى سووتاو بؤ مه راسيمه كانى تازه دهگه يشته بهر كونه لووتان كه ناگهان ئاپورايتكى زور بؤ ريوره سميكى پيشبېنى نه كراوى فاتحه دادان خويان به ناو كليسا داكرد. خوزه پالاسيوس هه ستى كرد كه جيگاي ژه نه رال رحمت نييه. له باتى شاردار به نارامى و سه ررحه تيه وه به دلخوشى له ته نيشت ژه نه رال دانيشتيبوو. فرناندا، بيوه ژنى بنخومه نا كه جوانيه كه ي ببووه هوئى ناشوب و كوشتار له ناو په رله مانى مه دريد. باوه شيئه كه ي دا ژه نه رال تا گهرماكه ي خوى پيروه وينتيه وه. ژه نه رال باوه شيئه كه ي به بيتوميدى و ته نيا له بهر بؤنه خو شه كه ي بهبى وه ستان به ملاو ټه ولادا دههيناو دهبرد، تا ټه و كاته ي كه جاريكى ديكه گهرماكه هه ناسه ي سوار كرده وه. ټه و كاته به بن گوپى شاردار دا چرپاندى وتى:

"باوه ر بكنه كه موسته حه قى ټه م جه زره به دانه نيم."

شاردار وتى: "قوربان ټه مه پاداشتى عيشقى خه لكه بؤ ئيوه."

ژه نه رال وه لاميداو: "به داخه وه ټه مه عيشق نييه، ته نيا كنجكاو يو له شت خه فتنه."

له كوژتابى ريوره سمى دوعا خويندن، سوپاسى بيوه ژنه كه ي بن خومه ي كردو باوه شيئه كه يداوه، بهلام ټه و موكر بوو له سه ر ټه وهى كه ده بى ژه نه رال له گهل خويدا بييا. به ژه نه رالى وت: "ټه م سه ربه رزيه م پيېبه خشن و ټه م باوه شيئه وهك يادگار يهك له كه سىكى كه زور عاشقه، قبول بكنه."

ژه نه رال گوتى: "بهلام به داخه وه خانغه كه من هيېنده م كات له بهر ده مدا نه ماوه تا بتوانم يادگارى تيېدا هه لگرم."

كه شيش پيى له سه ر ټه وه داگرت كه بؤ پاراستنى ژه نه رال له گهرما ټه و ده بى ټه و مه ودايه ي نيوان كليسه ي لاكا سپسيون و قوتابخانه ي پيدرؤ ئاپوستول له ژير ټه و پارچه قوماشه دا بېرى كه بؤ ريوره سمى هه فته ي پېرؤز هه لدرابوو.

ئەمە قوتابخانەيەكى گەورە و كۆنە مائىنكى دوو نۆھمى بوو لەگەڵ ھەوشەيەكى پىر لە گۆل و گۆلەمىخەك بوو كە لە دواوھيدا باغى مېوھى ھەبوو، سائۆنەكانى خانووەكە كە تاقيان تىدابوو لەو مانگانەدا لەبەر باى بەھيژ كە لە بەرى رووبارەو ھەلئىدەكرد، ھى لىدانىشتن نەبوو، بەلام ژوورەكانى تەنىشتيان دىواری ئەستوورى لەبەرد ھەلئراويان ھەبوو كە ئەوانى لەو بايە دەپاراست.

خۆزەپالاسىوس زووتر رویشتبوو تا ھەموو شتىك ئامادەبكا، دىوارەكانى ژوورى نووستنەكەى ژەنەرال ئەستوربوون، تازە گەچكارى كرابوون و تەنيا پەنجەرەيەكى تىدابوو كە بەسەر باغەكەيدا دەنواری و كەمىك ژوورەكەى رووناك دەكردوھ خۆزەپالاسىوس بارى تەختەكەى بە شىوھەيك گۆرى كە پەنجەرەكە بكەوتتە خوار قاچەكانى ژەنەرالەو و نەوھك لای سەرى تا ژەنەرال بە ئىسراحتەت بتوانى تەماشای باغى مېوھاتەكە بكاو لە بۆنو بەرامەى خۆشى مېوھى گوتاجابا چيژ وەرگري.

ژەنەرال دەست لەناو دەستى فرناندۆ و بە ھاووپيەتى كەشيش كە بەرپۆبەرى قوتابخانە بوو، گەيشتنە ئەوى، ھەر لەگەڵ ژەنەرال گەيشتە ژوورى نووستنى لەتاو شەكەتى پىشتى بە دىوارەكەداو لە ھەمان كاتدا سەرنجى مېوھەكانى گوتاجابا ى دا كە لەناو قاپ و لەگەنى لە كوولەكەزەردە دروستكراو دانرابوون و لە ھەيوانى لە پيش پەنجەرە دانرابوون. بۆنو بەرامەى مېوھەكە ناو ژوورەكەى پونگاندىوھ و ئەوى سەرسام كرد. ھەر بەو جۆرە بە چاوى چوقاوەو ھەستاو ھەواى يادگاربيەكانى رابردوى ھەلئەمژى. ئەو يادگاربانەى كە گيانى لەلەشى جياەكردوھ ئەوساكە بە وردى تەماشای ژوورەكەى كرد، ھەرۆكە بليى كە ھەريەكيك لە شتەكانى رازونيازىكيان بۆ ئەو دەگيپراو. جگە لە تەختىكى گەورە و كۆمەديەك كە لە دارى كاژ دروستكراوو لەگەڵ پاتەختيەك كە لە ھەمان جۆرە دار دروستكراوو و تاتە بەردىكى مەرمەريان لەسەرداناوو و لەگەڵ كورسيبەكى رحەت كە مەخمەلئىكى سوورى لىدروا بوو، لە ژوورەكەدا ھەبوون. بەسەر دىوارەكەو بە تەنىشت پەنجەرەكەو سەعاتىكى ھەشت گۆشەيى بە ژمارەى رۆمى سەعات يەك و ھەوت دەقەى نىشانەدا. ژەنەرال گوتى: "ھيچى تىدا نەگۆراوھ." كەشيشەكە زۆر سەرى سورماو وتى: "داواى بوردن دەكەم قوربان، بەلام ئەوئەندەى من لەبىرمە ئىوھ پيشتر تەشريفقان بۆ ئىرە نەھيئاوھ."

١ گوتاجابا: مېوھەك بە ئەندازەو شىوھى ھەرمى رەنگى جياجياو تامى شيرىنى ھەبە.

خۆزەپالاسیۆسیش زۆر سەری سورما و وتی: "چونکه هەرگیز ئەو خانووەکەى نەدیتبوو، بەلام ژەنەرال ئەوەندە نیشانی خانووەکەى هەلداو یادگاری وردوردی لەمەر ئەم خانووەوە گێراوێ که سەری هەموویانى سورماند دواجار هەولیدا بە حالەتییکی توانجاویە هەمیشەییەکەى دلئى ئەوان رحەتبکا. گوتی: "رەنگە لە ژینییکی دیکەدا بووی، بەهەرحال لە شارییکی چکۆلەدا که دوورخراوێهیک لە ژێر پارچە قوماشییکی پیروزدا دەروا هەموو شتێک لە توانادایە. "کەمیك دواتر هەورەتریشقەو بارانیکی وا بەرپۆزە دەستیپیکرد که لەناو شار لافاو هەلسا. ژەنەرال سوودی لەمە دیت، سەردان و چاوپیکەوتنەکانی رەتکردنەو و بەهەمان شیوە بە جلو بەرگەو لەسەر تەختی ژوورە که راکشا تا چێژ لە بۆن و بەرامەى گونجا وەرگرت. دواى بەهۆی نارامى دواى نیشتنەوێ لافاو که بە تەواوی خەوبردیەو. ژەنەرال لە خەودا بە توانا لەرەى دەنگى سەردەمى لاوی قسەى دەکرد، لەمەوێ خۆزەپالاسیۆس زانی که بەراستی خەوی لیکەوتوو، ژەنەرال ئەم حالەت و لەرەى دەنگەى تەنیا لەخەودا دەبینی، لەبارەى کاراکاسەو دەیگوت، وێرانە شار که ئیدی پەییەندی بەووە نییە بەدیوارە داپۆشراو پر لە دروشمەکانی دژى ئەو و شەقامە پر لە گوومیزەکانی. خۆزەپالاسیۆس لە قوژبەییکی ژوورە که لەسەر کورسیەکی رحەت دانیشتبوو و پاسەوانی لەو دەدەکرد. که کەس نەیهەتە ژوورە که جگە لە هاورپ و دەستە براکانی ژەنەرال نەو کا گوێیان لە قسەکانی بی، لە کەلینى دەرگا نیوێکراوێهیکەو ناماژەیهکی بۆ سەرھەنگ ویلسۆنکرد و ئەویش ئەو سەربازانەى که لەوێ پیاسەیان دەکردو دووربخستنەو.

ژەنەرال لەخەودا گوتی: "لێرەکانە کەس ئیمەى ناوی و لە کاراکاس هیچ کەسیك ئیمە ناخوینیتەو."

لەدواى ئەمە کەوتە سکالۆ پەشیمانی: ئەم هەموو خۆلەمیشى شکۆو گەورەییەى بەربادرابوو که باى مەرگ تیژ لەگەل خۆیدا دەبیرد. وەبگرە دواى سعاتیک وپۆنە دەنگییکی توورەو ئاسنپن که لە سالۆکەنەو هات، ئەوێ بیدارکردهو. پرماندی و بی ئەوێ که چاوەکانی لیکبکاتەو بە دەنگییکی گێراوێهیکەو پرسى:

"چی رووداوە هەى بەرئەفرتکەون؟"

رووداوەکە بەمجۆرە بوو که ژەنەرال لۆرنزوکارکامۆ، لە کۆنەکارەکانی جەنگ که خولق و خووییکی توندی هەبوو و زۆر زۆریش ئازابوو، دەیویست بەر لە کات و ساتی دیارکراو بۆ چاوپیکەوتن، بچیتە ژووری ژەنەرالەو، دواى زامدارکردنی یەکیك لە سەربازە پاسەوانەکان، لەبەرەستى پشکینینی

سەرھەنگ ویلسۆنیش تیپەرپیوو تەنیا توانای لە ئەندازە بەدەری کەشیش بوو کە رینگای لەم کارە گرت و بە لوتفکێکی شیرین ئەوی بۆ ژوورەکە لە لاتەنیشتی برد.

ژەنەرال کە بەھۆی ویلسۆنەو لە رووداوەکە ئاگادارکراوە. بە توورەبیەو ھاواری کرد: "بە کارکامۆ بلین کە من مردوم. ئەوەندەو بەس، مردوم."

ھەر کە ویلسۆن بۆ ژوورەکە لە تەنیشتی چوو تا کارکامورا ببینی، ئەوی دیت کە بۆ ئەو سەردانە جلی رەسمی سەربازی لەبەرکردبوو و میدالیا جەنگیەکانی بەزی و بەرۆکی خۆیەو ھەبوو. بە چاوانی پر لە فرمیسکەو سەری دەبەرخۆینابوو.

گوتی: "ناویلسون، پەیام بە من مەدە، من خۆم ئەوەم بیست." "وەختی ژەنەرال چاوەکانی کردووە، دیتی کە بە سعاتی سەردیوار ھێشتا سعات یەک و ھوت دەقەییە. خۆزەپالاسیوس ئەوی لە مێشکی خۆیدا تۆمارکرد و لەبەری کرد، دوایی تەماشای دوو سعاتەکە بەر باخەلێی کردو دوای کە مێک فرناندا باربگا ھاتە ژووری و ھەولیدا ژەنەرال ناچاربکا قاپێک خواردەمەنی دەرخواردبدا کە بەتایبەتی بۆ ئەوی دروستکردبوو. لەگەڵ ئەوەشدا کە لە رۆژی پێشوو ھەچی نەخواردبوو، بەلام خواردنەکە ئەنا سەر زاری. لەگەڵ ئەمەشدا قبوولی کرد کە قاپەکە لەو نووسینگە دانین کە تییدا چاوی بە میوانان دەکەوی و تا لە ھەمان شوێن خواردنەکەش بخوا. لەم کاتەدا غایلە بە مێشکدا ھات و گونجا بایەکی ناو قاپێکی بەرپەنجەرەکە ھەلگرت، یەکەجار زۆر باش بۆنیکرد، دوایی گازێکی لیگرت و بە خۆشحالی و حالەتێکی منداڵانەو ھەبوو. بەر لە خواردنی دواگونجا خۆزەپالاسیوس بە ھەپەساویەو گوتی: "ئێستا دەمەری."

ژەنەرال پێکەنی و ھەلامیداو: "ئیدی ھەرلەو خراپتر نابێ."

بەپێی بریارێک کە پێشتر درابوو سەر لە سعات سی

ونبو کەسانێکی کە دەیانویست چاویان پێی کەوی، دوو دوو ھاتنە ناو نووسینگەکە یەو. لەگەڵ ھەریەکە یاندا بە کورتی قسە کردو تییبگەیانندن کە دەبی چاوی بە خەلکی دیکەش بکەوی. دکتۆر نیگاسیودل واچە لەیەکە مین کەسانێک بوو کە چوو ژوورەو. ژەنەرالی لە بارێکدا دیت کە پشت لە پەنجەرەو روو لە باغەکە دانیشتبوو ئەو قاپە خواردنە کە فرناندا

باریگا بۆی بردبوو. لەناو دەستدابوو و هیشتا دەمی لێنەدابوو، چونکە بە خواردنی گواجابا سکی بایکردبوو. لە پاشدا دکتۆر نیکاسیۆدل واجە بیروپرای خۆی لە رستەبەکدا زۆر راشکاوو بییاباگە دەپرێ: "ئەم پیاوێ تەنیا بە کەلکی ژیر خاک دی."

خەلکە کەمی کە لە گەل ئەودا لە چاوپێکەوتندا بوون، بەیەک شێوە بیروپرای خۆیان دەپرێ، بەلام هەموو قسەکانی لە گەل یەکدا کۆک بوون. لە گەل ئەوێ هەتا کەسانێکی کە زۆر لە ژیر کاریگەریتتی حالەتی زەبوونی و بیچارەیی ژەنەرالدو بوون. تەنیا دەیانوت کە دەبێ پرواتە لادی و بە باری خەلکی و هەژاری ئەوان پرابگا و یادکردنەوی رێو رەسم و شوێنە گشتیەکان بگریته ئەستۆ، یا جۆرە کاریکی لەم بابەتە بکا.

ژەنەرالدو هەرچەندە هەزری دەکرد هەموو ئەو کەسانە ببینی کە لە بەیانیهوه چاوەرێی ی چاوپێکەوتنی ژەنەرالدو بوون. بەلام لەبەر سەرگیژەو دانی تێکەهلاتنیکی کە بەهۆی خواردنی گوناجابا وەتووشیبوو. ناچار بوو هەموو دیدارەکانی دیکە وازبێتی. حەوشەکە پڕ لە گوێرەکەبوو پڕ لە بز، مریشک و کەلەباب و ناژەلی دیکەمی کە خەلکی بەدیاری هینابوویان سەربازان ناچاربوون بینه ناوێ تا بەری قەرەبالغی بگرن، بەلام دەمێک دوواتر بەهۆی رێژنە بارانیکی توندەوه هەموو شتیکی گەراوه سەرباری ناسایی و بێدەنگی بالی بەسەر ئەو ناویدا کیشایهوه.

لە گەل ئەمەشدا ژەنەرالدو رەزای لەسەر نەبوو. بەلام بۆ سعات چوار لە مالتیک میوانداریەکیان بۆ ریکخستبوو. بەلام میوانداریەکی بەبێ ئەو بەرێوەچوو لەبەر ئەوەی گوناجابایەکان رەوان بوون تا دوا سعات یانزە لە حالیکە زۆر ناخۆشدا بوو. لەناو نوێنەکەمی لێی راکشایوو، دەردەدلی و تەنگی هینابوو. بای بۆنداری لێبەردەبوو. وایدەزانی کە خەریکە گیانی لەلەشی جیادەبیتتەوه. کەشیش کە دەرمانیکی لەلامی دەرمانگرەوهیەکی هینابوو، بۆ ژەنەرالدو برد. ژەنەرالدو وەرینه گرت و گوتی: "ئەگەر شتیکی رەوان وایکرد کە توانای خۆمان لە دەستبەدین ئەوا ئەو دەرمانە دەبیتتە هۆی لە دەستدانی گیانم." خۆی بە دەستی چارەنوس سپارد، لەناو ئارەقەمی ساردا هەموو گیانی هەلەلەرزێ و هیچ شتیکی نەبوو دلێباتەوه و ئارامی بێنیتهوه بەرێ جگە لە مۆسیقایەکی پچر پچر کە لەنیو میوانەکانی کە ئەو لە نیوانیاندا نامادەنەبوو، دەهاتە بەرگوێ، کەم کەم دەردەکەمی سکی ئارامی گرت، ژانەدل و مۆسیقاش تەواو بوو ئەو لەناو فەزادا لە بالەفرێ و مەلەمەلدا ماوه.

جاری پیشوو که هاتبووہ مومپوکس، هیئدهی نه مابوو که دواجارییی دواى ناشتبوونهوهو به گرتن له گهل ژهنه رال خوزه ئانتونوپایز، که ههلبهته هیشتا به ته وای خهونه کانی جیاخوازی له کهلهی دهرنه کردبوو، له کاراکاس دهگه پراوه. لهو کاته دا دوژمنایه تی نهو له گهل سانتاندر ئاشکرابوو و کهوته دهمی هه موو خه لکی تا بهوه گه یشت، که چیدی وه لامی نامه کانیشی نه داوه، چونکه متمانهی لهو وه درگرتبوه. بۆ سانتاندری نووسی: "زه همت مه ده نه بهر خوتان و خوتان به دوستی من له قه لالم مه دن." "یه که مین بیانوی لایه نگرانی سانتاندر نه مه بوو که ژهنه رال به بی قوولبوونهوه له مه پ خه لکی کاراکاسه وه وتبووی من هه رکاراییکی ده یکم له پیناو سه به خویی و شکوی کاراکاسه.

له گه رانه وهی بۆ نوبتاگرانادا هه ولیدابوو که له گهل نواندنن ریز بۆ کارتاخناد مومپوکس باری قسه که ی پیشووی خوی هه لگرئ و وتبووی: "ئه گه ر کاراکاس ژیانن پیبه خشیم، نهوا ئیوه گه وه بیی و شکوتان به من به خشی، به لام نه م رسته ته شریفاتی و که م بایه خ دهاته بهرچاو و نه یوانی سانتاندریها رازی بکا.

ژهنه رال بۆ بهرگرتن له کاره ساتی زیت له گهل گوردانیک بۆ سانتافه گه پراوه. بریارابوو که له ریگادا گوردانیککی دیکه شیان ده گهل که وی و نهو ده چورتا جاریکی دیکه یشی به کیتی کیشوهره که دروستبکاته وه. ههروهک سه رده میتک که مه بهستی بوو بهر له جیا بوونه وهی فه نزویلا بگرئ. نه م جاره شیان گوتی ئیستا هه ساسترین چرکه کانی ژیان به سه رده با، به لام به زیت بیرکردنه وه له رابردوو ده یوانی نه وهی بۆ ده رکه وی که هه ر چرکه ساتیککی ژیانن له بیست سا ل له مه وه بهر هه ساتر بووه. دوا یی به یادی نهو روژانه نووسی بووی: "ته وای کلیساکان، سوپاو زۆرینه ی خه لکی پشتیوانی من بوون." به لام له گهل نه مه شدا زۆر کایان تاقیکردبووه که هه ر جاریکی له خوار و به ره و ژورده چوو، یان به پیچه وانه وه. نهو ولاته ی که به جیده هیشت و له به ریه ک هه لده وه شاوه و چه ند جه نگیکی ناوه خوی تازه له ره گه وه ی هه لده کیشتا. نه مه ش چاره نووسی بوو.

ده زگا کانی راگه یانندن سانتاندریه کان هه یج هه لیکیان له کیس خویان نه ده دا به تاییه تی بۆ نه وه ی وا بنوینن که شکسته سه ربازیه کانیان له بهر خۆش رابواردنن شه وانه ی نه وه. پروپاگه نده یه کی زۆریان بۆ به د ناوکردنن ده کرد، نهو روژانه له سانتافه وایان بلاو کردبووه که ژهنه رال سانتاندر فه رمانده یی جه نگی بوجاکای کردوه، جه نگی که له روژی هه فته می

تابی ۱۸۱۹ له ساعات حوتدا مۆرى سهربه خۆیی پپوهنرا له هه مان کاتدا که ژهنه رال له تونجا خهريکی رابواردن بووه له گه ل ژنيک.

به ههر حال ته نيا ده زگا پرۆپاگهنده چيه کانی سانتاندریه کان نه بوو که له کرده وه کانی شهوانی ژهنه رال بۆ پرۆپاگهنده و به دناوکردنی سووديان ده بينی. له پيشدا باسی سهرکه وتن ده کرا. که وا ژهنه رال لانيکه م له سی جهنگ له جهنگه کانی سهربه خۆیی شکستی هیناوه. له بهرته وه له باتی نه و جيگايه ی که ده بی تييدا تۆتکه بگری، له ناو نوپنی ژنيکدا نوستبوو، له يه کيک له سهردانه کانی دیکه ی شاری مومپوکسی دا کاروانیک له ژن و ژاری ته مه ن جيا جيا به شه قامی سهره کی شاردا رابوردن و نه و ناوه يان پر له بۆن و به رامه ی خۆيان کردبوو. کلاوی رهنگاو رهنگيان له سه رو کراس و جلکی ئاوريشمیان له به ردا بوو. به ر له وه مومپوکس، ژنی له و بابه ته و جلو به رگی له و ته رزه ی به خۆوه نه ديتبوو، هه موو له و باوه ره دابوون که نه مه حه ره مسه رای ژهنه رال وه پيش خۆی سه فهرده که ن. به لام نه مه ش وه ک زۆر وينای دیکه ناراستبوو، چونکه حه ره مسه رای جهنگی ژهنه رال يه کيک له دلخۆشيه کانی بوو که له پاش مه رگيشيدا هه ر به دوا وه ی بوو. شيواندن ي هه وال و دهنگ و باسيک که شتيکی تازه نه بوو، خودی ژهنه رال ييش له رو به روو وه ستانه وه ی له گه ل ئيسپانيه کان سوودی له م شيوازه ديت و فرمانی به سانتاندر دابوو که بۆ سه رليتييکدان ي فه رمانده ئيسپانيه کان پرۆپاگهنده ی درۆ هه لبه ستن. به م پييه دوا ی سهربه خۆیی و دروستبوونی کۆمار، کاتيک که ژهنه رال به هۆی دهنگ و باسی درۆوه ليکۆلينه وه له گه ل سانتاندر ده کا، سانتاندر وه لامیکی توانجای ، به لام شيرين ده داته وه. "قوربان، مامۆستانیکی زۆر باشمان هه بوو."

ژهنه رال وه لاميه ده اته وه: "مامۆستايه کی خراپ بووه، له به ر نه وه ی هه روه ک له بيرتانه نه و هه والی ته زویرمان کردبوو، دژی خۆمان به کاره يندراوه." ژهنه رال له سه ر هه ر شتيکی که له باره يه وه ده گوترا، راست يان درۆ زۆر به هه ست بوو و هيج کاتيک نه يتوانی له م پرۆپاگهنده هه لبه ستراوانه خۆشبی و تا دوا هه ناسه بۆ به درۆ خسته نه وه يان هه وليده دا.

به لام له گه ل نه مه شدا هيج کاتيک پاريزی وه رنه ده گرت، له سه فه ری پيشوشيدا بۆمپوکس له به ر خاتری ژنيک ياری به ناوبانگی خۆی کرد. ناوی نه و ژنه خۆزفاسگرا یۆ و له ژنه ره سه نه کانی موکپوس بوو.

ده مو چاوی خۆی داپۆشيبوو ته نيا کونی چاوه کانی دياربوون. به وشه ييکی نه ينی که خۆزه پالاسيوس فيری نه ويکردبوو له هه ر حه وت بازگه ی پاسه وانان تيپه ری و له شی نه وه نده

سپى بوو كه له تاريخى شهودا ددهرده وشاوه. ئەو شهوه به گەردەنلغىكى گەورەى زېرەوه، دەستكارى مومپوكس بوو، جوانبەكەى ئەوى چەند قاتكردبوو، ئەم گەردەنبەندە ئەوهندە سەنگين بوو كه ژەنەرال ئەيتوانى بەرزىيكاتهوه، بەره بەيانبايىك دواى شهويكى هەرگيز فرامۆش نەكراو، كه خيىرا كۆتايى هاتنى ئەو شهوه له دلى خۆزفا گرانهات، و بەتكاوه داخوازى له ژەنەرال كرد تا شهويكى ديكەش لەوى بمىنئەتەوه.

ترسيكى گەورە له گۆرپدا بوو، چونكه دام و دەزگاكاني هەوالگري ژەنەرال هەواليان هينابوو كه ساتتار نيازى هيهه دەسەلات بگريته دەست و كۆلۆمبيا جيباكاتهوه. بەلام ژەنەرال لەوى ماوه نەك هەر شهويك بەلكە دە شەوان ماوه. شەوانىكى ئەوهندە پىر خۆشى و شادى بوون كه هەردووكيان واپاندهزاني بەراستى عەشقى يەكدى لىيداون خۆزا گەردەنلغە زېرەكەى پيشكەشى ئەو كرد و ووتى: "بۆ جەنگەكانت" بەلام ژەنەرال ويژدانى هەلپەگرت كه ئەو زېرە خەرج بكات. چونكه سامانتيك بوو له ژنيكەوه هاتبووه دەستى، لەبەرئەوه به ئامانەت له كن يەكيتك له دۆستەكاني دانا، خۆزفای لەبەر كرد، لەم دواسەفەرەيدا بۆ مومپوكس دواى خۆ مەركردن له خواردنى گوناجابا فرمانيدا كه سندووق بكەنەوه تا بزاني چيتيەدايه و تەنيا ئەو حەلە بوو كه ناوى ئەو و ئەو شهوهشى لەناو يادەوهرىه كانيدا بەبیرهاتەوه.

دیمەنيكى تا بليى سەير بوو، گەردەنلغە زېرەكەى لەمەر خوزافا سگرايو كه چۆرەها شيوەى وەستاكارى تىداكراوو، كيشى پانزەكيلو بوو لەناو ئەو سندووقەدابوو. ئەمە وپراى بيست و سى چەنگال، بيست و چوار دانە كهوچكى بچكۆلەى شەكر، هەموويان له زير دروستكراوون و تەواويك كەلوپەلى بەنرخى ناو ماڤ كه له ناو ئەو سندووقەدا لەبیرچوو بوونەوه. بەهۆى بارى هەميشە پەريشاني ژەنەرال ئەم شتە بەنرخانە له شوينىكدا كه كەس بىرى بۆى نەدەچوو، سەرساميهكى زۆرى لىنەكەوتەوه، ژەنەرال فرمانيدا كەلوپەلەكاني ناوماڤ، بە كهوچك و چەقۆ و چەنگالەكانەوه رەگەل بارەكەيان بچەن و گەردەنلغە زېرەكەى بدەنەوه خاوەنەكەى. بەلام كەشيش ئاگادارىكردەوه كه خۆزە سگرايو بەهۆى نەنەوهى ئاژاوهوه له دژى ئاسايشى ولات له تاروگەكەيدا له ئىتاليا دەژى. ئەمەش زۆر بە سەختى ژەنەرالى حەپەساند.

ژەنەرال گوتى: "بەدئىيايهوه كارى ساتتاندەر بووه." كەشيش وەلاميداوه: "نا ژەنەرال. ئيوە خۆتان له بارىكى شيوەى سالى بيست و هەشت بەبى ئەوهى سەرحال بيت، ئەوت دوورخستەوه."

سەندوق و گەردەنلغە زىرەكەى ھەر لە شوينى خۆى بەجىيىشت، ھەرۈەك بىرى دەكردەۋە، ھەموو شتىكى بۆ رووندىبۆۋە، بەلام بايەخى دىكەى پىننەدا، ھەر بەو جۆرەى كە بە خۆزە پالاسىۋسى وتبىو دلتىابو ھەر لەگەل دووركەوتنەۋەى لە كەنارەكانى كارتاخنا، خوزفاو دوژمنەكانى دىكەى تاراۋگەى دەگەپىنەۋە.

ژەنەرال وتى: "نىستا كارساندۆ خەرىكى بەستنى سەندوقەكانىتەى." لە راستىدا زۆر لە دوورخراۋەكانى دواى ئەۋەى كە تاگاداركرانەۋە ژەنەرال نىازى وايە بۆ ئەوروپا سەفەربىكا، بەبى خۆ ۋەخراندن دەستىيان بە گەپرانەۋەكرد.

بەلام ژەنەرال سانتندر، پىاۋىكى زۆر بە پارىزو قايم بوو كە ھىچ كاتىك نەدەكرا پەى بە مەبەستەكانى بىرى. لەدوا دواى ئەو كەسانە بوو كە بۆ وولات گەپراۋە، ھەۋالى دەستكىشانەۋەى سانتندرى بەناچارى ھەلبەستبىو، بەلام ھىچ نىشانىكى گەپرانەۋەى ئەو نەدەتپرا، لە ئۆكتۆبەرى سالى رابردودا كە لە ھامبۇرك دەتپا. دەستى بە سەفەرى تۆژىنەۋە و تۆژىنەۋە كارىكردىبو، ئەم بەرنامە ھىچ گۆرانكارىكى بەسەردانەھات، رۆژگارنىك كە لە فلۇرنسا دەتپا، لە رۆژنامەى ژورنال دوكوموس دا لەرپىكەۋتى دوۋى مارسى سالى ۱۸۳۱ ھەۋالى مەرگى خويىندىبۆۋە. لەگەل ئەمەشدا تا شەش مانگ دواتر كە دەۋلەتى نوى ھەموو نىشانەكان و سەرقالىە سەربازىيەكانى بۆ ئەو گەپراندىنەۋە لە غىيايىدا ئەۋى ەك سەرۇك كۆمار ھەلبۇاردو نەگەپراۋە وولات.

بەر لە بەجىيىشتىنى مومپوكس، ژەنەرال چوۋە سەردانى ھاۋسەنگەرۋ دۆستى دىرىنى لورتروكارمو، تەنيا ئەوساكە بوو كە پىيزانى ئەو زۆر نەخۆشە و رۆژى رابردوۋ تەنيا لەبەر سەردانى ئەو لە جىگاى خۆى راستبۆتەۋە، ژەنەرال بەزەھمەت دىتوانى تەھمولى تواناى ئەو بكا: كە ەك ھەۋرە بروسكە قسەى دەكرد و بە سەرىنەكانى رىچكەى فرمىسكى سەرەۋ ژىرى چاۋەكانى كە ھىچ پەيۋەندىيان بە ھەست و حال و بارىەۋە نەبوۋ، وشكدەكردەۋە، لە تەنىشتىكەۋە دانىشتىبىون و سكالايان لە دەست نەخۆشى و ناسوپاسى خەلك و خۇزانەگرتنى سەركەوتنەكانىيان دەكرد. سەرنەجام بە ناچارى قسەۋ باسىيان ھاتەسەر بابەتتىك كە بە خراپە باسكردنى سانتاندر بوو. لە كەم كاتاندا ژەنەرال بەمجۆرە راشكارى و بىپەردەبىيەۋە قسەيىكردىبوو. لە جەنگى سالى ۱۸۱۳ لورنوسو كاركارمۆ شايەتى دەمەقالەى توندى نيوان ژەنەرال و سانتاندرىبوو. لەو سەروەختەدا سانتاندر لە پەرىنەۋەى لە سنوورو نازادكردنى قەنزويلا بۆ دوۋەمىنجان سەرىپىچىكرد. ژەنەرال كاركامۆ بىرى دەكردەۋە كە ئەم بابەتە رىشە و سەچاۋەى جىاۋازىيەك بوو كە دواى ئەۋە بە دەستى چارەنوس و مپىزوۋ قولتربۆۋە.

بەللام ژەنەرال لەسەر ئەم باوەردە دابوو کە ئەم رووداوە نەوێک تەنیا کۆتاییەکی نەبوو، بەلکە ئەوەی بەسەرەتای دۆستایەتیەکی گەورە دەزانی نە ئەو ئیتمیازانەیی بە ژەنەرال ئاتزی دابوو نە ئەو گرفتانەیی کە لە قانونی بنچینەیی پۆلیتیکا هاتە پێش، نەپلەو پایەیی شاھانەکی لە پیرۆ بەدەستی هینا، نە سەرۆکایەتی کۆماری کۆلۆمبیا و نە ئەو دەسەلاتە رەھایەیی کە دواي پەیمانێ ئۆکانیا هاتە دەستی. لەبروای ژەنەرال هیچ یەکیکیان نەبوو هۆی ناکۆکی. نا... نە ئەوانەو نە زۆر هۆکاری دیکەش هیچ یەکیان هۆی ناکۆکی نەبوون کە بەدریژایی سالتەکانی دواي زیتەر رەگ و ریشەیی داکوتا تا گەیشتە دلی کوشتنەکی ۲۵ ی سیتتیمبەر، ژەنەرال گوتی: "هۆی سەرەکی ئەمەبوو کە ساتتاندەر هیچ کاتێک بیرۆکەیی یەکیەتی ئەم کیشوهرەیی قبوولنەکرد. یەکیەتی ئەمریکا بۆ ئەو زۆر گەورەیی دەنواند. تەماشایەکی لورنزو کارکامۆی کرد کە لەسەر تەختەکی راکشابوو و وەک ئەو بوو کە لە گۆرەپانی جەنگ شکستی هینابی. لیرەکانە بوو کە دیدارەکی کۆتایی پینەت.

لەدوا چرکەدا گوتی: "بەھەر حال تیکرای ئەمانە مەسەلە هاپەکن کە رابردوون و لەدەست چون و ئیدی سویدیکیان نیە."

ھەر بەم شێوە کە ژەنەرال غەمگین نارحەت راستدەبۆو، لۆرەنزۆ کارکامۆ تەماشایەکی ئەویکرد و بۆیدەرکەوت کە باری یادوهریەکانی رابردوو لەسەر ژەنەرالییش سەنگینە کاتێک کە بۆ خواحافیزی دەستەکانی گرت. زانی کە ھەردووکیان تايان لیبە لەخۆی پرسی مەرگی کامە لە ئیمە دەبیتە هۆی ئەوەی کە نەتوانین ئەویدیەکیەمان ببینینەو؟ لۆرەنسۆ کارکامۆ وتی: "سیمۆنی پیر، دنیامان لە دەستدا." ژەنەرال گوتی: "ناچاریانکردین لە دەستیبدەین. تەنیا کاریکی کە لە دەستماندی ئەمەیه کە جاریکی دیکە تیبەلچینەو."

لۆرەنسۆ کارکامۆ وەلامیداو: "ھەر ئەوھاشدەکەین."

ژەنەرال وتی: "بۆ من رابردوو من تەنیا بە کەلکی ناو تەنەکی خۆل دیم." لۆرەنسۆ کارکامۆ جووتە تەفەنگیکی کە لە پارچە قوماشیکی ئاوریشمی سووری تیوهر پیتچرابوو پیتشکەیشی ژەنەرالی کرد. دەیزانی کە ژەنەرال حەز لە چەکی گەرم ناکاو جارجاری کە بەرگری لە خۆی کردو پەنای بۆ شمشیر بردو. بەللام ئەم تەفەنگانە نرخێکی مەعنەویان ھەبوو، لەبەرئەوەی بەسەرکەوتوویی لە موبارەزەیکدا کە لەسەر عیشقیکی کرابوو،

به کارهینرابوو. ژهنهراڼ به ورووژان و هه لچونیکه وه وهریگرتن. چه ند روژتیک دواتر له تورباکو^۱ هه والیان پینگه یاند که ژهنهراڼ کار کامۆ مردوه.

سه فده که بیان به سه ره تابه کی خۆش له پاشنیوه پړۆی روژتی بیست و یه کی مانگی مایس دهست پئی کرد. ته وژمی ناو خیرانز له سهول لیدان نه وانی له که نار ناوه که دوور ده خسته وه. به له میکی زۆری که له قه دو کاریتهی دار دروست کرابوون، ده بینران هم جار هه به رچاوان خیراتر بوون. به پیچه وانهی نه وه به له مانهی که له روژه کانی یه که مدا، ژوورۆ که بیان له سه ر دروست کرد بوون که له که نار په نجه ره کانیا نه وه مه رکان و جلویه رگیکی که بو وشک بوونه وه هه لخسترا بوون، به رچاوه ده که وت. قه فزی پر له مریشک و که له شیریو چیل و ولاخیش له م به له مانه دا بار کرابوون. مندالی بیدارو بارو لاواژۆ که له سه ر به له ماندا وه ستابوون و تا ونبوونی به له مه کانی نه وان بو خوا حافیزی ده ستیان بۆیان راده ته کاند. ته وای شه وه که له ژیر ئاسمانیکی نه ستیره باراندا سه ولیان لیده دا. هه تا و که وتبوو، له ناو رووناکایی و دره و شان ه وه ی تیشکی خۆردا، شاری بچکۆله ی سمرا نو^۲ ده دیترا. دۆن کاستولۆ کامپیچۆ که به ئال نینی به ناوبانگ بوو، له ژیر داریکی گه ورده دا له به نده ر چاوه پړیی نه وانیده کردو له ماله وه بو نانی نیوه پړۆیان سانکوچو^۳ یان لیتابوو. هم میوانداریه له سه ر بنچینه ی چیرۆکیک بوو که ده یانگوت ژهنهراڼ له یه که مین سه ردانی سمرا نویدا له چیشته خانه یه کی ناچیزو چکۆلانه نانی نیوه پړۆی خوارد بوو و له به ر خاتری سانکوچو ی به له زه تی هم چیشته خانه ژهنهراڼ گوتبووی که نه گه ر له به ر هم خواردنه ش بووبی سالی جارنیک دیته سمرا نو. به لام ژهنهراڼ چیدی شته ورده کانی نه وه سه فده ی له بیرنه ما بوو. نه ویش و خۆزه پالاسیوسیش گومانیان ده کرد که تیا سانکوچۆ هه مان گۆشتاوی قه نزویلییه یان نا. ژهنهراڼ کارنیو گومانی ده کرد که هه ردووکیان یه ک شتین و دلنیا بوو که نه وه خواردنه یان له هه مان چیشته خانه ی به نده ر خوارد بوو. نه ک له سه فده ی شارو گونده کانی که ناری رووبار. به لکه سی ساڻ پیشتر وه ختی که به به له میکی هه لمی به سه فده ر ده چوون. ژهنهراڼ که هه ر کایه کی له به ر له بیر چوونه وه کانی پتر نیگه رانده بوو. قسه که ی ژهنهراڼ کانیوی به ساده یی و ته واز عیکه وه قبول کرد.

۱ تورباکو: شاریکه له کۆلۆمبیا

۲ سمرا نو: شاریکی بچوکی کۆلۆمبیا یه .

۳ خواردنیکه له گۆشت و مۆزو جوکا که جوړه میوه یه که و چه ند میوه یه کی دیکه ئاماده ده کری.

سەربازەکان فراوینی خۆیان لەسەر میزی گەورە گەورە لە تەختەدروستکراو کە لە ژێر درەختە چوالەکانی حەوشەکەمی مائی جەنابی کامپیچۆ دانرابوون ، خوارد، لە حالیک کە لە باتی پەردە سەرمیژەکان گەلای دارمۆزیان لەسەر راخرابوو. لەبەر هەیوانەکە کە دەپروانییە سەر حەوشەکە. میزیکێ پر لە کەش و فشیان بۆ ژەنەرالا و ئەفسەران و میوانیکێ کە بانگ کرابوون بەشیوەیەکی ئینگلیزیانە رازاندبوو کە بیانوی مال بۆی روونکردنەو کە هەوالی دەرچوونیان لە مومپوکس تازە سعات چواری بەیانی پینگەشتوووە هیندەدی بلیی بەدەمیك و بە پەلە تەنیا توانیویانە لە قەدەر کاتەکە باشترین ناژەلی ماله کە بکۆژنەووە و خواردنیکیان لە گوڵم و پشکەگۆشتان کە لە ناویکی زۆرو جۆرەها میووەدا لەسەر ئاگریکی کزدا کولاندبوو، بۆ تامادەکردبوون. ژەنەرالا لەو نارحەت بوو کە بەبی ئاگاداربوونی پینشوخت ئاهەنگیکیان بۆ سازدابوون. خۆزەپالاسیوس ناچار بوو کە هەموو توانای خۆی بەکاربێنی تا ژەنەرالا بەوە رازی بکا تا بەشداری لەو میوانداریەدابکا. کەش و هەوای دۆستانەئە ئاهەنگەکە نەختی ژەنەرالی هیناوە سەرخۆ. کەوتە پیداهەلگوتنی چۆنییەتی خواردن و شیرینی کچیژگە جیحیلەکانی کە میوانداریان دەکرد، بەر لە هەموو شتیک لەسەر نرخێ کەوچک و چەنگالە پاک لەزیوہەکانی گوتی کە نیشانەئە تایبەتی کۆنەخانەدانیک بەسەریانەووە دیارە کە بەتیبەرینی زەمان لەنیو چوبوون. بەلام لە هەمانکاتدا بە کەوچک و چەنگالی تایبەتی خۆی نانی خوارد.

تەنیا ناخۆشیەکی کە روویدا لەلایەن کەسیکی فەرەنساییەووە بوو کە لەگەڵ خاوو خیزانی کامپیچۆدا دەژیا. ئەم فەرەنساییەش کە لەسەر میزی ناخواردن دانیشتبوو، لەبەرانبەر ئەم میوانە بەناوبانگانە بەو پەری بیتشەرمیەووە لەبارەئە مەسەلەکانی ئەم جیھانەو جیھانەکەمی دیکەووە چاکەو پیاوہەتی خۆی نیشانەدا. ئەم پیاوہ لە رووداویکی دەریایی هەرچی دارو نەداری هەبوو لە دەستیدا بوو. لە چاوەروانی یارمەتیەکی کە دەبوو لە نوٹبا ئورلئانز^۱ پیی بگا، سائەوہختیک بوو کە نیوہەکی مائی جەنابی کامپیچۆی بەخۆووە خەریککردبوو، و بەخۆو و خزمەتکارەکانیەووە لیژە دەژیا. خۆزەپالاسیوس بۆیدەرکەوت کە ناوی دوگلاس ئەتلەنتیکە، بەلام نەیتوانی لە کارو تایبەتمەندی بگا کەچیەو بەتەواوی لە نوٹباگرانادا چیدەکا، بەلەشی رووت و نیژەہەکی سی سەریەووە کە بەدەستەوہیدەرگرت کتومت لە نپتۆن پاشا دەچوو. لە گوندەکە بە زۆروەرۆ بەدەفسال و ئیسکگران بەناوبانگ بوو. بەلام ناخواردنی لەگەڵ ژەنەرالا

۱ ئوبیانور لئانز: ولایەتیکی ئەمریکایە.

بەجۆزىك كارىتىپكرد كە ھەمامىك بكاو نىنۆكەكانىشى بكا، چاكەتتىكى شىنى قۆپچە زەرىن و پانتۆللىكى خەتخەتى لەبەرکرد.

ھەر لەگەل سەلامى كرد، بە زمانى ئىسپانى لەمەر ئەووە دەستى بە قسانكرد كە، بە كىك لە ھاوپۆلەكانى لە قوتابخانەى گرنوبل^۱ دواى چوار دە سال شەونخوونى نەپنى خەت و نىشانەكانى نووسىنى مىسىرى كۆنى ئاشكراكد.

گەمەشامى لە بنەچەدا دەگەرپتەوہ ناچەى نىوان دوو رووبارەكە نەك مەكسىك ئاشورىيەكان نىشانگەلىكىيان دىتپۆوہ كە لەمەر رېنومابى كارىگەرى ئەستىران لەسەر نەخۆشانەوہ بوو. بە پىچەوانەى ئەو شتەى كە لە نىنسكلۆبىدىيەكى نويدا نوسراوہ يۆنانيان تا چوارسەد سال بەر لە زابىن پىشەليان نەدىتپوو. بەبى وەستان لەسەر بابەتى جۆراو جۆر قسەيدەكردو تەنيا كاتىك رستى قسەكانى دەچراند تا لەمەر خەوش و كەموكوپرەكانى چىشلىتەنەرەكەى ئەوى شتىك بلى.

ژەنەرال كە رووبەرپووى دانىشتبوو، ھىچ بايەخى بەو نەدەداو واى نىشانەدا كە زۆر سەرقالى ناخواردنەكەيە. بەجۆزىكى وا چاوى لە قاپەكەى بەردەمى ھەلنەدەگرت. رىوكلس ھەوليدا بە زمانى فەرەنسى قسە لەگەل ژەنەرال بكا و ژەنەرال لە رووى ئەدەبەوہ وەلامىدەداوہ بەلام بەخىرايى دووبارە دەكەوتەوہ قسەكردن بە ئىسپانى. دانبەخۆداگرتنو بىندرىژى ئەو رۆژەى ژەنەرال زۆر سەرى خۆزەلارنسىو سىلياي سۆرماند و دەيزانى خۆپەرستى ئەوروپايىيەكان تاچ ئەندازەيەكە ژەنەرال نارحەت دەكا. دىوكلس بە دەنگىكى بەرز ھەتا واىكرد ھەموو ئەوانەى كە لە دووريش دانىشتبوون گوپيان لىبى، بەلام ئاشكرا بوو كە تەنيا مەبەستى بوو سەرنجى ژەنەرال راكىشى. لە پر باسەكەى گۆرپو لە ژەنەرالى پرسى بە بۆچوونى ئىوہ باشتىن سىستەمى حوكدارىتى بۆ وولات كامەيە. بەبى ئەوہى ژەنەرال چاوى لەسەر خواردنەكەى بەردەمى وەرگىپى پرسى: "بۆچوونى ئىوہ لەمبارەوہ چىيە؟" دىوكلس وتى: "بەبۆچوونى من بۆناپارت نمونەيەكى زۆر باشە. نەك ھەر تەنيا بۆ ئىوہ بەلكە بۆ ھەموو جىھان."

ژەنەرال بەبى ئەوہى ئاوازی دەنگەتوانجاويەكەى بشارىتەوہ گوتى: "دوودلئىم لەوہى كە ئىوہ بۆچوونىكى واتان ھەيە. ئەوروپايىيەكان وادەزانن كە ھەرچىيەكى داھىپنن بۆ ھەموو جىھان باشەو ھەر شتىكى دىكەى جىاوازی لەگەلیدا ھەبى دەبى وەلانرى."

دىوكلس وتى: "من وامدەزانى كە ئىوہ لايەنگرى پاشايەتىن."

۱ گرنوبل: شارىكى فەرەنساىە.

ژەنەرال بۆ يەكەنجار چاۋى لەسەر قاپە خواردنەكەى ھەلگرت و وتى: "لەمەدوا بەھىچ جۆرىك ئەوھا بىرمەكەو، سەرو كەللەى من ھىچ كات تواناى ھەلگرتنى تاجىكى نابى." ئەو كاتە بە پەنجەى ئاماژەيەكى بۆ يارمەتيدەرەكانى كرد و گوتى: "ئايتۆرييدەش لە كەنارى خۆم شك دەبەم تا ئەمەم بەبىر بىنئیتەوہ."

ديوكلس وتى: "لە راستيدا ووتەكەى ئىوہ لە كاتى گوللەبارانكردى ئىمپراتۆردا خەيالى سەلتەنەتخوازانى ئەوروپاى رحەت كرد."

ژەنەرال گوتى: "تەنيا يەك پىتتىش لەوہى كە ئەوسا كە گوتم ناقتىنم. بۆمن جىگاي ستايشكردنە كە مرۆقتىكى ناسابى وەك ئايتۆرييدە بتوانى كارى ئەوھا جىي سەرسورمان بكا. بەلام لە خوا داواكارم من لە پاشايەتى و بوونى چارەنوسىكى وەك ئەو بە دووربگرى. ئەگەر چى دەزام كە ھەرگىز تووشم بە تووشى بەختىكى ئەوھاوہ نابى."

ژەنەرال ويستى شىوہى قسەكانى خۆى نەرم تر بكاو روونىكردەوہ كە ھەبوونى رۆيىمىكى پاشايەتى بۆچونى خۆزەئانتۆنيۆ بوو، كۆمەللى حسابات و لىكدانەوہى ھەلەبووہ ھۆى بەھىزكردنى ئەم بۆچونەو منىش خۆم وامدەزانى كە رىگاچارەيەكى باشە تا بتوانم بە ھەر نرخیكى كە بووہ يەكيتى ئەمريكا بيارىزم. بەلام لە پىر ھەستى بەوہ كرد لەنيو قسەكانيدا ناكۆكى ھەيە. سەرەنجام كورتى كردەوہ: "بۆچونم لەبارەى دەولەتتىكى فيدرال بە پىچەوانەوہيە. بەپرواى من ئەمە بۆ وولاتانىكى لە رادەبەدەر پىشكەوتووہ لەبەرئەوہ ئاوەزو ھۆشيتىكى لەوہ زۆرتى دەوى كە ئىمە ھەمانە."

ديوكلس وتى: "بەھەر حال ئەمە رۆيىمەكان نىن، بەلكە كەسانىكىن كە ناوى ميژوو پىسدەكەن."

ژەنەرال وتى: "ھەموومان ئەم چىرۆكە بە باشى دەزانين. لە راستيدا ئەمە لە گەمژەيى و بىتاگايى جەنانى بنيامين كىنستان بوو. كە گەورەترين ھەلواچى ئەوروپا بوو كە جارىك لەگەل شۆرشدا بوو جارىك دژى دەوہستا. وەختىك لەگەل ناپليۆن لە جەنگدا بوو و پاشان بوو بە يەكىك لە كەسەكانى دەربارى ئەو، زۆر شەوان وەك كۆمارىخوازىك دەنووست و بەيانىش سەلتەنەتخواز لە خەو ھەلدەستاو يان بە پىچەوانەوہ، ئىستا ئەمە بەشىكە لە راستىەكى پىچەندو چوونى ژيانى ئىمە. چونكە ئەوروپا ئەوھاي ويستوہ."

ديوكلس وتى: "بابەتەكانى كۆنستان لەسەر ديكتاتۆرى و زۆردارى زۆر روونو ئاشكران." ژەنەرال وەلاميداوہ: "جەنابى كۆنستان، وەك نمونەى فەرەنساىيەك لەبارەى

به‌رژوه‌ندی مولهق پيشداوهرن^۱ به پيچه‌وانه كه شيش پرادت وه‌ختي^۲ كه له په‌يوه‌ندی سياست به شوين و كاتي برپاردانه‌وه قسه‌يكرد. تاكه پروي راستي و رۆشنی مه‌سه‌له‌كه‌ی دياركرد. له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا من خۆم له تاكه‌يه‌ك رۆژدا فرماني گولله‌بارانكردنی هه‌شتسه‌د ديلي ئيسپانيم ده‌ركرد ئەمه به نه‌خۆش و بريندارانی جه‌نگيشه‌وه كه له نه‌خۆشخانه‌ی گوئايرا بون. ئيمرۆ له هه‌مان هه‌لو مه‌رجدا ده‌نگم ناله‌رزى و ديسانه‌وه هه‌مان فرمان ده‌رده‌كهم و ئه‌وروپاييه‌كان مافی نا‌ره‌زاييان نابي، له‌به‌رئوه‌وه ئه‌گه‌ر ميژوويه‌كى خويناوى نادا‌په‌روه‌ر و ريسوايى هه‌بي، ئه‌وه ميژووى ئه‌وروپايه. "هه‌رچه‌نده‌ی پتر سه‌رى ئەم باسه‌ی ده‌كرده‌وه. رق و كينه‌يشى پتر ده‌بوو. ديوكلس كه زۆر كه‌وه‌رئ ببوو، هه‌وليدا كه قسه‌كه‌ی پي بپري به‌لام ژه‌نه‌رال^۳ به ئاماژه‌يه‌كى ده‌ستی له جيگای خۆی بيده‌نگی كرد. ژه‌نه‌رال^۴ هه‌ندی شتى له‌سه‌ر كوشتارو ره‌شه‌كوژيه‌كاني ئه‌وروپا گي‌پراوه. شه‌وى سان بارتولومى^۵ ژماره‌ی كوژراوانى ماوه‌ی ده‌ستانى به پتر له ده‌ه‌زار كه‌س گه‌يشت. له گه‌رمه‌ی رينسانسدا دوازه‌هه‌زار مرۆف كوژ و سه‌رانه‌ستين شارى رۆمايان كا‌ولكرد و هه‌شت هه‌زار كه‌سيشيان كوشت سه‌رنجام رووداوى ترسناكى: ئيئانى چواره‌م، چارى روسياو ناوبانگ به ئيئانى ترسناك، هه‌ر هه‌موو خه‌لكى شاره‌كاني نيوان مۆسكو و نوقاگرادى ق‌ركردو له نوقاگراد ته‌نيا له‌به‌ر ئه‌گه‌رى ئاژاوه له دژى خۆى له‌يه‌ك كوشتارى به كۆمه‌لدا بيست هه‌زار كه‌سى له خوین گه‌زاند.

سه‌رته‌نجام گوئى: "له‌به‌رئوه‌وه لوتف بکه‌ن و به ئيمه نه‌لين كه چيبکه‌ين و چينکه‌ين. هه‌ول نه‌ده‌ن فيرى ئه‌وه‌مانبکه‌ن چۆنين داوامان لي‌مه‌که‌ن وه‌ك ئيوه‌بين. چاوه‌رپيمه‌که‌ن كه كارهايه‌كى ئيوه له ماوه‌ی دووه‌زار سالدا به ته‌رزىكى كاره‌ساتاوى ته‌نجامتانداوه ئيمه له بيست سال^۶ بتوانين به هه‌مان توانا ته‌نجامى بده‌ين."

كه‌وچك و جنگاله‌كه‌ی به‌شيوه‌ی پيداكوئانتيك فرپداوه ناوقاپه‌كه‌ و بۆ يه‌كه‌مين جار به دووچاوى داگي‌رساوه‌وه چاوى له چاوى فه‌ره‌نسيه‌كه‌ برى و ووتى: "لوتفه‌ن به‌رحه‌تى وازمان لي‌بينه‌ تا سه‌رده‌می سه‌ده‌كاني ناوه‌راستى خۆمان ته‌ى بکه‌ين."

۱ پيشداوهرى: تعصب، پيشداوهر: متعصب.

۲ كوشتارى پروتستانته‌كان له ئابى ۱۵۷۲ له فه‌ره‌نسا، يه‌كێك له خويناويترين لاپه‌ره‌كاني ميژووى تونده‌وى ئاينيه‌ كه به‌ده‌م زه‌نگى كليساوه به‌رپابوو.

هه‌ناسه‌ی بری و که‌وته کۆخه کۆخ، کاتی تۆانی به‌سه‌ر کۆخه‌که‌یدا زالیی ئیدی هیج شونه‌وارینکی توره‌ی تیدا نه‌ده‌دیترا. روه‌ی له‌دابکه‌که‌مییچۆکرد و به‌پیکه‌نینیکی ریزدارانه‌وه‌وتتی:

"دۆستی نازیز داوای لیبۆوردن ده‌که‌م. ئەم قسه‌ نا به‌جیانه‌ له‌گه‌ل ئەم نیوه‌رۆ خوانه‌دا نه‌ده‌گونجان."

سه‌ره‌نگ ویلسۆن ئەم چیرۆکه‌ی بۆ یه‌کیک له‌ نووسه‌ره‌کانی سه‌رده‌می خۆی . که‌ رووداوه‌که‌ی له‌بیرچوبۆوه‌ گێپراوه‌ و گوتی: "کاری ژه‌نه‌رالی کلۆل ته‌واو بووه‌." له‌ راستیدا ئەمه‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌کی باوی نیوان تیکرای که‌سانیک بوو که‌ له‌دوا سه‌فه‌ریدا دیتبویان و ره‌نگه‌ له‌به‌ر ئەم هۆیه‌ بۆهیچ که‌سیک هیج به‌لگه‌یه‌کی نووسراوی به‌جینه‌ده‌هیشت. تا به‌رای هه‌ندی له‌ هاوڕیگاکانی ژه‌نه‌رال نه‌ده‌چوه‌ ناو میژۆوه‌وه‌.

له‌دوای سمراڤۆ جه‌نگه‌له‌کان چرتربوون و گونده‌کان شادو گه‌شاه‌تر بوون. له‌نیوه‌ندیک له‌و دێیانه‌دا به‌بێ هیج بۆنه‌یه‌ک ده‌نگی مۆسیقا به‌رزده‌بۆوه‌. ژه‌نه‌رال خۆی له‌ناو جۆلانه‌که‌ی ئاویتبوو به‌ ئیسراحه‌ته‌وه‌ هه‌ولیده‌دا وشه‌ ناخۆشه‌کانی فه‌ره‌نساویه‌که‌ هه‌رس بکا ، به‌لام کاریکی به‌گه‌روگرفت و زۆرزه‌حه‌مت بوو. هه‌روه‌ک بیری له‌وه‌ ده‌کرده‌وه‌و په‌شیمانی به‌ خۆزه‌پالاسیۆس نیشاندده‌دا که‌ بۆچی له‌ هه‌مان کاتدا رسته‌ و قسه‌و باسی میخکوتی و قه‌ناعه‌ته‌یه‌ترتی به‌بیردا نه‌هاتبوو و ئیستاکه‌ دوژمه‌نه‌که‌ دووره‌ ده‌سته‌و ئەم باسانه‌ی به‌ میشکدا دی. له‌گه‌ل ئەمه‌ی دانی پاشنیوه‌رۆ حالی باشت بوو و فرمانی به‌ ژه‌نه‌رال کانیۆدا تا ده‌وله‌ت زۆرتر به‌ بارو وه‌زعی ئەم فه‌ره‌نسیه‌ به‌د به‌خته‌ رابگا.

زۆربه‌ی ئەفسه‌ران به‌ر له‌ نزیکه‌بوونه‌وه‌یان له‌ ده‌ریا وره‌یه‌کی تازه‌و شادیان په‌یداکردبوو. جارێک یارمه‌تی سه‌ول لیده‌ره‌کانیانه‌دا و جارێکیش به‌ سه‌ره‌ نێزه‌کانیان ماسیان راوده‌کرد و له‌به‌ر ئەوه‌ی هیژوتوانایه‌کی زۆریان به‌کارده‌هینا ، له‌هه‌ر کاریکدا گرفتیکیان بۆ خۆیان دروست ده‌کرد. خۆزه‌لارانسپو سیلبا له‌کۆنه‌ ترسیکی ئەگه‌ری کویری به‌هۆی گلینه‌یه‌وه‌ ،وه‌ک نه‌خۆشیه‌که‌ له‌ چه‌ند که‌سیکی خێزانی دایکی روویدا، له‌ باتیان به‌رۆژ ده‌نوست و شه‌وان کاری ده‌کرد، له‌تاریکی و ته‌مدا راستده‌بۆوه‌ و کاریده‌کرد تا فیری نایینییه‌کی به‌که‌لک بی.

ژه‌نه‌رال له‌ کاته‌کانی بیخه‌ویدا زۆرجاران ده‌نگی وه‌رگێڕ و داگێرانی ئامرازان، برینه‌وه‌ی ئەو دارانه‌ی که‌ خۆی کۆیکردبوونه‌وه‌ و بارکردنی شه‌پکه‌دارانی گوێ لیببوو، خۆزه‌لارانسپو هه‌ولیده‌دا ده‌نگی چه‌کوچه‌که‌ی خه‌لکی دیکه‌ له‌خه‌وه‌کا، رۆژی دوایی زه‌حه‌متبوو باوه‌رپه‌رکی که‌ کاری ده‌ستی له‌و جۆره‌ له‌تاریکیدا کرابی، شه‌ویک له‌به‌نده‌ری ئال هینده‌ی نه‌مابوو

پاسهوانیک ته قه ی لیبکا، چونکه وایزانیبوو که سیک دهیه وی هیرشی بکاته سهر نهو نوین و جینگایه ی که ژهنه رال تیدا نووستبوو. به ختی نهو یاریبوو که پاسهوانه که توانیبووی سهره دخت بیناسیتته وه به له مه کان به خیرایی زۆرترو زۆرترو ده چونه پیشه وه ته نیا ترسیکی که هاته پیشه وه به هژی که شتیبه کی هه لمی سهر به ده ریاوان ته لیرس بوو که زۆر به تیژی به پیچه وانیه نهواندا تیپه ری و نهو شه پۆلانه ی دروستیکرد، هه موو به له مۆکه کانی خسته مه ترسیه وه قه یاغه که ی خوارده منه ی و پیداویستی خوراکیان لیبارکردبوو قلپ بۆوه. له سهر که شتیبه که دا به پیتی درشت ووشه ی نازادبخواز نووسرابوو.

ژهنه رال به دهم بیر کردنه وه ههر ته ماشایکرد تا که شتیبه که دوور که وته وه ترسی نه ما، له ژیر لیوه وه به خۆیگوت: "نازادیبه خش: له پاش نهوه وه که سیک که لاپه ریه کی دیکه ی کتیبیک ده ستیپیکا وتی:

"به و خه یاله وه که منم."

نهو شه وه له ناو جینگاکه ی دریبوو و به ناگابوو. گوئی بۆ قسه و باسی نیوان سه ول لیده ره کان شلکردبوو، که سه ول لیده ره کان هه ولیان ددها دهنگه کانی ناو جه نگه ل وه که مه یون، توتی، مار بناسنه وه، له پر یه کیکیان به بی نهوه ی په یوه ندی به باسه که وه هه بی گوتی خانه واده ی که مپچۆ، ته وای که وچک و چه نگاله تینگلیزی و قاپ و فه خفوریه کریستال و ده سماله هۆله ندیه کانیان له ترسی نه خۆشی سیل له ناو حه وشه ی ماله که یان له چالناوه.

بۆ یه که مینجار بوو که ژهنه رال نه م جۆره تاریفکردنه ی له خه لکی عه وام ده بیست نه گهر چی به دریبایی ناوه رۆی رووباره که نه مه شتیکی ناسایی بوو و به خیرایی له هه موو ناوچه کانی ده ور به ریشدا نه م تاریفکردنه کاریکی ناسایی بوو.

خۆزه پالاسیوس سهرنجی دا که نهو لهو قسه زۆر سهری سورماوه دوا ی بیر کردنه وه یه کی دوورودریژ وتی: "من به که وچک و چه نگالی خۆم نامخوارد." رۆژی دواتر له به نده ری شاری ته نریف له نگه ریانگرت تا بتوان هه ندی پیداویستی خوارده منه ی ناماده بکه ن. ژهنه رال له ناو به له مه که دا ماوه، به لام فرمانیدا به ویلسۆن که به دوا ی بازرگانیکی فه ره نسا ییدا به ناوی لنوا یان لنوار که کچیکی بیست ساله ی به ناوی نه نیتای هه یه بگه ری وه ختیک که گه پان و سورپان به دوا ی ته نریف هیچی لی شین نه بوو، ژهنه رال فرمانیدا که گونده کانی ده ور به ر یه عنی کونایتارۆ سالامینا و نال پیینیونیشی به دوا دا بگه رین. له دوا ییدا باوه ری هات که نه مه له نه فسانه یه که بهو لاوه شتیکی دیکه نه بووه و هیچ بنه چه و بنچینه یه کی نییه.

ئەو ھەزەى ئەو جىڭگى سەرنج و پېزانىن بوو، لەبەرئەوھ سالانىكى دوورودرىژ بوو كە دەنگۆى ئەقىنى ناقانونى و ئاگرىنى ئەو لەگەل ئانىتالنا لە كاراكاسەوھ تالىما بەدواى ژەنەرئەوھ بوو. ئەم دەنگۆى ئەو نىگەراندېبوو بەلام بۆ بەدرۆ خستنهوھى ھىچ كارىكى لە دەست نەدەھات، ھەرەھا سەرھەنگ خان بىسنتەى بولىوارى باوكىشى چەندىن جار دەستدرىژى بۆ ژنان و كچۆلەى ھىشتا مندال و ناپىگەىشتوو كىرېبوو و پەيوەندى لەگەل زۆر ژنى دىكە ھەببوو زۆر جارن ناچار ببوو لەبەردەمى كەشىشى شارى سنماتتۆ نامادەبى. جگە لەمانەش، ژەنەرئەل لەسەفەرەكانى بۆ گوندو شارەكانى كەنار رووبارەكە تەنياو دوو رۆژ لە تەرىف^۱ مابۆوھ دەرفەتى بۆ بەدەرخستنى عشقىكى ئاورىنى ئەوھانەبوو. لەگەل ھەموو ئەمانە، ئەم ئەفسانە ئەوھەندە تەشەنەكىرېبوو كە لە قەبرىستانى تەرىفدا قەبرىكىيان بەناوى خاتوو ئانىتالنا ھەلئابوو كە تا ئاخرو ئۆخرى ئەم سەدەش ببووھ جىنەزگەى عاشقان.

ھاوپىگەكانى ژەنەرئەل بۆ گەپ و گالئەى دۆستانەو بەراستىبەكانى نىوان خۆيان لەبارەى بازوى پراوى خۆزە ماریا كارنىبۆو. كە ھىشتاش ھەستى بەنا ئارامى دەكرد، زۆر ھەنجەتبان ھەبوو. بزوتنەوھى دەستى گرتنى شتومەكان بەدەستەكانى و دەردو ژانى نىو ئەو ئىسسانەى كە ھەر نەپابوو، ھەست پىدەكرد.

ھىشتا سوعبەتچەتى و قسە قورپەكانى خۆى لەدەستەدابوو و پىكەنىنى بەمكارانە دەھات، بەلام خۆى وھلامدانەوھى پرسىيارەكان لە كاتى نووستندا ئەوى زۆر نىگەراندېبوو، لە خودا لەگەل خۆى دەگوت و چشتى وايدەگوت كە بە دلئىبىبەوھ لە بىدارىدا لەم جۆرە قسانە دەسلەمىبەوھ جارىكىشيان تۆمەتتىكىيان داىە پال كە لە خەونىدا خىبانەتتىكى سەربازىكرودە لەو شەوھدا لە كاتىك كە خۆزەپالاسىتوس لە كەنارى جىڭگەى ئەوھدا رادەبورد دەنگى كارنىبۆى لەسەر عەرەشەكە گۆى لىبوو دەىگوت: "ھوت ھەزار و ھەشتسەدو ھەشتاو دوو."

خۆزەپالاسىتوس پرسى: "لەبارەى چىبەوھ قسەدەكەى؟"

كارنىبۆ وھلامىداوھ: "لە بارەى ئەستىرانەوھ."

ژەنەرئەل دلئىابوو كە كارنىبۆ لەخەویدا قسە لەگەل خۆى دەكا. لەناو نوئىنەكەى ھەلساو بە قونەوھ دانىشت و لە پەنجەرەوھ تەماشای ئاسمانى كرد. ئاسمان دەدرەوشاوھو جىڭگى يەك ئەستىرەى دىكەى تىدا نەدەبۆوھ.

۱ تەرىف: شارىكى بىچوكى كۆلۇمبىيا.

ژنه رال گوتی: "به لانی که مه وه ده جارن زیاترن."

کارنیو گوتی: "هر هندن که گوتم له گه ل دوو دانه ی دیکه ش که له کاتی ژماردنیا ندا به بهر جامدا تیپه رین."

له وه ده مه دا ژنه رال له ناو نوینه که ی هاته ده ری و تهوی دیت له سهر عه ره شه ی به له مه که رو به پوری ئاسمان دریتوبو و له هه موو وه ختیک به ئاگاتره. به بازوی پراوی ته ستیره کانی ده ژمارد و له شه پر له برینه که ی له ژیر تریفه ی مانگدا ده دیترا. هر بهو حاله ته وه بوو که ئهویان له جهنگی سه ریتوس بلنکوس له فه نزویلا دیتبوه، شه لالی خوین به برینیکی زوره وه، چوارده برینی شمشیری به له شه وه بوو که چند برینیکیان بووه هوی تهوه ی دهستی برنه وه. ئهویان هر بهو باره وه له هه مان شوین به جیهیشت. له بهرته وه ی وایانده زانی که مردوه. دواتریش له جهنگه کانی دیکه برینی دیکه شه ی تیبوو، به لام وره ی بهر نه داو هه موو کاره کانی به دهستی چه پ زورباش نه نجام ده دا وه ته وه بوو به دهستی راستی نه نجامیدابی، به تاییه تیش خه تیکی زور جوانی هه بوو.

کارنیو وتی: "ته ستیره کان نه له دهست مهرگ راده کهن و نه له ناو ده چن، به لام ژماره یان له ژماره ی هه ژده سال له وهو به ریان که متر بوته وه."

ژنه رال پرسی: "شیت بووی."

کارنیو وتی: "نا پر بووم به لام نامه وی باوه ر به کم."

ژنه رال وه لامیداوه: "من ههشت سال له تو پیرترم."

کارنیو وه لامیداوه: "من بو هر برینیک دوو سال داده نیم. له بهرته وه له هه مووتان پیرترم."

ژنه رال گوتی: "بهو شیوه بی خوزه لارنسیو له هه مووان پیرتره. به خوی و شه ش برینی گولله وه و ههوت برینی سه ره نیزه وه دوو برینی تیرو که وان."

کارنیو هه لی به کارهیناوه به ده نگیکی توانجای ژه هراویه وه وه لامیداوه: "له هه مووان که نچتر ئیوهن. به بی تهوه ی بهک جیتان داروشابی."

ژنه رال یه که مجاری نه بوو که هم راستیه ی به ناوی گالته یان توانجوه ده بیست: به لام له له ره ی دهنگی کارنیو وه که زور جارن دۆستایه تیه که ی تاقیکردبووه، نارحمت نه بوو. له ته نیشتی دانیش و به ته ماشا کردنی تریسکانه وه ی ته ستیره کانی ناو ئاوی رووباره که وه خه ریک بوون. کاتیک دوا ی بیده نگییه کی دریت که کانیه سه ری قسانیکرده وه تهو له خه ویکی قوولدارا چو بوو.

له خودا ووتی: "من ناتوانم قبولی ئەوە بکەم که ژیاغان بەم سەفەرە کۆتایی بێت."
ژەنەرال درێژە بە قەسەکانیدا: "ژیان تەنیا بە مردن کۆتایی پێنایە، بەلکە رینگای دیکەش
هەن که هەندێک لەوانە رەنگە زۆر باشتر و بەرێزانەترین."

کارنیۆ قبولی نەدەکرد. گوتی: "دەبێ کارێک بکەین. هەتا ئەگەر حەمامکردنیکیش بێ
بە کاریاکیتۆ. وە ئەمەش نەگ تەنیا هەر بۆ خۆمان بەلکە بۆ هەموو سوپای نازادبجواز."
ژەنەرال لە دوو هەمین سەفەری بۆ پارێس هێشتا لە حەمامدا لەمەڕ کاریاکیتۆ که لە
وولتەتەیدا بۆ دەرکردنی بەدەختی و ناوچەوانرەشی بەکاردهات. هیچی گۆی لێنەبوو.

لەو سەردەمەدا ئەم دکتۆر نائیمە بنلپند، هاوکاری هومبولت بوو لەبارەى ترسی ئەم گیایە
ژەنەرالی ناگادارکردووە هەر لەو سەردەمەدا لەگەڵ قازیەکیشدا ئاشنایەتی پەیدا کرد که
گەنجی خۆی لە کاراکاس بەسەربردبوو و ردینە جوانەکەى بە کاریاکیتۆ وەنەوشەیی کردبوو.
ئەو هیان پێکەنینی بە هەموو ئەفسانەیک دەهات و هەر شتیەک که بە پێچەوانەى مەنتیقی
مامۆستاکی سیمۆن رودریکز بوو گالتهی پێدههات. ئەو کات تەمەنی بیست ساڵ بوو و تازه
ژنەکەى لە دەستدابوو. بە هاتنە سەرکاری ناپلیۆن بۆنپارت زۆر دلخۆشبوو و ئەو لاپەرانیە کە
لە کتیبەکانی ئەمیل و نوول هلوپیز کارەکانی رۆسۆ حەزلیبێدەکردن، هەر بە لەبەر دەپۆختنەوە.
بەهاورپێتەى مامۆستاکی خۆی وەبگرە هەموو کون و قوژینی ئەوروپای کردبوو. لەیەکیک لەو
تەپۆلکانەى دەیروانیە سەر رۆما. سیمۆن رودریکز یەکیک لە پێشبینەکانی خۆی لەسەر
ئەمریکا پێتوتبوو:

"کارێکی که دەبێ بەو ئیسپانیە لەعەتیانەبکری ئەمەیه که دەبێ بە شەق و پێلەقە
و دەدرنرین و سویندیش دەخۆم که ئەم کارە دەکەم."

بیست و چوار ساڵ پاشتر، بیئومیدو شکست خواردو لە خۆی دەپرسی: "تایا وا باشتر نییه
که هەر هەموو جاترە و گیاو گۆڵ و نارنجە تالەکانی که خۆزەپالاسیۆس لە حەمامیکی
ئارامبەخشی ئەوی دەرێژتن توپ هەلەدی و پەند لە کارنیۆ وەرگرین و هەموو سوپا
بەسەرکەوتنە بێ سەمەرەکانی و هەلە میژووپیەکانی و تەواوی وولات لە ئۆقیانوسیەک لە
کاریاکیتۆدا بشۆیهوه!؟"

١ کاریاکیتۆ: گیایەکه لە خانەوادەى شاپەسندەى ئەمریکاى خواروو، گۆڵ بنەوشەیی و توخ و بۆندارە

شهوئیکى هیمن و بیدهنگ بوو، تا نه گهر دوو کهس له دوور قسه یانکردبا ده بیسترا. کریستوف کولومبیزش چرکه ساتی وای له ژیانیدا به سه رها توهو له په راوی یاداشته کانیدا نووسیوی:

"به دريژایى شه وه که فرکه فرکی مه له کاتم ههست پی ده کرد. "له کوتاییدا دواى شهست و نووژ به له مه وانى و هاژوتنى گه یشتنه نزيك وشکانى.

ژنه رالیش ههستى به مه کرد. کارنیو نوستبوو له ده ورو به رى ساعات ههشتدا بوو که چهند مه لیک بهر چا وکه وتن. ساعاتیک دواتر ژماره ی مه له کان نه ونده زور بوون که له بهر فرکه ی بالیان ته وژمى بایه کی به هیژ هه لیده کرد. دواى چرکه ساتیک چهند ماسیه کی گه وره به ژیر قه یاغه که یاندا تیپه رپن. بوی گه نیوی ده ریای باکور ده هاته بهر کونه لووتان.

بو باوه رکردن پیوستى به دیتنى هیچ شتیک نه ده کرد، هه موویان هه ستیکى عه جایى نازادیان هه بوو. ژنه رال ئاهیکى هه لکیشاو گوتى: "خوای گه وره وا خه ریکه ده گه ینه جی." هه ر نه وه اش بوو. ده ریا دهست پی ده کردو له و به ریش جیهانیکی دیکه بوو.

(۵)

بەم پىيە جارىكى دىكە خۇى لە تورباكو دىتەوہ. لە ھەمان خانووى پر لە ژوورى تاريك و تاق و بنتاقى چەماوہو گەورەگەورە، پەنجەرەيەكى زۆرى كە دەيانروانيە سەر گۆرەپانى دەستفرۆشان و ھەوشەيەكى فەراھى كە تارمايى دۆن ئەنتۆنيۆ كاباجر واى گۆنگوراي قەشەو فەرمانرەواى كۆنى نوبىباگرانادا كە شەوانە بۆ رزگاربوون لە بىروغايىلە و بەدكارىەكانى خۇى لەنيۆ دار نارنجەكاندا پىياسەى دەكرد، دەديترا، لەوى تۆباكو لە رووى ئاستى دەريا بەرزتر بوو، بە پىچەوانەى ناوو ھەواى ئاسايى كەنارەكان ناووھەوايەكى فينك و خۇشى ھەبوو. لە پۆخ رووبارەكان درەختى گەلا بۆندار روابوون و سەربازان لە ژيىر سىپەرى ئەو دارانە دەھەوانەوہ.

دوو شەو پىشتەر گەيشتبونە بارانكانوتبا و ناچار بوون كە لە عەمبارى بۆن خنك و گەنيو لەنيۆ گونىە برنج و پىستەى خۇشنەكراودا بنوون، لەبەرئەوہى جىگايەكيان بۆ ئامادەنەكرايوو ەك ئەوہى چەند قاترئىكى كە رايانسيباردبوو بەم پىيە ژەنەرال ماندوو مردوو گەيشتە تورباكو.

زۆرى ھەزدەكرد چاويك لەسەريەكدانى، بەلام ھەيھو خەو لە كوئ بوو. ھيشتا بارەكانيان نەخستبوو كە ھەوائى گەيشتنيان بە ھەموو كون و كاژيىركدا بلاويۆوہ و تا ھەوالەكە گەيشتبوہە كارتاخناد ئيندياسيش كە تەنيا شەش لگۆش لەوى دووربوو، لەو شوپنەدا ژەنەرال ماريانومونتيجاي فەرماندارى سەربازى ناوچەكە نيازى ھەبوو رۆژى دواترئ ئاھەنگيكي جەماوہرى بۆ ھەمووان رىكبخا. بەلام ژەنەرال ھەوسەلەى ئەم ھەموو ئاھەنگە يەك بەدواى يەكانەى نەبوو. لەگەل كەسانىكى كە لە رۆخى جادە لەژيىر رىژنەى باراندا ھاتبوونە پىشوازي ەك دۆستى بووين سلاو ئەھوالپەرسى ليكردن ، بەلام راشكاوانە داويليكردن كە ليىگەرپن كەميك پشوبدا لە راستيدا ھالى لەوہى كە بە چاو دەديترا زۆر خراپتر بوو، بەلام ھەوليدەدا ئەوہ بشيىرتتەوہ. ھاورپىگاكانيشى شايدەدى ئەم بارو خراپتر بوونەى ھالى بوون. ئيدى ئۆقرەى لەبەرپرابوو. رەنگى پىستى لەسەوزيكي كال بۆ زەرديكي تاريك گۆرأبوو. تاى ليىبوو و ژانە

سەرىشى تا دەھات توندتر و بەردەوام دەبوو. كەشىش پېشىيازى كرد پزىشكىك بېبىنى، بەلام ئەو نەبەشت و وتى: "ئەگەر گويم دابا دكتورەكانم چەندىن سال لەمەوبەر لە ژېر خاك بووم." نامادەبوو كە بۇ رۆژى دوايى بەرەو كارتا ختادېروا ، بەلام بەيانی ھەمانرۆژ ئاگاداركرا كە تاكە كەشتىە كىش بەرەو ئەوروپا نارواو مۆلەتى رۆشىتتە كەيشى لەگەل دوا پۇستدا نەگەشتورە، بەمجۆرە پېارىدا سى رۆژان لەوئى ئىسراحتە بكا. ئەفسەران خۆشيان لەم پېرەھەت، لەلایەك لەبەر حال و بارى ژەنەرال خۆى و لەلایەكى دىكەو لەبەرئەو بوو كە ھەوال و دەنگ و باسى بارى ناخۆشى قەنزويلايان پىگەشتبوو.

بەلام دىسانەو نەيتوانى ريگا لە خەلكى بگرى و تا ئەو وختەى كە تۆنتەرەقەو فشفشە ئاگرىەكانيان تەواوبوو تەق و تۆق ھەر درېژەى كېشا. بە پېچەوانەى ئارەزوى ئەو دەستەيەك لە گۆرانبېژان لەو دەروبەرە تا شەو درەنگانى بە گۆرانى گوتن و مۆسىقا لېدانەو خەرىك بوون. سەرەراى ئەمە لە يەكئەك لە گوندەكانى نىكەو كەناوى ماريال ئاباخۆ بوو، ژمارەيەك لە ژن و پياوى رەشپىستيان بۇ نومائىشك بى حزوورى ئەواھىنابوو، ھەر ھەمويان جلوپەرگى دەربارەى سەدەى شانزىەمى ئەوروپايان پۆشپو و بەجۆرىكى گالتە ئامىزەو لاسايى سەمايەكانى خانەواندانى ئىسپانىيان دەكردەو.

ئەم كارەيان لەبەرئەو بوو كە ژەنەرال لەسەفەرى پېشوویدا بەجۆرىك چىژى لەم نومائىشە وەرگرتبوو كە زۇرجاران داواى ئەوى كەردبوو ئەوسەمايەكەنەو:
 بەلام ئەمجارەيان تەماشايەكىشى نەكردن. ژەنەرال گوتى: "ئەو ولاغانە لەم ناوہ دورخەنەو."

كاباجرو ئاى گونگوراي فەرمانرەوا كە ئەم خانووەى دروستكردبوو بەر لەسى سالان تىيدا دەژيا. بەھۆى دەنگدانەو دەنگىكى ترسناكەو كە لە ژۆرەكانىدا دەبىسترا. ئەم خانووەى بە تەلسماوى دەزانى ژەنەرال نەچووە ئەو ژوورەى كە سەفەرى پېشوى تىيدا دەنووست. چونكە ھەموو شەوئەك لەم ژوورە خەونى جرنى و فرنى دەدەيت. لە خەونىيدا دەيدىت كە كچىكى گەندەمولىھاتوو داوىكى سوور لە مىلى ئەو دەكاو ئەوئەندەى رادەكىشى تا بىدارى بكاتەو و تا بەرى بەيانی ھەر جارىك خەوى لىدەكەوت خەونى پىتو دەدەيتەو. لەبەر ئەمەبوو فرمانىدا جۆلانەكەى لەنىوان دوو ئەستوندەگەى ناو سالۆنەكە بۆ ھەلۆاسن و بەبى ئەوہى خەو بىباتەو يەكەجار كەمىك راكشا. باران وەك كوندەى سەر بەرەو ژېر داىكردبوو رەو مندالىك لە نەجەرەو سەبرى نووستنى ژەنەرالىيان دەكرد، يەكئەكيان بە دەنگىكى سەيرەو لە خەوى

راپهراندا: بوليووار.. بوليووار. ژهنه رال له نيوان تا و ژانه سهردا چاوی به دواي دهنگه که دا گپړا. منداله لپيرسي: "منت خوځنده وي."

ژهنه رال به زهرده خه نه يه کي له رزوکوه به تا وه لاميداوه. به لام دواي که موکه يه که فرمانيدا منداله کان له و ثاقاره دوورخه نه وه، و په نجهره کان گاله دن و مريشک و که له شيريني کي که له و ماله ده خولانه وه و گاره گاريان بو، له قهفه سان قايمکه نه وه. ته و جا دووباره نووستره وه. ههر که بيدار بو وه هيشتاش باران ههر دباري و خوژه پالاسيوس به دهم دادانه وه ي په شمه که وه له دوری جوړلانه که ي ژهنه راله وه بو.

ژهنه رال وتي: "خه و م به وه وه ددديت مندالنيک له و ديوي په نجهره کانه وه پرسياړي سهير سهيري ليده کردم."

قبولتي کرد فنجانيک جوښاو بخواته وه. له دواي ۲۴ سعاتا يه که مين فنجاني بو ، به لام نه ي تواني ته و او بيکا له تاو لاوزي و بيهيږي خو ي دووباره له ناو جوړلانه که ي دانيشته وه و ههر ته ماشاي ريږنيک شه مشه مه کوږه ي ده کرد که خو يان به کاريته کاني بنميچوه هه لواسييو که و ته بير کرده وه يه کي قول. سه ره نجام ناهي کي هه لکيشاو گوتي: "ته نيا بو ژير خاک باشم." له گه ل ته فسه رو سه ربازه ناساييه کاني هاوړي گاي ته وه نده گياني به گياني بو که ته وان به دريژايي سه فهري ناو رووباره که يان هه موو جوړه قسه و باسيکيان له گه لدا ده ينا نيوانه وه، له م قسانه شدا ته وه يان بو ناشکرا کرد که تا تورباکو چواريه کي خه رجي سه فه ره که يان خواردوه. هيشتا ديارنه بو که نيا له ناو خه زيڼه ي ده ولته تي کاتي دا پاره و پولنيک بو خه رجي ته م سه فه ره هيه يان ده کړي له که سيک قه رز بکړي يان نا. بو ژياني خو ي له ته وروپا زوري حساب بو ښنگليزه کان ده کرد، چونکه زوري يارمه تيدا بوون و هه ميشه ده يگوت که ښنگليزه کان منيان خوځنده وي.

بو ژياني کي خوځي بو خو ي و به لاني که مه وه هه بووني خزمه تکارو پياو و نو که له خه وني فرؤشنتي کازاکاني ناروئا دا ده ژيا. له گه ل ته م ليکدانه وانه ته گهر به راستي مه به ستي سه فه ريوو بو ته وروپا، ده بوو بير له شتي کي بنه رته تي بکاته وه. چونکه ته و پره پاره ي که پييان ما بوو نه يده گه يانده هيچ جيگايه ک. له م باره دا ته نيا شتي کي که که لکي ته وي ده گرت چو ني تي خه يالانه بيکو تايبه کاني بو . به لام له هه مان کاتدا که له به رتاي گه رم و ژانه سه ره له هه موو شو يني که وه که رمي شه وگه رو جانه و هري دي که ي ددديت، تواني به سه ره خه و نه خوځيدا زال بي و سي نامه بو فرناندو بنوسي.

نامەى يەكەم وەلامى نامەىيەكى سوكرەى دەريا سالار بوو كە تىيدا بە پىچەوانەى خۇى
 ھەمىشەىى باسى نەخۇشى و نارچەتەكانى نەكرد. نامەى دووھم بۆ خوان دى دىوس نامادۆرى
 خەزنىە دارى كارتاخنادبوو. داواى لە دۆن نامادۆ كرددبوو كە ھەشت ھەزار پەز و لە خەزىنەى
 دەولەت بەو بىخەشنى، لە نامەكەدا نوسىبووى: "لە ھەژاريدا دەژىم و بۆ سەفەر پىويستىم بەو
 پارەىە. "نەم داواكارىە قبوول كرا، چونكە بەر لە چوار رۆژان وەلامەكە گەشىت و فرناندۆ بۆ
 پەيداكردىنى پارە چوۋە كارتاخناد. نامەى سىيەم بۆ بالىۋزى كۆلۆمبىيا بوو لە لەندەن. كە
 شاعىرى ناسراو خۇزە فرناندۆ مادريد بوو. كە تىيدا داوايلىكردبوو دانەوہى دوو سەفتەى
 يەكىكىان بە ناو سىر رابرت ويلسون و ئەويدىكەشى بەناوى مامۆستاي ئىنگلىزى جۇرج
 لانگاستر، كە بىست ھەزار پزوى بەناوى دروستكردىنى سىستەمى كۆرپنەوہى فەرھەنگىەوہ
 قەرزاربوون، قبوول بكا.

لە نامەكەدا نووسرابوو: "ئابرومەندى من بەم مەسەلەوہ بەستراوہ. "ژەنەرال لەسەر ئەو
 باوہرەدابوو كە تا ئەو ھەلەى داواكارىە قانونىيەكانى كۆتايىيان پىدى و دەتوانى كائزكانى
 بفرۆشى. بەلام ئەم نامە كەلكى نەگرت: لەبەرئەوہ ھەر كە گەشىتە لەندەن، فرناندز مادريد،
 قوربانى حازريان ببوو. خۇزەپالاسىوس ناماژەى بۆ ئەفسەرو سەربازەكانى كرد، كە لە ناو
 سالۆنەكەدا بە جەنجالى و ھات و ھاوارەوہ يارى كاغەزىان دەكرد، كە بىدەنگەن. بەلام ئەوان تا
 كلئىساي ناوچەكە زەنگى سەت پىنجى لىدا، لەسەر پىسكەپىسكو ھات و ھاوارى خۇيان
 بەردەوامبوون. كەمىك دواتر دەنگى تەپل و فلوتى تىپى مۇسىقاش خامۆشبۆوہ شەنبەبايەكى لە
 دەرياوہ ھەلى دەكرد ھەروىكى رەشى كە دواى باران دووبارە تىكەدەنەنگزان لەگەل خۇى رادا و
 مانگى پر لە نىو دار نارنجەكانى ھەوشىدا بەدەرکەوت.

خۇزەپالاسىوس بۆ يەك چركەش لە ژەنەرال بىتاگا نەبوو. ژەنەرال لە پاشنبوہرۆوہ تايەكى
 گەرمى لىبوو و خۇزەپالاسىوس وەك ھەمىشە جۆشاۋىكى نامادەكردبوو شىكىشى بۆ رەوانى
 نامادەكردبوو و چاۋەرپى ئەوہبوو كەسىكى لەو بەدەسەلاتر پىشنىيازى ھاتنى پزىشك بۆ
 ژەنەرال بكا. بەلام كەس ئەمكارەى نەكرد، ژەنەرال نرىكى بەيانى بە زەھمەت سەتتىك نوست.
 ئەو رۆژە ژەنەرال ماریا موتتىجا و دەستەيەك لە دۆستەكانى لەكارتاخناد بۆ دىدەنى ئەو
 چوون. لەنىو دەستەكەيدا سى پياوى نازناو خوتان و سەر بە حىزبى بۆلىوار يان لەناودابوو.
 خوان گارسىا دلرئو، خوان دفرانسىسكو مارتىن و خوان ددىوس نامادۆر، ھەر سى زەلام لە
 بەرانبەر ئەو پەيكەرە بارىك و لاوازە كە بەھەزار حال لەناو جۆلانەكەيدا ھاتەدەرى و ھەناسەى

ته‌واوی بۆ له‌باوش‌گرتن و سه‌لامکردن له‌هه‌مووان.. له‌به‌ردانه‌بوو، سه‌ریان سو‌رما. ئه‌ویان له‌ کۆن‌گره‌ی ئه‌دمیرایله‌ دیتبوو و هیچ‌ باوه‌ریان نه‌ده‌کرد که له‌م ماوه‌ کورت‌دا به‌م حال و رۆژه‌ گه‌یشتی. ئیسه‌که‌کانی ده‌رپه‌ریبیون و نه‌یده‌توانی چاوه‌کانی له‌ جی‌گایه‌ک به‌ری. ده‌بوایه‌ ئاگای له‌ بۆنی ناخۆش و گه‌رمی ده‌می خۆیی له‌به‌رئوه‌ هه‌ولیده‌دا به‌ پچه‌ر پچه‌ری و لاونیو قسه‌بکا. به‌لام ئه‌و شته‌ی زیاتر له‌ هه‌موو شتی‌ک ئه‌وانی سه‌رسام کرد، ئه‌مه‌بوو که بالاشی کورت‌تر ببۆه. به‌رادیه‌ک وا ده‌هاته‌ به‌رچاوی ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که ئه‌وی له‌ باوه‌شی گرتبوو، که ژه‌نه‌رال ته‌نیا ده‌گاته‌ ناو قه‌دی.

له‌و ده‌مه‌دا کیشی چل کیلۆ بوو و کاتی مردنی پینج کیلۆی که‌مکردبوو. به‌ژن و بالای ئه‌و که به‌ ره‌سمی تۆمارکرا‌بوو. مه‌تریک و شیت و پینج سانتیمه‌تر بوو، به‌لام به‌لگه‌نامه و راپۆرتی پزیشکه‌کان شتیکی دیکه‌ی نیشاندده‌دا و له‌سه‌ر ته‌خته‌ی ته‌شریح‌کردنیشدا چوار سانتیمه‌ترکه‌متر بوو. ده‌ست و قاچه‌کانی له‌چاوه‌ له‌شی زۆر وردیله‌ بوون. خۆزه‌پالاسیوس سه‌رنجی دا‌بوو که پانتۆله‌کانی تا سه‌ر سینگی هه‌لده‌کیشا و سه‌رده‌ستی کراسه‌کانی هه‌لده‌کرد. ژه‌نه‌رال به‌سه‌رسامی میوانه‌کانی زانی و ددانی پێدا ناکه‌ پیتاوه‌ ژماره‌ سی و پینجه‌کانی له‌ مانگی کانونی دووه‌مه‌وه‌ به‌پیتی گه‌وره‌بوون. ژه‌نه‌رال مۆنتیجا که له‌ ناخۆشترین کاته‌کانیشدا مامۆستای سو‌عبه‌ت‌بوو. سه‌ره‌نجام ئه‌م باره‌ خه‌ماوییه‌ی له‌ کورتی برپه‌وه‌ و گوتی: "قوربان له‌ هه‌مووی گرنگتر ئه‌مه‌یه‌ که ئیوه‌ له‌ ناوه‌وه‌ بچووک نه‌بنه‌وه."

وه‌ک هه‌موو جارێکی بۆ پالپشتی کردنی سو‌عبه‌ته‌که‌ی خۆی له‌ قاقای پینکه‌نینی دا، ژه‌نه‌رال وه‌لامی پینکه‌نینه‌که‌ی به‌زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌داوه‌ و باسه‌که‌ی بۆ شتیکی دیکه‌ گۆری. هه‌واکه‌ی زۆر خۆشتر کردبوو و هه‌وا‌ی ئازادیش بۆ قسه‌کردن گونجاوتر بوو، به‌لام ئه‌و به‌باشتری زانی له‌ ناو سالۆنه‌که‌ وه‌ له‌ناو جۆلانه‌که‌ی خۆیدا له‌گه‌ڵ میوانه‌کاندا قسه‌بکا.

بابه‌تی سه‌ره‌کی گوتوییه‌که‌ بیان باری ولات بوو لایه‌نگرانی بۆلیوار له‌ کارتاخناء قانونی به‌نه‌رتی و ده‌وله‌تی نو‌ی قبوولناکه‌ن و به‌لگه‌یان ده‌هیتاوه‌ که لایه‌نگرانی سانتانده‌ر پالپه‌ستۆی زۆریان له‌سه‌ر کۆن‌گره‌ هه‌بووه‌. له‌ باتیان نیزامیه‌ وه‌فاداره‌کان به‌ فرمانی ژه‌نه‌رال خۆیان که‌نار گرتبوو و پیاوه‌ ئایینییه‌کانی پارێزگاریان لیده‌کرد، هه‌لیان بۆ کاردانه‌وه‌ نه‌دیتبوو. ژه‌نه‌رال فرانسیسکو کارمونا فرمانده‌ی سه‌ربازگه‌ی کارتاخناد هیتنده‌ی نه‌ما‌بوو ئاژاوه‌یه‌ک بنیته‌وه‌ و هیتشاش هه‌ر هه‌ره‌شه‌ی ده‌کرد.

ژەنەرال داواى له مونتيجا كرد كه كارمونا هپور بكاتەوه. دواىى رووى له هەمووان كرد بەبى ئەوهى روو له كەسێكى تايبەتى بكا بە رەقیهەو لەبارەى دەولەتى نوێهە قسەى كرد: "موسكرا له ترسنۆكێكى گەمژەو كاسیدۆ له حەلواچیهك بترازى شتێكى دیکه نین، له ترسى منداڵه وردەكەى قوتابخانەى بارتولەمە بوون بە هەردوو هیلکەى گونى پايون."

ئەوهى كه دەيوست بە زاراوه كاربيیهكەى خۆى بیلێ ئەمەبوو كه سەرۆك كۆمار مرۆقیكى زۆر لاوازه و یاریدەدەرى سەرۆك كۆمار زۆر هەلپەرستە و با له كوێهە هەلكا روو لەویدەكا. ئەو حەلە شێوهى قسەكانى خۆى توندترکرد و گوتى هیچ جێى سەرسورمان نییه كه هەریهكەیان برای قەشەیهكن. له جیاتى ئەوهى لەم كاتەدا كه ترسى شكستھێنان له هەلبژاردندا نەبوو. بەلكە ترسى جەنگێكى ناوہخۆ بە تەحریكى سانتاندرۆ له ئازادابوو. بەبۆچوونى ئەو قانونى بنەرەتى لەوهى چاوەرواندەكرا باشتربوو. سەرۆك كۆمارى هەلبژێردراو له پویاجان لەبارەى پاراستنى هیمنى و یاسا یەكیتیهەو ووتاریدابوو ، بەلام هیشتاكەش بەرەسى نەگوتبوو كه ئایا سەرۆك كۆمارى قبولدەكا یان نا.

ژەنەرال گوتى: "چاوەروانە كه كاسیدۆ كارە بنەرەتیهكان بكا." مونتيجا گوتى: "دەبى موسكرا ئیستا له سانتافەبى. دووشەمە له (پویاجان) وه دەرکەوتەوه."

ژەنەرال بەمەى نەدەزانى، بەلام نەحەپەساو گوتى: "دەبینن له كاتى كارەكەدا وەك یەك كدووەزەردە بایهكەى خالى دەبى تا بەدەردى دەرگەوانیش نایە." بۆماوەیهكى درێژ وەستاو لەناو خەمەكانى خۆیدا رۆچوو. گوتى: "حەیف بوو سوكرە پیاویكى گونجاو بوو."

"فرانسیسكۆ زەردەخەنەیهكى گرت و گوتى: "باشترینى ژەنەرالەكان." لهگەڵ ئەمەدا كه ژەنەرال هەموو هەولێ خۆیدا بوو كه ئەم رستە نەكەوتتە دەم و زارانەوه بەلام ئەلحان لەسەر هەموو دەم و زاریكداابوو.

مونتيجا بە گالتەوه گوتى: "رستەیهكى لەبیرنەكراوى ئوردانتا." ژەنەرال گوتى بەم قسەنەداو لەسەر بارودۆخەكە و سیاسەتى ناوچەكە پرسیارىكرد، بەلام مونتيجا دووبارە باسەكەى گۆرى و گوتى: "بەخشن قوربان، بەرێرتان لەمەر حورمەت و

بیرکردنەوێ من لەبارەى دەریا سالارەو بەباشى ئاگادارن ، بەلام ئەو پیاوی ئەم کارە نییە. " راستى مەبەستەكەى خۆى گوتى: "كەسێك كە بە كەلكى ئەمكارە بى هەر ئیوەن. " ژەنەرالى قسەكەى پێپى و وتى: "من ئىدى لە دەروە بووم نییە. "

بەدواى باسەكەدا چو، شىكردەو كە بەچ شىوێهەك دەریا سالار سوكرە لەبەرانبەر داخوایەكانى ئەودا بۆ قبوڵكردنى سەرۆكایەتى كۆمارى كۆلۆمبیا بەرهەستى كردبوو پاشان گوتى: "ئەو گونجاوترین كەسە بۆ رزگارکردنمان لەم ئاژاو، بەلام مەخابن قبوڵینەكرد. " بە بۆچوونى گارسىادلرئۆ راستى مەسەلەكە ئەمەیه كە سوكرە بۆ دەسەلات نەخوڵقاو، بەلام ژەنەرالى ئەمەى بەراستى مەسەلەكە نەدەزانى و گوتى: "بەدریژاى مێژووى مەرۆقاىتى سەلمێنراو پێویستى باشتەین مامۆستای مەرۆقە. "

ژەنەرالى چاكیدەزانى كە پەژىوانى هیچ كەلكێك نادا سوكرە رەگەل خێلى عاشقان كەوتوو و چىدى لە زومەرى لایەنگرانى ئەودا نییە، ژەنەرالى قسەكەى خۆى تەواو كرد و وتى: "هێزو دەسەلات لە عىشقدا نوستوو ئەمە قسەى سوكرە خۆیەتى. "لەهەمان زەمانى كە ژەنەرالى لە تورباكو بە سوكرەى هەلەدا ئەو تەنباو دلتەنگ ، بەلام لەویپەرى سەلامەتى لەش و لار و دەروونیدا لە سانتافو بەكۆتیبەرێكەوت. بەرلەوێ لە سانتافە دەرچیتە دەرى. چووە دیدەنى ژنە پێشبینكەریكى ئاشناى لە گەرەكى ميسریهكان. ئەم ژنە زۆر جارن لە كاتى جەنگدا یارمەتى ئەویدا بوو لەو بارەشیاو ئالۆزەدا پێى گوتبوو كە ئیستا گونجاوترین رینگا بۆ ئەو رینگەى دەریایە. بە بۆچوونى گەرە دەریا سالار ئاگاكوجۆ بۆ گەشتن بە عىشقەكەى رینگای دەریا زۆر لەسەرخۆ و دوورو درێژ بوو بە پێچەوانەى پێشبینى بەختگرەو لەرینگای وشكانیەو بەرەو عىشقەكەى خۆى جما.

ژەنەرالى گەشتە ئەنجام و گوتى: "بەمجۆرە هیچ كارێك ناكړى ، بارەكەمان بە جۆریكى ئەوتۆ خراپە كە باشتەین دەولتەمان لەبارى زۆر خراپداپە. "

ژەنەرالى هەموو لایەنگرەكانى ئەو ناچەى بە باشى دەناسى. مەرۆقى بە كەسایەتى بوون ، بەلام بۆ كارى سیاسى گزنگ زیاد لە خۆیان بویریان نیشان نەدەداو هەتا جارێك لەگەڵ مۆنتیجا. لە دژى ژەنەرالى هاوكارى یەكیان كردبوو. ژەنەرالى وەك ئەوانیدیکە مووچەى نەدان و ئەوەندەى قسەبۆ كردن تا قەناعەتیان هات. بەم پێیە داوایلێكردن كە هەتا ئەگەر بە پێچەوانەى بەرژەوێندى خۆشیان بووبى دەولت بپارێزن. نمونە هیئانەوێكانى وەك هەمیشە قەناعەتەین بوو و حالەتێكى پێشبینى و پێشگۆیانەى هەبوو: "سبەى رۆژى من نەمێم.

هه مان دهلته سانتاندراد ده گه پرنیته وه و نهو لهو پهری دهسه لاتندا پاشاوهی بینین و خهونه کام نابوت دهکا و نهو وولانه پان و بهرینه که له دواى ئەم هه موو شهرو شهرو قوربانیه دا به کیتی خۆی به دهسته پیناوه دووباره لهتو پهت ده بیته وه. جهنگ و پیکدادان دهستیته کاته وه به خراپه باسده کړی و جوینم پیده دری و تا نهو کارانهی که کردومن. له یادی کهس نامینن . بهلام لهو کاته دا گرنگترین پرسیتک بو نهو بهرگرتن بوو له خوینرپیژی ژهنه رال گوتی: "ناژاوه کان ههروه کو شه پۆلی دهریان یه که به دواى یه کدا دین و له بهر ئەم هویه هه رگیز من دلّم پینخوش نه بووه." له بهرانبه هری سه رسامی میوانه کانیدا به مجۆره قسه کانی خۆی کۆتایی پیهینا. "من نازام چیروویداوه که بۆچی ئەم رۆژانه هه تا سه رزه نشتی کاریک ده که مین کهوا خۆمان له گه ل ئیسپانیدا کردومانه." ژهنه رال مونتيجا و دۆسته کانی هه ستیان کرد که ئیتر نه مه کۆتایی چیرۆکه که یه . بهرله وهی که نهو جیهه جیهیلن، ژهنه رال مه دالیا زیپیه کهی که وینهی خۆی له سه ر هه لکه نرابوو، کرده دیاری بو نهوان کاتی که به ره وه درگا ده رۆشتن، گارسیدالریژ به ده نه گیککی کزه وه وتی: "چروچاوی هه ر له مردوو ده چوو."

تا شهو داها ت ژهنه رال هه ر له بیرى ئەم رسته دابوو که دیواره کانی خانووه که ده نگدانه وه یه کیان هه یه وه ده نگدانه وه کهش دووباره ده بۆوه له گه ل ئەمه شدا رۆژی دوا یی ژهنه رال فرانسیسکۆ کارمونا له باری شادی و باشی ژهنه رال زۆر چه په سا، نهوی له ناو نهو جۆلانه تازدی دادیت که ژنانی گوندی سن خسینتۆ بۆیان دروست کردبوو و ناوی نه ویشیان به داوه ده زووی ناوریشمی له سه ر چنیبوو، خۆزه پالاسیوس جۆلانه کهی له هه وشه له نیوان دار نارنجه کاند هه لواسیبوو.

تازه هه مامی کردبوو، قژی بو دواوه دا هینابوو رۆبیککی شینی له بهر دابوو شادو زیت خۆیده نواند. هه رکه له ناو جۆلانه کهی لاکه له کهی گۆری، نامه یه کی به برازا کهی بو سه رۆک کۆمار کایسدۆ نوسی، به بۆچوونی ژهنه رال کارمونا بهو جۆرهی که وتبوویان نه خۆش و مردۆخ نه بوو، و ره نگه له بهر ئەم هویه زۆر تووره بوو.

کارمونا له وه ئەندام درشتر بوو که به بی راکیشانی سه رنجی که سانی دیکه بتوانی له جینگایه که وه به جیهه جیهه کی دیکه ، بهلام ژهنه رال خۆی وا پیشاندا که نهوی نه دیتوه و له نووسینی نامه بو نهو ده مشرو پیسه ناپاکانه بهرده وامبوو، ته نیا له دوا ییدا که لیبۆوه رووی بو لای نهو ژهنه راله تیکسمر و به قه لافه ته وه رگپرا، که له بهرانبه هری جۆلانه که یدا به بی

چاوترووكاندن وهستاوبو و بهبى سلاوكردن لىي پرسى: "ئايا ئىپوئەش وابىردەكەنەوہ كه من له تهحرىكچىيانى ئەم ئاژاوانەم؟"

ژەنەرال كرامۇنا كه چاودەپىي چاوپىنكەوتىنىكى ناخۆشبوو، بەدەنگىكى بەرزو بىستراوہوہ پرسى: "قوربان ئەم ئەنجامگىرەه له كوئى و چون بەدەست هىناوہ؟"

ژەنەرال وەلامىداوہ: "لەو جىنگايەه كه ئەوان ئەم ئەنجامگىرەه لىوہ بەدەست دەهينن." ژەنەرال تەواويك پارچە رۆژنامەه بپراوى كه تازە له سانتافەوہ پىنگەيشتبوو نىشانى كارمۇنادا ، لەم رۆژنامەدا ژەنەرالىان بەوہ تاوانباركردبوو كه له ژىرەوہ سەربازەكانى بۆ ئاژاوەنەنەوہ هانداوہ تا بتوانى بە پىچەوانەه بپريارى ئەنجومەن بگەپتەوہ دەسەلات. ژەنەرال وتى: "قسەه پىرو پوچ و بىبىنجو بنەوان، من لىرەكانە خەرىكم هەموويان بۆ يەكيتى هانداوہ، و ئەم لاوہ بىتەزمونانە من بە ئاژاوەگىپرو ناپاكى تۆمەتبار دەكەن."

ژەنەرال كارمۇنا بە خوئىندنەوہى پارچە رۆژنامەكان گەلى ناومىدبوو گوتى: "منيش نەك هەر ئەوہام بىردەكردەوہ ، بەلكە بەم بابەتەش زۆر خۆشحال بووم." ژەنەرال وتى: "باوەر دەكەم."

ئەوى ئىزن نەدا: بەلكە داواى لى كرد تا تەواويونى نامەكە، كه جارىكى دىكەش تىيدا داخوازى مۆلەتتىكردبوو بۆ ئەوہى له ولات بچىتەدەرى، سەبر بگرى. كاتىك كه نامەكە تەواويو بەتەواوى ئارام ببۆوہ. بەبى كۆمەككردن له جىنگاى خۆى بلىدبوو، دەستى ژەنەرال كارمۇناى گرت و ئەوى بۆ پرسىارلىكردن بۆ حەوشەكە برده دەرى دواى سى رۆژان بارانبارىن باران كۆى داىە. تىشكى زىپىنى خۆر له كەلپىن چلى دارنارنجەكاندا زەوى رووناك دەكردەوہ و مەلەكان لەم چلەوہ بۆ ئەو چل دەفرىن و دەيانخويند. ژەنەرال بۆ چركەيەك هەموو هەستى خۆى لەمەلەكان راگرت و له كرۆكى گىيانىەوہ هەست پى دەكردن و وتى: "چەند شىرىن و خۆشە كه لەم كاتەدا تەيرو توار دەخوينن." لەدواىيدا ئەمەه روينكردەوہ كه بۆچى مەلەكانى ئەم دەقەرە له نىسان باشتر له تەموز دەخوينن و له هيكرا و بى پىتەشى هاتەوہ سەر مەسەلەى دولەت ماوہى دە دەقەى زياتر نەخاىاند تا توانى ژەنەرال كارمۇنا بىتەسەر ئەو رايەه كه دولەتى نوئى قبولبكا. دواى تا ناو دەرگا بەرىكردو ئەوساكە چۆوہ زوورى نووستنەكەى بە خەتى خۆى نامەيەكى بۆ مانويلا سئز نووسى، كه ئەو ئىستا ئازارى بەدەست دولەتى نوپوہ دەدەيت.

فراندا بريگا قاپىيك گەمەشامى بۆ برد تا بەدەم نامە نووسىنەوہ بىخوا، بەلام بەزەجمەت تەواوى كرد دواى ناخواردنى نيوەرۆ وەختى سەرخەو شكاندنى داواى له فراندۆ كرد كه كتيپى گىياناسى چىنى كه شەوى پىشوو دەستيانپىكردبوو بىنى و درىۆە بە خوئىندنەوہى بدا. دواى

چەند چركەيەك خۆزەپالاسيوس بە ئاو و جاترەوہ بۆ ھەمامى ژەنەرال ھاتە ژوورى و ديتى كە فراندۆ لەسەر كورسى بەلادھاتوہو خەوبردوہتەوہ و كتيبەكەشى كەوتۆتە سەر قاچەكانى. ژەنەرال كە لە ناو جۆلانەكەيدا بە ئاگابوو. ئاماژەى بۆ خۆزەپالاسيوس كرد كە دەنگە دەنگ نەكا، دوای دوو ھەفتە يەكەمجار بوو كە ژەنەرال تاي لیتەبى.

بەمجۆرە لە چاوەرپى پۆستدا بیستو نۆ رۆژى لە تورباكو راکيشا. پيشى ئەوہ دووجاریدەكەش لە تورباكو بوو ، بەلام جارى دووہم. كە بۆ رووبەرپووبوونەوہى پلان و نەخشە جياخووزیەكانى سانتاندر لە كاراكاسەوہ بەرەو سانتافە دەگەرپاوە بەراستى پەى بە خاسیەتەكانى دەرمانى ئەو گوندە بردو لە باتى ئەوہى دوو رۆژان وەك پيشبىنى دەكرا، بيشیتەوہ، دە رۆژان لەوى چەقى و لە ھەر دە رۆژەكەدا ھەر ناھەنگوشايى و لۆغان بوو. سەرەنجام پيشپرکيەكى گابازى كراو خودى ژەنەرالىش كەوتە بەرانبەر گايىكى بچكۆلانە، بەلام گاكە پارچە سوورەكەى گابازى لە دەستى رڤاند و ژەنەرال ھاوارىكى واپكرد كە سەرپاكي خەلكەكە گەشكەگرتنى ئیستا لەو سەردانەى سيبەمیدا. رۆژانى رابردوو شاھەدى چارەنووسى غەمگىنى ئەو بوون. زۆریەى رۆژان باران دەبارى و ھەر دەبارى و مووچەى نەدەدا و بەتاو دايدەكرد. ژيان لەوہ چنگەپنەنى ھەوائى نویدا چر دەبووہ.

شەويك خۆزەپالاسيوس گوپى لە دەنگى ژەنەرال بوو كە لە بيداریدا دەيوت:

"خو ھەر بۆ خوى دەزانى ھەنووكە سوكرە لە چ عاردەكیە."

ژەنەرال مۆنتیجا ئەمجارە كە ھاتە سەردانى ئەوى زۆر باشترو سەر ھالترى لە رۆژى يەكەمدا دیت. لەمەش باشتەر ئەوہ بوو كە ژەنەرال كەم كەمە دیتەوہ بارى سەردەمى رابردوو بەتايبەتیش لەبەرئەوہى كە مۆنتیجا ئاگادارىكردبوو كە كارتاخنا ھيشتا دەلەت و قانونى بنەرەتى نوپى بەرەسمى نەناسبووہ و برووبیانوشى ئەمەيە كە يەكەمجار دەيوپى بزانى ئايا خواكين موسكرا سەرۆكايەتى كۆمار قبول دەكا يان نا.

ژەنەرال وتى: "ئەگەر پيش ئەم بابەتە ھەموو شتێك قبول بكا. متمانە و ناويكى باشتري دەبى." لە دیدارى دواتریدا ژەنەرال ئەمەى بە توندى و موكرى زیتەرەوہ لەو داواكرد. ژەنەرال ئەوى لە منداڵیەوہ دەناسى و ھەر لەبەر كارەكەيان دۆستى يەكدى نەبوون. بەلكە ژيانىكى ھاوبەشيان پيەكەوہ بەسەربردبوو، زەمانى پەيوەندىەكانيان ئەوھا سارد ببوو كە تا لەگەل يەكدا قسەشيان نەدەكرد، لەبەرئەوہ لەناسكترين و ترسناكترين كاتەكانى رووبەرپووبوونەوہى ژەنەرال لەگەل مۆريچۆ لە مۆمپوكس مونتیجا لەناردنى يارمەتى سەربازى سلەمىەوہ و ژەنەرالىش

ئەوى ۋەك ناپاك و مەزقۇنچى ناپەرپىساردانا. مونتىجا داۋاي موبارەزەى لىكرد. لەگەل ئەم حالەو ئەو ھەموو كىنەيشى لە خزمەتى سەربەخۇبى و ژەنەرالدە ھەر ماۋە لە زانكۆى سەربازى مەدرىد ماتماتىك و فەلسەفەى خۇندوبو و تا ئەو ھەلەى يەكەمىن دەنگ و باسەكانى ئازادبىخۋازى لە فەنزويلا بىست لە دەستەى پارىژكارىكەرانى فراندۆى ھەوتەمى پاشاى ئىسپانىادا بوو. لە مەكسىك سىخۇرپىكى بىۋىنە بوو، لە كورا زائۇ قاچاغى چەكى دەكردو تا ھەقدە سالى كە چەند جارپك برىندار كرا. لە ھەموو جەنگىكدا كورپىكى بە چەپارەو شەپ كەرىكى زۆر بىۋىنە بوو، لە سالى ۱۸۲۱ دا سەرتاسەرى ناۋچەى نىۋان رىۋئاچا و پانامى لە ئىسپانىايى پاككردەو ھەلەگەل ئەۋەى كە ژمارەى پىۋانى دوزمەن لە كارتاخاند زۆر زۆر بوون و چاكىش تەپباربوون، بەلام ئەۋىشى داگىركرد. لە داۋىيدا بەشپۆھىەكى پىر لە شكۆ يەكىتى خۇى لەگەل ژەنەرالدە راگەياند، كلىلە زىرەكانى شارى بۇ ئەو نارد، بەلام ژەنەرالدە بۇى ناردەو پلەى ژەنەرالدە پىبەخشى و فەرمانرەۋايى ئەو ناۋچەشى بەو سپارد. فەرمانرەۋايەكى خۇشەويست نەبوو و ھەلەدەدا ھەلەكانى خۇى ھەر بە گالئە بباتەسەرو بىئانسەپىنى.

چاكتىرەن خانوۋى شارى ھەبوو و كىنلگەكەى كە ناۋى تاگۋاس بىباس بوو، لە ھەموو دەقەرەكەدا لە وىنەى نەبوو، خەلكى شارەكە بە نووسىن لەسەردىۋاران دەيانپىرسى كە پارەى كرىنى ئەو شتانەى لە كوى ھىناۋە، لەگەل ئەم حالەدا لە پلەو پاىەى خۇيدا ماۋە، ھەشت سالى رەبەق فەرمانرەۋايى كردو لەو ماۋەيەدا بوو بە سىياسەتمەدارپىكى زىرەك.

لەبەرانبەرى ھەر پىداگرىبەكى ژەنەرالدە مونتىجا بىبانوۋى جىاجىبى دەھىناۋە، بەلام جارپك تاشكراۋ راشكوانە قسەى دللى خۇيكرد: "كەسانى سەر بە پارتەكەى بۇلىۋار كارتاخنا ئامادەن قانۋونى بنەرەتى و دەۋلەتى نوى قبول بگەن. دەۋلەتپك كە ھەموو لە دژىن و لەسەر بناغەى رىككەوتن دانەمەزراۋە. ئەم سىياسەتە تايبەتوبو بەم ناۋچە و تا ئەم ۋەختە ئەم جىاۋازىبانە، مېژۋوپكى پىر لە ئازارو زەجمەتى دوستكردبوو، مونتىجا وتى: "ئىۋە قوربان كە لە ھەموۋان لىبرال ترن، ئەگەر لەبەرانبەرى ئەم كەسانەى كە بۇ لەناۋىردنى دەستكەوتەكانى ئىۋە ناۋ لە خۇياندەنن لىبرال ئەگەر تۆ ئىمە ملكەچى خۆت بكەى ئەۋا ھىچمان لە دەستنايە ، بەلام ھىچ كاتىك ئىمە ئەۋان قبول ناكەين." بەمجۆرە تاكە رىگا چارە ئەمە بوو كە ژەنەرالدە بۇ بەرگرتن لە نابووتى ۋلات و يەكىتتەكەى لەۋىدا بىئىتتەۋە.

ژەنەرال بەدەنگینگی پر له تەوسی تاییەت بە خۆی گوتی: "باشە ئەگەر بەم شیوەیە بە کارمۆنا بلێن بێتە سەردام تا پێکەوه قەناعەتی پێبکەین کە ئاژاوەیەك بێتەوه. بەمجۆرە خۆینزێژی کەمتر دەبی لەوهی کە ئێوە کارتاخانییەکان خۆتان بتانەوی ئاژاوەیەك بێتەوه."

بەلام پیش ئەوهی مۆنتیجا ئەوی بە جێبەجێی. ژەنەرال ددانى بەخۆیدا گرتبوو و داواى لەو کرد پیشنیاره کەى بۆ ئەوانیدکەشى دووبارە بکاتەوه تا ئەو مەسەلە چارەسەر بکرى. هێشتا چاوەرپێی وەلامى ئەوانبوو کە ژەنەرال کارنیۆ ئاگاداری کردەوه کە موسکرا سەرۆکیەتی کۆماری قبول کردەوه. ژەنەرال ناولەپێکی بەنیۆ چەوانی خۆیدا کیشاوتی: "هەمی لەعەنتی ئەگەر بەدەمی خۆیشی پێمبلی هەر باوەر ناکەم."

پاشنیوەرۆی هەمان رۆژ باوبارانێکی توندی هینا، درەختی لە رەگەوه هەلکیشا، لاتیکی گوندەکە کاولبوو، حەوشەى ماڵ و گەورى ئاژەلەکان ویران بوون و بەسەر قورپو لیتەویاران دا وەرگەرا، لە ژێر ئەو بارانە بەتاوه، ژەنەرال مۆنتیجا چوو تا راستی هەوالەکە بۆ ژەنەرال بێنى. توندی زریانەکە لە بایه خى هەوالەکەى کەم کردەوه. سەربازان و پاسەوانان کە لە بیکاری ئەو رۆژانەیان حەوسەلەیان لەسەردانە مابوو، کاریکیان بۆ خۆیان پەیداکرد، بەپەلە کەوتنە خۆو پیشیان لە ویرانکاری زیاتر دەگرت، مۆنتیجا پارچەیهکی بارانی بەسەر شانوشەپیلکی دادا بۆ رزگارکردن رێبەرایەتی کارەکانیدەکرد.

ژەنەرال کە پەتۆیکی لە خۆی وەرپێچابوو لەسەر کورسی بەرانبەری پەنجەرەکە دانیشتوو و بەرانبەر زریان و لافاوه کەى هەموو شتیکی رادەمالی، سەرسامی ببوو، لە مندالییەوه ناشنایەتی بەم جۆرە زریانانەى دەریاوه هەبوو، بەلام لەو کاتەدا بە خۆزەپالاسیۆسى وت تا ئەم کاتە زریانێکی وای نەدیتۆه، داوی ئەوهی کە بارەکە ئاسایی بۆوه مۆنتیجا کە سەرتاپای ئاوی لێدەچۆراوه و تا ئەنۆنیانی لە قورپیدا بوو، هاتە ناو سالدۆنەکەوه ژەنەرالییش لەبیر کردەوه دا راچووبوو.

ژەنەرال وتی: "مۆنتیجا باشە، موسکرا سەرەنجام سەرۆکیەتی کۆماری قبول کردەوه، بەلام هێشتا کارتاخا ئەوی بە رەسمى نەناسیوه."

بەلام مۆنتیجا لەگەڵ ئەم لافاوهشدا هەست و بیری لەسەر خۆیبوو و گوتی: "قوربان، ئەگەر ئێوه لە کارتاخا بێننەوه کارەکان زۆر ئاسانتر دەچیتە پیشی."

ژەنەرال وەلامیداوه: "حەزناکەم وا بزانی من لە داوای ئەم مەسەلەوه. هەر نامەوی هیچ رۆلێکم هەبێ و لەمەش زیاتر هەر ماوێهەکی کە پێویستی لێرە دەمێنمەوه تا ئەم گێرۆ گرتە بە تەواوی چارەسەردەبێ."

هەر هەمان شەو نامەیه‌کی بۆ ژەنەرال موسکرا نووسی که تێیدا نووسیوی: "ناگاداریانکردمەوه که ئێوه سەرۆکایەتی کۆمارتان قبوڵ کردووه. سەیرم لەمکاره هات، ئەگەر چی بۆ خۆمو ولاتەکه‌م خۆشحالم بەلام داخ بۆ ئێوه دەخۆم و لەسەر ئەم داخەشدا دەمیتمەوه." دواى ئیمزاکردنی نامەکه رسته‌یه‌کی زیره‌کانه‌ی بهم ناوهرۆکه له کۆتایی نامەکه‌دا نووسی: "من هیشتا لیڤه نه‌پۆشیتوم. چونکه گوزرنامەم بەدەست نه‌گه‌یشتوه ، بەلام هەر له‌گه‌ڵ وه‌چنگی بچم ئیڤه جیده‌هیللم."

ژەنەرال دانیال فلۆرنسیو ئۆلری ئەندامی دیاری هەنگی سەربازی بەریتانی یاریده‌ده‌ری تاییه‌تی و نووسه‌ری دوو زمانه‌ی ژەنەرال رۆژی یه‌کشه‌مه‌ گه‌یشته‌ تۆرباکو و گه‌یشته‌ کۆمه‌له‌ هاوڕی‌کاکانی ژەنەرال مۆنتیجا له‌ کارتاخاوه‌ هاوڕی‌گایه‌تی ته‌ویکرد و هه‌ردووکیان له‌گه‌ڵ ژەنەرالدا پاشنیوه‌پۆیه‌کی ریک و دۆستانه‌یان له‌ ژیر دار نارنجاندا به‌ دەم پیاسه‌وه‌ کاته‌که‌یان به‌ریکرد. دواى گوتی‌پۆی‌کی زۆر له‌گه‌ڵ ژەنەرال ئالریدا، سەرەنجام ژەنەرال قسه‌که‌ی برده‌وه‌ سەر بابته‌ هه‌میشه‌یه‌که‌ و پرسی: له‌وی دهنگۆی چیه‌ و چیده‌لین؟"

ئالری وتی: "دەنگۆی ئەوه‌یه‌ که ئێوه‌ نارۆن."

ژەنەرال پرسی: "سەیره‌! ئیستا بۆچی وا بیرده‌که‌نه‌وه‌؟"

ئالری وه‌لامیداوه‌: "له‌به‌رئه‌وه‌ی منوئلا ده‌میتمه‌وه‌."

ژەنەرال راستگۆریانه‌ به‌ باوه‌رپه‌کردنه‌وه‌ گوتی: "ئاخر منوئلا هه‌میشه‌ ماوه‌ته‌وه‌." ئالری که دۆستی گیانبه‌گیانی مانویلاستنز بوو. ده‌یزانی ژەنەرال هه‌قیه‌تی. ئەمه‌ راستبوو که ئەو هه‌میشه‌ ده‌ماوه‌. بەلام ئەک له‌به‌ر خواستی خۆیبوو، به‌لکه‌ له‌به‌ر ئەوه‌ی که ژەنەرال هەر جارێک بیانویکی ده‌هیناوه‌ تا بتوانی له‌ کۆت و پێوه‌ندی عه‌شقه‌ ئاشکراکانی رابکا. جارێکیان له‌گه‌ڵ خۆزه‌پالاسیوسدا، که ته‌نیا له‌گه‌ڵ ئەودا ئەم جۆره‌ قسانه‌ی ده‌کرد، ددانی پیداهینابوو:

"هه‌رگیز جارێکی دیکه‌ عاشق نا‌به‌وه‌. چونکه‌ وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ مرۆڤ له‌ یه‌ک کاتدا دووگیانی له‌به‌ردایه‌." مانویلا به‌دان به‌خۆداگرنتی گه‌روگرفت و به‌هه‌یزیه‌کی زۆره‌وه‌ هاته‌ ناوژیانی ژەنەراله‌وه‌، به‌لام هه‌رچه‌نده‌ی پتر هه‌ولیده‌دا ئەو بچاته‌ ژیر رکیفی خۆی، ئەوا ژەنەرال زیاتر ئاره‌زووی له‌ ئازادکردنی ئەو به‌ندانه‌ ده‌کرد. عیشقیکی پر له‌ راکردن و خۆدزینه‌وه‌ی به‌رده‌وام بوو، له‌ یه‌که‌م دوو حه‌فته‌ی عیشقه‌که‌یان ئەو بۆ چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ژەنەرال خۆزه‌دسن مارتین دا ناچاربوو که بچیتته‌ گواجاکیل، منوئلا به‌رده‌وام له‌ خۆی ده‌پرسی که ئەم خۆشه‌ویستیه‌ چۆن چۆنیه‌. ژەنەرال گه‌تی پیدابوو که له‌

هه‌رجینگایه کبێ ئەوا هه‌موو رۆژێک نامەی بۆ بنووسی و تێیدا خۆشه‌ویستی خۆی بۆ ده‌رپرسی و ددانی پێدا بنی، له راستیدا نامه‌یشتی دهنووسی و زۆر جارانیشت به ده‌ستخه‌تی خۆی، به‌لام نه‌یده‌ناردن. له هه‌مانکاتدا، له گوتاجاکیله‌گه‌ڵ پێنج ژنی بنه‌ماله‌ی گاریکوتا عیشتقیکی چهند لایه‌نی هه‌بوو و هیچ کاتیکیش نه‌گه‌یشته‌ ئه‌جمام که له نیوان نه‌نکیکی په‌نجاره‌ هه‌شت ساله و کچیکی سی و هه‌شت ساله و سی نه‌وه‌ی گه‌نجی دا کامه‌یانی زۆتر خۆشده‌وی. کاتیکی که کاره‌کانی له‌وی کۆتایی پێهات، گه‌می عیشتقیکی هه‌تا هه‌تایه و به زووترین کات گه‌رانه‌وه‌ی پێدان. ئەو وه‌خته‌ی که گه‌راوه‌ کیتۆ تا خۆی له‌ناو عیشتقی ناگرینی مانویلا سه‌تێزدا نقوم بکا. له‌سه‌ره‌تای سالی داوییدا جاریکی دیکه بۆ ئازادکردنی پێرۆ، که دوا خه‌ونیبوو رۆیشت و منوئالی ته‌نیا به‌جێهێشت. منوئالا چوارده‌ مانگان چاره‌وانبوو، له داوییدا هه‌ر له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که نامه‌کانی ژهنه‌رالی که به‌ نووسه‌ری تایبه‌تی خۆی خوتان خۆزه‌ساتانا نووسیبوونی — به‌ده‌سته‌گه‌یشت. به‌ره‌و لیما که‌وته‌ رینگا. ئەوی له ته‌لاری ماگدالنا دۆزیوه‌، له‌و سه‌رده‌مه‌دا ئه‌جمه‌من ده‌سه‌لاتی ته‌واوی به‌و دا‌بوو هه‌ر چوار ده‌وریشتی به‌ ژنی جوانجوان گیرابوو، بێسه‌روه‌ری ئەو ماله به‌ جۆرێک بوو که شه‌ویکیان ژهنه‌رال گۆزایه‌وه‌، چونکه له‌و ده‌نگه‌ ده‌نگه‌ی له ژوره‌گانه‌وه‌ ده‌هات خه‌وی لێنه‌ده‌که‌وت. به‌لام منوئالا به‌ باشی ده‌ره‌قه‌تی ئەو بارانه‌ ده‌هات. له کیتۆ له‌ دایک ببوو، کچی ناشه‌رعی ژنیکی ده‌وله‌مه‌ندو پیاویکی به‌ژن و مال بوو، له هه‌ژده‌سالیدا به‌ یارمه‌تی ئەفسه‌ریکی سوپای پاشا له‌ راهیب خانه‌یه‌کی که تێیدا ده‌خویند، رایکردو ئەویش له‌گه‌لی رایکرد. له‌گه‌ڵ ئەمه‌دا دووسال دواتر له‌ لیما له‌گه‌ڵ جیمز تورن که پزیشکیکی ئینگلیز بوو و دوو ته‌مه‌نی ئەوی هه‌بوو هاوسه‌ریتی کرد.

به‌مجۆره‌ کاتیکی که به‌دوای عیشتقه‌که‌ی به‌ره‌و لیماچوو، پێویستی به‌وه نه‌ده‌کرد که‌سی ده‌رسی پێبێلی و توانی به‌ باشی شوینی خۆی له‌ نیوان ئەو هه‌موو ئازاوه و بێسه‌رو به‌ریه‌دا بکاته‌وه‌. ئالری یاریده‌ده‌رو راویژکاری تایبه‌تی مانویلا له‌نیو ئەو جه‌نگه‌ عاشقانه‌ییانه‌دا بوو، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا که منوئالا له‌و ماله‌دا نه‌ده‌تیا، به‌لام هه‌رده‌مه‌یک بیویستبا ده‌یتوانی بچێته‌ ئەوی عاقل ده‌سته‌مه‌ونه‌کراو روخۆش و له هه‌مانکاتدا زۆر ده‌سه‌لات خواز بوو، له‌به‌ره‌نه‌وه‌ی می‌رده‌که‌ی ئینگلیز بوو هۆیه‌ک بوو بۆ ئەوه‌ی که به‌م زمانه به‌ باشی قسه‌ بکا، به‌لام فه‌ره‌نسی له‌قه‌ده‌ر جێبه‌جێکردنی پێویستییه‌کانی ده‌زانی و هه‌رچه‌نده زۆر سه‌ره‌تاییانه‌ش بێ، به‌لام پیا‌نووشی ده‌ژهنی. به‌ زه‌جمه‌ت ده‌ستوخه‌تی ده‌خویندراوه و هه‌له‌ی نووسینه‌وه‌ی زۆر بوو به‌را‌ده‌یه‌ک که‌خۆی به‌هه‌له‌کانی خۆی زۆر پێده‌که‌نی. ژهنه‌رال ئەویکردبووه پاسه‌وان و پارێزگاریکاری په‌روه‌ندو ده‌فته‌ره‌کانی و ئەم کاره‌ دل

گۆرپنەوې لە ھەموو کاتو ساتو و جیگایە کدا، تا لە نێو ناژەلەکانی مانویلا دەستەمۆی کردبوونو رایگرتبوون، بۆ ئەوان زۆر ئاسانکردبوو.

لەگەڵ ئەمەشدا کاتێک کە ژەنەراڵ بۆ داگیرکردنی ئەو شوێنانە ی ھێشتا لە پیرۆ داگیرنە کرابوون و لە دەستی ئیسپانیەکاندا بوو، بەرێکەوت، ئەوی لەگەڵ خۆیدا نەبرد، مانویلا بەبێ مۆلەت بە کاروانتیک لە کەلوپەلەکانیەو سەندوق و پەرودەو تاقمیک سەربازی کۆلۆمبیاویەو کە عیشقیان بۆ ئەو دەواندو دلسۆزی بوون. لەدوای ژەنەراڵدا بەرێکەوت. بەسەرپشتی و لاغەو سێسەد لگوا رینگای دووروکیوی رکو دژواری ئاندی بری و تەنیا ئەوئەندە ی بۆ کرا کە لە ماوەی چوار مانگ و دووشەو دا شەویک خۆی بگەییەنیتە ژەنەراڵ ئەویش لەبەر ئەوئەبوو گەفی خۆکوشتنی دەکرد. زۆری ویست تامانویلا بۆی دەرکەوت لەو شوێنانە ی کە لەگەڵ ژەنەراڵ نەبوو. ئەو لەگەڵ ئەو ژانە بوو کە لەسەر رینگای خۆیدا توشیان بوو. لە نێوانیاندا کچیکێکی ھەژدەسالە بوو لە چینیە نزمەکانی کۆمەلگابوو ناوی منوئیلیتا مادرۆنیۆ بوو کە ژەنەراڵ پەییوەندیەکی تابیەتی لەگەڵیدا ھەبوو.

کاتی گەرانیەو ی بۆکیتۆ مانویلا بریاریدا بوو مێردەکە ی جیبھێلێ. کەوئەسپی مێردەکە ی دەکرد دەیگوت ئینگلیزیکی زۆر وشکە قسەکانی سەرنجراکێشنین، زۆر بە ئەسپایی دەروا. بە پارێزەو ھەلەدەستی و دادەنیشی. زۆر بەرێزەو سلاو و ئەحوالپرسی دەکا و تا بە نوکتەکانی خۆشی پێناکەنی. بەلام ژەنەراڵ قەناعەتپێکرد کە لەو جیانەبیتەو و بیر لە شوێنە کۆمەلایەتیەکە ی بکاتەو. ئەویش قبوولی کرد.

مانگیک لەدوای سەرکەوتن لە ئاجاکوچۆ، ژەنەراڵ لە کاتیکدا کە خاوەنی نیویکی جیھان بوو، بەرەو پیرۆ، کە لە دواییدا بووبە کۆماری پۆلیفیا رۆیشت، ئەک ھەر تەنیا بەپێی منوئلا رۆیشت ، بەلکە بەر لە رۆیشتنی لە بابەت جودایی ھەتا ھەتایەو قسە ی لەگەڵدا کرد. لە نامە یە کدا بۆی نووسی: "من وایدەبینم کە ھیچ شتیک ناتوانی ئیمە پیکەو بەسەتیتەو لە ئایندەدا تۆ تەنیا دەبی ئەگەر چی لە کەنار ھاوسەرە کەتدای و منیش لەنێو ئەو جیھانەدا تەنیا دەمیتنەو. تەنیا دان بەخۆداگرتنمان دەبیتە جۆرێک دلدانەو بۆمان." سی مانگ بەسەر ئەمەدا تینە پەریبوو کە نامە یەکی لە منوئلا پێگە یشت. منوئلا لەم نامەدا ئاگاداریکردەو کە لەگەڵ مێردە کەیدا دەچیتە لەندن. وەختیک کە لە مائی ژنیک بوو کە ناوی فرانسیسکا زویبگاد گامارا بوو، ئەو نامە یە بە دەستگە یشت. فرانسیسکا ژنیکی بەجەرگ و ھاوسەری دەریا سالاریک بوو کە لە دواتردا بوو بە سەرۆک کۆمار. ژەنەراڵ لەو شەوئەدا چاوەرپێ عیشقی

دووه می نه کرد. دم و دهست نامهیه کی بو منونلا نووسی که پتر له فرمانپیکرینیک ده چوو: "راستیم پیبلین و به هیچ لایه کدا نه رۆن." وهیلینکی به ژیر رسته که ی دواییدا کیشا: "من به هه موو بوون و قه واره مه وه تۆم خۆشده وی." منونلا به خۆشیه وه گوپراه لئی ئەم فرمانه ی کرد.

خه ونه کانی ژهنه رال هه ر له رۆژی یه که مه وه له به ریه که هه لوه شان وه کو ماری پۆلیقی تازه دامه زرابوو و چاوپیدا خاشاندنه وه به قانونی بنه رته ی پیرۆ تازه کو تایی پیه اتبوو، که یه که مین هه واله کانی داواکاریه کانی جیابونه وه ی ژهنه رال پانز له فه نزویلا و ناژاوه سیاسیه کانی ساتتاند له نوبه گرانادا به ژهنه رال گه یشتن و ناچار بوو ده ستوبرد بو ساتتافه بگه ریتنه وه ئە محاره یان وه ختیکی زۆرتری به سه ردا تیپه ری تا ژهنه رال ریگی ی به منونلادا که به دوایدا بی، به لام کاتیک که مۆله تی وه رگرت. هه روه ک کو یلان که لویه لی کیشاوه. سه ندوقه کانیا ن له دوازه ولاغان بارکرد، و خولام و که نیه کانیشی له گه ل ئەم کاروانه دا به ریکه وتن. ئەمه وپرای یازده پشیله شه ش سه گ، سی مه یه وونی ته علیم دراو به هونه ری جوینه کانی ناوده ربار، که له شیریک وه ستایه کی دریشه کاری و نۆقه فه زی پر له تووتی گه وروه بچوک که به بی هیچ تیپینیه که له دژی ساتتاند به سی زمانان قسه یان ده کردو هوتافیان دده ا.

ریک له کاتی خۆیدا بو رزگارکردنی گیانی ژهنه رال له شه وی بیست و پینجه می ئەیلوول گه یشته ساتتافه، پینج سال به سه ر ناشنایه تیاندا ره تده بوو، به لام ژهنه رال ئەوه نده به گومان و دوودلیه وه وه ک پیران ره فتاری ده کرد که مانویلا هه ستیکرد له فه زایه کی ته مومژاوی ته نیا وسه رگه راندا به م لاو ئەولادا ده چی. ژهنه رال دوا ی چهند وه ختیکی دووباره به ره و باشوو چۆه تا به ر له داگیرکردنی کیتۆ و گوناجاکیل بگری و نه هیللی بکه ونه ده ستی هیزه کانی پیرۆ و ئە محاره مانویلا به بی ئەوه ی هه زبکا به دوا ی که وی له ساتتافه ماوه، چونکه ده یزانی که بو دلداره را کردووه که ی جیگایه که نه ماوه سه ری پیدابکا و بۆی ده رچوو. دواتر ئالری له یاده وه ریه کانیدا نووسی بووی که ژهنه رال له هیچ کات و ساتیکدا وه ک پاشنیوه رۆی ئەو یه کشمه می له تۆباکو بو وه روونیو راشکاویه وه له باره ی ئەوینه په نهانه کانی خۆی نه دوا بوو. مۆنتیجا له و باره وه وایزانیوو که سالانیک دواتر له نامه یه کی تایه تدا نووسی، که به بی دوو دللی ئەم قسه نه ی نیشانه ی پیری بووه. مۆنتیجا که له هه ستیکی سوعبه تچانه وه زۆری بۆه ات خۆی بو رانه گیراو له کو تاییدا له ژهنه رالی پرسی:

"ته نیا هه رمانویلات به ته نی جیده هیشت."

ژەنەرال بەدەنگیکى لەخۆرادیتوانەوه وەلامیداوه: "هەموویانم تەنیا جێدەهێشت ، بەلام مانویلام لە هەمووان پتر جێدەهێشت."

مۆنتیجا چاویکی لە ئالری داگرت و وتی:

"ژەنەرال ددانى پێدايینه چەند دانەبوون؟"

ژەنەرال بەسەر وەلامیکى راستدا بازیداو گوتی: "کەمترن لەوهى ئیوه تیییدەگەن." ئەو شەوه کاتیگ هەمامیدەکرد، خۆزەپالاسیوس دوو دلێ لەلا نەهێشت، بە ژەنەرالی گوت: "بەپییى حسیبى من سى و پینچ دانەبوونە: هەلبەتە ئەمە بەبى حسیبکردنى مەلە یەکشەویەکان." ئەم ناماری لەگەڵ حسیبەکانى ژەنەرال دەخویندەوه: "بەلام بەدریژایی پەيوەندیەکەى لەگەڵ ژەنەرالدا نەپویستبوو ئەم رازە ناشکرابکا."

ژەنەرال روونیکردەوه: "ئالری پیاویکی گەرەو سەربازیکى و دۆستیکی دلسۆزە ، بەلام بگاتە هەرچەک پاداشتی دەکاو هیچ شتیگ لە یادهوهرى نووسراوه ترسناکتر نییە."

رۆژى دواتر لە چاویکەوتنیکی دووردریژو تایبەتیدا داواى لە ئالری کرد کە بەرەو تاخناپچى و لەمەر چاویکی کەشیتەکانەوه بەرەو ئەوروپا زانیاری وەدەستییى. بەلام لە راستیدا کاری ئەو لیکۆلینەوه لەمەر سیاسەتەکانى ناوچەیک بوو. ئالری تازە گەیشتبوو جی کە زانى شەمە دوازدەى مایس ئەنجومەنى کارتاخنا قانونى بنەرەتی قبوڵکردوو و سویندە پینخواردبوو مۆنتیجا لەگەڵ ئەم هەوالەدا پەيامیکى دیکەشى بۆ ژەنەرال نارد:

"چاوەرپى ئیوه دەکەین."

هێشتا هەر چاوەرپبوو کە لەگەڵ بیستنى هەوالی مەرگی ژەنەرال لەناو نوینەکەى دەریەری. بەو پەری خیراییەوه بەرەو تۆزباکو کەوتەری و لەوی لە هەموو کاتیگ سەرچالتر ژەنەرالی دیت. ژەنەرال خەریکی فراوینکردنبوو لەگەڵ کۆنت فرانسوا رانیجیکورت کەهاتبوو داوا لە ژەنەرال بکا کە لەگەڵ ئەودا بە کەشتیەکی چکۆلانەى ئینگلیزی کەوا هەفتەیکەى دیکە دەگاتە کارتاخنا، بەرەو ئەوروپا بچى. ئەمە دەستپیکى رۆژیکی باشبوو بۆ ژەنەرال. ئەو بریاریدا بوو لەگەڵ نەخۆشیەکەیدا بەهیزی و بەورەیکەى بەرزووە زۆرانبازی لەگەڵ بکاو تا ئەو کاتە لەم زۆرانبازیەى سەرکەوتبوو. بەیانی زوو بەناگاهاتەوه و لە کاتی دۆشینى مانگانگان لەوی بوو. ئینجا بۆ شوینى نووستنى سەربازەکان چوو لە ژیانى ئەوانى پرسى و فرمانى توندی بۆ باشکردنى بارى ژیانى ئەوان دەرکرد. لەگەرپانەویدا چوو قاوەخانەیکەى ناوبازار، فنجانە قاوەیکەى فرکرد و بۆ ئەوهى دواى رۆیشتنى فنجانەکە نەشکینی لەگەڵ خۆیدا بردى. بەرەو مال

دەچۆۋە كە لە پېرىك مندالانىكى لە قووتابخانە دەھاتنەۋە. رېگايان لىنگرت و ھەر لە ھەمويان پىكەۋە ھاۋاريان كەرد: "بى ئازادبىخاۋا! بى ئازادبىخاۋا!" ئەۋەندە گەشكەگرتىۋى كە ئەگەر مندالەكان رېگايان بۇ چۆلنە كەردىبا، نەيدەزانى چىيىكا.

كۆنت رايىجكورت لە گەل خانمىكىدا بەبى ئاگادارى و لەپىر ھاتبۇنە سەردانى ژەنەرال، ژەنەرال لە ھەموو ژيانىدا تا ئەو ھەلە ژىتىكى بەو جوانى و لەش و لارە رېكەۋە نەدېتېۋو، لە گەل ئەۋەدى كە بە گالىسكە ھاتبۇن، بەلام جلوبەركى سۈارەيان لەبەردابو، تەنيا خاسىيەتىكى كە ئەو ژنە لە خۇى بەدەرخت ئەمەبەو كە ناۋى كامىل و خەلكى مارتىنىيەكە كۆنت ھېچ قسەيەكى لە بارەۋە نەكرد، بەلام بەدرىزايى گىتوگۆيەكەيان ئاشكرابو كە شىتەنە شىت و شەيداي ئەۋە.

تەنيا بوۋنى كامىل شادى و جوجولنى رابردوۋى تىزانەدىگىانى ژەنەرال و فرمانىدا كە بەپەلە فراۋىنىكى پاشايانە نامادەكەن. لە گەل ئەۋەشدا كە كۆنت، بە باشى بە زمانى ئىسپانى قسەى دەكرد، ھەموو دانىشتن و قسەۋاسەكانيان ھەر بە فەرەنسى كەرد كە زمانى كامىل بو، ھەر كە كامىل گوتى خەلكى (ترويسس - ئىلتس) ە ژەنەرال زۆر مۆشتاقانە چاۋەكانى بريسكانەۋە.

ژەنەرال گوتى: "ئاخ ئەو شوپىنەى كە خۇزىنەى تىدا ھاتە دنيا. "كامىل پىكەنى و گوتى: "ئىكادەكەم سەرۋەرەكەم، من لە ئىۋە چاۋەرپىۋوم مەسەلەكان باشتر بىينن."

ژەنەرال شەرمەزاربوو و بەرستەيەكى شاعىرانە بەرگرى لە خۇيىكردو لە بارەى لاپاژرى زىدو مالى شازنى فەرەنسى، مارى ژۇزىفەۋە كە ھەر مارتىنىك بوو بۇ خۇى، قسەيىكرد، كامىل لە شارەزايى ژەنەرال لەمبارەۋە زۆر سەرسامبوو.

ژەنەرال وتى: "راستى ئەمە كە قەت لەۋى و يان جىيەكى دىكەى مارتىنىك نەبووم."

كامىل پرسى: "ئەدى ئەم شارەزايىتەن لە كوى بوو؟"

ژەنەرال وتى: "سالانىك خەرىكى خوفىركردنېۋوم، چونكە دەزمانى كە رۇژىك بۇ رازىكردنى جوانترىن ژنى ئەو دوورگانە پىۋىستىم بەو زانىارىيانە دەبى."

بەبى راۋەستان و بەزمانىكى پارا، بەلام بەدەنگىكى گىراۋەۋە قسەى دەكرد. پارچەيەكى سادەى بەخۇيىدادابو شەلۋارىكى لەبەركردبوو جوتىك سۆلى رەنگاۋەنگى بەسەر پاۋەكردبوو. كامىل سەرى لە بۇنى ئەو كۆلۇنيايە سۇرما كە لە ژوررى ناخواردندا رپرى دەھات. ژەنەرال ددانى پىداھىتتا كە ئەمە لە لاۋازى ئەۋەۋەيە كە دوژمەنى تەنەت بەۋەش تۆمەتباريان كەردە كە ھەشت ھەزار پزوى لە خەزىنەى دەۋلەت بە كۆلۇنياداۋە.

له كۆڭرى پياواندا، ژەنەرال ھەر جويىن و قسەى ناشىرىنى بە دەمدا دەھات: بەلام بوونى ژنىك بەسبوو تا ئەو تەرزى دوان و جۆرە وشانەى بە تەواۋى بگۆرى. ژەنەرال خۆى سەرى شوشەيەك شەرابى زۆر باشى بۆرگونىي كۆتە. كۆت شەرابەكەى بە مەخمەلنىكى زۆر جوان دەسپكرد. خەرىكى قاۋەخواردنەو بوون كە ژەنەرال ئايتورىيەدە ھاتە ژوورى و شتىكى بەبنگويى ژەنەرال داچرپاند: سەرەتا ژەنەرال بەنارحەتتەو گويى بۆ راگرت: بەلام دواى ئەو خۆى بەكورسىيە كە داداۋ دەستىكرد بە پىكەنين.

ژەنەرال گوتى: تەكا دەكەم باشم گويى بۆ راگرە. لە كارتاخناۋە چەند نىردراۋ و نويىنەرىك ھاتوون تا لەرئورەسى مىردنى مىندا بەشدارى بكن. رىگاي ھاتنە ژوورەويدان، مونتيجا و ھاورىيەكانى ھىچ چارەيەكيان نەبوو جگە لە گويگرتن بۆ قسەكانى ژەنەرال. فرمانيدا كە تىيى مۇسقىقاۋ شايى كەرانى ساغخستۆ كە لە شەوى پىشەوۋە لەنيو شاردا بوون، بىنو ھەندى پارچە مۇسقىقايان بۆ بۆن. سەماى كۆمىبىيان بۆ مېوانان كرد، كامىل بەدىتنى ئەو سەما جوانەى كە بەرەسەن ئەفرىقاي بوو، ماتېردىيەو و ويستى فيرىيى، ژەنەرال لە پىكوتان و شايى، زۆر ناسرابو و ھەندى لە ھاورىيەكانى لەبىريان بوو كە لە دوا چاۋپىكەوتنى لە تۇرباكو زۆر بە ۋەستايەو، سەماى كۆمىبىيان كردبوو، بەلام ھەر كە كامىل بۆ سەما كردن بانگى كرد. نەچو، بە زەردەخەنەو گوتى: "سى سال زمان درىژيە. كامىل تەنيا دوو يان سى جار ھايىتەنى لەسەر ئەو سەمايە كرد. لە يەككە لە پشەوۋەكانى مۇسقىقايىداندا لەپەر دەنگى ھوار ھوار، تەقىنەوۋە تەرەقەۋ قلىشانەو ھاتە گويى كامىل زۆر ترساۋ ھەترەشى رزا.

كۆت بە ھالەتتىكى پەر لە راستىيەو وتى: "خاكەم، شۆرش پەريا كراۋە. ژەنەرال بە پىكەنينەو ۋەلامىدانەو: "ھەتا ناتوان ئەو بەزانن كە چەندە نىيازى شۆرشان ھەيە. بەلام بەداخەو ئەم ھات و ھوارە بۆ شەرەكەلەشپەرە."

بەبى تىرپان قاۋەكەى تەواۋكردو بە ئامازەى دەستى ھەموۋى بانگكردن تا بۆ سەبىرى شەرە كەلەشپەرە كە بچن.

ژەنەرال گوتى: "مونتىجا. لەگەل مىندا ۋەرە تا تىيىنى ئەو بەكەى كە تا چ رادەيەك مىردووم. بەجۆرە دەۋرەبەرى سەت دوۋى دواى نيوەرۆ بوو كە لەگەل دەستەيەكى زۆردا بەسەركرايەتى كۆت رايىجكورت بۆ تەماشاكردنى شەرە كەلەباب رۆيشتن. بەلام ھىچ كەسىك تەماشاي ئەوينەكرد. بەلكە ھەر ھەموو روويان ھەر لە كامىل بوو. ھەموو وايانبىردەكردەو كە كامىل مەعشوقەتتىكى دىكەى ژەنەرالە. بەتايەتتەش كە ھاتبوۋە شۆيىنىك كە بۆ ژان

قەدەغە بوو. ئەو ئەم بۆچۈنەى بەھىزتر دەکرد. ھەر كە ھەموو پىيانزانى كە كامىل لەگەڭ كۆنتدا پىياسەدەكا ئەم بۆچۈنە بەھىزترىشبوو، چونكە ھەموو دەيانزانى كە ژەنەرال بۆ كەمكردنەوې پرۆپاگەندە خۆشەويستەكانى لەگەڭ خەلكى دېكەدا دەخستەرىگا. دووھەمىن شەپ زۆر ترسناك بوو كەلەشىيىكى رەنگاۋرپەنگ ھەردووچاۋى كەلەبايىكى دېكەى لەقەپىلك ھىنادەرى. بەلام كەلەشىرە كۆيرەكە خۆى بەدەستەۋەندەدا. ئەۋەندە نازايانە شەپرىكرد تا سەرى ھەرىفەكەى لىكردەۋە و بەدەنوكان سەرەكەى خوارد.

كامىل وتى: "ھەرگىز بىرم بۆ ئەۋە نەدەچوو جەژنىكى ئەۋەندە خويىناۋى بى، بەلام زۆرم چىژ لىۋەرگرت."

ژەنەرال بۆى روونكردەۋە كە ئەگەر دادو فەرياد و ھاۋار بىننەۋە و كەلەشىرەكان بەۋرەدە جويىنى ناشىرىن ھانبدەن. لەمەش خويىن تر دەبى، بەلام ئەمجارە لەبەر بوونى ژن و بەتايىھەتى ژنىكى ۋەھا جوان ئەم كارەيان نەكرد. ژەنەرال بە تواخوۋە پىنى وت: "گوناحى ئىۋەھە. كامىل كە چىژى دەبىنى پىكەنى و وتى:

"قورىان ئىۋە گوناحبارن، سالانىكى زۆر ھوكمى ئەم وولاتەتان كرد ، بەلام ھىچ قانۇنىكتان دانەنا تا مەۋقەكان ناچارىن لە تامادەبوونى ژن و يان تامادەنەبوونىدا بەيەك جۆر بچولنەۋە."

كەم كەم جامى سەبرى ژەنەرال سەرەو رىژ بوو. ژەنەرال گوتى: "خا ھىشتت لىدەكەم من بەۋشەى "قورىان" بانگ مەكە. ئەۋشەۋە بەھەمان شىۋە كە خۆزەپالاسىۋس لەناۋ ناۋى بانىۋى ھەمامەكەدا مەلەى پىدەكرد گوتى: "ئەمە جوانترىن ژنىكە كە تا ئەم چركەساتە دىتومە. "ژەنەرال چاۋەكانىكردەۋە. گوتى: "زۆر ناشىرىن و ئىسك گرانە."

بە گۆيرەى بۆچۈنى گشتى. تامادەبوونى ژەنەرال لەشەرە كەلەبابەكە پىشتەر نەخشەى بۆ كىشاپوۋ تا بتوانى دەنگ و باسى پەيوەندى نەخۆشىيە زۆرەكەى كە ببوۋە ھۆى كەۋتەنەۋەى دەنگۆى مردن، بەدرۆ بختاۋە. ئەم پلانە زۆركارىكرد، چونكە پۆستەچىيەكان ھەۋالى سەلامەتى ژەنەرالىيان بە ھەموو خالەكانى ۋلات گەياند و لايەنگرانىشى ۋەدرگرتنى ئەم ھەۋالەيان كرد بە ئاھەنگ و جەژن و شادى.

ژەنەرال تا فىلى لەلەشى خۆشى كرد، لەبەرئەۋە تا چەند رۆژىش دواتر ھەر بە كەيف و شادو سەرحال بوو تارادەيەك رىنگاى بە خۆيدا جارىكى دېكە لەگەڭ يارىدەدەر و راۋىژكارەكانى يارى كاغەز بكتاۋە.

ئاندىن ئىبارا كە لاۋترىن بە كەيفىرتىن يانېو و ھىشتاش ھەستە جەنگخوۋازىيە كانى لە دلدا ھەلگرتىبو، لە نامەيە كدا بۆ كچىكى دۆستى لە كىتۆ نووسى: مەرگ لە نىۋان بازوھە كانى تۆدا بە باشتر دەزاقم لەم ژيانە ئارامەي بەبى تۆ بى. "شەو رۆژ يارىان دە كەرد: "جارى وا دەبوو يارىيە كە رايىدە كىشان و بېھەست و خوست دەبوون و ھىچ دەنگىكىيان لىتو نەدەھاتو جارى وابو ھاتوھوارىيان لە گەل يە كدا دە كەرد و لە گەل يە كدا باسو لىكۆلئىنە وەيانېو ھەمىشە ھەتا شەوئىش لە گەل ئەو ھەشدا خزمەتكارەكان بەردەوام ئاگرو ئاگروئە كانىيان كەردبۆو ھەبەرھىرىشى مەلەكان لە ئاماندا نەبوون. ژەنەرال لەو شەو ھەدبەختىيەي گونادو ئاس يارى نە كەردبۆو. چۈنكە دەيوئىست يادى ئەو رووداۋە ناخۆشەي لە گەل وىلسۆن روويدا بە تەواۋى لە دلدا دەرچى، بەلام لەناو نۆئىنە كەيەو ھە گۆبى دەدايە بانگ و ھاوارو نھىئىنى و دلئەنگىيە كانىيان و لەناو نەبوونى جەنگ لەبەر ئاشتىيە بېئىناغەيە. شەوئىك كە كەوتە پىياسە ئىدى خۆى بۆ نەگىراو لە ناوان و رېرەوھە كاندا وەستا. بۆئەوانەي كە لەبەرانبەرى بوون ئامازەي كەردتا بېئەنگى بن و بە ئەسپايى خۆى لە ئاندىس ئايبارا كە پشت لە ژەنەرال بوو، نزيك كەردەو ھەردوو دەستى لەسەر شانە كانى ئايبارا دانائو لىي پەرسى:

"دەبلى بايزانم ئايا من لە مردوو دەچم."

ئىبارا كە بەمخۆرە رەفتارو پەرسىيارانەي ژەنەرال ئاشنا بوو بەبى ئاور دانەو ھەتتى: "من وا ھەستناكەم، ژەنەرال."

ژەنەرال ھەتتى: "يان كۆيىر بوى يان درۆم لە گەلدا دەكەي."

ئىبارا ۋەلا مېداۋە: "يان لەبەرئەو ھەي پىشتم لە ئىوھەي."

ژەنەرال دانىشت تا سەيىرى يارىيە كە بكاو لە دوايىدا خۆئىشى ھاتە ناو يارىيە كەو ھەمووان ئەمە گەپانەو ھەي بۆ بارى ئاسايى، نەك ھەر تەنيا ئەم شەو بەلكە تا چەند شەوئىك دواترىش بارەكە ھەر بەمخۆرە بوو و بەقسەي ژەنەرال "تا ئەو كاتەي كە گوزەرنامەم بەدەستدەگا. خۆزەپالاسىيوس ژەنەرالى ئاگادار كەردبۆو، كە لە گەل لە ئارادابوونى ئەم يارىانەو بايەخدانى خۆئىشى پىيان، تەواۋى ئەفسەران لەم ھات و چۈنە بى مەبەستەي كەبە ھىچ شۆئىئىكى دياركراو ناگا ھەسەلەيان نەماو.

ھىچ كەسنىك ۋەك خۆى نىنگەرانى چارەنووسى و ئايندەي ئەفسەران و ھاورپىيە كانى نەبوو، بەلام كاتىك كە نەدەكرا مەسەلەكان چارىكرىن تاكە رىگچاچارە خلەتاندنى خۆئىبوو، لەسەردەمى ئەو دەمەقالە ناخۆشەي لە گەل وىلسۆن و بەدرىزايى سەفەرەكەي ناو رووبارىيان ھىچ كاتىك لە خەمى ئەوان دەرئەچووبو. بۆ ئەو رەفتارەكەي وىلسۆن شىئىكى وئىنانەكراو بوو و تەنيا لە تىمان و دەستە پاچەبىيەو ھەت. ژەنەرال كاتىك كە جەنگانى ئەمى لە شەرە خوتىناۋىيە كاندا دىتېبوو، گوتى: "ۋەك باوكى

نیزامیه کی زۆر باشه. "دوایی له شه‌ری تارکی ده‌ریاسالار سوکره مه‌به‌ستی بوو ئه‌و بۆ پله‌ی سه‌ره‌نگ به‌رزبکاته‌وه. به‌لام قبوڵی نه‌کرد تا ئه‌مه‌ی که سوکره ناچاری قبوڵکردنی کرد. ژه‌نه‌رال خۆی ئه‌مه‌یشی بۆ زیادکردو گوتی: "هه‌روه‌ها زۆر خاکی و ساده‌و ساکاره."

چ له‌ جه‌نگ و چ له‌ ناشتیدا نه‌زم و رێک و پێکیه‌کی زۆر زۆریان له‌سه‌ر بوو و له‌ رووی وه‌فاداریه‌وه ئه‌مجۆره قانونه سه‌خته‌یان قبوڵ ده‌کرد. هه‌موویان پیاوی مه‌یدانی جه‌نگ بوون و به‌جۆریکی وا ده‌جه‌نگان که ده‌رفه‌تی ناسووده‌ییان له‌ هیچ سه‌ربازگه‌یه‌کدا نه‌ده‌دا، هه‌موو جۆره که‌سیکیان له‌ نیواندا ده‌دیترتا. به‌لام ده‌سته سه‌ره‌کیه‌که‌ی که له‌ ژه‌نه‌رال نزیکت‌ر بوو هه‌موویان منداله سه‌رمایه‌دار و خاوه‌ن بره‌وانامه‌و له‌ شازاده‌کانبوون. هه‌میشه به‌ دوور له‌ مال و ژن و منداله‌کانیان و دوور له‌ هه‌موو شتیکی خه‌ریکی تیکۆشانبوون و زه‌مانه ئه‌وانیکردبووه پیاوی ده‌وله‌ت و سیاسه‌ت. هه‌موویان جگه له‌ ئایتورییده‌و راویژکارانی ئه‌وروپایی. له‌ خه‌لکی فه‌نزویلاو نزیکه‌ی هه‌ر هه‌موویان له‌ نه‌ته‌وه‌ی ژه‌نه‌رال بوون. فرناندۆ خۆزه‌لارنسیۆ برایه‌کانی ئیبارا و بریسنیۆ مه‌نده‌ر، په‌یوه‌ندی خانه‌واده‌یی ئه‌وانی پێکه‌وه به‌ستبووه. به‌لام له‌م نیوانه‌دا به‌کیک له‌وان جیاوازی له‌گه‌ڵ ئه‌وانیدیکه هه‌بوو، خۆزه‌لارنسیۆ سیلبا. کوره مامانێکی گوندی ئال تیناکۆ، له‌ناوچه‌ی جانوس ماسی گری ده‌کرد، له‌ دایک و باوکیه‌وه ره‌نگی پێستی تاریکی وه‌رگرتبوو. به‌لام ژه‌نه‌رال ئه‌وی کرده هاوسه‌ری قلیسیا، که برازایه‌کی خۆی بوو. له‌ شازده سالیه‌وه وه‌ک سه‌ربازیکی که له‌سه‌ر داوا‌ی خۆی چووبوه ناو سوپا تا ته‌مه‌نی په‌نجاهه‌شت سالی که پله‌ی ژه‌نه‌رالی وه‌رگرت، له‌ په‌نجاهه‌ دوو جه‌نگ له‌ پیناوی سه‌ره‌خۆییدا به‌شداریکردبوو که له‌و شه‌ره‌انه‌دا پانزه برینی قوول و برینیکی زۆری دیکه‌ی تینکرا‌بوو. ته‌نیا جارێکیان له‌به‌ر ره‌نگی پێستی مه‌سه‌له‌یه‌کی بۆ خولقا، له‌ میوانداریه‌کدا، ژنیکی له‌ خانه‌واده‌که‌کان پێشنیاره‌که‌ی ئه‌وی بۆ سه‌ماکردن ره‌تکرده‌وه.

ژه‌نه‌رال فرمانیدا ئه‌و سه‌مایه‌یان دووباره کرده‌وه و خۆی له‌گه‌ڵ خۆزه‌لارنسیۆ سه‌مای کرد. ژه‌نه‌رال ئالری هه‌ره‌یتنده‌ی بستیکی بوو له‌به‌رانه‌ری، ئه‌و موزه‌رده و بالابه‌رز بوو هه‌میشه جلی سه‌ربازی جوان و خاوینی له‌به‌رده‌کرد، له‌ ته‌مه‌نی هه‌ژده‌سالییدا وه‌ک عه‌له‌مه‌داری سواریه‌ی نیزامی هاتبووه فه‌نزویلا و نزیکه‌ی له‌ هه‌موو جه‌نگه‌کانی سه‌ره‌خۆیی به‌شداری کرد. ئه‌ویش وه‌ک هه‌مووان سه‌رده‌می تال و تیژی و غه‌زب لینگیراوی خۆی چه‌شتبوو له‌به‌رئه‌وه‌ی له‌ گه‌توگۆی خۆزه‌لتوننیو پانز له‌گه‌ڵ ساتاندر که به‌ فرمانی ژه‌نه‌رال بۆ دۆزینه‌وه‌ی رینگه‌ چاره‌یه‌ک کردبوویان ئالری به‌رگری له‌ ساتاندر کرد. ژه‌نه‌رال ماوه‌ی چوارده مانگان وا‌زی لێهینتا .

دەسلەتتی هیچ کەسێک لەوان جیگای نكۆلی لیکردن نەبوو. مەسەلە ی گرنگ ئەو بوو کە ژەنەرال لە بەرانبەری ئەواندا ئاگاداری پارسەنگی توانای خۆی نەبوو و هەرچەندە پتر هەولێدەدا میهرەبانیی و لیبیانەو نزیکیبێ ئەم دەسلەتە زیاتر بە دەردە دەکەوت. بەلام ئەو شەو کە خۆزەپالاسیۆس لەمەر وەری ئەفسەرەنەو قسە ی بۆ کرد. ژەنەرال بەبێ ئەو ی باشتربێ لەیەک ناستدا یاریکرد. بەبێ ئەو ی هیچ نارحەتیبێک دەرخوا دەیدۆراندو ئەو نەدی درێژە بە یاریە کەدا تا ئەفسەرەکان خۆیان خۆیان دابە دەستەو.

دیاریبوو کە لە بیبەهرەییەکانی رابردوویان دلتهنگ نەبوون. ئەو هەستی شکست خواردنە کە تا لە دوای سەرکەوتنیشیان لەجەنگدا هەر هەستیان پێدەکرد. بەلام بایەخێکی نەبوو بۆیان. زەمانیکی زۆر تێدەپەڕی تا ژەنەرال پلەکانیان بەرزکاتەو، هیچ یەکیک لەوان ئەو هەموو نارحەتیانە ی لا گرنگ نەبوو کە هەموو دەم بەر بارگەو مالهەکانیان بەکۆلیتەو بوو. دادگا مووچە ی مانگانە ی نیزامیەکانی زۆر کەمکردبۆو. هەمان پرە پارەش هەمیشە بەسی مانگان دەدراو بە شپۆی کۆپۆنی حکومەتی بوو کە خەرچکردنیان باریکی رۆشنی نەبوو. هەموویان ئەم کۆپۆنانەیان بە نرخیکی کەمتر بە گۆزانیبۆو و مۆسیقیەکان دەفرۆشتەو. بایەخیان بەو شەو نەدەدا کە ژەنەرال بەجۆق و کەرەنا لە وولات پرواتە دەری و ئەوانیش لە بەرانبەری دۆزمنان رەق بەجیھێلی، هیچ یەکیک لەم شتانه بایەخی نەبوو، شکۆ و گەورەیی هەمیشە لەو کەسانی دیکە بوو. تەنیا مەسەلە یەکی لەتوانای ئەوان بەدەر بوو. نەبوونی دلنیا ییەک بوو کە ژەنەرال لەو کاتەو ی کە بریاری بەجیھێشتنی وولاتی دابوو، لەواندا پەیدا یکردبوو، هەرچەندە ئەم سەفرە بیتهنجامە ی درێژە ی دەکیشتا، توانای دان بەخۆداگرتنی ئەم بارەش دژوارتر دەبوو. ئەو شەو ژەنەرال بەجۆریک خۆشحال بوو کە لە کاتی حەمامکردن بە خۆزەپالاسیۆسی وت هەتا سیبەریکیش نیوانی ئەو و ئەفسەرەکانی جیانا کاتەو. لەگەڵ ئەمەدا، خودی ئەفسەرەکان وایان بێردە کردەو کە نەیان توانیوە هەست و قەدرزانی ئەو بۆخۆیان راکێشن، بەلکە پتر بوونەتە هۆی نەهێشتنی دلنیا یی لەلای ئەو خۆزەماریا کارنیۆ لە هەمووان پتر لەگەڵ ئەم بۆچونەدا بوو، لەو شەووە کە لەناو بەلەمە کەدا لەگەڵ ژەنەرال قسە ی کرد، خۆی لە هەمووان بەدوور دەرگرت و بەبێ ئەو ی خۆی ئاگای لیبی، دەنگۆی پەییەندی لەگەڵ جیاخووانی قەنزویلا زیتەر بەهێز دەکرد، چوار سال پێشتر ژەنەرال ئەو ی هەرەک ئالری موتتیجا بریسنیو مندز و ساتتاناو زۆرانی دیکەشی لە دلای خۆیدا بردبوونەدەر، چونکە گومان یکردبوو کە دەیانەوی بۆ خۆشەویستکردنی خۆیان سوپا خراب بەکاربھێنن. وەک ئەو رۆژگاری زوو هیشتاش ژەنەرال بەدوای ئەو کارانەدا دەچوو، گۆبی بۆ دژە پرۆیاگەندە رادەداشت و لەدوای دۆزینیەو ی تروسکاییەک راستیدا بوو، تا لەم بارە خراپەدا دوو دلنیا یەکانی بەتەواوی پێبگەن.

شەۋيەك ژەنەرال لە ژوورەكەى تەنیشتیەوہ گۆیى لە دەنگى كارنیۆ بوو دەيگوت لە پیناوى رزگارى و سەلامەتى ولات ئەگەر پيويستبكا بۆتەهەيه ناپاكيش بکەى، لەگەڵ ئەمەدا هەيچ کاتیک بۆیدەرئەكەوت كە ئەو نووستبوويان بە ئاگابوو، ئەو شەوہ ژەنەرال دەستی كارنیوی گرت، برديه حەوشە و بە زمانە جادوییەكەى فریویدا، كارنیو ددانى بەراستیدا هینا، كە زۆر نارحەتبوو لەمەى كە ئەگەر ژەنەرال تەواوى كارەكانى لەم وەختەدا رەها بكاو نیگەرانی ئەنجامەكەى نەبى، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا وەفادار بوو، لەم سەفەرە تاريكەى ئەوەندە بەدواى رووناكیدا گەرآبوو كە ماندووبوو و چیدی بەبى ئەوەى وری خۆى نوئ و بەرزبكاتەوہ نەیدەتوانى چیدی بۆى و لەبەرئەوہ بریاریدا بوو كە بەرەو قەنزویلا رابكاو لەوى لە پیناوى یەكیتی ولاتدا بچەنگى.

كارنیۆ وتى "كارىكى لەوہ بەشەرەفانەترم بە خەيالدا نایە."

ژەنەرال پرسى: "تایا تۆ وا دەزانى كە لە قەنزویلا چارەنووست باشتەر دەبى؟"

كارنیۆ نەيویرا بلئ بەلئ.

گوتى: "باشە، خۆ ھەر نەبى ئەوى نیشتمانە."

ژەنەرال گوتى: "ئەوەندە گەمژە مەبە، تیکرای ئەمریکا وولاتى ئیمەیهو بۆ ئیمە ھەموو

چینگایەك وەك یەكە."

ژەنەرال ریگای نەدا كە كارنیۆ قسەیهكى دیکە بكا. دەمیكى چاك قسەى لەگەڵدا كردو لە

ھەموو چركەساتیک ھەولیدەدا ئەوہى كە لە دلیدا بوو، بۆ كارنیۆ ھەلریزی ئەگەر چى هەيچ

كاتیک نە ئەو و نەھيچ كەسیكى دیکە نەیانزانى كە تایا ژەنەرال ئەوہى بەدل دەيگوت هەيچ

راستى تیدایە. سەرئەنجام دەستیكى لە پشتى دا و لەناو دالغە و خەيالەكانى خۆیدا

بەجیھەشت.

ژەنەرال وتى: "كارنیۆ قسەى بى سەر و بەر مەكە. ھەرچى بوو ئیدی تەواو بووكۆتایی ھات .

(۶)

رۆژی چوارشه مه شانزه‌ی حوزه‌ییران ژه‌نه‌رال هه‌والی پینگه‌یشت ده‌لته‌ت شه‌و مانگانه‌ی که شه‌نجوومه‌ن بۆی بریبووه، په‌سندی کردوه، نامه‌یه‌کی توانج و پلارای بۆ مۆسکرا نویسی و تییدا له‌وه‌ ئاگاداریکرده‌وه و له‌کو‌تاییدا به‌به‌کاره‌ینان و سووده‌رگرتن له‌ راناوی به‌کو‌مه‌ل و به‌ جو‌ره‌ دل‌نیاییه‌که‌وه که‌ خو‌زه‌پالاسیوس لاسایی ده‌کرده‌وه به‌ فرناندۆی وت: "ئیمه‌ ده‌له‌مه‌ندین." رۆژی سی‌ شه‌مه‌ بیست و دووه‌می هه‌مان مانگ گوزه‌رنامه‌که‌ی وه‌رگرت، گوزه‌رنامه‌که‌ی له‌ هه‌ودا باده‌دا و ده‌یوت: "ئیمه‌ ئازادین." دوو رۆژ دواتر، دوا‌ی شه‌ویک خه‌ولیزان کاتی هه‌لسان گوتی: "ئیمه‌ غه‌مبارین." هه‌مان رۆژ که‌لکی له‌ هه‌وای فینک و هه‌وراوی وه‌رگرت و برپاریدا به‌ره‌و کارتاخنا برۆا. ته‌نیا فرمانیکی ده‌رکرا‌بوو شه‌بوو که‌ شه‌سه‌ران و هاو‌ریکانی به‌بی‌جلوبه‌رگی سه‌ربازی و بی‌چه‌کین. هیچ شتیکی رووننه‌کرده‌وه و نیشانه‌یه‌کیش نه‌بوو که‌ بتوانی‌ هۆی شه‌و کاره‌ بزانی‌ هه‌تا ده‌رفه‌تی خوا‌فیزی به‌هیچ که‌سیک نه‌دا. هه‌ر له‌گه‌ل ئاماده‌بوونی شه‌سه‌ره‌کانی بۆی جها و که‌لوپه‌ل و شه‌وانیدیکه‌ی به‌جیه‌یشت. تا له‌ دوا‌ییدا به‌دوا‌یاندایته‌وه.

ژه‌نه‌رال به‌عه‌ده‌ت له‌سه‌فه‌ره‌کانیدا چه‌ند له‌سه‌ر وه‌ستانیکی هه‌بوو تا له‌ بارو‌گرفته‌کانی خه‌لکی ئاگاداری‌. له‌باره‌ی هه‌موو شتیکه‌وه‌ پرسیا‌ری لیده‌کردن. ته‌مه‌نی منداله‌کانیان، جو‌ری نه‌خۆشیه‌کانیان، باری کاروکاسبیان و به‌ کورتی له‌سه‌ر هه‌ر شتیکی که‌ به‌می‌شکدا ده‌هات. به‌لام شه‌مجاره‌ رته‌ی لیوه‌ نه‌هات په‌له‌په‌لیشی نه‌کرد، نه‌شکو‌خی هیچ نیشانه‌یه‌کی نه‌خۆشی و ماندوویی تییدا نه‌ده‌دیتر، هه‌موو رۆژه‌که‌ی به‌په‌رداخیک شه‌راب به‌سه‌ربرد. ده‌وروبه‌ری سعات چواری دوا‌ی

نیوه‌رۆ بوو که راهیبه خانیه‌کی کۆن له‌سه‌ر گردێکه‌وه له‌ئاسۆدا به‌دیاره‌که‌وت. کاتی وێرد و دوعا خوێندن بوو مرۆڤ وه‌ک رێچکه‌ی میرووله له‌سه‌ر ئه‌و رینگایه‌دا ده‌هاتنه‌ به‌رچاوو له‌ گرده‌که‌ سه‌رده‌که‌هوتن. چهند چرکه‌یه‌ک دواتر بازاری شار، له‌ دووره‌وه‌ دیترا، له‌گه‌ڵ به‌ده‌رکه‌وتنی شوره‌کانی شار، ژهنه‌رال ئاماژه‌ی بۆ خۆزه‌ ماریا کارنیۆ کرد که‌ بێته‌ پێشتر، کارنیۆ هاته‌ پێشی. ژهنه‌رال پالی به‌ بازوه‌ براره‌که‌ی ئه‌و داوه‌و به‌ ده‌نگێکی کزه‌وه‌ گوتی: "کارێکی گرنه‌گ و نه‌ینیم به‌ نیوه‌یه." دوای پێی گوت: "هه‌ر له‌گه‌ڵ گه‌یشتییه‌ ئه‌وی له‌ سوکره‌ بتۆژه‌وه‌ بزانه‌ له‌ کوێیه‌؟" وه‌ک هه‌موو کات و بۆ خوا حافیزی ده‌ستیکی له‌ پشتمیدا و گوتی:

"هه‌لبه‌ته‌ ئه‌مه‌ ته‌نیا له‌ نیوان خۆماندا ده‌بی."

زه‌لامیکی زۆر به‌سه‌ربه‌رشته‌ی ژهنه‌رال مۆنتیجا له‌سه‌ر رینگا چاوه‌ڕێی ژهنه‌رال بوون و ژهنه‌رال ناچار پاشماوه‌ی رینگاکه‌ی به‌ گالیسه‌که‌یه‌کی کۆندا بری که‌ فه‌رمانه‌ره‌وای ئیسپانی ناوچه‌که‌ی تیدا بوو چهند ولاغیێک رایانده‌کێشا. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی که‌ رۆژئاوا ده‌بوو به‌لام ده‌تگوت کۆرده‌ره‌کانی ده‌وری شار، به‌ باوه‌شه‌ چله‌دارو دره‌ختی که‌رناوه‌ جۆشی ده‌خوارد و بۆ گه‌نیه‌کانیان تا له‌ بۆنی ئاوه‌رۆکه‌ی شاریش که‌ سه‌ده‌یه‌ک بوو زبلدان و شوینی زبلدان و خاشاکی گه‌ره‌ک و ئاو ده‌سته‌ پیس و خوینی قه‌ساجانه‌کان بوو، زۆرتر به‌رلووت ده‌که‌وت. کاتیێک که‌ له‌ ده‌روازه‌ی شار که‌ مه‌دیالونا یان ناوده‌برد، هاتنه‌ ناوه‌وه‌، بایه‌کی توند له‌ باڵ کۆتانی قه‌له‌ ترساوه‌کان به‌و ناوه‌دا بلاوده‌بووه‌. ترسی ئه‌و سه‌گه‌ هاره‌ی که‌ به‌یانی ئه‌و رۆژه‌ چهن‌دین که‌سی گرتبوو. هێشتاش بالی به‌سه‌ر شاره‌که‌ داکیشابوو. ئه‌م سه‌گه‌ که‌هی ژنیکی سپی پێستی خه‌لکی کاستیل بووه‌و له‌ شوینیێک بووه‌ که‌ نه‌ده‌بووه‌ له‌ویێی و چهند مندالی گه‌ره‌کی کۆیله‌کانی گرتبوو، سه‌ره‌نجام ئه‌و مندالانه‌ تواینبوویان که‌ به‌ گاشه‌ به‌ردان په‌کی بجن. لاشه‌که‌ی به‌دره‌ختیکی قوتابجانه‌وه‌ هه‌لواسرابوو، به‌لام ژهنه‌رال مۆنتیجا فرمانیدا له‌به‌ر باری ته‌ندروستی و رێگرتن له‌به‌کاره‌ینانی لاشه‌که‌ له‌ کاری جادوگه‌ریدا ده‌م و ده‌ست بیسویتی.

ناپۆریه‌که‌ له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌ک مۆسیقاژهن رژابوونه‌ ناو شه‌قام. پاشنیوه‌رپۆریانی مانگی حوزه‌یران، رۆژ درێژ ترو هه‌وا سافتر ده‌بوو، له‌ هه‌یوانه‌ پر له‌ گوڵه‌کانه‌وه‌، ژنان به‌ جلویه‌رگی رازاوه‌ و رهن‌گاوه‌نگ ده‌دیتران، ده‌نگی ناقوسی کلیسای گه‌وره‌ و ده‌نگی مۆسیقا و زرمه‌ زرمی تۆپخانه‌ وه‌ک ریزلێنان تا ده‌ریای ده‌هینا له‌رزه‌. به‌لام هه‌یچیه‌کیان نه‌یانده‌توانی له‌و هه‌موو

ههژاراييه كه مكه نه وه كه ههولتي شار دنه وه يان ده دا. ژهنه رال له ناو نهو گاليسكه كوڻ و شق و شره وه به ته كانداناي كلاره كه ي سلاري له خه لكي ده كردو لهو كاته دا خو ي له نيوان ئاپوزرايه كه له خه لكي ههژاردا ده ديت. نهو پيشوازيه ناچيزه ي له گه ل نهو پيشوازيه ي ئايي ۱۸۱۳ كاراكاس به راورد ده كرد. لهو روژده تاجيكيان له گه لار گوئي رازاوه له سه رنابوو و گاليسه جوانه كه يشي كه شمش كچ له جوانترين كچه كاناي شار رايانده كي شا. خه لكي له خو شياندا فرميسكيان هه لده پريت. نهو روژه بوو كه ناوي جاويدانه ي نازادي به خشي پتوه لكا.

وا ده اته به رچاو كه نه مه يان و نه وه يان ياده وه ري دوو ژياناي ليكجيان باژيري قه شه ننگ و نه فسانه يي كارتاخناد ئيندياس كه چه ندين جاران ببوو به پايته خت و جوانيه كه ي ناوبانگيكي جيهاني به تالان هينابوو هيچ شتيكي له هي جاران نه ده چوو. نو جاران له ده ريا و زهويه وه هيرشي كرابوو سه ر و چه ندين جار ريگره ده ريايه كان تالانيان كردبوو، به لام هيچ يه كيك لهو كارساتانه وه كه جهنگي سه ره خو يي و دواي نهو زورانبازي ناوگروپ و ده سته كان له نيو خو دا نه م باژيري كاو لنه كردبوو.

خانه واده ده وله مه نده كان له شار رايان كردبوو. كو يله كان ده ستيان دابوو نازاديه كي بي به ر و هه ژاران كو شكي ماله ده وله مه نديان دا گير كردبوو. ته لاره كان نه وه نده پيس و دا پرژاو ببوون. كه مشكي هينده ي پشيله يه كيان لي ده رده په ريه سه ر شه قامه كان. لهو بنكه ي "روانگه" ده كه فيلپي دووم له سه ر زورگي ناسكوريال دروستي كردبوو شوينه واري نه مابوو، له سه ده ي حه قده مدا كارتاخناد گه وه ترين بنكه ي بازرگانيسوو، به لام ئيمرو له چه ند دوكانتيكي بهو لاره تي دا نه مابوو مه زني و گه وه يي رابردوي شاره كه له گه ل بوئي گه نيوي كه له ناوه رو و كورد ره كانه وه هه لده سته. هيچ روويكي ويكچويان له نيواندا نه مابوو ژهنه رال ئاهينيكي هه لكي شا و به به رگويي مؤنتيجاي دا چرپاند: "نه م سه ره خو ييه نه فره تلي كراهه زور گران ته واو بوه!" نهو شه وه مؤنتيجا له ماله خانه وادانايه كه ي له شه قامي لافاكتوريا كه پيشتر هي ماركز قالد ي هويوس بوو، هه موو كه سه ناسراوه كاناي شاري كو كردبووه له ماله گه وه كاناي شاردا چرا هه لكارابوون. به لام ژهنه رال دلي پييان خو شنه بوو، چونكه ده يزاني له ناوچه ي كارايي به هر رووداويك هه تا مه رگي كه سيك ده بيته ئاهه نكيكي گشتي خه لكي. له راستيدا نه مه شيان ئاهه نكيكي به درو بوو. چه ند روژان له مه وه به ر له هه موو لايه كه وه پرؤپا گنده و ئاگاداري و

۱. بنكه ي روانگه: دياره ده ي روانگي ئامان بي.

دروشمی دژی دهولت ددهیتراو پارتە نارازی و لایەنگرانی خۆی هاندابوو که ته‌واوی شووشەکان بشکێنن و بە تێلاو بەرچیغان بە کوتک و داران دژی پۆلیس راپەرن. مۆنتیجا بە سوعبەتچیتتیه هەمیشەییەکیەوه ئەوەیدەزانای که ئەم ئاژاوه لە دژی ئەوه و پارتی ئۆپوزیسیۆن هیچ نارەزاییەکی لە ژەنەرال نییە، گوتی: "سوپاس بۆ خوا که شووشەیهک نەماوه تا بیپشکێنن." پاسەوانەکانی زۆرتکردن، تیپەرینی بەو ناوچەیدا قەدەغەکرد، و ئەوهشی راکەیاندا فرمانیدا هیچکەس باسی باری شیواوی شەقامەکان بۆ میوانەکانی نەگێڕیتتەوه. ئەو شەوه کۆنت رانیجکۆرت چوو دیدەنی ژەنەرال و ناگاداریکردەوه که کەشتی بچووی ئینگلیزی لە بورجی کۆشکی بوکاجیکاو ددهیتۆی، بەلام نەدەبوو ژەنەرال بەو کەشتیە برۆا. هۆیه‌کەمی که بە هەمووانی وتبوو لەبەرئەوه بوو که نەیدەویست بەسەرئەسەری ئۆقیانوس دا لەگەڵ تاقمێک ژندا بخولیتتەوه و که دەبوایە لەگەڵیاندا لەناو ژووریکدا بی.

بەلام راستی ئەمەبوو که لەگەڵ ناخواردنی نیوهرۆ لە تۆرباکۆ چوون بۆ شەرەکه‌لەشیرۆ کاریدیکه، ژەنەرال نەیتوانیوو نەخۆشی خۆی لە کۆنت بشاریتتەوه کۆنت بیریده‌کرده‌وه که رەنگە وەرە چالاکای ژەنەرال توانای ئەم سەفەرە و بەبەربدا، بەلام لەشی ئەو توانایە تی‌دانه‌بوو و کۆنت بەهیچ جۆریک نەیدەویست بۆ مەرگ دان بە داوه‌وه بکا. لەگەڵ ئەم شتانه‌شدا ئەو شەوه نە ئەم هۆیه‌وه نە هیچ هۆیه‌کی دیکە بۆ گۆڕینی بیروپرای ژەنەرال کارینەکرد.

مۆنتیجا خۆی بە دەستەوه‌نه‌دا. میوانەکانیشی زووتر بەریکرد تا ژەنەرال بتوانی کەمی بچووتتەوه. بەلام ماوه‌یه‌کی زۆر خۆی لە هەمیوانەکه چاوه‌دیاریکردو لە هەمانکاتدا کچیکێکی زۆر نەشیملانەمی باریکه‌له بە ئامیتری چەنگ حەوت ناوازی عاشقانه‌می بۆ ژەنی ئەو کێژۆله ئەوها ناسک و شیرین دەبێژەنی که هیچیه‌کێک لەو دووانه‌ تا ئەو کاته که شنەمی با دوا زەرانی نوزەمی ئەو مۆسیقایەمی بلۆکرده‌وه، هەتا ورتەشی لەبەرەوه نەهات، ژەنەرال خەوالوو لەسەر کورسیه رحەتەکیه‌وه دانیشتیوو لە جیهانی شەپۆلاوی چەنگەکه‌دا مەلەمی دەکرد که لە پڕ بەخۆهاتەوه‌وه بەدەنگێکی کز، بەلام روون و ئاشکرا دوا ئاوازی ئاهەنگەکی لەژێر لیوانه‌وه وتەوه، لە کۆتاییدا سەری بەره‌وه مۆسیقاژنه‌که وەرگێرا تا سوپاسی بکا. بەلام تاکە شتیکی کەدیتی ئامیتریکی چەنگ بوو و لەگەڵ تاجیکی لە گۆلی ژاکاو لە دوایدا پاسەوانەکه باسەکی بەبیرهی‌ناوه.

وتی: "لە ناواندا کەسیک لەبەرئەوه‌ی بەرگری لە خۆیکردوه‌ زیندانیکراوه‌ مۆنتیجا پێکه‌نی و پرسى: "قۆچه‌کانی چرەنگیکن!"

ژەنەرال خۆی لەم قسەییە کەر کردو هەموو کەلۆبەری باسەکە، جگە لەپەییوەندی خۆی لەگەڵ میراندا لێنسی لە جامایکا ، بۆ مۆنتیجا روونکردووە، دوایی مۆنتیجا ریگا چارەبەکی پێشنيانکرد.

گوئی: "دەبێ داوا بکا لەبەرئەخۆشی ئەو بۆ ئیترە بگۆیژنەو، هەر کە دەگاتە ئیترە، ئیمە خۆمان کارەکە دیکە دەگرینە دەستمان."

ژەنەرال پرسی: "نایا ئەمە لە تەوانادا هەبێ؟"

مۆنتیجا وەڵامیداو: "لە تەوانادا نییە. بەلام ئیمە هەر دەیکەین."

ژەنەرال بێتەوێ گۆییداتە حەبەحەپی سەگان کە لە ناکاو دەستپێکەردبوو، چاوەکانی داخستەو، مۆنتیجا وایزانی کە خەویلیکەوتوو، دواي ئەوێ تا درەنگانی لەناو بێرکردنەو، داو، چاوەکانی کردووە و باسەکە دووبارە و تاو و تۆی کردووە.

سەرەنجام گوئی: "قبوولمە، بەلام هیچ نازانم."

تەنیا لەو کاتەدا بوو کە ژەنەرال گۆی لیبوو وەرە وەرێ سەگان لە هەموو لایەکی شار هەستا، ژەنەرال مۆنتیجا بۆی روونکردووە کە بۆ بەرگرتن لەبلاو بوونەوێ هاری، سەگەکانی شار ژەهراخواردو دەکەن. تەنیا دوو مندالیان لەوانە سەگ قەپالێ لیدابوون دۆزیووتەو، ئەوانیدکە یان دایک و بابیان دەیانشیژدەو تا لەبەردەم خویەکانیاندا بمرن و بۆیان ببەنە قوربانی ، یان بۆ کۆردەرەو ماریال ئاباخایان دەبردن، تا لەوێ دەوڵەت دەستی پێیان نەگا و جادوگەرەکان چاکیان کەنەو.

ژەنەرال دژی کوشتاری نازەلان نەبوو، بەلام ژەهراویکردنی سەگان بەرای ئەو کارێکی نامرۆفانە بوو. سەگەکانیشی هیندەو ئەسپ و گۆلەکان لاخۆشەویستبوو، کاتیک کە بۆ یەکەمجار بەرەو ئەوروپا دەرۆشت، جووتە تۆلە سەگێکیشی لەگەڵ خۆیدا بردبوو، سەرەدەمیک کە لە قەنزویلاو بە خۆو چوار سەد کەسی پێخاوسی لە پێناو ئازادکردنی نوێباگراناداو دامەزراندنی کۆماری کۆلۆمبیا چیاکانی (ئاند) یان کوتاوە. دە سەگیشی لەگەڵدا بوون. هەمیشە لە جەنگەکاندا لەگەڵ خۆیدا دەبردن، بنادۆ، ئازاترینیانبوو هەر لە رۆژی یەکەمی جەنگی سەربەخۆییەو لەگەڵ ژەنەرال بوو، جارتیک ئەو سەگە بەتەنیا بیست سەگی دڕندەو سووبای ئیسپانیای لە خرتۆلێ وەردان و کوشتنی و سەرەنجام لە جەنگی کارابویو^۱ بەنیزە لە

۱ کارابویو : ئاستانیکە لە قەنزویلا

پەلو پۆخرا. مانوئېلا سىزىش لە لىما، جگە لە ئاژەلئى جۆراو جۆرى دىكە. سەگەلىكى ھەبوو كە لە مالىك لە ماگدالىنادا بەختويدەکردن كەسىك بە ژەنەرالى وتبوو كە ھەركاتىك سەگىك دەمرى، دەبى بەختىرايى سەگىكى لە وینەى ئەو بە ھەمان ناو لە جىنگاى ئەو دابىرى تا جىنگاكەى لە مېشكى ئىمەدا چۆل نەبى، بەلام ژەنەرالى لەگەل ئەم بۆچونەدا نەبوو، ئەو ھەرىكە يانى لەبەرھۆو شىوئى جىاوازيان خۆش دەويست و مردنى ھەر يەككىشىيان كاريگەرى جىاي لەسەر ئەو ھەبوو. لە شەوى ناخۆشى بىست و پىنجى ئەيلول لە كاتى ژماردى سەگە كورژاوەكان دوو دانەيشيان كە ئاژاوەچيان سەريانپىپو، حسيب كران. ئىستا لە دوا سەفەرىدا تەنيا دووسەگى بۆ مابۆو لەگەل سەگىكى نيوەگيان كە لە رىگادا خۆى كوتابوو ئەو بەلەمەكەو.

وختى كە مۆنتىجا بە ژەنەرالى وت تەنيا لە رۆژى يەكەمدا پەنجا سەگيان دەرمانخواردكردوو، ئەوا ئەو وەرەو كەيفە خۆشەى بەھۆى گوڭگرتن لە ئاوازی چەنگەكە و بەرىداھاتبۆو تىكچو.

مونتىجا زۆر داخى خواردو گفتىدا كە ئىدى سەگ نەكوژن، ئەم گفتمە ئەنجامى ھەبوو و ژەنەرالى ئارامبۆو. ھەلبەتە. كە بىرى لىدەكردوو لەبەرئەوئى نەبوو. كە قسەكەى جىبەجى بىرى، بەلكە لەبەرئەوئى بەردەوام نىيازى خىروچاكەى ژەنەرالىەكانى بۆ ئەو جۆرىك بوو لە پشت ئەستورى. جوانى شەو ھەموولايەكى داگرتەو. لەحەوشەى مالىدا بۆنى گولە ياسەكان دەھاتە بەركوونەكەپوان ئاسمان ھەر دەتگوت ئەلماسە دەبرىسكىتەو و لە ھەموو وختىك پتر ئەستىرە دەدیتران، ژەنەرالى پىش ئەوئەش لەبارەى ئەو جىبەو و تىبوو: "دەلئى ئەندەلوسە لە نىساندا." بايەكى پىچەوانە دەنگى حەپە حەپى سەگان و بۆن بۆگەنى لەگەل خۆيدا رامالى.

مۆنتىجا بە پارانەو وئى: "ژەنەرالى لىرە مەرۆن"

ژەنەرالى وئى: "كەشتى لەبەندەرە."

مۆنتىجا گوتى: "كەشتى دىكەش دەبن."

ژەنەرالى وئى: "جىاوازيەكى نىە، ھەمويان دواكەشتى دەبن."

ژەنەرالى يەك تۆزقائىش بۆچونى خۆى نەگۆرى، دواى پارانەوئىەكى زۆر، بۆ مۆنتىجا رىگايەكى دىكە نەمابوو جگە لە ئاشكرادىنى رازىك كە سوپىدى پىخواردبوو تا ساتى رووداوەكە قسەكەى نەكا، لە سانتافە ژەنەرالى رۆفائىل ئوردانتا لەگەل ئەفسەرانى پارتى بولىقار،

بۇ رۆژەكانى يەكەمى ئەيلول، شۆرشىكىيان رىكخستىبو، بەلام بە پىچەوانەى ئەوہى مۆنتىجا چاۋەپى دەکرد، ژەنەرال زۆر سەرسام نەھاتە بەرچاۋ.

ئەو گوتى: "ئاگادار نەبوۋىن." بەلام پىشېنى كىشە نەبو، مۆنتىجا وردەكارى نەخشە شۆرشەكەى، كە تا ئەو سەردەمە بە دەستى تەواۋى دانىشتوانى سەربازگە ۋەفادارەكە گەشىتتوب، بۇ ژەنەرال باسكرد، ژەنەرال لەو بارەۋە زۆرى بىرکردەۋە ۋە وتى: "بۇ من ناۋەۋكىكى نىيە، ئەگەر ئۆردانتا بەراستى مەبەستى چاككردنەۋە رىكخستنەۋەى ۋەلاتە، دەبى لەگەل پانز بگاتە سازشېك و مېژوۋى پانزە سالى دواۋى لە كاراكاسەۋە تالىما دووبارە بگاتەۋە. لەۋپو بەدواۋە تا پاتاگونىا ئىدى ھەرەك ئاۋ خواردنەۋەىە." لەگەل ئەمەشدا بەر لە نوۋستن ئومىدى بە مۆنتىجادا. لېى پرسى: "ئايا سوكرە ئاگادارە؟"

مۆنتىجا ۋەلامىداۋە: "دژى ئەم پلانەىە."

ژەنەرال وتى: "دلىام لەبەر ئەۋەىە كە ناكۆكى لەگەل ئوردانتا ھەىە." مۆنتىجا وتى: "بەمشېۋەنىيە، بەلكە لەگەل ھۆكارىكى كە رىگىر بى لەبەردەم چوۋى بۇكىتۆ ناتەبايە." ژەنەرال گوتى: "بەھەرچال ئەو كەسەى كە دەبى قسەى لەگەل بگەى سوكرەىە، قسەكردن لەگەل من كات بە فېرۆ دانە."

لە روالەتدا قسەى دواۋى بو. بەيانى زوۋەكەى رۆژى دواتر فرمانى بە خۇزەپالاسىۋسدا ئەگەر كەشتى لە كەنداۋەكەىە تەواۋى كەلۋپەلەكان بگاتەۋە ۋە كەسىكى نارد تا داۋا لە كەشتىۋانەكە بگا كە بەرانبەرى قەلاى ساتتۆدۆ مىنگۆ لەنگەر بگى تا ئەو بتوانى لەبەر ھەيوانى مالىۋە بېبىنى. فرمانەكان زۆر وردبوون ۋە لەۋى كە بە ھىچىەكىك لە ئەفسەرەكانى نەوتتوب كە كامىان لەگەل خۇيدا دەبا.

ھەموۋاىان بېردەكردەۋە كە ژەنەرال بە تەنىا دەروا. بەلام ۋىلسۆن بەپى بېرىكى كە لە حوزەبىران لەگەل ژەنەرال دابوۋيان، پىشۋەخت ۋە بەبى پرس ۋە را لەگەل كەسىكدا كەلۋپەلەكانى بۇ كەشتىەكەبىرد. كاتىك كە شەش گالىسكەى پىر لەكەلۋپەلەكانى ژەنەرال لە شەقامەكاندا بەرەۋە كەنداۋ دەپۆشېتت، ھەتا كەسانىكى كە ھەرگىز باۋەرىيان نەدەكرد كە بىرا، چوۋ تا خواخافىزى لە ژەنەرال بگەن. لەۋ نىۋەرۆ خوانەى كە سازيانكرد، كۆنت راتىچكۆرت لەگەل كامىل لە دەستەى مىۋانە شايانەكان دابوون، كامىل لاوتر دەھاتە بەرچاۋ، قزى خۇى لەگەل گول ۋەك كەزى ھۆنىبۆۋە ۋە بەرگىكى درىژى رەنگ سەۋزى لەبەركردبو سۆلى بەھەمان رەنگى لە پىداۋبو، ژەنەرال نارحەتى خۇى لە بەرچاۋى ئەو شارەدەۋە.

ژەنەرال بە ئىسپانى گوتى: "كەيبانو دەبى زۆر لە جوانى خۆى دلتىبابى كە رەنگى سەوز يان ھەلبەزاردوھ."

كۆنت بە خىراىى ئەم رستەى وەرگىپرا و كامىل دابە حلىتەى پىكەنەن كە لە ھەموو مائەكەدا دەنگىداوھ و ھەواى پىر لە بۆنى ئەو شوكلاتەكرد كە دەبجوارد.

كامىل وتى: "دۆن سىمۆن، دووبارە دەسپىنەكەنپەوھ." شتىك لە ھەردوو كياندا گۆرابوو، لەبەرئەوھى ھىچيان بۆ ئەوھى كە يەكدى نارحەتنەكەن، پىرسىيار و وەلامى ددانشكىنى جارى يەكەمىان دەسپىنەكردوھ. كامىل ئەوى لەبىركردو بۆ نىشاندانى دەسەلاتى خۆى بەسەر زمانى فەرەنسى، لەنىوان كۆمەلە خەلكەكە دەروىشت و دەيدواندن، ژەنەرال روىشت و لەگەل باوكى روحانى سىباستىيان دى سىگوتنزا كەوتە قسە، پىپاوتىكى پىرۆزبوو و لەبەر چاككردنەوھى ئاولەى ھۆمبولت لە كاتى تىپەپىنى بەم شارەدا، خاوەنى رىزىكى تايبەتى بوو، بەلام خۆى تەنيا كەسنىك بوو كە بايەخى بەم باسە نەدەداو دەيگوت: "خواوەند وايداناوھ كە دەستەيەك ئاولەدار بىرن و دەستەيەكى دىكە بژىن و ھومبولت لەم دەستەى دووھەمە دابوو."

ژەنەرال كەبىستىبووى ئەو سىسەد نەخۆشى جىاجىا چاكەكاتەوھ. لە سەفەرى پىشوویدا دەبوىست بىبىنى. بەلام لەو كارەيدا سەرنەكەتبوو كاتىك كە خۆزەپالاسىوس لەبەندەر گەراوھ و ھەوالىھىتا كە كەشتى دواى نانى نىوەرۆ دىتە بەرانبەرى قەلا. مۆنتىجا رىپورەسى خواحافىزىەكى سەربازى نامادەكرد. لەبەرئەوھى ھەتاوى مانگى تەموز گەرم بوو، مۆنتىجا فرمانىدا گالىسكەيەكى بەسايەبان نامادەكەن تا ژەنەرال بە نارامى بتوانى ماوھى نىوان قەلاى دۆمىنگۆ تا بەندەر بپرى. سەر لە سعات يازدە كاتىك كە مېزىيان بە خۆراكى جۆراو جۆرى خۆجىبى رازاندوھ مائەكە پراو پىر لە مېوانانىك بوو كە لەبەر ھالائى گەرما دلە كوتكەيان گرتبوو، كامىل لەم ھەموو جىنگايەى كە ھىنابووى بردىەوھ ئەوى و لەوى خواحافىزىيان لەگەل يەك كرد، پاشدا ژەنەرال قاپە خواردنە دەستلىنەدراوھكەى لەناو پەنجەرەكە داناو گەراوھ جىبى پىشوى. ھىچ كەسنىك تىنەگەيشت كە كەنگىنى و بۆچى بپارىيدا كە بەو كەشتىە سەفەرنەكا. بە نىگەرانىەوھ گوتى دەدا قسەى سىياسەتمەدارەكان كە لە بارەى سىياسەت و قات و قرى ناوخۆى ناچەكە قسەيان دەكرد. لەپىر بەرەو لائى كۆنت رايچكۆرت گەراوھ و بەبى ئەوھى پەيوەندى بە بابەتەكەوھەبى، بەشيوەيەك كە ھەموو گوڭيان لىبى پىتى وت:

"جەنابى كۆنت، نىوھ حەقتانە، بەم حالە داخاويەوھ، لە كەشتىەكى بچووكدان ناتوانم لەگەل ئەم ھەموو ژن و ژارە كات بەسەر ببەم."

كۆنت ناھيىكى ھەلكىشا و وتى: "بەم شىۋەيە ژەنەرال." دوايى بەپەلە وتى: "لە باتيان ھەفتەيەكى دىكە كەشتىەكى ئىنگلىزى بەناۋى شانون دەگاتە بەندەرەكەو پىرە لە ژوورى جوان و پىزىشكىكى زۆر پىر ئەزمونىشى تىدبايە."

ژەنەرال وتى: "دكتورىك لەسەد ژن خراپترە."

لە ھەموو ھالىكىدا ئەم قەسەيە لە بىناۋىك بىرازى شتىكى دىكە نەبوو، لەبەرئەھى يەكىك لە كاركەرانى كەشتى بچوك نامادەبوو كە كايىنەكەي خۆى تا جامايكا بۆ ژەنەرال چۆل بكا. خۆزەپالاسىيوس تەنيا كەسىك بوو كە بەرستەيەكى بىكەم و كورتى بىناۋەكەي ژەنەرالى قبول كىرد: "ھەرچىەكى كە گەورەي من بىرى لىبىكاتەو، ئەو تەنيا گەورەكەي منە كە ھەموو شتىك دەزانى." لەگەل ئەمانەشدا، بەھىچ جۆرىك نەيدەتوانى بەو كەشتىە سەفەرەكا، لەبەرئەھى كاتىك بەرەو قەلای سانتۆ دۆمىنگۆ دەھات، قاچى لەبەردىكا ھەلزلەي و زۆرى بازار پىگەيشت. بەمچۆرە بەو مەرجەي كە لە مالى مۆنتىجا نەئى. لە شارداماۋە. جوانترىن خانوۋى شار بوو، بەلام لەبەرنىزىكى لە دەرياۋە شىي ھەبوو. زۆرى نارحەتى بۆ ژەنەرال دروست دەكرد، بەتايىبەتى لە زستاندا كاتى لە خەو ھەلسان پەتۆ و لىفەكانى ھەمىشە شىداربوون. ھەواي وشك بۆ سەلامەتى ئەو زۆر بوو. مۆنتىجا لەم بارەو كەيشتە ئەنجامىك كە ژەنەرال ماۋەيەكى زۆر لىي پالددەتاتەو و بۆ نامادەكردنى پىۋىستىەكانى ئەو پەلەي كىرد، لە پال چىاي پوپا گەرەكىك ھەبوو كە خەلكى كارتاھنا لە سالى ۱۸۱۵ خۆيان ئاگرىان تىبەردا تاكو سەربازە ئىسپانىيەكان كە دووبارە بۆ داگىركردنى شارەكە ھاتنەو، نەتوانن ئەوي داگىركەن. بەلام ئەم بەرگى و فىداكارىيە سوودى نەبوو، ئىسپانىيەكان قەلای سانتۆدۆمىنگۆيان لەدواي سەدو شانزە شەو و رۆژ دەورگرتن داگىركرد و لەو ماۋەيەدا خەلكى ناو قەلاكە تەنانتەت تەخت و كەوشەكانى خۇشيان خوارد و پىر لە شەش ھەزار كەس لە برسان لەناوچون، دواي پانزە سالا ھىشتا ھەتاۋى داغ شايەدى مشكى و خۆلەمىشى ئەم وىرانەبوو، يەكىك لەو چەند خانوۋانەي كە چاككراپوونەو، ھى بازىرگانىكى ئىنگلىزىبوو كەناۋى جوداكىنگىسلىرىو ئەو رۆژانە سەفەرى كىردبوو، ژىر ساپتەي ساغ و دىوارە رەنگارپەنگەكانى ئەم خانوۋە و ئەمەش ۋەبگرە لەنىۋ جەنگەلىك دارى ميوەدا پەنھان بوو، كاتى ھاتنە نار تورىباكو سەرنجى ژەنەرالى راكىشا. ژەنەرال مۆنتىجا بىرىدەكردەو كە ئەم خانوۋە لە تواناي كرىچىەكى وا دانىيە ، بەلام ژەنەرال بەبىرى ھىتاۋە كە ھەندىك كات لەناو نوئىنى مىرىك و ھەندىجار بە پەتۋىكەو لەسەر زەوى نوستو، بەمچۆرە بۆ ماۋەيەكى دىاركراۋ مالىكەي بە تەخت و نوئىنەو، بەمەسىنە و دەستشۆرەو، شەش قەنەفەي چەرمى و دەزگايەكى دەستى دەلاندىن كە

جهنابی کینگلسد مهی بۆ خۆی پیندروست دهکرد، به کریگرت ژهنهراڤ مۆنتیجا کورسیهکی رحهتی بهرگ مهخهملی بۆ بردو فرمانیدا تا شوینینکی گونجاو بۆ سهرازه پاسهوانهکان نامادهبکهن. مالهکه له ژیر قرچهی سووره ههتاویشدا فینک بوو و ههمیشه له مالمی مارکس بالداجوی تهرهشوعهی کهمتر بوو. چوار ژووری نوستنی رووناکی ههبوو که پهنجهری باشیان تیدابوو ههوا گۆری چاکیان ههبوو و ئیگوانایهکی^۱ زۆریان تیدابوو له ناوه هات و چۆیاندهکرد. پیخهوی بهریهیانانی پیار کهمتر بیخهوسهلهدهبوو له بهرتهوه دهیتوانی گوی بۆ ته رکینی میوهی گونابا^۲ که له درهختانهوه دهکوتنه خواری رادهگری، پاشنیوهپۆی تهو رۆژانهی به خور باران دایدهکرد، دهکرا لهویوه خه لکیکی لانهوازو بیخان و مان ببینی که کس و کاره خنکاوهکانی خۆیان بۆ راهیباتخانه دهبرد.

لهو کاتهوهی که بۆ ماله نوییهکهی گویزایهوه، تهنیا سی جارن سهردانی قهلاهی مۆنتیجای کرد و ههر لهو دیدارانهدا بوو که ئانتونیو میوسی، وینه کیشی ئیتالاییی که به کارتاخاندا داتیدهپهری، هاته سهر تهوهی که وینهی دهموچاری بکیشی. هینده لاواز ببوو که بۆ وهستان له نیتوانی گولته کیتولکهکان و تهو زریق و باقهی مهل و چۆلهکان ناچار بوو له سهر کورسی دانیشی. بهبی تهوهی بتوانی له ساعتیک زیاتر دهوامبکا، له گهله ته مهشدا دیاروو که وینه کیش حالتهی دردهداری دهموچاری گۆریبوو. بهلام دیسانهوه ژهنهراڤ دلی بهم وینهیه خۆشبوو، ماوهیهکی کهم بهر له ههولتی کووشتنهکهی مانگی تهیلول، رهسامیکی خه لکی گرانادا کهناوی خۆزه ماریا ئسپیونسا بوو وینهی دهموچاری تهوی کیشا، بهلام بهبۆچوونی ژهنهراڤ تهو وینه زۆر له راستیهوه نزیک بوو و تهوهنده تووره بوو که رقی تهوی به ژهنهراڤ سانتانای نووسهری پیتشوی خۆی دارپیت.

پیتی وت: "دهزانی تهو وینه به کیدهچی؟ به ئولجا تهو پیره مێردهی که خه لکی لامسایه." مانویلاستز که تهو قسهی بیست، زۆر چهپه ساوو تووره بوو، چونکه ئولجای دناسی. به ژهنهراڤی وت: "من وای بۆ دهچم که ئیوه چیدی په یوه ندیتان به خۆتانهوه نه ماوه، چونکه ئولجا ته مهنی ههشتا ساله و دواجاری که تهو دیت ههتا نهیده توانی له سهر قاچان بوهستی."

۱ ئیگوانا: گیانهوه ریکی خشۆکی وهک مارمیلکه.

۲ گونابا: میوهیهکی رهنگ زهردی تایبته به تهمریکای باشوره، هیندهی سیۆیک دهبی.

ناوی وینه‌کیشی کۆنترین ده‌موچا و نه‌ده‌زانرا، ئەمه وینه‌یه‌کی ژهنه‌راڤ بوو له ته‌مه‌نی شازده‌سالی‌دا له‌مه‌درید کیشرا‌بوو، له ته‌مه‌نی سی و دوو سالی‌دا له‌هایتی وینه‌یه‌کی دیکه‌ی کیشرا‌بوو و هه‌ردوو وینه به وردی شیوه‌ی ژهنه‌رایان تیدا‌بوو، با‌پیره‌گه‌وره‌ی باوکی ژهنه‌راڤ ئەفریقای‌ی بوو، ره‌گی‌کی ئەفریقای‌یانه‌ش له‌خوینی ژهنه‌راڤ دا‌هه‌بوو، ئەم میراته به‌جۆری‌ک له‌قیافه‌تیدا دیار‌بوو که‌خانه‌دانانی لیم‌ا ناویان لێ‌نا‌بوو ئالی زامبو^۱. به‌لام هه‌روه‌ک که‌شۆره‌ت و ده‌سه‌لاتی بلا‌وده‌بووه، وینه‌کیشانی‌ش که‌نه‌ژادی ئەویان تیدا و نه‌ده‌کردو چه‌هره‌یه‌کی شی‌اویان پێ‌ده‌دا، وه‌ک په‌یکه‌ری‌کی که‌ وینه‌ی له‌رۆمی ده‌چوو به‌ویش نه‌ده‌چوو، به‌لام له‌ته‌مه‌نی چلو‌پینج سالی‌دا، له‌کاتی‌دا که‌ نه‌خۆشی په‌کی خست‌بوو و ئەو هه‌ولیده‌دا ئەوه له‌خۆی و خه‌لکی بشاری‌ته‌وه، ئەسه‌پ‌نوسای وینه‌کیش ئەم حاله‌تانه‌ی به‌باشی تیدا نیشاند‌ده‌دا، ئەمه‌ پتر له‌ وینه‌کانی دیکه‌ له‌و ده‌چوو.

شه‌وی‌ک له‌ ماله‌ نوێیه‌که‌ی، له‌ کاتی‌دا که‌ باران وه‌ک کونده‌ی سه‌ر به‌ره‌و ژێر ده‌باری له‌په‌ر ژهنه‌راڤ له‌خه‌و راپه‌ری و بو‌نه‌وه‌ری‌کی فریشته‌ ئاسای دیت له‌ قوژنی‌کی ژووره‌که‌یدا دانیش‌ت‌بوو و کراسی‌کی ئاودامه‌نی له‌به‌ردا‌بوو و قژی به‌ تاجی‌کی ککو‌جی^۲ که‌به‌ شه‌وان ده‌دره‌وشینه‌وه، رازا‌بووه. له‌سه‌رده‌می ده‌سه‌لات‌داری‌تی ئیسپانی‌ادا موسافیره‌ ئەورو‌پیه‌کان له‌وه‌ی که‌ خه‌لکی وولاته‌که‌ به‌ بوتلی‌ پر له‌ ککو‌جو، جاده‌کانیان روونا‌ک ده‌کرده‌وه، زۆر سه‌رسام ده‌بوون.

دواتر ژنان ئەم می‌شوه‌له‌یان وه‌ک گۆلی به‌رۆک و گۆلی له‌ قژدان به‌کارده‌هێنا. ئەوه شه‌وه ئەم کچه‌ ککو‌جوه‌کانی به‌دا‌وی‌که‌وه هۆنی‌بووه و به‌شی‌وه‌یه‌ک له‌سه‌ر سه‌ری خۆیان‌دانابوو که‌ ده‌م و چاوی نورانی ده‌کرد. با‌ری‌که‌له‌وه ئەفسانه‌یی ده‌هاته‌ پێ‌ش‌چاوان، له‌گه‌ڵ ئەوه‌ی که‌ ته‌مه‌نی له‌ بیست سا‌ن تینه‌ده‌په‌ری، قژی ماش و برنج ببوو و ژهنه‌راڤ له‌ودا پرته‌وی که‌سایه‌تیه‌کی به‌دی‌کرد که‌ له‌ ژنی‌کی کام‌لدا ده‌دی‌ترا، هۆش و زیره‌کیه‌کی بی‌که‌م و زیاده‌. به‌هه‌ر‌بیانی‌ک ببوو خۆی له‌ده‌ستی سه‌ربازان رزگار‌کرد‌بوو، له‌به‌ر‌چاوی ئەفسه‌ری چاودێر به‌جۆری‌ک عه‌جایب ده‌بینواند که‌ وایزانی ره‌نگه‌ ژهنه‌راڤ که‌یفی پێ‌یبی و ئەوه‌ی له‌گه‌ڵ خۆزه‌پالاسی‌وس نارده‌ ژووری، ژهنه‌راڤ

۱ ئالی زامبو: نازناری‌که‌ که‌ به‌کۆیله‌ و به‌گشتی به‌ مرۆقی دووره‌گه‌یان گوتوه‌

۲ ککو‌جو: می‌شوه‌له‌یه‌کی ناوچه‌ گه‌رمه‌کانی ئەمری‌کایه‌. درژی‌یه‌که‌ی نزیکه‌ی سی سانتیمه‌تر، له‌م لاوه‌ ئەو لای سکی‌دا دو‌په‌له‌ هه‌ن که‌ شه‌وان ده‌دره‌وشینه‌وه‌ روونا‌کایی بلا‌وده‌که‌نه‌وه‌.

توانای له ئامیزکردنی نهبوو، لهم رووهوه داوای لیکرد بیت و لهناوجولانهکه له تهنیشتی دریزی.

کچهکه رستهکهی دهوری سهری هه لگرت، له قامیشه شه کرێکی که پییبوو پینچاو له تهنیشت ژهنهراڵ دریزیوو. دواي تهوهی که له بهاری چهند مهسه لهیهکی جوراوجورهه ئاخافتن، ژهنهراڵ غیرهتی دابهرخۆی له بهاری خه لکی کارتاخاندو بۆچونیان له سهه ژهنهراڵ خۆی پرسیاری لیکرد. کچهکه گوتی: "دهلین که حالی جهناب عالیتان باشه و خۆت نهخۆش پیشاندهدهی تا دلیان پییتسووتی."

ژهنهراڵ جلهکانی داکنندو داوای لیکرد تا له ژیر روشنایی مۆمهکه به وردی ته ماشی لهشی بکا، لهو کاتهدا بوو که کچهکه توانی بست به بستی رهنجورترین لهش و لاریکی که دهکرا ویناکری، ببینی، سکیکی تیک قوپاوه، دندهکانی هه مووی ده رپه رپیوون، دهست و پییهکان کتومت ئیسقانی کرینداوه بوون، ئەم هه موو چورچ و لۆچهی له پیستی ناسک و رهنگ تیدانه ماوی، وه سه ریکی وه ک بلایی هه ر ئه ویش نییه و که سیکی دیکه به. ژهنهراڵ وتی: "ته نیا شتیکی که ماوه، ئه وهیه مه رگ بگاته سه رم." کچهکه له سه ر قسه کهی خۆی پیی داگرت و گوتی: "خه لکی ده لین که ئه و هه میشه هه ر ئه و هابوو، به لام نیستا و اچاکه هه موویان بزائن."

ژهنهراڵ خۆی به دهسته وه نه دا. به رده وام نیشانهی توندو توکمهی نهخۆشیه کهی خۆی هه لده دا، لهو سه رو به ندانه دا، کیژۆله که ناوه ناویک ده بۆرژا. به لام به بی ته وهی که سه ری رستهی قسه کان له ده ستبدا، به بۆرژانی شه وه وه لآمی پرسیاره کانی ژهنهراڵی ده داوه، هه روه ها گفتوگو که یان به رده وام ده بوو، به دریزیایی شه وه که ش دهستی بۆ نه برد، به لام ته نیا ئه و هه ستهی که کچینکی گه نجی له تهنیشت راکشاوه بۆ ئه و بهس بوو.

له پریک له رۆخ په نجه ره وه دهنگی گۆرانی نیئتۆزیده یان به رگویی که وت: ئه گه ر زریان دریژه بکیشی و تم و با به هیتر هه لکه ن خۆت به گه ردم ئاو یزانکه تا ده ریا هه ر دوو کمان پیکه وه هه لלוوشی. گۆرانیه کان زۆر کۆن بوون، هی رۆژگارێک بوون که هیشتا ورگی ده ییتوانی گواجا بایه گه ییوه کان هه رس بکا و له شی و گیانی توانای گه وزاندنی ژنیکیان له تاریکیدا هه بوو، هه ر دوو کیان زۆر به تاسه وه له رۆخ یه کدا گو ییان بۆ ئه و گۆرانیانه رادیرا، به لام کچۆله که دواي ته وه به رووتی خه و بر دیه وه و ژهنهرا لیش چهند چرکه ساتیک دواتر جوولێه ی له به رپرا، بیده نگیه که به جۆریکی ئه و تو بوو که کاتیک کچه که به ئه سپایی هه لسا و له سه ر

په نجان ههنگا وینا، سه گه كان ته په ی پپی نه ویان بیست و ده ستیانکرد به وهرین، که ژه نه راڼ زانی
 ټه و به دواي ده سکی ده رگا که دا ده گه پری. پپی گوت: "کچه که ټه و ده رژی." "
 کیڅه که به خه نده په کی جوان و شادمانانه وه لا میداوه:
 "زورم هه زده کرد بمیتمه وه."

وه که هه موو ټه و انیدیکه، ټه ویش رویشته. له هه موو ټه و ژنانه ی که له ژیانی ټه و دابوون
 هه ندیکیان ته نیا بو چهند ساعتیک، پری مانه وه ی له گه ل یه کیک له وانه هه رگیز به میسکی
 دانه هاتبوو، ټه گه ر نیازی خو شه ویستیه کی هه بو وایه، ده یتوانی دنیا سه ره و ژیربکا تا بگاته ټه و
 خو شه ویستیه، هه ر که دلای رازی ده بوو، ته نیا پیره وهریه که ی بو ټه و به سبوو، نامه ی عاشقانه ی
 بو دهنو سین و دیاری زوری بو دهناردن، به لام هیچ کاتیک به قه د سه ره دهریه کیش گفتمی به هیچ
 ژنیک نه دا که له گه لیدا بژی. ټه و شه وه هه ر له گه ل ته نیا ماوه، هه لساو له گه ل ټیټوربیده و
 ټه و فسه رانی دیکه ی، که له رڅی ناگر له حه وشه سه رگه رمی قسه و باس بوون، لیکی گریداوه.
 داوای له ټیټوربی ده کرد که به گیتاره که ی سه ره ننگ خو زه دلا کروز پاروس گورانی بو بچری.
 له و سترانانه ی که ټه و داوایده کرد، هه ستیان به خراپی بارو وری ټه و کرد.

له کاتی دوو هین سه ردانی بو ټه و روپا، دلای که و ټبووه سه ر ناوازو گورانی شادو کورتیله ی
 ټه و سه رده م، له زه ماوه نندو بوک گوازته وه ی ټیتالیه کانی کاراکاس و به دهنگی به رزده ی گوتن و
 له گه ل ټه م گورانیه جوان و سه روا دارانه سه مای ده کرد، به لام جه ننگ زه وق و سه رو سه لیه ی
 ټه و ی گوری. گورانیه روماننیکیه کان که هاوده می بهر به یانی یه که مین ټه وینداریه کانی ببوون.
 جیگاکانی خو یان بو سه ما به شکو و ره سمی و سه ربازیه کان چولکرده بوو، ټه و شه وه
 گورانییه کانی تافی لاری له ټیټور بیده داواده کرد و له بهر ټه وه ی ټه و گه نچتر بوو له وه ی هه موو
 شتانه ی له بیری، ژه نه راڼ ناچار بوو خو ی یه که مجار هه ندیکیانی فیربکا، هه ر به و شپوه که
 ژه نه راڼ له ناخه وه ده جو شا، گو یگران که م که مه قه لقریان لی کرد تا ټه وه ی که له کو تاییدا
 ژه نه راڼ و ټیټوربیده له روڅ خو لمه می شه دامرکا وه که ی ناگردانه که ته نیا مانه وه.

شه ویکي ټیجگار سه ربوو، یه که ټه سټیره ش له ټاسمانیډا نه دده دیترا و له بهری ده ریاهه بایه که
 ده هات که نه وایه کی ټیکه لی له دهنگی هه ټیوه بیبا وکه کان و بونی گه نیوی زه نه که کان ده هیټا،
 ټیټوربیده پیایکی هیمن و سه لار بوو ده یتوانی تا به یانی به بی ټه وه ی چاوی له سه ریبه کدانبی سه رری
 مشکي و خو لمه می شی ناو ناگردانه که بکا یان یه کبین گورانی بلای، ژه نه راڼ که به کوله و ژه یه که
 ناگره که ی ټیکه ده دا گورانیه که ی برپه وه و پرسی: "خه لکی له مه کسکیک ده لټین چی؟"

ئىتۇ بىدە وتى: "كەسم لەوى نىيە، من دوور خراوہ يەكم."

ژەنەرال وتى: "ئىمە ھەموومان لىرە ەك دوورخراوہين. تەنيا شەش سال لە قەنزويلا ژياوم و ھەويتەر ھەر ھەمووى بەسەر پىشتى ئەسپەوہ بەم لاو ئەولادا غارم داوہ. ئىوہ باوہرناكەن، بەلام من ئامادەم ھەر چىم ھەيە بىبەخشم بۇ ئەوہى بچمەوہ تەمەنى (مانتۇ) م و خەرىكى ناخواردنىم." ئەو ووشانە لە كرۆكى دلپەوہ دەھاتنە دەرى، كەوتبۆوہ يادو يادەوہرى سەردەمى مندالى. ئەوساكە ئاھىكى ھەلكىشاو لە بىدەنگىيەكى قولدا كەوتە تەماشاكردنى ناگرەكە، كاتىك كە دەستى بە قسەكردەوہ، لەناو خەونەكانى ھاتبووہ دەرى، وتى: "گرنگ ئەمەيە كە ئىدى ئىمە ئىسپانى نىن، بەلام لەوہ بەدواوہ ھەر رۆژەى لە شوينىك بۇ شوينىكى دىكە چووين، لەولاتانىكى كە ھەر رۆژەى ناو و دەولتەكەيان دەگۆرپ، ئىدى تاكو نازانىن سەر بە كىشىن، دووبارە كەوتەوہ روانىنى ناگرو سوتووہكە و دەمىكى پىچوو بە دەنگىكى جيا لە دەنگى پىشوى پىرسى:

"بۆچى لەم ھەموو دەولتەى دنيا روويان لىدەركرد؟"

ئىتۇزىدە بەتام و چىژىكەوہ وەلامى پىسپارەكەى داوہ: "لە قوتابخانەى سەربازى لەسەر پەرى كاغەزان فىرى جەنگيانكردىن و لەسەر نەخشەشدا لەگەل سەربازى بوكەشووشەدا دەجەنگاين. رۆژانى يەكشەممەش ئىمەيان بۇ زورگ و گردۆلكەكانى دەوروبەردەبرد و لەنىوان مانگاو ژنانىكى كە لە سرووتى دوعا خويندن دەگەرپانەوہ بەشىوہيەكى ئاسايى پىاسەمان دەكرد. لەپر سەرھەنگ تۆپىكى دەتەقاند تا ئىمە بە ترسان لە خەلك و زرمەى تۆپ و بۆنى باروت ئاشناين. بىرى لىبىكەنەوہ كە بەناوبانگەترىن مامۆستامان ئىنگلىزىكى زامداربوو فىرى دەكردىن چۆن بەسواری ئەسپەوہ خۆمان فرىدەينە باوہشى مردن."

"ئايا ئىوہ بەراستى جەنگخواز بوون؟"

ئىتۇزىدە وەلامىداوہ: "جەنگەكانى ئىوہ بەلى. بەلام دوو سال بەسەر قبولكردىمدا تىپەرىوہ و ھىشتا جەنگىكى بەراستىم نەدپوہ."

ژەنەرال بەبى ئەوہى تەماشاي دەموچاوى بكا. دىرژەى بە قسەكانى خۇيداو وتى: "لىرە ئىتر جەنگىك رونادا جگە لە جەنگى ئەم دژى ئەويدىكە."

خۆزەپالاسىوس بەبىرى ھىناوہ كە بەرەبەرى سپىدەى بەيانە. ئىنجا ژەنەرال بە كۆلەوژەكەى خۆلەمىشەكەى بلاكردەوہ: پالى بە بازوى ئىتورىپىدە داو لە كاتى ھەلسان پىنى گوت: "ئەگەر

¹ - مانتۇم : نەمزانى مەبەستى چىە

من له باتى ئىيۈ دەبووم، بەر لەوہى ئابروم بچى و ناوم بزى، له شەقەى بالدەدەم و لىرە پادەكەم. "خۆزەپالاسىتوس تا لىتواری مەرگ بەردەوام دووبارەیدەکردەوہ که لەو خانووەى دامەنى گەردەکه هیزی شەیتانى هەیه. تازە لەو مائە دامەزراوون که کاپیتان خۆزەتۆماس ماچادۆ ھاتە دیدەنى ژەنەرال و ئاگاداریکرد که چەند سەربازگەیکە دەولەتى نوێیان بەرەسى نەناسیوہ و پارتیكى نوێ بۆ لایەنگیری له ژەنەرال ھەلساوەتەوہ، ژەنەرال بەتایبەتى و بە وردى گوئی بۆ قسەکانى راگرت، بەلام ھیندە بۆی سەرنجپراکیش نەبوو.

سەرەنجام گوئی: "ھەوالی باشن بەلام تازە درەنگە جگە لەمە تا ئەو جیگایەى که پەییوئەندى بە منەوہ ھەیه، دەبێ مەرفیكى بیچارەو بى توانچى له دەستبى؟ فرمانیدا که وەك شایانى که سایەتیەکەى لەگەڵ ئەم نیراوہ رەفتار بکەن و ریزی بگرن، بەلام گەتتى ھیچ وەلامیكى پینەدا، وتى: "چاوەرپى ناکەم بارى ولات چاکبیتەوہ."

لەگەڵ ئەمەشدا ھەر لەگەڵ خواحافیزی لە کاپیتان ماچادۆکرد، بەرەو کارنیۆ گەراوہ و پرسى: "سوکەرەتان دۆزیوہ؟" وەلامەکە بە بەلى بوو، ئەو بەپەلە لە ناوہراستی مانگی مایس دا ساتنافەى بەجیھێشتوہ تا بەوخت بگاتە ژن و کچەکەى.

کارنیۆ زیاتر وتى: "لەلایەنى کاتەوہ دەستى پێشخستوہ ئەگینا لە رینگای پویاچان سەرۆک موسکرا تووشى ئەو دەبوو."

ژەنەرال بەسەرسامیوہ وتى: "کەوايە. لە رینگای زەویوہ سەفەردەکا." کارنیۆ گوئی: "بەلى بەم شىوہ ژەنەرال."

ژەنەرال دیسان گوئی: "واى، خواى گەورە."

وہك ئەوہى ژەنەرال ئیلھامى بۆھاتبى، ھەمان شەو ئاگاداریان کرد که لە چواری حوزەیران لە کاتیکیدا دەریا سالار سوکرە لە رینگای بەترسى برۆشکوس تێپەریوہ، ھەلمەتیان بۆ بردوہ لە پشتموہ پیکاوایانە. ژەنەرال تازە ھەمامى شەوانەى کردبوو که مۆتتیجا ئەم ھەوالە ناخۆشەى دایە پەشتەمائەکەى فریدا سەر سینی نانى ئیواروہ بارىكى شیتانەى بەسەرداھات ھاواریکرد: "ھەى لەعنەتینە."

ھیتشتا دەنگى ژەنەرال لە مائەکە دەنگیدەداوہ که جلەوى خۆیگرتەوہ، خۆى ھاویشتە سەر کورسیەکەو نالاندی. چەندین بار دووبارەیکردەوہ: "کارى ئوباندوہ ئەم پیاوکۆژە بە کریگیراوى ئیسپانیایە." مەبەستى خۆزە ماریا ئوباندوى فەرماندارى ناوچەیکە بوو که ناوى پاستۆبوو لە سنوورى باشوورى ئوتباگرانادا. ئەو بوو ژەنەرالی لە تاکە جینیشینی خۆى بێبەش کرد و

به مجزیه سه‌رۆکیه‌تی کۆماری ئهم وولاته پارچه پارچهی بۆ خۆی مسۆگهر ده‌کرد تا له دواییدا بیهخته ژێر ده‌سه‌لاتی سانتاندر، یه‌کێک له‌وانه‌ی ده‌ستی له‌ تاوانه‌که‌دا هه‌بوو له‌ یاداشتی خۆیدا نووسیبوو که له‌ کاتی له‌ ماڵ ده‌رچوون و رویشتن به‌ره‌و مه‌یدانی سانتافه، شوینی جیه‌جیکردنی پلانی ئهو تاوانه، به‌دیتنی ده‌ریا سالار سوکره که له‌هه‌وایه‌کی ته‌م و مژاوی ئهو پاشنیوه‌رۆیه‌دا به‌ ته‌نیا بیاسه‌یده‌کرد، گیانم وه‌ته‌نگ هاتبوو.

ئهو شه‌وه که ژهنه‌راڵ له‌مه‌رگی سوکره ناگادارکرا، خوین رشاهه خۆزه‌پالاسیوس ئه‌مجاره‌شیان وه‌ک جاری پێشوو له‌ ئوندا که ژهنه‌راڵ ئهو‌ی له‌ کاتی حه‌مام‌کردندا غافلگیر‌کردبوو، ئهم باسه‌ی لی شاردبۆوه، به‌بی ئهو‌ی ژهنه‌راڵ داوای لی‌بکا هه‌ردوو نه‌یتی لی شاردبۆوه، له‌به‌رئهو‌ی ده‌یزانی کاتی‌ک که ئهم هه‌موو کێشه له‌ ئارا‌دایه، پێویستی به‌ زیاد‌کردنی کێشه‌یه‌کی دیکه نه‌ده‌کرد.

قه‌ده‌رانی‌ک پێشتر، شه‌وی‌ک له‌ گوناجاکیل ژهنه‌راڵ له‌ پێشوه‌خت پیربونی خۆی به‌ ئاگاهاته‌وه، هێشتا قژی به‌ناوشانیدا ده‌هاته‌خواری، له‌ کاتی جه‌نگ و عیشق‌بازیه‌کانیدا بۆ پتر ئیسراحه‌ت‌کردن له‌ پشته‌وه وه‌ک کلکی ئه‌سپ ده‌یه‌وێنه‌وه، به‌لام له‌و سه‌روه‌نداندا تیگه‌بێشت که نزیکه‌ی هه‌ر هه‌موو قژی سپی و ده‌موچاوی پر چورچ و لۆچ و غه‌مگین بووه. له‌ نامه‌یه‌که‌دا بۆ دۆستی‌کی نووسی: "ئه‌گه‌ر بمینی، نامناسیه‌وه ته‌مه‌نم چلویه‌ک ساله به‌لام وه‌ک پیره‌مێردی‌کی شه‌ست ساله دیمه به‌رچاو." هه‌ر ئهو شه‌وه قژی کورت‌کرده‌وه، داوی ماوه‌یه‌کی که‌م له‌ پوتوسی^۱ بۆ ئهو‌ی ریگا له‌ ونبوونی شونی لاوتییدا بگری و رواله‌تی خۆی گه‌نج نیشان‌بدا، سمیلی خه‌ت‌کردو ریشیشی قه‌له‌م کرد.

داوی کوژرانی سوکره ئیدی ژهنه‌راڵ نه‌یده‌توانی پیری خۆی به‌شاریتته‌وه، مالی دامه‌نگرده‌که نوومی پرسه‌داری بوو، ئه‌فسه‌ران ئیدی یاری کاغه‌زیان نه‌ده‌کرد، هه‌موو شه‌وه له‌ ده‌وری ناگر یان له‌ ژووری نووستنه هاویه‌شه‌که‌یان له‌ناو جۆلانه هه‌لواسراوه‌کان به‌م لاو به‌و لای ژێر سایه‌ته‌وه درێژببون و به‌ قسه‌و باس کاتیان به‌سه‌ر ده‌برد.

ژهنه‌راڵ پریاریدا‌بوو نا‌ارامی ده‌روونی خۆی پر‌ه‌وینیتته‌وه خه‌می دلی خۆی هه‌ل‌پێژی، هه‌ر جاره‌ی دوو یان سی که‌سی له‌ ئه‌فسه‌ره‌کانی له‌ ده‌ورپشتی خۆیدا کۆده‌کرده‌وه و له‌سه‌ر هه‌ست و خو‌ریه‌کانی ناو دل و ده‌روونی قسه‌ی ده‌کرد، جاری‌کی دیکه‌ش ناچار‌یکردن که گو‌ی بۆ

۱ پوتوسی: ناوی پارێزگایه‌که له‌ پۆلیشیا

چېرۆكى زۆر دووباره كراوهى سانتاندر راديرن لىمى كە لە كاتى ئازادى پىرۆدا سوپا و يارمەتى نەناردىبوو.

ژەنەرال پىي گوتى: "سانتاندر مگىزى بەدو نامەردانەيە و مەنتىقى بىيايە و بناغەيە: ناتوانى لە سنوورەكانى ئەم وولاتە بەو دىو هيچ بىينى و لە هيچ بگا.

بۆ ھەزارەمىن جار دووبارەيكردهو كە ترسناكترين زەبرىكى كە بەر يە كىتى و لات كەوت، ئەمەبوو كە سانتاندر "پىشى خۆى." و لاتە يە كگرتووەكانى بۆ كۆنگرەى پەنەما بانگهيشت كرد، لە كاتىكدا كە مەبەستمانبوو يە كپارچەيى و يە كىتى ئەمريكا راگەيەين. ژەنەرال وتى: "ھەر لەو دەچوو كە پشيلەيەك بۆ ناھەنگى مشكان بانگ كەين، ئەمە ھەمووى لە ترسى ھەرەشە و گەفى و لاتە يە كگرتووەكانبوو كە ئىمە بە دامەزراندنى دەولەتى يە كگرتوو دژى يە كىتى پىرۆز، تاوانبار دەكا، ئەمە چ شانازىيەكە!"

جاريكى دىكەش نىگەرانى لە خوئىساردى سانتاندر لە گەيشتنە ئامانجەكانى دووبارەكردهو، گوتى: "ئەو وەك ماسىيەكى مردارە." دىسانەو بە جارى ھەزارەم لەسەر وەرگرتنى قەرز لە نەندەن و گەندەلى خۆى و دۆستەكانى رەخنەى گرت، بەتەنيا يان لەناو كۆمەلە خەلكىكدا ئەگەر دەكەوتە يادى سانتاندر، دووبارە دارو چيلكەى رەپىش دەكردو ئاگرەكەى خۆش دەكردو نەيدەتوانى خۆى بگريى يان خۆى رازىبىكا.

ژەنەرال وتى: "بەم پىيەبوو كە كۆتايى دنيا دەستپىنكرد." لەمەر خەزىنەى دەولەت و خەرجىيەكانەو ھىندە سەختگىر بوو كە ھەر كاتىك لەم بارەو قەسەيەك دەكرا، بە تورەبوونى ئەو كۆتايى پىدەھات.

كاتىك كە سەرۆك كۆمار بوو، برپارى دەركردبوو كە ھەر يە كىك لە فەرمانبەرانى دەولەت ئەگەر زياتر لە دەپزە بە بىجى و بىكەلك خەرج بكا يان بدزى، ئەو لە سىدارە دەدرى، بە پىچەوانەو سامانى تايبەتى خۆى ئەوئەندە بەدەست و دلانە دەبەشەو كە ھەرچى بۆ ئەو مابۆو لە ماوہى چەند سالىكدا خەرج كرابوو، ئەو پارەى لە دەولەتەيشەو پىي دەدرا لەنيوان بىوژن و بىكەس و برىندارانى جەنگ دابەشى دەكرد. ئەو ئاشانەى بە ميرات بۆى بەجىمابوو بەسەر برازو مالىكەى كاراكاسى بۆ خوارزايەكانى كرده ديارى و زۆربەى زەويەكانى پىش نەھىشتنى ياساى كۆيلەيى، لە نيوان كۆيلەكانى ئازاد كرابوون، دابەشكرد. مىليۆنە پەزەكەى كە ئەنجومەنى لىما لە وەختى ئازادى پىرۆدا بۆ ئەو كرده ديارى قبول نەكرد، خانوويكى رازاوہى كە دەولەت بۆ دانىشتنى ئەوى دياركردبوو و دابووى بەو چەند رۆژىك پىشى

دەستلەكار كېشەنە دەۋى بەخشىبويى دەۋستىكى كە توۋشى كېشە ھاتىبو. لە دەقەرى (ئاپورە) لەناو جۆلانە كەيەۋە ھەلساۋ جېنگە كەي بە يە كېك لە دەلېلە كانى دا چونكە تاى لېبوۋ و تاۋەكو ئىسراھەتى تېدباكاۋ خۆيشى لەسەر پەتۈيك لەسەر زەۋى لېپراكشا.

بىست ھەزار پەزۋە كەيشى كە دەيوست لە سامانى خۆى بىداتە جۆرج رنكاستر، قەرزەنبو، بەلكە دەۋلەت پېتى قەرزار بو، ئەسپە كانى كە زۆر دلې پېيانە ۋە بوو خۆشىدە ۋىستن دابوونى بە دەۋستە كانى و تا ناسراوترىن و بەشكۆتيرىيان پالموبلانكۆ، لە پۆلىقىا لە گەرەكەي دەريا سالار سانتاكروز بو، بەم پېتە بو كە بابەتى ۋەرگرتنى قەرز ۋەرگرتن لە دەۋلەتتىكى دىكەۋە يا خەرجى بېرېۋو جى ئەۋى زۆر توورەۋ نارحەتدە كەرد.

تا چەند شەۋان قوۋلۆتېن نارحەتتە دەروونىيە كانى خۆى لە بۆ ئەۋان باسكرد. لە سپېدە دەھمانى رۆژى چوارەمدا، كاتىك كە ئالۆزىيە كان گەشىتتە بوونە ئەۋپەرى. ھەر بەۋ جلۋەرە گانە دەۋى كە كاتى گەشىتنى ھەۋالى مەرگى سوكرە لەبەرىدابو، ھەلسا، ژەنەرال برىسنىۋ مندى بانگكردو لەگەل ئەۋدا تا كۆزنگانى ھەرقسەۋ باسى كەرد. ژەنەرال لەناو نوينە كەي خۆى و برىسنىۋ مندى لە ناۋ نوينىكى دىكە دابو، كە خۆزەپالاسىۋس لە تەنىشت ژەنەرال بۆى ئامادە كەردبو، رەنگە ھىچ يە كېك لەۋ دوانە ئاگايان لەۋە نەبو كە لەم چەند رۆژانە دا خەۋە كانى زەمانى ئاشتىيان بە جارېك ۋە لاناۋو و بۆ شەۋە ناخۆش و ئاناسايشىە كانى مەيدانى جەنگ گەرەپاۋنەۋە. لەۋ گەتوگۆيە دا بە تەۋاۋى بۆ ژەنەرال ئاشكرا بو كە ئانارامى و ئارەزۋە كانى خۆزە ماریا كارنىۋ، كە لە تورباركۆ بۆ ژەنەرالى گېرېبۆۋە، تەنیا ھى ئەۋ نەبو بەلكە زۆرتىنى ئەفسەرە قەنزويلايىە كان حەزىيان لە ئانارامىە كى ۋادە كەرد، ئەۋان دۋاى رەفتارى خەلكى گرانادا دژى خۆيان، خۆيان زياتر بە قەنزويلايى دەزانى. بەلام ئامادە بوون خۆشيان بۆ يە كېتى ئەم ۋولتە بەكەنە قوربانى. ئەگەر ژەنەرال فەرمانىدە دا بۆ جەنگ بەرەۋ قەنزويلا برۆن، ھەر لە ھەموۋى تېكراپان ئەم فرمانەيان قىۋولدە كەردو پېش ھەموۋانىش برىسنىۋ مندىزە. رۆژاننىكى بەد بو، تاكە مېۋانىيە كى كە ژەنەرال قىۋولتېكرد، سەرھەنگى ھەنگارى مېسىسلاۋنايى پرسكى، قارەمانى جەنگى فرىدلەند رزگار بوۋى كارەساتى لايبزىگ بو. ئەۋ بەراسپاردەى ژەنەرال پۇنىاتوسكى ھاتىبو، بۆ خزمەت كەردن لەناو سوپاى كۆلۇمبىيا.

ژەنەرال پېتى وت: "ئىۋە دەرەنگ گەشىتون. ھىچ شتېك لېرە نەماۋە." دۋاى مەرگى سوكرە ھەموۋ شتېك نابوۋتېبو. ژەنەرال ئەمەى لە ناپى برسكى گەياندو ئەۋ لە يادا شتە كانى

رۆژانه‌ییشی دا ئەم مەسەلە‌ی بە هەمان شێوە باسکرد. سەدو هەشتا ساڵ دواتر شاعیرێکی گرانادایی ئەم یاداشتانە‌ی دۆزیه‌وه تا لە مێژوودا تۆماربکری.

ناپی بیرسکی لەگەڵ دەریاوانی ئینگلیزی شانۆن گە‌یشتە ئەو‌ی و کاپیتانی دەریاوان لەگە‌ڵ ئەودا هاتبووه مائ‌ی ژە‌نه‌رال، ژە‌نه‌رال لەسەر ئاره‌زوو پلانه‌کانی سە‌فه‌ره‌که‌ی بۆ ئەوروپا لەگە‌ڵ ئەودا قسە‌ییکرد، بە‌لام لە قسە‌کانی بۆ‌نی ئەوه دە‌کرا که‌به‌راستی مە‌به‌ستی سە‌فه‌ری نە‌بی، لە‌به‌رئە‌وه‌ی ئەو که‌شتیه‌یه‌که‌مجار لە لا‌گوایرا دە‌وه‌ستاو پێ‌ش که‌وتنە‌ریی بە‌ره‌ کینگستون دووباره‌ ده‌گه‌راوه‌ کارتاخنا، ژە‌نه‌رال نامە‌یه‌کی لە‌ باره‌ی کازا‌کانی ئا‌واوه‌ به‌ کاپیتان دا به‌ پارێ‌زهره‌ قە‌نزویالییه‌که‌ی بدا، به‌و هی‌وایه‌ی که‌ پارو پولی‌کی بۆ‌ بنی‌رن. بە‌لام کاپیتان به‌‌بی هیچ وه‌لامێ‌ک له‌لای پارێ‌زهره‌که‌ گه‌راوه‌ و ژە‌نه‌رال ئە‌وه‌نده‌ غه‌مبارو نارحه‌ت‌بوو که‌ که‌س زاتینه‌کرد لێ‌ی بپرسی‌ ئایا دەر‌وا یان نا.

هیچ هه‌والێ‌کی خۆ‌ش نە‌بوو خۆ‌زه‌پالاسی‌وسیش هه‌ولیده‌دا له‌و هه‌واله‌ خراپانه‌ی که‌ ده‌گه‌ن، زیادی به‌سه‌ره‌وه‌ نە‌ین و ئە‌وه‌نده‌ی بۆ‌یده‌کرا هه‌واله‌کانی دره‌نگ به‌ ژە‌نه‌رال ده‌دا، با‌به‌تێ‌کی که‌ سه‌رپاکی ئە‌فسه‌رانی نی‌گه‌ران‌کردبوو و له‌ ژە‌نه‌رالی‌شیان ده‌شارده‌وه‌ ئە‌مه‌بوو که‌ سه‌ربازانی پیاده‌و سواره‌ سو‌ژه‌نه‌کیان گرت‌بوو و نه‌خۆ‌شیه‌که‌شیان به‌ هه‌موو لایه‌کدا بلا‌و‌کرد‌بو‌وه. نه‌خۆ‌شیه‌که‌ له‌ دوو ژ‌نه‌وه‌ هاتبوو که‌ له‌ ئاوندا له‌گه‌ڵ هه‌ر هه‌موو سه‌ربازە‌کاندا نو‌وست‌بوون ئە‌وانیش به‌ بی‌ گو‌ی‌پێ‌دان له‌گه‌‌لیاندا نو‌وست‌بوون و بۆ‌ هه‌ر شو‌یتێ‌ک ده‌چوون نه‌خۆ‌شیه‌که‌یان تۆ‌ده‌دا. له‌گه‌‌ڵ ئە‌مه‌شدا که‌ هه‌رچی رینگاو دا‌وده‌رمانی‌کی هه‌بوو بۆ‌ به‌رگرتن له‌ نه‌خۆ‌شیه‌که‌ تاقیان‌کرد‌بو‌وه سه‌ربازان تی‌کرایان گرت‌بو‌ویانه‌وه‌ ته‌نانه‌ت بۆ‌ ده‌رمانیش که‌سی‌کیان لێ‌ی قوتارنه‌ببوو، له‌گه‌‌ڵ ئە‌مانه‌شدا، شی‌وازه‌کانی خۆ‌زه‌پالاسی‌وس بۆ‌ ئە‌مه‌ی که‌ ژە‌نه‌رال له‌ هه‌موو هه‌واله‌ ناخۆ‌ش و بی‌سه‌وده‌کان ئا‌گادارنه‌بی، بی‌که‌م و کور‌ی نە‌بوو.

شه‌وی‌ک نامە‌یه‌ک که‌ نه‌زانرا به‌هۆ‌ی کێ‌وه‌ به‌‌بی ئە‌وه‌ی که‌س بزانی‌ به‌چ شێ‌وه‌یه‌ک ده‌ست به‌ده‌ست رۆ‌یشتوه‌ تا گه‌‌یی‌وته‌ ناو نو‌ینه‌که‌ی ژە‌نه‌رال، ژە‌نه‌رال یه‌که‌مجار به‌‌بی چا‌ویلکه‌ نامە‌که‌ی خۆ‌ینده‌وه‌و دوا‌ی ئە‌وه‌ له‌سه‌ر گ‌ری مۆ‌می‌کی را‌گرت تا به‌ ته‌وا‌وی سو‌وتا.

نامه‌که‌ له‌ خۆ‌زفا‌س‌گ‌راره‌وه‌ بوو، رۆ‌ژی دو‌وشه‌مه‌ له‌گه‌‌ڵ ژن و منداله‌کانیدا به‌ بی‌ستنی ئە‌وه‌ی که‌ ژە‌نه‌رال وا‌زده‌هێ‌تی و وولات به‌جێ‌ده‌هێ‌تی گه‌‌یشت‌بووه‌ موم‌پوک‌س و سه‌رسام‌ بوو، ژە‌نه‌رال هه‌رگیز نا‌وه‌رۆ‌کی ئە‌و نامە‌ی نا‌شکرانه‌کرد.

به لّام هممو شهوه که ناچارم بوو و له بپرکردنوه راجوویوو و له گه ل بولیلله به یانی به یامیکی ناشتی به خوزفادا نارد. ئەو به رانبهر تکاو پارانه وه کانی ژهنه رالّ خوږاگرت و به پپی به رنامه یه کی دارپژراو به بی بچوو کترین گۆرانکاری له ریگای سه فهره که ی به رده وامبوو ههروه خۆزه پالاسیوس وتبووی، تاکه به لگه و بیانوی ئەمه بوو له گه ل که سیکا که له سه ره مرگ و گیانه لایه، ناشتی و ناشته وایی سوودیکی نییه. ئەو ههفته هه مو زانیان که مانویلا سنن له سانتافه جهنگی خۆی بۆ گه رانه وی ژهنه رالّ ده ستیپیکردوه، وه زاره تی ده ولت له به ره وه ی که ئەویان ته نگه تاو و ناچار کرد فرمانیدا بوو ئەو پهروه ندانه ی که له ژیر ده ستیدان بگه ری نیته وه، ئەو به پارپزه وه دهستی دابوو چالاکیه که ده ولت و ته نگ هیئا له گه ل دوو کۆیله ی شه رکری که له گه لیدا بوون چند دروشمیکی که له دژی ژهنه رالّ له سه ر دیواران نووسرابوو، پاک ده کرده وه ناگداری بۆ ری زگرتنی ژهنه رالّ بلاوده کرده وه پروپاگهنده ی له دژی ده ولت بلاوده کرده وه. هه موو ده یانزانی ههروه که به جلی ژهنه رالّ ده هاته ناو سه ر بازگه وه به هه مان شیوه ش له شاههنگی سه ر یازان و چالاکیه دژه ده ولتیه کاندایه شداری ده کرد. گرن گزین دهنگۆ ئەمه بوو که له تهک ئوردانتا خهریکی دارپژرتنی پلانی شوږشیکی چه کدارانه یه تا ده سه لاتی ته و او بۆ ژهنه رالّ بگپیتته وه.

به لّام ویتا کردنی ئەمه که مانویلا ئەم هه موو توانایه ی هه بی، کیشه بوو، پاشنیوه پرۆی هه موو روژنیک به بی دوا که وتن تاو به ره تایی ده هاتی، ههروه ها کۆخه تونده که ی هیزی له به ره بریبوو، سه ره له به یانی روژنیک، خۆزه پالاسیوس گوئی له دهنگی ئەو بوو هاواری ده کرد: "ئەم ولاته هه رامزاده!" خۆزه پالاسیوس به هه له داوان و نیگه رانیه وه خۆی به ژووره که دا کردو ژهنه رالی دیت که گۆناکانی له خویندا نقوم بوون.

له کاتی ریش تاشیندا خۆی بریبوو، به لّام نارحه تی نه خوژی نه بوو، به لکه له نه زانی خۆی تووره بوو، ویلسۆن یه کسه ر پزیشکی بۆ ژهنه رالّ بر دو له به ره وه ی پزیشک ئەوی زۆر ناچارم و بی هیوا دیت، ویستی به چند دلۆپیک ده رمانی خه و نارامی بکاته وه. ژهنه رالّ به توندی پيشی له م کاره ی پزیشکه که گرت.

ژهنه رالّ گوئی: "له م باره ی خۆم وازم لیبینه بیئومیدی ده رمانی شکست خواردانه." ماریا ئەتتوینای خوشکی له کاراکاسه وه نامه یه کی بۆ نووسی، له م نامه یه دا نووسی بووی: "هه موو خه لکی له وه لیّت په ستن که نایه ی یاسا و قانون به رقه راره که ی وله وه سکا لاده که ن، هه موو که شیشه کان لایه نگری تۆ ده که ن، ریگای راکردن له سه ر بازی ناگیری و کتیه کان پراوپرن له خه لکی

چه کدار که نامادهن بۆ تۆ بجهنگن. "ههروهها له نامه کهدا نووسیوی: "ناههنگیکی که سازکراوه
ناههنگی شیتانهیهو ئەوانه ی ناههنگ ده کهن، تا نازانن بۆ دهیکه. "له هه مانکاتدا گرووپینک
لایهنگریان ده کرد، له سه ر نیوه ی دیواره کانی ولات هه ر رۆژه و دروشیتک له دژی ژهنه رال ده نو سرا له
هه ندیک له و دروشماندا هاتبوو که تا پینج وه چه ی ژهنه رال ده بی بکوژرین.

پینکه نیئاویترین کار له ئەنجومه نی فه نزویلا که له فالنسیا دامه زرابوو، رویدا. ئەوان به
جیابونه وه ی یه کجاره کی رازییون، ههروهها بلایانکرده وه که تا کاتیک که ژهنه رال له ولاتی
کۆلۆمبیا، بۆ چاره سه رکردنی کیشه ی نوئباگرانادا و ئەکوادر چاره سه ریک نادۆزیته وه،
بابه تیکی دیکه ی که تووشی نارحه تیکرد، ئەمه بوو که ئاگاداری ره سی ده ولت له که سی که وه
به و گه یشت که یه کینک بوو له و که سانه ی که له هه ولتی کوشتنه که ی بیست و پینجی ته یلوولدا
ده سته ی هه بوو و به خوینی سه ری ژهنه رال تینوو بوو.

سه رۆک موسکرا ئەم که سه ی له تاراوگه هینابۆوه و کردبووی به وه زیری ده ولت. ژهنه رال ووتی:
"ده بی بلیم که ئەم رووداوه له هه موو رووداویکی دیکه کاری له سه ر ژیاندا به جیهیتت. "شه و به
بیداری ماوه به چه ند نو سه ریکی وت تا وه لامی جیا جیا بۆ ئەو ئاگاداریه بنوسن، به لام ئەوه نده
توو ره بوو له داخا چوینوی، دوا ی بیدار بوونه وه ی له خه یکی ئالوز، به خۆزه پالاسیوسی وت: "ئه و
رۆژی که ده مره م، هه موو ناقرو سه کانی کاراکاس لیده درین.

به لام کاره که له مه ش پتر ته شه نه ی سه ندبوو، فه رمانه روا ماراکائیپۆ له گه ل زانینی هه والی
مه رگی ژهنه رال به یاننامه یه کی بلا وکرده وه که تیییدا نووسیوی: "من له م رووداوه گه وه ی که
به بی دوو دلێ له پینا و نازادی و شادمانی ولاتدا به که لکه. خۆش حالم، خوی شه رانه کان و
ئانارشیست و دیکتاتور ی ولات له ناوچوون. "ئهم به یاننامه له سه ره تادا بۆ ئاگادار کردنه وه ی
ده ولته ی کاراکاس بوو، به لام سه ره نجام بوو به به یاننامه یه کی میلی و سه رانه سه ری.

له نیتوان ئەو هه موو مه سه لانه دا له و رۆژه ناخۆش و غه مگینانه، رۆژتیکیان به یانی سه ات پینج
خۆزه پالاسیوس سالوه گه ری له دایک بوونی ژهنه رالی هیناوه یاد: "بیست و چواره می حوزه بیران، به
بۆنه ی شه هید کریستینا. "ژهنه رال چاوه کانی کرده وه جاریکی دیکه گه یشته ئەو سه ره نجامه ی که
له بۆ بیبه ختی و بینییو چه وانی هه لبژیردراوه. هه رگیز رۆژی له دایک بوونی ناههنگی نه ده گپرا و
ته نیا له رۆژی سیمۆن فه شه دا که کاتیک خودی ئەو بوو ریوره سمیکی سازو به ریا ده کرد. له ریبازی

كاتۆليكا يازه قەدىس بەناوى سيمون ھەن و ئەو واى بەباش دەزانى بەناوى كەسپك كە يارمەتى ھەزرتى مەسىحى دا ، ناوبەرى، بەلام چارەنووسى سيمۆنيكى ديكەى بۆ ئەو ھەلبەئارد، ئەو يەكەنك بوو لە موژدە دەرانى ئايىنى مەسىحى لە ميسرو ھەبەشە كە بىست و ھەشتەمى ئۆكتۆبەر رۆژى ئەو بوو، لەو رۆژدا لەسانتافە لە ئاھەنگىكدا تاجىكيان لە گول و گەلاى زەيتون لەسەر سەرى ژەنەرال دانا، ژەنەرال زۆر بە زىرەكەىو تاجەكەى لەسەر سەرى خۆى ھەلگرت و لەسەر سەرى ساتتارى داناو ئەو بەبى ئەودى بچوولتتەو تاجەكەى قبول کرد، چلو ھوت بۆ ئەو مانايەكى تايبەتى ھەبوو، لەبەر ئەودى بىست و چوارەمى حوزەيرانى سالى پيشوو لە گوناجاكيل لەنيوان ئەو ھەموو دەنگ و باسە ناخۆش و تايە گەرمەى دا يەك لە دواى يەك و لەپەر نيشانەو ھەستىكى سەير ئەوى راچەناند، ژەنەرال ھەرگيز باوېرى بە ھەستى شەشەم و نيشانان نەبوو، نيشانەكە ئاشكراو روونبوو، ئەگەر ئەو ھەسەر كەوتبا كە تا رۆژى لە داىكبونى لە سالى داھاتوودا بە زىندووېى بمىنئتەو ىدى ھىچ مەرگىك نەيدەتوانى لە ناوى ببا تەنيا پشتبەستن بەو ھەستى شەشەمە، بەھەر شىو بەك بوو ئەوى بە پىچەوانەى تەواوى پيشبىنيەكان بە زىندووېى ھىشتەو، لە ژىر لىو ھەوتى: "سەيرە، تەمەنم بوو بە چل و ھوت سال و ھىشتا مام."

ژەنەرال بەھىزىكى تازەو دلئىكى سەراوېژ لە ھەويا كە ئىدى لە ھەموو بەلايەكان لە ئاماندايە، لەناو جۆلانەكەى خۆى راستبۆو، بريسنيۆ مندر سەردەستەى تاقمىكى كە دەيانويست بەرەو قەنزويلا برون و لە پىناوى يەكيتى كۆلۆمبيادا تىبكوشن، بانگ كردو داواى لىكرد كە بە بۆنەى لە داىكبونى ئەم ھەوالە بە ئەفسەرەكانى دىكەش بلئى. پىئى وت: "لە ئەفسەرى پلە ملازم بەرەو سەر ھەركەسپك دەيەوى بۆ جەنگ بچىتە فەنزويلا ناوى خۆى تۆمار بكا."

ژەنەرال بريسنيۆ مندر يەكەم كەس بوو. دوو ژەنەرال چوار سەرھەنگ و ھەشت سەروانى دىكەش لە سوپاى كارتاخنا ناويان تۆمار كرد.

بەلام كاتىك كە كارنيۆ گفەكەى بە بىر ژەنەرال ھىناو، ژەنەرال پىئى وت: "ئىو ھەم بۆ ئەرك و فرمانى گرنگتر پىويستە."

دووسعات پيشى ئەودى بچمى بريارىدا كە خۆزەلارنسيۆسىلباش بنىرن، چونكە ھەستى دەكرد كە ژەنگەھەينان و رزىن يەكپىتمى گرىكوپۆرەكانى ئەوى پتر دەكرد. بەلام سىلبا ئەم شانازىيەى قبولنەكرد.

ئەو گوتى: "ئەمەش جەنگە و لەسەخترين جەنگەكانە. لەبەر ئەمە ئەگەر ژەنەرال رىگابدا من ھەر لىرە دەمىنمەو."

ژەنەرال دژى رۆيشتنى ئايتوربيدە و فراندۆو ئاندرس ئىبارا بوو بۆ جەنگ بە ئايتوربيدەى
وت: "ئەگەر پىيارى تۆ بنىرم، ئەوا بۆ جىگايەكى دىكەت دەنىرم." ئەوھاي بەلگە بۆ ئەندرس
ھىناوہ كەوا ژەنەرال دى بەگوئىبارا لە جەنگدايە و دوويرا لە جەنگىكدا زيادە. ئىدى لەم
رووہوہ فراندۆ پىيى دانەگرت، لەبەرئەوہى دەيزانى كە بە وەلامە ھەمىشەبىيەكەى دەگا: "پىياو
دەبى لەگەل تىكپراى قەوارەو بوونى بچىتە جەنگەوہ ناتوانى رىگابدا كە تەنيا چاوەكان و
دەستى راستى لە تىكۆشانداى." "

فراندۆ بەم وەلامە پشت ئەستور بوو، بە نىشان و مەداليابەكى سەربازى دەزانى بۆ خۆى.
مۆتتىجا ھەر ھەمان شەو بارگەى سەفەرى تىكنا، ژەنەرال لە كۆرپىكى سادەدا يەكەيەكەيانى
لە ئامىزگرت و خوا حافىزى لە تىكپرايان كرد.

ئەوان بە جىاجىاو لە رىگاي جىاجىاوہ رۆيشتن، چەند كەسىكىان لە رىي جامايكەوہ
ھەندىكىان لە رىي كورازائوہ وە ئەوا نىدىكە لە گواخيدا^۱.

ھەر بەو شىوہى كە لە ئەرك و فرمانە نەينىيەكانى دژى ئىسپانيا پىيان دەسپىردرا،
فېربوون، ھەموويان بە بىچەك و بەجلوبەرگى خۆيان نەك ھى سەربازى سەفەريان دەگرد تا
كەس بە ناسنامەى ئەوان نەزانى.

سەبىنەكەى رۆزى دوايى مالەكەى دامەن تەپۆلكەكە شىوہى سەربازگەيەكى وىران و
چۆلكراوى بەخۆوہ گرتبوو، بەلام ژەنەرال لەويدا ماوہو ھىويداربوو، كە جەنگى تازە بتوانى
تاجە گەلا زەيتونىيەكەى سالانى زووى بۆ بگەرىننىتەوہ.

۱ گواخپرا: ناوچەيەكە لە وولاتى كۆلۆمبىيا كە ناوئەندەكەى رىوئاچايە.

(۷)

رۆژی يېنجه مى ئەيلول ژەنەرال رافائىل ئوردانتا دەسلەتتى گرتە دەست. خولى ئەنجومەن كۆتايى ھاتبو ھىچ توانايەك نەبوو كەلای ئەم كۆدەتايە بگرى و بەرەسميەت. بيناسى، بەلام ئاژاۋەگىپران لە كەشيشە گەرەكانى سانتافە ئەم داخوازيەيان كىر ئەوانيش تا ئەو ھەلە كە ژەنەرال دووبارە دەسلەت دەگرتتەو دەست، ئوردانتا دەسلەتتە كەيان بە رەسمى ناسى.

بەمجۆرە ئاژاۋەيەك بەھۆى سەربازان و ئەفسەرانى فەنزويلايى نرايەو ھەو ئاژاۋەچيان بە پارىزگارى و پالپشتى وردە بازركانان و پياۋە ئايىنيەكان توانيان ھىزەكانى دەولەت شكست بېيىنن، ئەمە يەكەمىن كۆدەتاي كۆمارى كۆلۆمبىيا و يەكەم جەنگى ناۋەخۇ بوو لەو چلو نو جەنگەي كە تا كۆتايى سەدە روويدا. سەرۆك خواكىن موسكراو ياريدەرەكەي كايىسدۆ لەنپو ئاژاۋەگىپراندا تەنيا مانەو ھەو وازيان لە بەرپرسىيارىتتە كانيان ھىنا. ئوردانتا دەسلەتتى گرتە دەست و لەيەكەمىن ھەلدا نوپنەرانىكى بۆ ژەنەرال ناردو سەرۆكايەتتى كۆمارى بۆ پيشنبار كىرد.

لە ميژبوو كە خۆزەپالاسىتوس سەرورەي خۆي بەم چەشەنە تەندروستى و گيانە پر لە شادىەو ھەدەيتبوو، ھەر لەگەل ۋەرگرتنى ھەوال كۆدەتاو سەرکەوتنى ژانەسەر و تايەكەي رەونيەو. لە ھەمان كاتدا قەت خۆزە ئەوى ھىندە نىگەرەن نەدەيتبوو، مۆنتىجا كە لەم لاينەو نىگەرەن بوو. داۋى لە باوكى روحانى سباستيان سىگوتنزا كىرد تا بە چەشەنەك ئاگاي لە ژەنەرال بى كە ھەستى پىنەكاو يارمەتەيدا. باوكە روحانى بە خۆشھالىەو ھەو قبولىكرد و راسپاردەكەي بە باشى ئەنجامدا. لە پاشنىۋەرۆ گەرەكانى كە چاۋەرۋانى نپراۋەكانى ئوردانتا بوون، خۆيان بە يارى شەترەنج سەرقال دەكردو باوكە روحانى بە زىرەكى كارىكى واى دەكرد كە ژەنەرال يارەكە بباتەو.

ژەنەرال لە دووھەمىن سەفەرى بۆ ئەوروپا فيرى يارى شەترەنج بېوو، لە شەوانى بېكارى و لە كاتى لەشكر كىشى بۆ سەر بېرۆ. لەگەل ژەنەرال ئالرى يارى دەكرد. تواناي زۆرى پەيدا كىردبوو،

به لّام له مه پتر نه چووه پيشی. ژه نهرال دهیوت: "شه تره نج یاری نیه. به لکه عیشقیکه و من عیشقه کانی دیکه م لابلشترن." له گهل ته مه دا له بهرنامه ی گشتی ژه نهرال بۆ قوتابخانه وه یاریه کی به سوود باسی شه تره نج کراوه و فرمانیدابوو که له قوتابخانان شه تره نج وه ک وانه یه ک بگوتریتته وه. راستی ته مه بوو که سه رومیشکی بۆ ته م یاریه نه ده گونجاو ته و هوش و بیردی که ده بوو لای شه تره نج به کاربیتنی. ژه نهرال بۆ هه ندی مه سه له ی دیکه پیوستی پیی بوو.

جۆلانه و بالینگانی ژه نهرالیان له ناو ده رگایه ک به رانه بری ریگیه کی، که نیراوه کانی نۆردانتای لیوه ی ده هاتن. هه لواسیبوو، قه شه سباستیان هه میشه ته و ی له ناو نوینه که به چاوه ریپی ده دیت. ژه نهرال به دیتنی قه شه ده یوت: "باوکه! نیوه له پر دین." ژه نهرال تیکرای ته و ماوه یه ی که قه شه سباستیان بری له جوولاندنی به ردیکی شه تره نج ده کرده و پیاسه ی ده کرده و ته نیا چه ند چرکه ساتیک بۆ بزواندی به ردی شه تره نج داده نیشته.

قه شه پیی وت: "قوربان هه واسم په رته که نیوه به زیندوویی چاوان ده خۆم." ژه نهرال به پیکه نینه وه ده یگوت: "که سیک که له خۆباییانه فراوین بکا، نانی نیواره به شه رمه وه ده خوا."

نالی خوی به وه گرتبوو له ته نیشته میزی یاری راوه ستی. یاریه که ته ماشاو تاوتوی بکاو له باره شیوه پیشنیاران بۆ ژه نهرال بکا، به لّام ژه نهرال به تووره بییه وه ره تی ده کرده وه. له باتیان هه روه ختیک که ده بیردوه، ده چووه ته و هه وشه ی که ته فسه ران یاریان تیدا ده کرد، بانگی سه رکه و تنه که ی خۆی راده هیشت. جاریک قه شه سباستیان له ناوه راستی یاری له ژه نهرالی پرسی که بۆچی یاده وه یه کانی نانوسیتته وه.

ژه نهرال وتی: "هه رگیز نه خیر.. یاده وه ری هه مردوانه." باری پۆسته یه کیک له مه سه له گرنه گه کان بوو، به تاییه تی له و هه فته پر له ناژاوه و بیسه رو به ریا نه دا که پۆسته چیه کان له سانتافه چاوه ریپی هه والی نو ی ده بوون و به ریکه و تنی خۆیان دواده خست. پۆسته کانی نیوان ریگا کانیش له چاوه روانیدا بیزاریبوون. به لّام له باتی ته وه کارو خیرایی پۆسته چیه نه یینه کان زیتر ببوو، به مجۆره ژه نهرال به ر له گه یشتنی پۆستی ئاسایی له دهنگ و باسه کان ناگادار بوو و کاتیکی ته وای بۆ بیر کرده وه و بریاردان هه بوو.

کاتیک که له رۆژی هه فده می ته یلوولدا، ناگادار کراوه که نوینه رانی نۆردانتا نزیک ی شارن، کارنیوی له گهل نالی نارد تا له ریگای تورباکو پیشوازیان بکه ن. دوو سه ره هه نگ به نیوی

بيسنته پي نيرس و خوليان سانتاماريا بوون كه له چركه ساتي يه كه مدا له بارو وړه ي بهرزو شادي نه خوځشيكي كه له ساتافه هينده له باره نه خوځشيه كه وه قسه ي ده كرد. سه رسام بوون.

له مالي ژنه رال دانيشتنېكي بچوك سازكرا كه تييدا كه سانېكي ناسراو و نيزامي به شادريان تيډا كرد. به يونه ي روډاوه كه، قسه ي رهنه ناميژانه كراو له خوځي سه ر بلندي ولات خوارديانه وه. له كوڅايي كوڅوونه وه كه، داواي له نوينه رانكرد مېننه وه و پېكه وه قسه له باره راستيه كانه وه بكن. سه رهنه گ سانتاماريا له هه ولي نه وه دابوو كه مه سه له كان هينده عيډزكه نه يه ته به رچاو، كيښه ي بنه رته ي باسكرا: "نه گه ر ژنه رال ده سه لات له ده ست نه گري، ناژاوه و بي سه رو به ريه كي ترسناك له وولات په يدا ده بي." ژنه رال هم قسه ي قبولنه كرد.

ژنه رال وتي: "يه كه به ر ده بي شتيك هه بي تا بتوانري بگوردي. ته نيا كاتيكا كه ناسويكي سياسي روون په يدا بي ده توانري بزاني كه تا يا به راستي وولاتيكا هه يه يان نا." سه رهنه گ سانتاماريا له مه به سه كه ي ژنه رال حالي نه بوو. ژنه رال وتي: "مه به سه تم نه وه يه كه له دم ده مي ئيس تادا بنه رته ي ترين مه سه له دووباره يه كگرتنه وه ي ولاته له ريگاي جهنگه وه. به لام سه ري رسته ي كار كه لي ره نييه، به لكه له فه نزويلايه."

له و چركه ساته به دواوه نامانچيكي دياركراوي بو په يدا بېوو، له گه ل زانيني نه مه ي كه دوژمن له ده ره وه نيه و له ناو مالي خو مانه، ده بي هه موو شتيك له سه ره تا وه ده ستيپي كريت نه وه نفوسداراني هه ر وولاتيكا كه له نوبساگرانادا سانتاندر و لايه نگراني نوينه ريان بوون، له دژي نامانچي يه كپارچه يي و يه كي تي جهنگيان راگه يان دېوو، له به رنه مه ي هم نامانچانه پېچه وانه ي ده سه لات و ئيمتيازه تايبه تيه كاني خانه واده گه ووه خانه دانه كان بوو.

ژنه رال وتي: "نه مه ته نيا بيانويكه بو جهنگيكا كه خه ريكه نابوتمانده كا. له هه موو يشي ناخوځشتر نه مه يه كه وا ده زانن دنيا سه ره ره و ژير ده كهن له كاتيكا كه به مكارانه يان ته نيا به دواي هزوو بيريكي دواكه وتويي ئيسپاني ده كه ون و پشتگيري ليډه كهن."

ژنه رال به بي نه وه ي كه پشي تازه بكا ته وه، به رده وام بوو: "ده زانم كه به تاواني گوتني قسه ي ليك ناكوك گالته م پيډه كهن كه بو نمونه له روژيكا له نامه يه كدا به كه سيك ده لي م كه پاشايه تيم قبولنه، له شوپنيكي دي كه دا دنووسم كه نه مه رته ده كه مه وه و له جيگايه كي دي كه ي نامه يه كي نه و كاته له گه ل هه ر دوو بابه تدام." نه ويان به وه تاوانباركردبوو كه له دادوهره يه كانيدا له مه ر خه لك و ميژووه و بېنچيننه و بنه وانه، روژيكا له دژي فرناندو ي حه و ته م

راستده بیتهوه ، بهلام خوئی له مور یجۆ که نار دهگری، له گهڵ ئیسپانییه کاندا دهجهنگی ، بهلام هه موویان هاندهدا بۆ قبوولکردنی روحیه تی تهوان.

روژگارێک بۆ سه رکهوتن، پالێ به هائیتی دهدا ، بهلام له کۆنگره ی په نامادا تهوی به ولاتێکی بیگانه و ده رهکی داناوه و بانگیشیان ناکا، جارێک له وهختی دوعا کردندا قسه ی شرم برم ده کاو جارێکی دیکه بهرگری له کلێساده کا. تهویان به که سێکی ناجیگیر، ریاکارو ههتا ناپاکیش ده ژمارد، له بهرتهوه ی لهو باوه ده ابوون که له بهر ده می دۆستانی به شان و بازویانی هه لده دا و له پشته وهش قسه ی خراپیان پێده لێ. ژهنه رال بهر ده و امبوو، باشه هه موو تهو قسانه م قبووله، بهلام کات و جیگا که وای پێویست ده کرد، له بهرتهوه ی هه ر هه موو تهو کارانه م له پێناوی سه ره به خوئی و یه کیتی ته م کیشه وه دا کرده و له م باره وهش ته نانه ت بۆ جارێکی قسه ی لیک ناکوکم نه کردوه.

سه ره ته نجام به زار اوه کار ییبه که ی وتی: "ته ویدی که هه ر هه مووی به کار کا ره ی دۆزه خ." دوو روژ دوا ی ته وه نامه یه کی بۆ ژهنه رال بر یسنیو مه ندز نووسی که ته ییدا گوته بووی. "من پایه ی سه ره ژکایه تی کۆمار م بۆیه قبوول نه کرد، چونکه نه مده ویست وه ک سه ره ژکی ئازا وه چیان به دناوم." له گه ل ته م حاله ش له هه ردوو نامه یدا که هه مان شه و بۆ ژهنه رال رو فائیل ئوردانتا به فرناندۆی نووسی بوون، چاوی له وه بوو که هینده سه ختگیرو توندره و نه بی.

نامه ی یه که م وه لامیکی ره می بوو سه نگی نی و توکمه یی نامه که له ناویشانه که یدا به ده رده که وت: "عالی جهابی بهرێژ." لهو نامه دا له بهر باری شیوا ی وولات و له بهر یه که هله و هه شانه وه ی ده ولت ته وها کۆده تا که ی ریشانه ده ری کرد بوو، نووسی بووی: "له م بارو زرو فهدا ناتوانی میلیه ت بجه له تینری." له گه ل ته وه ی له توانایدا نه بوو که سه ره ژکایه تی کۆمار قبوول بکا. ته نیا نامه ده ببوو که بگه ریتته وه سانتافه و وه ک سه ربازیکی ئاسایی له خزمه تی ده ولته تی نویدا بی.

نامه که ی دیکه به م ناویشانه بوو: "ژهنه رالی ئازیزی من." نامه یه کی دوور درێژ بوو و هه موو به لگه کانی له سه ر بناغه ی نه بوونی باوه رو قبوولنه کردنی سه ره ژکایه تی کۆمار هی نا بووه، له و شوینه ی که هیشتا دۆن خواکین موسکرا ده ستی له پله و پایه نه کیشا بووه، هه ر چر که ساتیک بۆی هه بوو داوا ی سه ره ژکایه تی کۆمار بکا و ژهنه رالی ش وه ک ده ستبه سه ردا گرێکی سه ره ژکایه تی کۆمار بنا سیرێ. به مجۆره ته وه ی له نامه ی یه که م داگوته بوی، له نامه ی دووه میشدا دووباره ی کرده وه، تا کاتیک که فرمانیکی روون و ناشکرا له لایه نی سه رچاوه ده سه لاتتی قانونیه وه نه گا. له توانایدا نابی ده سه لات بگریته ده ست.

هەردوو نامە لەگەڵ ئاگادارانامەییەکاندا، کە تێیدا داوای لە میللەت کردبوو کە بەسۆز کارنەکەن و فریوی سۆزەکان نەخۆن و دەولەتی نوێ پیاڕێژن، بە پۆستیک رەوانەکرا، بەلام خۆی لە هەر سازشیک بێبەری زانیبوو، لە دوواییدا گوتیبوو: "لەگەڵ ئەمەدا وا دیتە بەرچاوان کە من خزمەتی زۆری ئەم وولاتەم کردووە. بەلام لە راستیدا هیچ کاریکم نەکردووە." سەرەرای ئەمە، ددانی پێدانا کە رستە گەلیکی نووسیوە. تەنیا لەبۆ پشت ئەستورکردنی چەند کەسیک بوو.

خالیکی سەیری دیکە لە نامەی دووهمدا ئەمەبوو کە لەرەیهکی فەرماندەرانی تێدا هەستپێدەکرا، لە کاتیئێکدا نەدەسلاتی هەبوو نە دەسلاتی قبول دەکرد، داوای بەرزکردنەوەی پایە سەربازی سەرھەنگ فلورنسیو خیمزێ کردبوو، هەرەھا داواکردبوو کە ئەو لەگەڵ هیژیک زۆر بۆ رۆژناوا بنێرن تا بەرووی ژەنەراڵ خۆزە ماریا ئوباندۆ و ژەنەراڵ خۆزە ئیلاریۆلویز، کە لەگەڵ دەولەتی ناوەندی لە جەنگدا بوون، بوەستنەو، لە نامەکاندا هاتبوو: "لەگەڵ ئەوانەی کە سوکرەیان کووشت." رایسپاردبوو ئەو ئەفسەرەنەوی دیکەشی کارو فرمانی دیکەیان بدریتی و پلەشیشان بەرزبکرتتەو بۆ ئوردانتای نووسیبوو: "ئێو بەم لایەنە رابگەن و من کارەکانی دیکە لە ماگدالناوە تا قەنزویلا، بە بۆجاکاوە پێکەووە دەکەم." ژەنەراڵ خۆی دەبویست لەگەڵ دوو هەزار کەس بەرەو سانتافە بچی و بەشداری لە بەرقەرارکردنی یاسا و جێگیرکردنی دەولەتی نوێ بکا.

تا چل و دوو رۆژ هیچ هەواییکی راستەوخۆی لەئوردانتاوە پێنەگەشت، بەلام لەو مانگە دوورودرێژە دا لەسەر نووسینی نامەو دەرکردنی فرمانەکانی بەرەوام بوو. کەشتی دەهاتن و تێدەپەڕین، بەلام ئەو لەمەڕ سەفەرەکەمی بەرەو ئەوروپای هیچی بەسەر زاردا نەدەهات. تەنیا ناو ناوە یادی دەکردهو.

مალەکەمی دامەنی گردهکە، ببوو سەربازگەمی ناوەندی هەموو ولات و وەبگرە رۆژانە هەموو پلان و بریاریکی سەربازی لەناو جۆلانەییەکی ناو ئەو بنکە سەربازییەو دەردەچوو، بەرەبەرە و بەبێی ئەوەی کە خۆیشی ئاگاداریی. دەستی لە بریارە ناسەربازیەکانیشدا وەرەدا، بەرادەییەک کە لە پڕژانە سەر بچووکتترین مەسەلەکانیش خافل نەدەبوو، مەسەلەهاییەکی وەک ئامادەکاری و بەرەدەستیکردنی کاریک بۆ یەکیک لە دۆستە باشەکانی کە ناوی تاتیس لە دایەرەمی پۆست، یان راسپاردە بۆ ژەنەراڵ خۆزە ئۆکروس تا دووبارە بە خزمەتی سەربازی بگەریتتەو بەجێهێشتبوو، چونکە لەو هەموو ئارامییە لە ماڵ مانەوێماندووبوو.

لەم رۆژانەدا وتەییەکی کۆنی خۆی دووبارە دەکردهو: "منی پیر، ماندوو کە نەفت، نەخۆش، تاوانبارکراو بابردهلە و ناتومیدم و مووچەییەکی باشیشم نادەنی."

له گهڼه مهانه شدا ههر كه سيكي نه ويده ديت و گوټي له و قسانه ده بو نه يده تواني پټي باوه رپكا، له رواله تدا له پټناوي پشتيواني و به هيز كردني ده ولت كار يده كرد.

به لآم له راستيدا وه كه سهرؤك كوآمار، نه خشه ي داده رپټت بو گه راننده وي قه نزويلا و شو ساكه دامه زاننده وي يه كټي نيوان ميله تانټيكيان دروست ده كرده وه كه بهرگوشادترين خاكي جيهانيان هه بوو. كاتيكي له مه باشتر نه ده رپه خسا، نوټباگرانادا له دهستي نوټداننا بوو، پارتی ليبرال شكستي هيټابوو و ساتاندر له پارس مابووه. ئيكوادور له دهستي فلورسدا بوو پياويكي قه نزويلاي بهرزه فزو نازا كه له بو دروست كردني كوآماريكي نوي كؤلومبياي له كيتوو گونجاكييل جيا كرد بووه و ژهنه رال دلنيابوو، كه دواي شكست خواردني بكوژاني سوكره، ده تواني بهرچه تي پټي باوه رپكا. له لايه ن پؤلقياشه وه خاترجه م بوو، چونكه له دهستي دؤستي خزي ده رياسالار ساتناكروز بوو و شو تازه به تازه نوټنهرايه تي سياسي خزي له فاتيكان بو ژهنه رال پيشنياز كرد بوو بهم پټيه نامانجي راسته قينه له دهسته يټانه دهری دهسه لاتبوو له دهستي ژهنه رال پانز له قه نزويلا.

پلاني سهربازي ژهنه رال هي رشيكي گه و ره بوو له بهري كوكتاوه، له كاتيكا كه پائيز هيژه كاني له ماراكايب دامه زانده بوو، به لآم له رؤزي يه كه مي ته يلوولدا له ريو ئاجا ئاژاوه يه كه و ته وه، فه رمانداري سهربازيان ليخست، له ملكه چكردي دهسه لاتي ناوه ندي، له كار تاخناد هه لگه رانه وي و رايانگه ياند كه ئيدي ته وان سهر به قه نزويلان.

ماراكايب ده موده ست پشتيواني خزي بو ته وان راگه ياند و ژهنه رال پيدرو كاروخو، سهرؤكي دهسته ي هه ولى كوشتنه كه ي بيست و پينجي ته يلوولي كه به هاتنه ناوه وه ناويژي ده وله تي قه نزويلا له چهنگ عه داله ت رايكر دبوو، به هانا يانه وه نارد.

مؤنتيجا ههر له گهڼه هم هه والهي زاني، ئاگاداري ژهنه رالي كرده وه، به لآم شو پيشوه خت ئاگادار كر ابوو، هم ئاژاوه له ريو ئاجا ده رفه تي به ژهنه رال ددا تا هيژه به تواناو پشو خوارده كه ي له لايه كي ديكه وه دژي ماراكايب كوټيكاته وه. ژهنه رال گوټي: "سهره راي ته مانه ش كاروخو له دهستي ئيمه يه."

هه مان شو له گهڼه ته فسه ره كاني كوټبووه: پلاني ستراتيژيه كي ورديان دارپټت. ژهنه رال شو پين و سه نگره ي له شكره كاني سهر نه خشه ي چه شني ته خته كاني شه تره نج ده جو لاندو تيكراي خاسيه ت و ورده كاريه كاني شو وولاته و تا بچوو كترين و بيتر خترين تواناو مه به سته كاني دوژمني له بهرچاو ده گرت.

خویندنیکی هیئنده بهرزی سهربازی نه خویندبوو و که چی له هیچ روویکهوه له گه‌ل زۆریه ی ته‌فسره‌هه‌کانی، که له باشترین قوتابخانه سهربازیه‌کانی ئیسپانیادا خویندبوویان، به‌راوردنه‌ده‌کرا، به‌لام ده‌یتوانی هه‌موو هه‌لیک به‌ بچووکترین وردده‌کاریه‌کانیه‌وه وینابکا. بیری ته‌وه‌نده تیژ بوو که ده‌یتوانی به‌ریه‌ست و کۆسپییکی که سالانیک پیتشتر له شوینیک دیتبووی، به‌بیر بیته‌وه و له‌گه‌ل ته‌مه‌ی له هونه‌ره‌کانی جه‌نگدا مامۆستا نه‌بوو، به‌لام هیچ که‌سیک له رووی بیرکردنه‌وه‌ی سهربازی له‌و باشتر نه‌ده‌بوو. له‌گه‌ل گزنگی دا، نه‌خشه‌که به‌دوا وردده‌کاریه‌کانیه‌وه ته‌واو بوو، نه‌خشه‌یه‌کی زۆر وردو کرده‌بوو، هیرشی بردنه‌سه‌ر ماراکائیب بۆ کۆتایی تشرینی دووهم یان سه‌ره‌تای کانوونی یه‌که‌م پیتشبینی کرابوو، دوا‌ی ته‌واوکردنی دوا لیکۆلینه‌وه‌کان له‌سی شه‌مه‌یه‌کی باراناوی و سع‌ات هه‌شتی سه‌ر له‌به‌یانی مۆنتیجا سه‌رنجی هه‌موویانی بۆ نه‌بوونی ژه‌نه‌رالئیکي گرانادایی راکیشا.

ژه‌نه‌رال وتی: "هیچ ژه‌نه‌رالئیکي گرانادایی نرخیان نیه‌و بۆ ته‌م کاره‌ لینه‌اتوین، هه‌موویان به‌ره‌لان."

مۆنتیجا به‌خیرایی بابه‌ته‌که‌ی گۆزی و پرسى

"ژه‌نه‌رال! ئیوه‌ خۆتان بۆ کوی ده‌چن؟"

ژه‌نه‌رال وه‌لامیداره: "له‌م چرکه‌ ساته‌وه‌ کوکوتا یان ریوئاجا بۆ من جیاوازیان نییه."

هه‌لسا بر‌واو پشوبدا که قیافه‌و شێوه‌ی گرزو مۆنی ژه‌نه‌رال کارنیۆ پیتچه‌وانه‌ی گفته‌کانی به‌بیرهیته‌وه. راستیه‌که‌ی ته‌مه‌بوو که مه‌به‌ستی بوو به‌هه‌ر نرخیکي بووه‌ ته‌و له‌ ته‌نیشته‌ خۆی به‌هیلئیتته‌وه. به‌لام بۆی ده‌رکه‌وت که ته‌مجاره‌یان ناتوانی رینگای رۆیشتنی لیبگرئ، وه‌ک هه‌میشه‌ ده‌ستیکی له‌ناو شانیداو گوتی:

کارنیۆ، من گفتی خۆم ده‌گه‌ینمه‌ جی، ئیوه‌ش ده‌رۆن!"

له‌ رۆژی بیست و پینجه‌می ته‌یلوول میژووئیک که له‌ رواله‌تدا ببوو به‌ نیشان و هیمایه‌ک، ته‌فسه‌رانی به‌ریخراو له‌گه‌ل دوو هه‌زار سهرباز له‌ کارتاخنا هاتنه‌ ده‌ری. ژه‌نه‌رال ماریانو مۆنتیجا، خۆزه‌فلیکس پلانکو و خۆزه‌ماریا کارنیۆ، فه‌رمانده‌یی ته‌و ده‌سته‌ سهربازیه‌یان له‌ ته‌ستۆ دا‌بوو و یه‌که‌م ئامانجیشیان دۆزینه‌وه‌ی مالئیکي گونجاو بوو له‌ سانتاماریا تا ژه‌نه‌رال تییدا بجه‌ویته‌وه‌و له‌ هه‌مانکاتیشدا ئاگای له‌ حال و باری جه‌نگبۆ.

ژه‌نه‌رال له‌ نامه‌یه‌کدا بۆ دۆسته‌کانی نووسی: "دوو رۆژی دیکه‌ بۆ پشودان، وه‌رزش و باشکردنه‌وه‌ی باری ده‌روونی و به‌رزکردنه‌وه‌ی وره‌م به‌ره‌و ساتتافه‌ ده‌رۆم، ته‌م قسه‌ش به‌کرده‌وه‌ جیبه‌جی‌کرا رۆژی دووه‌می ئۆکتۆبه‌ر له‌ رینگادا نامه‌یه‌کی بۆ ژه‌نه‌رال خۆستوبریستییو نووسی و تییدا به‌ ئاشکرا باری خۆی

تیدا باسکرد: "من دهچمه سانتامارتا تا لهوی جهنگاوه رانی دژی ماراکائیۆ پیاریزم." ههروهه له هه مان رۆژیشدا نامهیهکی دیکهیی بۆ ژۆردانتانوسیی: "من دهچمه سهردانی وولاتی سانتامارتا که هه رگیز من شهۆیم نه دیتوه تاکو شه گهر دوژمنانیکی کاریانکرد بیته سه ر بیروبوچونی خه لکی و شتی ناراستیان له میشکنابن راستیکه مه وه و له میشکیان ده رکهم." ته نیا شه کاته بوو که ئامانجی راسته قینه ی به مجۆره ده بری: "ده مه وی عه مه لیاته جهنگیه کانی دژی رۆ ئاچا له نزیکه وه بیینم، ههروهه له ماراکائیۆ نزیك ده به وه به لکه رۆلێك له عه مه لیاتیکی گرنگدا بیینم." ئیدی وهک خانه نشینیکی شکسته خواردووی رووبه ره و تاراوگه نه ده هاته بهرچاو، به لکه له ژه نه رالیکی راسته قینه ی ناوچه نگ ده چوو. بریاری رۆیشتیکی واخیرا دراو که ده رفه تی خواحافیزه ره سمیه کان نه ماو ژماره یه کی که می دۆستانیش له کاتی خۆیدا به رۆیشته که یان زانی. بۆ شه وه ی که شه وه موو که له پهل و ناوما له جهنگیکی وا پر له نادلتیایی له گه ل خۆیاندا نه بن، ژه نه رال فه رمانی به فه رناندۆ خۆزه پالاسپۆسدا که نیوه ی ئاته جه کان به ئامانه ت له لای دۆستان و بازرگانان دانین. ده کیسه ی پر له به لگه نامه ی تایه ته ی ژه نه رال درا به بازرگانکیکی ناوچه که که ناوی خوان پاباخنو بوو و بریاربوو بۆ شه دریسپکی که له دواییدا ده برابه بۆ پارسیان بنیژی. له نیراهه که باسی شه وه کرابوو که شه گهر خوی نه کرده شتیکی پییشینی نه کراو هاته پییشه وه ده بی بیانسوتینی.

فرناندۆ له دوا کاته کاندایا. له نیوان که له پهل به کانی نووسینی مامیدا. به بی شه وه ی که بزانی له کوپه هاتوه، دووسه د ئۆنسی زیری دیتوه و شه وه ی به بانکیک که ناوی بۆش و کۆمپانیاهه ی بوو، سپارد. توره که یه کی که سیوینج مه دالیای زیری تیدا بوو له لای خوان و فرانسیسکو مارتین به ئامانه تی دانا. ههروهه کو پارچه مه خمه لیکیان که دووسه دو نه وه ت و چوار مه دالیای زیوی گه وه وه نه وه ت و شهش مه دالیای مام ناوه ندی و شهست و ههوت مه دالیای بچووک ی یادگاری له زیرو زیو، که ژماره یه که له وانه وینه ی ژه نه رالیان له سه ر بوو، به ئامانه ت به و سپارد، جگه له مانهش که وچک و چنگاله زیره کانی که له مومپوکس له گه ل خۆیاندا بارکردبوو، چه ند چه رچه فیک ی کۆنه، دوو سه ندوق کتیب، شمشیریک له گه ل به ردی به نرخ و تغه نگیکی له کارکرایشیان له لای شه وه به جه یه شت. له نیو شه وه موو شته جیاجیایانه دا، چه ند جووتیکیش چاویلکه هه بوون، که بیسوود بوون، ژه نه رال له ته مه نی سی و ئۆ سالیدا له کیشه ی ریش تاشینی خۆیه وه له وه گه یشت که ورده ورده چاوی کزترده بوو ژماره ی چاویلکه که ی چاویشی پتر ده بوو تا وای لیها ت چاوی یه ک بست بری نه ده کرده نه یده توانی له دووری بستیکدا بخۆینیته وه.

هەروەها خۆزە پالاسیۆس کۆلەپشستەییەکی که سالانیک سەفەری پیکردبوو و کەس بە راستی نەیدەزانی چیتدا بە. ئەوا لای خوان ددیوس نامادۆری بە ئامانەت بەجێهێشت. خاسەتی ژەنەرال ئەوهابوو که لەیەک چرکه ساتدا بۆشتهایەکی کەم نرخ و بایەخ و کەسانیکێ که هیئەندە لێهاتوو نەبوون ئەم قەسەییەش بەکردهوە جیبەجیکرا. نرخیکێ زۆری داوەناو دیسان لە چرکه ساتیکێ دیکەدا لیبیان بیژاردەبوو و دەبیوست سەریان هەلقەنی. هەرچەندە ئیستا ئەوەی لە توانادا نەبوو. لە سالی ۱۸۲۶ ئەو کۆلەپشستەیی لە لیماوە بۆ سانتافە بردبوو و هەتا دواى هەولێ کوشتنەکەى بیست و پینجی ئەیلوول هەرکه بۆ دواجەنگ بەرەو باشوور دەگەرآوه. جوعەبەکەى پیبوو، ژەنەرال دەیوت: "تا کاتیک دلنیانەبین سەر بە ئیمەییە، ناتوانین بەجیبی بهیئین."

کاتیک کەبۆ دواجار بۆ سانتافەى گەرآوه تا نامەى وازهینانی خۆی لە دەسلەلات بە ئەنجومەن بەدا، ئەم کۆلەپشستە بەشیک بوو لە پاشاوەى کەلوپەلە لە ئەژمار نەهاتووەکانی. سەرئەنجام لە کارتاخاندا، بریاراندا زارکی کۆلە پشستە بەکەنەوه، بریکێ زۆریان لە کەلوپەلە تاییهتیهکانی ژەنەرال لەناو کۆلە پشستە کە دیتەوه که ماوەیەکی زۆربوو وایان دەزانی ئەو کەلوپەلانە ونسوون:

چوارسەد و پانزە ئونس زێر، وینەبەکی ژەنەرال جۆرج واشینگتن لەگەڵ تۆپەلێک مووی قژی، توره گەبەکی زێرینی بچووک که دیاربوو لە لایەن پاشای بەریتانیاوه بۆیهاتوو جوعەبەکەى زێرینی دیکە که کیلیی ئەلماسی لەگەڵدا بوو و ئەستێرەبەکی گەورەى پولیشی که ئەلماسیان لە سەرەکەى چەسپاندبوو. خۆزەپالاسیۆس هەر هەموو ئەوانەى لە مالى دفرانسيسكو مارتین بە ئەمانەت دانابوو و دەسلێکی رەسمی و ئیمزاکراوی وەرگرت. بەلام هیشتاش بریکێ زۆر کەلوپەلی بیسوود هەبوون لەناو ئەوانەشدا چوار سەندوق کۆنە جلویەرگ سەندوقیک چەرچەفی سەرمیژو دەسماڵی لە داو دەزۆر چناروی زۆر کۆنەو سەندوقیک لە هەموو جۆرە کەوچک و جنگالی زێر و زیو که ژەنەرال ئەوانی فرێدەدا و بەلام نەیدەفرۆشتن. لەبەرئەمەى که رەنگە رۆژیک دووبارە ناچاربی پيشوازی میوانانیکى بەریژ بکا، زۆر جارن ئەو هیان بۆ پیشنیارکردبوو که بۆ زیادکردنی ژمارەى پیاوێکانی ئەوانە بفرۆشی. بەلام هەمیشە بەم بیانۆه که مالى دەولەتن چاوی لەمکارە پۆشی بوو.

بە کەلوپەلیکی کەمترۆ ژمارەبەکی کەمتری پیاوێکانی سەفەری خۆیان بەرەو تۆرپاکۆ دەستپیکرد. رۆژی یەکەم هەواکەى زۆر خۆشبوو، بەلام پیشی نیوهرۆی رۆژی دووهم دایکرده بارانیکى بەلیژمەو ناچاربوون پەنا بۆ ژێر درەختیک بەن و شەویش لەبەر تاروی ئەو باران و بایە بەهیزەدا لە ژێر هەمان درەخت بەسەر ببەن. ژەنەرال لەتارۆانی سپل و جگەری دەینالاند، خۆزە پالاسیۆس لەبەر رۆشنایی ئەو زانیاریانەى لەناو کتیبیکى فەرەنسی دابوون دەرمانیکی بۆ گرتەوه. بەلام ژان و تاییەکەى گرانتربوون. بەیانی رۆژی دواى باری ژەنەرال ئەوئەندە ترسناک بوو که بیهۆشی کرد. بەو حالۆه ئەویان بۆ گوندی

سولداد برد لهوئى يه كينك له دۆسته كانى ژهنه رال كه ناوى پيديرژ خوان بيسبال بوو له ماله كهيدا رايگرت قهدهرى مانگينك لهو ماله دا ماوه و لهم ماوه دا بهرانبه رى نهو هه موو ژان و دهر دانه ي كه بارانه كانى مانگى تشرينى يه كه م تووشى كردبوو ددانى به خويدا گرت.

سولداد¹ ناويكى پر به پيستی نهو گونده بوو، چوار شه قام و چهند كه چه خانوويكى تيدا بوو و له دوورى دوولگواي كونه شارى بارانكادسن نيكولاس هه لگه وتبوو، شارينك كه چهند ساليك دواتر بوو به به كينك له پيشكه وترين و ناوه دانترين شاره كانى وولات ژهنه رال هيج په نايه كى نارامتر لهم گونده و هيج ماليكى باشتر لهم ماله بو سه لامه تى خوئى نه ده دوزيه وه. ثم خانوه شهش هه يوانى هه تاو گر و بهرژو رووناك و هه وشه يه كى فه پراح و جوانى هه بوو كه ژهنه رال له ژير سايه ي دره خته ته مهن سه د ساليه كانيدا پياسه ي ده كرد و بىرى ده كرده وه، له په نجه ردى ژوورى نووستنه وه، چؤلايه كى كپ و به شكؤ و كليساى كاول و خانوى رنگ شين دياربوون.

نارامى نهو خانوهش هينده ي سوود به حالى نهو نه گه ياندا. يه كه مين شهو سه رى به گيژوه هات به لام قبولئى نه ده كرد كه له لاوازي و بيهيژى خوئى بئى. به پيئى كتيبى پزيشكى فه رهنسى نه خو شيه كه ي خوئى نارحه تيبه كى مگيژى له ژير كاريگه رى سه رما بوونيكى زؤر ليئيربووه وه و روماتيزميكى كوئى كه به هوئى سه رمای هه وای نهو شه وه لتي هه لدا بووه، كه دژى نه وهش بوو له يه ك كاتدا چهند جؤره دهرمانيك به كاريبئى، چهندين پزيشكيان بو همناردا، به لام ريگه ي نه دا چاره سه رى بكهن، له گه ل نه مه شدا هه ميشه له كه مى پزيشكان سكالالى ده كرد، سه ره هنگ و يلسون له نامه يه كدا كه نهو رؤژانه بو باوكى نووسى، ناگاداريكرد، كه ژهنه رال هه ر كاتينك بمرى ده مرئى و قبولنه كردنى پزيشكانى له بهر نه وه نييه گيانى خوئى خو شناوى. به لكه له تيگه يشتنى راست و گه شبنه وه يتى. و يلسون ده يگوت له راستيدا نه خو شى تاكه دوزمنيكه كه ژهنه رال پيئى هه راسانده بي و نيشان بهو نيشانه كه نايه وئى له مه سه له كانى ديكه دواكه وئى، له بهر نه وه يه نايه وئى له گه ل نه خو شيدا روويه روويته وه. ژهنه رال پيشتر وتبووى: "روويه روو بوونه وه ي له گه ل نه خو شى دا و چاودريكردنى وه ك كار كردن له ناو كه شتيدا وايه." چوار سال پيشتر له ليما. كاتى ناماده كردنى قانونى بنه ره تى پؤليقيا، ئالرى بو ژهنه رالى پيشنيار كردبوو كه ته نيا دهرمانيك به كاريبئى. له وه لامى نه ويشدا زؤر ليپراوانه وتبووى: "ناكرئى هاوكات له دوو پيشبر كيدا بريته وه."

به پراوله ت ژهنه رال باوه رى به وه بوو كه كارو بزوتنه وه ي چه كيكى باشه له دژى نه خو شى. فرناندؤ باريگا به عاده ت به روانكه يه كى به بهر ژهنه راله وه ده به ست و به كه وچكان خو اردنى له ده م ده كرد. ژهنه رال له كپى و بيدنه نكيه ك خو اردنه كه ي ده جوى و تا دواى ته واو بوونيشى. وه ك مندالان، ده مى بو

١ سولداد: له زمانى ئيسپاندا مانا كه ي ته نيايى و گو شه گير يه .

كهوچكىكى دىكه دهكردهوه. بهلام ئهو رۆژانه، قاپهكهى له فرناندۆ وهردهگرت و بهبى بهروانكه، خۆى خوارندهكهى دهخوارد تا ههموو بهوبيانزانى كه هينشتا دهرهستى كارهكانى خۆى دى.

ههموو كات ژهنهراال ههلپهدهدا ئهو كارانهى كه ههميشه خزمهتكارو يارپهدهدهرهكانى بوپاندهكرد، خۆى بيانكا، دلئى خۆزهپالاسيوس دهشكا، بهتاييهتى جاريكيان كه ژهنهراال له كاتى پركردى شووشه مهرهكهبيك ههموى بهخويدا ريژت. لهگهلا ئهوهشدا نهخوشبوو ههموو ههفتهيهك نينۆكهكانى دهكردو ههموو رۆژتيك ريكي دهخستن. هيچ كاتيكت دهستى نهدهلهرزى و لهم لايهنهوه ههموو به باش باسيان دهكرد.

له گوندى سولداديش، كاتيكت كه ردنى دتاشى، له ئهنديشهيهكى به روالهت ئهنگيزهكهى له سهردهمى منداليهوه هاتبى رۆچۆ، مشتتيك لهموهسپيهكان كه ههر كهميكى لى مابۆوه، تراشى، له دوايدا به ئاگابيهكى زۆرتروهوه، مشتتيكى ديكهى لهموهكانى قۆى و ئهو كاته ههر ههموى بهبى هيچ ياسا ريسايهك چهشنى چيمهن كورتهكردهوه لهو كاتهدا چهند بهيتتيكى له شيعرى بهناوبانگى لاثارائوكاناي لهبهرخويهوه دهگوت. كاتيكت كه خۆزهپالاسيوس خۆى به ژورويداكرد تا بزاني ژهنهراال لهگهلا كى دهوى، ئهوى ديت خهريكى تراشيني سهرى خويهتى. سهرتهنجام ههموو سهرى خۆى له كۆلكدا.

بهدريژايى رۆژ كلاويكى ئاوريشمى لهسهردهنا و شهوان كلاويكى رهنگاوپرهنگى خهوى لهسهردهنا، بهلام نهپهدهتوانى لهههمبهر ئهو باسه ساردانه و لاوازيهى سهرتاپاي لهشى خۆى راگرى. له تاريكى و تنۆكى شهودا ههلدهستا و له ژيئر رووناكايى تريفهى مانگهشهودا پياسهى دهكرد. بهلام ئيدى رووت نهبوو و ههتا لهو شهوه گهرمانهشدا پهتويكى له خۆى لولدهدا. بهرهبهره بهدريژايى رۆژ، پهتوشى بۆ بهسهنهبوو و كلاوه رهنگاوپرهنگيهكهى نووستيشى لهسهر كلاوه ئاوريشميهكه لهسهردهنا.

فرتوفيلوكهلهكبازى نيزاميانو خراب كهلك وهرگرنتى سياستمهداران ژهنهراالى بهشپويهيك تووره كردبوو كه رۆژتيك به توورهبييهوه مشتتهكۆلهيهكى به ميژهكهدا کوتاو گوتى ئيدى تواناي هيچ كاميكيمان نهماوه.

هاوارى كرد: "بليئن سيلداره تا چيدى نهپهنهلام." برپارهكهى زۆر بهراستى بوو كه ئهنجامدانى ريو رهسم و پوشيى جلويهركى سهربازى له مالهوه قهدهغهكرد. بهلام بهبيى ئهوان نهپهدهتوانى بژى و بهمجۆره بوو كه به پيچهوانهى فرمانتيكى كه خۆى دهريكردبوو دريژهى به سهردانه گشتى و تاييهتبه بيسوودو بهرهمهكانى دا. لهو وهختهدا حالئ هينده جيگاي

ترسبوو که سهرته نجام ناماده بوو پزیشکی بیته لای. بهم مهرجهی که نه چاره سهری بکا. نه له باره ی نه خۆشیه کانی پرسیاربکا، نه دهرمانیکیشی بۆ بنووسی که بیخوا.

ژهنه رال گوتی: "ته نیا بۆ هاوده می."

پزیشکیکیان دۆزیوه ناری هیرکولیس گاستل به ندۆ بوو، پیره میردیکی سهر روو تاو دی قه له و چالاک روو خۆش و ددان به خۆداگر که ههر سه برو هیمنیه که ی ژانی همه موو دهردیکی دهره وانده وه. له سه رانسه ری ناوچه که دا زانیاری و هه لسه کوه و په چینه ی دهرمانه کانی زۆر به ناوبانگ بوو. ته مه ش نه و دکتوره بوو نه و خاسیه تانه ی تیدابوو که ژهنه رال داوای دهرکردو له مه ش باشت په یدانه ده بوو. خامه ی شوکلاته و په نیری بۆ چاره سهرکردنی زه رتک دهنووسی و نامۆزگاری دهرکرد که له کاتی سهردل سهنگینی و ههرس نه کردنی خۆراکدا عیشقبازی بکری باشه . چونکه نه م کاره ته مه ن دریزده کا. هه میسه جگهره ی گه وره گه وره ی که خۆی به کاغه زی نه ستورور ده ییچانه وه ده کیشا بۆ نه خۆشه کانیسی دهنووسی تا بۆ چاکبونه وه له ههر نه خۆشیه ک بیکیشن. نه خۆشه کان خۆیان ده یانگوت که وا نه و هیچ کاتیک به ته وای چاره مان ناکا ، به لکه به قسه خۆشه کانی سه ری شیمان ده کاو چاره مانده کا، دکتور بهم قسه پییده که نی و ده یگوت:

"ژماره ی نه و نه خۆشانه ی که له ژیر دهستی پزیشکه کانی دیکه دا ده مرن له گه ل نه وانه ی له ژیر دهستی مندا ده مرن، جیاو زیان نییه، به لأم نه خۆشه کانی من خۆشحالت و رازی تر ده مرن."

نه و به گالیسه که ی جه نابی بارتولومه مولینارس گه یشته جی. به ریژ مولینارس تا نه و حه له ی که ژهنه رال سهردانه کانی قه ده غه کرد، هه موو روژتیک جۆره ها میوانی ده هیناو ده برد. کراسیکی که تانی ئوتونه کراوی له به ردا بوو و گیرفانه کانی پر بوون له جۆره ها نوقل و شیرینی. کاتی گه یشتنی بارانده باری و شره سه یوانیکی نه و تۆی به ده سته وه بوو که به هۆیه وه گیانی زیاتر ته رده بوو، دوا ی سلاوکردن و به ر له ههر شتیک له به ر بۆنی ناخۆشی نه و جگهره ی که تا نیوه ی کیشابوو عوزاخوایی کرد. ژهنه رال. ژهنه رال نه ته نیاو له و وه خته دا ، به لکه هیچ کاتیک نه ییده توانی بۆنی جگهره بکا، به لأم پیته که ی نه و ی بورده بوو، ژهنه رال به دکتوری وت: "مه سه له یه که نییه. من راهاتوم مانویلا تا له ناو نوییشدا جگهره ی ده کیشا، جگهره ی نه و بۆنی زۆر له جگهره کانی ئیوه ناخۆشتر بوو، سهره پای نه وه نه و چه ره دوو که لی جگهره که ی زۆر زیاتر به به رده م و چاو و لووتی مندا وهرده کرد."

دکتور کاستیل نه مه ی به هه له زانی، له ژهنه رالی پرسی: "به راست حال و باریان چۆنه؟"

ژهنه رال پرسی: "حال و باری کی؟"

دکتور وتی: "دونیای مانویلا."

ژەنەرال بە وشکیه که وه وهلامیداوه: "باشه."

ژەنەرال ئەوهەندە روون و ئاشکرا بابەتی قسه کانی وه رگیژا که دکتۆر بۆ شارندنه وهی بێشهرمییه که ی خۆی پێکه نینی گرت. ژەنەرال گومانی نه بوو دهیزانی که تاقمه که ی له گه لیدان به هه موو که تن و کوکه و عیشقبازیه کانی دهزانن، هیچ کاتیگ له مهر ئەقینداریه کانی وه نه دوابوو. به لام چیرۆکه که ئەوهەندە دهنگیدابۆوه که هه موو خه لگی له نه یینییه کانی ناو ژووری نووستنه که یشی به ئاگابوون. سی مانگی دهویست تا نامه یه کی ناسایی له لیماره بگاته کارتاخناد، به لام چیرۆکه خۆشه ویسته کانی په یوه ندیان به ژەنەراله وه بوو به با بلاوده بوونه وه وه به رگویی هه موو که سیگ ده که وتن. پرۆیاگه ندە وه ک سیبهر لیی نه ده بوونه وه.

بۆ هه میشه ش ده بووه مۆرو به معشوقه کانی وه نهرا، به لام ئەو نه یینه عاشقانه کانی زۆر به پیروژ ده زانی و یه کبێن به دوا ی ئەوه وه بوو که وه په نایان دا. جگه له خۆزه پالاسیوس که مه حره می نه یینییه کانی بوو، کهس کهس ه یچ جۆره بیوه فاییه که له ژەنەرال به رانه ی ئەو ژنانه نه دیته بوو که له گه لیاندا ژیا بوو.

جگه له م رووداوه بچوکه که بوونی دکتۆر گاستل به ندۆ بۆ ئەو موجیزیه که بوو. دکتۆر ئەوی به کاره سه رسامکه ره کانی هیئابۆوه سه رخۆ شتی هه تنیکۆکه ی دده ژەنەرال شه کۆرکه ی^۱ به شیوه ی گیانله به ران دروستکراو نانه برنج و شوکولاته ی شیوه باده می بۆ راده گرت و ئەویش وه ک ریزلینایتیک قبولی ده کردو بۆ خۆخه ریککردن ده یخوان. رۆژتیک سکا لایکرد که ئەم شتانه وا ده کهن هه ست به برسیه تی نه کا. به لام کیشیش زیاد ناکا. ئەمه ئەو شته بوو که دکتۆر ده ویوست. دکتۆر له وه لامی ژەنەراله و تی: "قوربان خۆت نارحەت نه که ی، هه ر چشتیک ی که بکه و پیه ناو ده مه وه قه له وه دکا وه رشتیک ی که لییه وه ده رچی لاوازیده کا."^۲ به بۆچونی ژەنەرال ئەم نمونه و نیشانه هیئنده سه رنجراکیش بوو ئەوه ندەش پێکه نیناوی بوو که قبولی کرد له گه ل دکتۆر په رداختیک شه راب و بیاله یه ک ساگو^۲ بنۆشی.

به لام هه رچییه کی که دکتۆر به سه ره په شتی و چاودیری به هیزی ده کرده وه ئەوا به هه والی ناخۆش و نه خۆش و لاوازه بوو و له به ین ده چوو.

که سیگ بۆ ژەنەرال گێراوه که خاوه ن ماله که ی کارتاخنا، تهخت و پاره خ و ته ژگه به ر و هه رچییه کی ژەنەرالی دهستی به رکه وتبوو له ترسی بلاوه بوونی نه خۆشی ئاگری تیبه رداوه و

۱ شه کرۆکه: له ده قه ریکی فراوانی کوردستان به نقل ده لێن وه (شه کر) یشی پیدهلین، هه ره ها (نزش و شیرینی) یشی پیدهلین.

۲ ساگو: ده بی خواردنه وه یه ک بی.

سووتاندوويتى. فرمانى بهدۆن خوان ئامادۆردا لەو پارەى كە لای دانابوو، كرى و لە ھەرشتىكى زيان بە مالىكە گەيشتووە نرخی شتە سووتاوەكانىش بەدا. بەلام ديسانەوھش نەيتوانى نارحەتتەكانى خۆى سووك بەكا.

چەند روژتيك دواتر كاتيک كە ژەنەرال پيترانى كە دۆن خواكين موسكرا، لەسەر ريگاي خۆى بەرەو وولاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا. بەويدا تپپەريپووە نەشەتۆتە سەردانى ئەو، لەشى زيتر تىكچوو. ژەنەرال بەبى ئەوھى نارحەتتەكەى وەشپرى. لە ھەموو كەسيك لەمباروھە پرسىيارى كرد و لە دواییدا زانى كە موسكرا يەك ھەفتە لە چاوهرپي كەشتى دا لەم شارەبوو و لەم ماوهدا لەگەل زۆر لە دۆست و دوژمنانى ئەو چاويان پيئەكەوتووە لەگەل ھەمووانيش لەسەر ناشوكريەكانى ژەنەرال گوتويپيژى كرده.

موسكرا كاتى سواربوونى كەشتى باوهرى خۆى بۆ ئەو كەسانە روونكردبوو كە بۆ بەريكردى چووبوون و پيى گوتبوون: "ئەم كەسيەم بەباشى لە ميئشى خۆتان بچەقيئن، ئەم پياوھ ھيچ كەسيكى ناوى و كەسيشى خۆشناوى."

خۆزەپلاسيوس چاك دەيزانى كە ژەنەرال لە ئاست ئەم تەرزە قسانە چەندە ھەستدارە بۆ ژەنەرال ھيچ شتيك لەمە ناخۆشتر نەبوو كەسيك ھەبى كە ھەست و خۆشەويستى و پەيوەندى ئەو بختە ژير پرسىيارو گومانەوھ.

ئەو لە دەستى دەھات ئوقيانووس و كيوى ھەزار بە ھەزار بختە ژير پيئەكانيەوھ و بەھيژە پر لە تواناسەر ليئيشيواندنەكەى لەو كەسە بگەيەنى كە ئەو بە ھەلە داچووھ. لەو پەرى شكۆ و گەورەيى دا شاجوانى شار ئەنكوستورا دلفيناگو ئارديوولا، لەبەر ھەوھس بازىەكانى ژەنەرال دەرگاي مالىكەكەى بە روويدا پيئە دابووە و پيى وتبوو: "ئيوە، ژەنەرال ديارترين پياويكن كە دەتانناسم، بەلام عاشقى بۆ ئيوە نەھاتووە."

ژەنەرال لە پەنجەرەى موپەقى مالىكەكەوھ چووە ژوورى و سى روژى تيداماوھ تا ئەو كاتەى دل و باوهرى دلفيناي بەدەستھينا، بەلام لەو ماوانەدا نەك ھەر تەنيا نزيك بوو لە جەنگيكن شكستبيئى، بەلكە ھيئەدى نەمابوو كە گيانيشى لەدەستبەدا.

موسكرا لەوھ دووربوو ژەنەرال دەستى پيى بگا، بەلام ژەنەرال لەمەر موسكراوھ كينەى خۆى بۆ ھەموو كەسيك باس دەكرد. ھەرچى كاريكى كە بۆيكردبوو دەخستەوھ بېرى، چەندەى يارمەتيدابوو و تا ببیتە ئەو كەسەى كە ھەيەو تاوھكو كوى و كوى و چرادەيەك ناچار بووھ نەزانى و لە خۆبايى لادتيانەى ئەو تەحەمولبەكا.

بۆ ئەوێ دلتیابی که موسکرا له هەر کۆتیهک ههیه دهنگی ئەوی دهگاتی ئەوا نامهیهکی توندو تیژو دووردوژی بۆ یهکێک له دۆسته هاوبهشهکهیان نووسی. ئەو ههوالانهی که نهدهگهیشتن ئەوی له تاریکایی و نادیاریهکی ته مومژاویدا نهم دهکرد. ئۆردانتا هیشتا وهلامی نامهکانی نه دا بۆوه. بریسنیۆ مهنذر، پیاوی باوه پیکراوی ژهنهراڵ له قه نزویلاوه سه به ته یهک میوهی جامایکی که ژهنهراڵ زۆری هه زلیده کردن. بۆ ناردبوو، به لام ئەو که سهی که پینیدا ناردبوو له نیوهی ریگادا نهم مهبوو، خۆستۆ بریسنیۆ که له سنووری رۆژه لاتدابوو به کارهکانی ژهنهراڵی داماو کردبوو. بیدهنگی ئۆردانتا وولاتی تاریک کردبوو، ههروهها مه رگی فرناندز مادرید نوینهری ژهنهراڵ له له ندهن دنیای تاریک دا هینا. ژهنهراڵ نه ییده زانی که له هه مان کاتدا که له ئوردانتا بی ئاگابوو، ئەو به پیه وندی له گه ل ئەفسه رهکانی هه بوو و داوای لینکردبوون که وه لامیکی یه کجاره کی له ژهنهراڵ وه رگرن. بۆ ئالری نووسیبوو "ده بی هه ر بزاین که ئایا ژهنهراڵ سه ره زکایه تی کۆمار قبول ده کا یان نا؟ ئایا ناچارین که هه موو ژیا مان هه ر به داوای مۆته که بیدا رابکه یین که پینشو هخت ده زانین قه ت نایگه نینی؟" ئەک هه ر ته نیا ئالری به لکه هیشتر هه ولیاندا که له گوتوبیژه ئاسایی و ناره سمیه کاندا وه لامی که له ژهنهراڵ ببیه ن به لام ژهنهراڵ به رده وام به ریگایه ک له وه لامی یه کجاره کی خۆ ییده دزیه وه.

هه والێکی باوه پیکراوی که له باره ی ریو ئاچاوه پینانگه یشت. گه لی ئەوه خراپتر بوو له وه ی چاوه ری ده کرا. به پینی پریاریکی پینشو هخت ژهنهراڵ مانوی ل بالدس له رۆژی بیسته می تشیری نی یه که مدا شاری ریو ئاچاری به بی هیچ به رگیه ک داگیر کردبوو. به لام به ماوه ی هه فته یه ک له په لوی خست بالدس ده سته کیشانه وه ی خۆی پینشکه ییش به مۆنتیجا کرد. ئەم کاره ی که بالدس به شانازی تیده گه یشت زۆر بینرخ هاته به رچاوی ژهنهراڵ: ژهنهراڵ وتی: "ئهم گه مالبابه له ترسا دللی وه ستاوه." به پینی پلانێکی پینشتر بۆ کیشراو ته نیا پانزه رۆژی ما بوو هیشر به نه سه مارا کاتب، به لام تازه ئیدی تا داگیر کردنی ریو ئاچاش له خه ونیک به و لاوه شتیکی دیکه نه بوو. ژهنهراڵ هاواری کرد: "سه رده سته ی ژهنهرا له کانه نه ی توانی ئاژاوه ی سه ربازگه یه ک سه رکوتبکا."

ژهنهراڵ دوایی ئاگادار کراوه که خه لکی له بهر له شکرو سوپای ده ولت راده که ن. چونکه ئەوان له شکرو ژهنهرا لیا ن به بکوژی ئەدمیرال پادیجای قاره مانی خۆشه ویستی ریو ئاچا ده زانن. ئەم هه واله پتر له هه والهکانی دیکه هه ست و دللی ژهنهرا لیا ن بریندار کرد. جگه له مه ش ئەم کاره سات و به دبه ختیبه به هه موو ولاتدا بلا بو بۆوه. سه رانهری ولات رووبه پرووی ئاژاوه ببۆوه و ده ولته که ی ئۆردانتا به هیش کلوجیک نه ییده توانی جله وگیری باره که بی.

دکتور گاستل به ندو به دیتینی ژهنه رال که به رانبهری په کینک له نیراوه تاییه تیه کان به تورپه بی سووکایه تیه به ده ولته ده کرد له وهیزه که سه رچاوه ی ته وه موو تورپه ییه بوو ، سه رسامبوو ، ژهنه رال دینه راند: "تم ده ولته له عنه تیه تی کچوه، له باتی ته وه ی که خه لکی به گه ریخاو بایه خیاب پییدا، شه پره ی له کاره کانیا ن داوه. تم ده ولته دنیا ده خواو یدی بو جاری سییه م دروست نایسته وه. له به رته وه ی تی کرای ته وه که سانه ی که پیکیده هیئن و ته وانه ی که ده پیاریزن له نیو ده چن."

هه موو هه ولته کانی دکتور بو هیوکرده وه ی ژهنه رال که لکیان نه گرت. دوا ی ته وه ی که سووکایه تی کرده کانی ته واوبوو به دهنگی کی گراوه وه سه رانی له شگری دا به رجوتیان. له باره ی سه ره ننگ خوتا کین باریگای قاره مانی سی جهنگی زور گرنگه وه گوتی که مرؤقیکی زور خراب و پیکه لکه و تا ده گاته ته وه ی وه ک پیاو کوژ ناویهینا. له مهر ژهنه رال پیدرؤمارگی تیوه که به ناو له کوشتنی سوکره پشکدار بوو، گوتی پیاوکی بیچاره یه هی فرمانده یی له شکرک نییه. له سه ر ژهنه رال گوترا لسی باشتین که سی که له کاتوکا هه ییوو، به ده سته واژیه کی بیبه زه ییانه بوچوونی خوی ده رپری: "له مرؤقیکی مردوخ دینو^۱ به و لاره شتیکی دیکه ی تیدا به سته نییه."

رهنگی په رپیوو له سه ر کورسیه ک دانیشته تا پشوویک بدا له و کاته دا دکتور گاستل به ندوی دیت که به سه ر سامی له ناو چوارچیوه ی ده رگادا وه ستابوو، دهنگی هه لری وتی: "له که سیکی که دو خانو له خانوه کانی خوی له تاسبازی^۲ دؤراند، ناکری چاوه رپی زیتری لیبکری."

دکتور گاستی به ندو حه په سابوو.

له ژهنه رالی پرسی: "له باره ی کیوه قسه ده که یین."

ژهنه رال وه لامیداده:

"له باره ی ژور دانتا، له مارا کاتب خانوه کانی دؤراند ده ریواو انیک."

به لام له سه ر کاغه ز به شپوه ییه کی واینوسی که وه ک ته وه ی فرؤشتینی."

پشپه کی^۳ تازه ی هه لکیشا. دوا یی ده سته یی کرده وه: "به لام ته مانه هه موویان به به راورد کردنیان له گه ل سانتاندر مرؤقی باشن. براده رانی له یارمه تیه داراییه کانی به ریتانیایان ده دزیه وه و به م پاره له بازار شتومه کی ده ولته تیان به یه ک له سه ر ده ی نرخ ی خوی ده کری و له دوا ییدا ده ولته سه دا سه د پولی

۱ دینو: شیت.

۲ تاسبازی: دیاره جوړه قوماریکه

۳ پشی: بین/هه ناسه، وشه ی پشی له گه ل پشو و جیاوازه.

به‌وانده‌داوه. "لیره‌دا روونی‌کردوهه که به‌ریره‌کانی‌کردنی قهرزی دهره‌کی له‌بهر به‌رگرتن لهم خراب به‌کاره‌یتان و گهنده‌لیه نه‌بوو، به‌لکه‌ئه و قهرزانه‌ی به‌ترسینک له‌سه‌ر‌ئه و سه‌ریه‌خۆبیه ده‌زانی، که‌ئه هم‌موو خۆبیه‌ی له‌پیناودا رژینرا.

ژهنه‌رال گوتی: "نه‌فهرت له‌قهرزاربوونان به‌ئیسپانیا ده‌که‌م، هه‌ر له‌بهر‌ئه‌وه‌بوو که‌ئاکاداری سانتاندرم کرد که‌ئه‌گه‌ر قهرز له‌دهره‌وه‌وه‌رگرتن،‌ئه‌وا هه‌رچیبه‌کی بۆ ولاته‌که‌بکه‌ین بی‌سوود ده‌بی، چونکه‌ ده‌بی‌چهند سه‌ده‌یه‌ک سووده‌که‌ی بده‌ینه‌وه، هه‌نووک‌ئه‌نجامی‌ئه‌وه به‌روونی ده‌بینم، سه‌ره‌نجام‌ئه‌م قهرزانه‌ئیمه‌ سه‌ره‌و نخوون ده‌که‌ن."

له‌هه‌ول‌هه‌وله‌وه، ژهنه‌رال‌له‌گه‌ل‌بریارێ ئۆردانتا که‌بناغه‌که‌ی له‌سه‌ر‌پاراستنی گیانی شکست‌خواردوه‌کان بوو، و‌ه‌ک‌ب‌ابه‌تیکێ‌ئه‌خلاقێ نوێی له‌جه‌نگدا ده‌زانی و ده‌یگوت: "دوژمنانی‌ئیمه‌نابی‌کارێک‌له‌گه‌ل‌ئیمه‌دا بکه‌ن که‌ئیمه‌له‌گه‌ل‌ئیسپانیه‌کانماندا کرد. "مه‌خسه‌دی کوشتاری بی‌به‌زه‌یانه‌بوو، به‌لام‌له‌و‌شه‌وه‌نافره‌جایانه‌ی گوندی سولداد‌له‌نامه‌یه‌کیدا بۆ ئۆردانتای نووسی که‌له‌ته‌واوی‌جه‌نگه‌کانی ناوه‌خۆدا ته‌نیا لایه‌نیکی که‌سته‌مگه‌رتر‌بووه‌توانیویه‌تی سه‌رکه‌وی.

به‌دکتۆری‌وت: "باوه‌ریکه‌ن‌دکتۆر، سه‌رکه‌وتن و ژیاومان ده‌کرێ ته‌نیا به‌ریژیتنی خۆبیه‌ی دوژمنانمان بیاریژین."

له‌هی‌کرا‌توره‌یه‌که‌ی به‌هه‌مان‌خیرایی که‌ده‌ستپێ‌کردبوو، قوتداوه‌و‌که‌وته‌به‌رگری‌کردن‌له‌و‌ئه‌فسه‌رانه‌ی که‌هه‌ر‌ئیس‌تاریسوایی‌کردن،‌پاکانه‌ی‌بۆ‌هه‌مووان‌کرد،‌ژهنه‌رال‌گوتی: "به‌هه‌ر‌حال‌من‌به‌هه‌له‌داچوم،‌ئه‌وان‌ته‌نیا‌ده‌یانویست‌سه‌ریه‌خۆبیه‌بێته‌ده‌ست‌که‌مه‌سه‌له‌یه‌کی‌به‌په‌له‌و‌حه‌تمی‌بوو‌و‌له‌راستیدا‌زۆرباش‌کاریان‌کردوه. "ده‌سته‌ئیسقاویه‌کانی‌بۆ‌لای‌دکتۆر‌دریژکرد‌تا‌ده‌سته‌به‌ری‌راستبوونه‌وی‌بکا.‌ئاهیک‌یه‌هه‌ل‌کیشاو‌گوتی:

"من‌له‌ناو‌خه‌ون‌و‌خه‌یالا‌تیک‌به‌دوای‌ش‌تیکه‌وه‌بووم‌که‌هه‌ر‌نه‌بووه. "له‌و‌روژانه‌دا‌باری‌ئایتورییده‌روونی‌بووه،‌له‌دوا‌دوای‌مانگی‌تشرینی‌یه‌که‌مدا‌نامه‌یه‌کی‌له‌دایکی‌ئانتۆرپیده،‌که‌له‌جوړج‌تا‌ون‌ده‌ژیا،‌پێگه‌یشت،‌که‌تیبیدا‌نوسیبووی‌که‌به‌هۆی‌به‌ره‌و‌پیشه‌وه‌چوونی‌هیژی‌لیبراله‌کانه‌وه‌له‌مه‌کسیک،‌هیوای‌گه‌رانه‌وه‌ی‌خیزانه‌که‌ی‌بۆ‌وولات‌هه‌موو‌ده‌م‌که‌متر‌ده‌بیتته‌وه.

ئیس‌تانه‌م‌ئانارامی‌و‌دنیایی‌نه‌بوونه،‌هاوده‌م‌له‌گه‌ل‌ئانارامی‌ده‌روونی‌و‌پاشماوه‌ی‌دوو‌دلێه‌کی‌سه‌رده‌مانی‌مندالی،‌باره‌کانی‌بۆ‌ئه‌و‌زۆر‌له‌توانابه‌دهر‌کردبوو.‌له‌خۆشبه‌ختیدا،‌روژتیکان‌دوای‌نیوه‌رۆ‌که‌له‌گه‌ل‌ژهنه‌رال‌دا‌له‌سالۆنه‌که‌ی‌ماله‌وه‌پیاسه‌یان‌ده‌کرد،‌ژهنه‌رال‌باسیکی‌چاوه‌ریته‌کراوی‌هیناوه‌بیریان.

ژنهراډ وټی: "له مهكسيك تهنيا يهك بيرهوهري خرايم ههيه، لهبهندهري براكروز، سهگه دهسته مۆكاني دهرياوانتيك دوو سهگي منيان كوشت، كه دهمويست لهگهډل خؤمدا بؤ ئيسپانيايان بهم." "تهوساكه وټی: "كه بههر حال تهو سهفهره، يهكه م تاقيركردنهوهی بوو له دنيا دا و كارتيكي قولتي لهسهر ژياني تهودا هه بووه. له شوباتي ۱۷۹۹ له يهكه مين سهفهری بؤ تهوروپا، وادانرابوو كه بهرتهگروز يهكه م شوييني وهستاني بي، بهلام بههؤي گه مارؤي سهر لاهابانا له لايهن ئينگليزه كانهوه، كه ئيستگه يهكي دواتر بوو، ناچار ژنهراډ دوو مانگ له پراكروز ماوه. ثم دواكهوتنه دهرهفتهتيكي باشبوو تا به گاليسكه بچيته مهكسيكوسيتي، له بهر ثم كارهی ناچار بوو له نيوان كون و زاركي گرکاني پر له بهفرو بياباني سهرسامكهردا تيبهري و تا سي ههزار مهتر به بهرزياباندا سهركهوي، ثم ديمه نانه لهگهډل ديمه نانه گه لي ناراكوا، شويينيكي كه تا تهو كاته تيبدا ژيابوو هيچ رووداويكي ليكچووي نه بوو، ژنهراډ وټی: "بهرم كردهوه كه له راستيدا دهبي مانگ بهم شيوهي ههبي."

له مهكسيكوسيتي پاكي ههواكهی و بازاره گشتييه كاني زؤر سهري تهويان سوپماند. بازاره كان گهروه پاك و خاويين بوون كرمي دهرهختان و كرمي ناوي ههرچي جروجانه وريكي وهك ميرووله و پيشووله و ميرووي رهش، پشيله ي كيوي، سيسرکه ي شين، ميتشهنگوين، ماري رهنه گاورهنگ، جوړه ها په لهوه پر، توله سهگ بهردهوام هه لده درانه ناسمان و بؤ خواردن دهيا نغوشتن.

ژنهراډ گوتی: "ههرچي بچوليتتهوه، ده بچون." ژنهراډ زؤري ههز لهو ناوه ساف و بيگه رده ده كرد كه له جوگه كاني ناوه راستي شاردا تيبه په پرين، ههروه ها لهو قهياغ و به له مانه ي كه به جوړه ها رهنكي دلخوشكه رازينرابونهوه و زؤري و جواني گوله كاني زؤر له بهر دل بوو. به لام رؤژه كورته كاني شوبات، هاوولاتياني غه مزه ده، باراني بهردهوام و هه موو تهو شتانه ي له سانتافه ليما، لاپاز و به دريژي و پاني زنجيره چيبي ئاند دلي تهويان پر كوئين ده كرد، تهوا هه مووياني بؤ يه كه محار له م شاره هه ستيپكردو خه م دايجرت قه شهيه كي كه چاوه ديپري ژنه رالي ده كرد، برديه ديداري فه رماندار.

ثم ديداره زؤر ره سميانه هاته بهر چاوي ژنهراډ. فه رمانه روا بهو كورؤكه ره شتاله مردوخ و لاوازي كه جلويه رگي مۆده ي له بهردابوو، و خؤي به پاريزگاري شوړشي فه رنسا ناسانده بوو، هيته دي بايه خ نه دا، ژنهراډ به پيئكه نينه وه وټی: "خهريك بوو سهري خؤم له سهه ر ثم قسانه دانيم، به لام وايدنه زاني كه

۱ ناراكوا: گه ليه كه له فه نزويلا.

دەبىي لەگەڭ فەرمانپەرۋايدە كەڭ لەبارەي سىياسەتتە ھەقسە بىكرى. ئەو كاتە لە تەمەنى شازدە سالىدا ھىچى دىكەم نەدەزانى. "بەر لەو ھەي رىي سەفەرەكەي بگىرئىتە بەر نامەيەكى بۆ مامى دۆن پىدرو پالاسىبو ئاى سۆخۆ نووسى. ئەمە يەكەم نامەيىبوو كە لە دواى بەجىما، ژەنەرال كە لە قاقايەكى پىئىكەنىنى دابوو وتى: دەستخەتم ئەو ھەندە ناخۆشبوو كە تەنبا خۆش بۆم نەدەخوئىندراو بەلام ھەر چۆنىيى بۆمام روونكردەو كە چۆن چۆنى شەكەتى سەفەرم لە خۆم دەردەكرد."

لەلاپەرەنىوئىكدا چل ھەلەي نووسىنى ھەبوو. ئايتۆرىدە ھىچى نەدەوت، چونكە بىرەو ھەي و يادگارى ورد وردى لە مەكسىك نەبوو. تەنبا بىرەو ھەيەكى كە ھەيىبوو خراپتربوونى بارى خىزانەكەي بوو و ژەنەرال بە تەواوى بەمەي دەزانى.

ژەنەرال پىي وت: "ھاوكارى لەگەڭ ئۆردانتا مەكەن. بە خاوو خىزانەكانىشتانەو بۆ ولاتە يەكگرتووەكانى ئەمەرىكا مەچون. كە لەوى چىرۆكى ئازادىمان بۆ باسدەكەن و سەرەنجام دەمانھاوئىنە ناو ھەژارى و بىچارەيىەو."

ئەم قسە زىيانئىكى لە دەريايى ئانارام و گوماناوى و دوو دلى ئايتور بىدەدا ھەلكرد. ئايتور بىدە وتى: "ژەنەرال من دەترسم."

ژەنەرال بە دەنگىكى ھىدى و لەسەر خۆو ووتى: "ئىو نابى بترسن، ھەتا ئەگەر بشتان كوژن يا بشمرن، برون بۆ مەكسىك تا گەنجى برۆ ئەگىنا رۆژئىك دادى بۆ ئەم كارە درەنگ دەبى و لەو وختەدا ئىدى نە پەيوەندىت بىرەو ھەيە و نەبەويۆ خۆتان لە ھەردوولادا بە نامۆ دەزانن و خۆتان بە بىگانە دەزانن و ئەمەش لە مردن ناخۆشترە: "ژەنەرال راستەوخۆ چاوى لە چاوەكانى ئايتور بىدەبى، دەستى لەسەر سىنگى دانا و وتى: "ھەرچىەك لەناو ئەم سىنگەتدايە بۆم ھەلپىژەو قسەي دلى خۆتم بۆبەك"

بەجۆرە ئايتۆرىدە لەسەرەتاكانى مانگى كانوونى يەكەمدا بەرەو سانتافە چوو، لە بارئىكدا كە دوو نامەي لە ژەنەرال بۆ ئۆردانتا پىبوو، لە نامەي يەكەمدا نووسرابوو كە ئايتۆرىدە، وىلسون و فرناندۆ باوەرپىكراوترىن كەسانى ژەنەرالن، ئايتور بىدە تا نىسانى سالى پاشترى بەبى ئامانج لە سانتافەدا ماو و لەو رۆژگارەدا بوو كە ئۆردانتا بەھۆي كودەتايەكەو كە لايەنگرانى سانتاندرەو بەرپاكارا، لەسەر كارەكەي لادرا، داىكى بە دانبەخۆداگرى و موكوپرى و كۆششىكى زۆرەو سەرگەوت كارئىكى وا بكا كە وەك كاردارى سەفەرەتى مەكسىك لە

واشنگتون دایمەزىتىن. ئايتۇرىبىدە بە ھەموو ژيانى گۇفاو ماۋەى سى و دوو سالانىش دەنگ و باسى خىزانە كەى نەزانى. لەو كاتانەدا ماكسى مىلبانود ھابىسبۇرگ، بەيارمەتى فەرەنسا، وەك ئىمپراتۇرى مەكسىك دەسەلاتى گرتەدەست و دوو كەسى لە وەچەى سىيەمى تۇخم و خانەوادەى ئايتۇرىبىدە وەك جىنىشىنى خۇى بۇ ئەم پادشايەتتە بىيىنج و بنەوانە ھەلپۇارد.

لە دوو دەمىن نامەى كە ژەنەرال لە رىگاي ئايتۇرىبىدە ھە بۇ ئوردانتاى نارد، داواى لى كىرد بوو كە تەواوى نامەكانى پىشترو ئەوانەيش كە لە ئايندەدا دەياننوسى لەناو ببا تا ھىچ شونەوارىكى قسەكانى ئەو بەجىنەمىتى. ئوردانتا ئەو خواستەى ئەوى نەھىتادى، دوو سال پىشتىر، ھەمان داخوازى لە ژەنەرال سانتاندرىش كىردبوو: "لە ژيانداۋ لەدواى مەرگىشم ئەم نامەىيە بە چاپ نەگەپەنى، چونكە بە نازادى تەواو و بەبى ھىچ پەروايەك نووسراۋە."

سانتاندرەيش ئەم داخوازىيە رەتكىردەۋە. نامەكانى سانتاندرە، بە پىچەوانەى نامەكانى ژەنەرال، زۆر رىك و پوختە بوو روون و ئاشكرا بوو كە بە ئاگابى تەواوى وەك ئەمەى كە مېژوو خاۋەنى ئەم نامانەدەبى، نووسىۋىتەى لە يەكەمىن نامەى بەرئەكروۋە تا دوانامەى شەش رۆژ پىش مردنى، ژەنەرال بەلانى كەم دەھەزار نامەى نووسى، ھەندىكى بەدەست و خەتى خۇى دەنووسى و ھەندىكى دىكەيشى بە نووسەرەكانى دەنووسى و ھەندىكىش ھەر خۇدى نووسەرەكان بەپى دەستورى و فرمانى ژەنەرال خۇى دەياننوسى. پىتر لە سى ھەزار نامە و ھەشت ھەزار بەلگەنامەى ئىمزاكراوى لە دوادا بەجىماۋە، ھەندى كاتان ھەموو كەم و كورپەكانى بەملى نووسەرەكانىدا دەپىناۋ ھەندىجار بە پىچەوانەۋە، ھەر ھەمووى بە بىگوناح دادەنان، جارىكىان نامەىيەكى كە نووسىۋى نەگۇنجاۋ ھاتەبەرچاوى و لە باتى نووسىنى نامەىيەكى دىكە، لە دامىنىدا نووسىنى بۇ زىادكرد. "ھەر بەم شىۋە كە خۇتان لە نامەكەدا ھەستى پىندەكەن، مارتل ئىمىرۇ خۇشى لە دەستداۋە." لە سالى ۱۸۱۷دا لە كاتى جىپىشتىنى ئەنگوستورا بۇ تەواۋكردنى نازادى وولات ھەموو كارىكى كە لە كاتى ديارنەبونى ئەودا بوۋىكرى. ئەنجامدەدرا و ھەموو مەسەلە لە گىرنگەكانى چواردە نامەۋ بەنىۋدانە رۆژ بە نووسەرەكانى نووسىۋە. رەنگە ئەم ئەفسانەش ھەر لىرەۋە بلاۋبۆۋە كە ژەنەرال لە تواناىدايە لەيەك كاتدا چەندىن نامەى جىاجىا بە نووسەرەكانى بنووسى.

مانگى تشرىنى يەكەم مانگى باران بوو، ژەنەرال لە ژورورەكەيدا نەچۋە دەرى و دكتور گاستل بەندۇ ناچاربوو كە باشترىن فەندوفىلەكانى بۇ ۋەرگرتنى مۇلەت بۇ سەردانى و نان دەرخواردانى لەگەل ئەودا بەكارىتى. بە بۇچوونى خۇزەپالاسىيوس ژەنەرال لە پشورى دواى

۱ مارتل: ناوى يەكيتك لە نووسەرەكانى.

نيوهرۆيانيدا له حالتيك كه بيجوولەو هەست و خوست لەناو چۆلانەكەيدا لێپرا دەكشواو تەماشای بارنی دەکرد بچووكترين شتە وردەكاني ژيانی رابردوی بە بێر دەهێناوه و تاوتويدەکرد.

رۆژتيكيان دواي نيوهرۆ نالەيهەك له كرۆكي دلپهوه دەرچوو وتی: "ناها! خواكەي من! نازام چي بەسەر مانويلا هاتوه!"

خۆزەپالاسيوس وتی: "تەنيا ئەوەندە دەزانين كه باش و بێ مزەپەتە: "تەگينا هيچ هەوايێكي نيهه."

لەو وەختەوه كه نۆرداتتا گەيشتەبوه دەسەلات ئیدی هەوايی مانويلا نەبوو. ژەنەرال نامەيهەكي بۆ نوسيبوو، بەلام فەرمانی بە فەرماندۆ دابوو تا مانويلا لە سەفەرەكەيان ئاگاداريكا. دواين نامەي لە كۆتاييهەكاني مانگی ئابدا هاتبوو كه تيبدا مەسەلەو هەواي و زانباريهەكاني پەيوەست بە كۆدەتا سەربازيهەكە ئەوها تێكەل بە مەسەلە ئاساييهەكاني رۆژانەوه كەردبوو كه لێكجيا كەردنەوهيان ماوهيهەكي زۆر دريژەي كيشا.

مانويلا پەندو رينوماييەهەكاني ژەنەرالی لەبەر خۆي بردبۆوه و لە نەخشەو پلانەكاني بانوي يەكەمی حيزبی بۆليوارەكاندا، بەدل لە دژی دەولەت جەنگي دەست پي كەردبوو. سەرۆك موسكرا خۆي زاتي ئەوهي نەكرد كاريك لە دژی ئەودا بكا. بەلام دەرڤەتي دا تا وەزيرەكاني هەركاريكي لە دەستپانبي بيكەن. وەلامی هيرشەهەكاني دەولەتي ناو رۆژنامە رەسميهەكاني بە بياننامەهەيهەك دەداوه كه بە سواری ئەسپەوهو بە پاسەوانی كارەكەرو كەنيزان، لە شەقامی ريشال دا بلاويدەكەردەوه. جاري وا دەبوو بە سواری ئەسپ و شمشير بە كەمەرەوه، دەكەوتە دواي كەسانتيكي كه لە شەقامە بەر دريژەهەكاني دەوروبەري شار بەياننامە و بلاوكراوهيان دژی ژەنەرال بلاودەكەردەوهو لەسەر نووسيني سەر ديوارەكان كه بۆ ريسوا كەردنی ژەنەرال نووسرابوون، دروشي ريسواكەرانەي دژی دەولەت دەنوسى سەرەنجام جەنگي رەسمي دەولەت لە دژی منوئلا خۆي دەستپيەكەرد. بەلام ئەو گۆرەپانەكەي چۆلنەكەرد، لە رۆژی ئاهەنگيكي گشتيدا دۆستاني نزيكي لەناو دەولەت ئاگاداريانكەردەوه كه لە گۆرەپاني شاردا پەيكەرپيكي ژەنەراليان دروستكەردەوهو لەوهەدان پەيكەرەكە ئاگرتيپەردەن و بيسووتينن. مانويلا و كارەكەرەكاني خۆيان لە چنگي پاسەوانان دەربازكرد و هەموو كەلپهەلهەكاني ئاهەنگەيان لە ژير سمی چوار پەلي ئەسپەكانياندا تەفرو تونا كەرد. دواي ئەم رووداوه كاربەدەستی شار لەگەل دەستەيهەك سەرباز، هەولياندا كه ناكاوتيك ئەو لەناو نوين و شيريني خەودا دەستگيركەن. بەلام مانويلا بە جوتيتيەك

حەفتىرى پرو لە سەرىپى^۱ چاوەرىپى كردن و تەنيا ناوېژىكەرى دۆستانى ھەردوو لاپوون كە لە ئەنجامە ناخۆشەكانى ئەم رووداوە پېشتگىريانكرد.

گەيشتنە دەسەلەتتى ئۆردانتابوو ئەوى ھىوركردەوہ. ئۆردانتاى بەدزستى راستەقىنەى خۆيدەزانى. ئەو منو ئلايشى بەھاوکارىكى چاكى خۆيدەزانى. وەختىك كە ژەنەرال لە باشووردا لە جەنگدابوو و منوئلا لە سانتافە تەنيا ماوہ، ئۆردانتا بە پالپشتى ژەنەرال چاوەدىرى منوئلاى دەکرد و پىداوېستىيەكانى جىبەجىدەکرد.

كاتىك كە ژەنەرال دەستكىشانەوى خۆى راگەياند، ئەمە منوئلا بوو كە ناچارىكرد تا لە نامەيەكدا بۆ ئۆردانتا بنووسى: "من لە كانگای دلمەوہ بۆ ئىوہى دۆستى دىرىنم پېشنيارى يەكيتتى دەكەم." ئۆردانتا ئەم پېشنيارە پر لە شانازى و چارەنووسى سازەى قبول كردو لە خزمەتى ژەنەرالدا ماوہ ، ھەرەھا منوئلاش دواى ئەو كودەتا سەربازىيە پاداشتى ئەويكرد، بەلام منوئلا ئەوئەندە بەخىزايى لەسەر شانۆى ژيانى رۆژانەو ژيانى گشتيدا ونبوو و لەسەرەتاي تشيرىنى يەكەمدا دەنگ وابلابوؤوہ كە چۆتە وڵاتە يەكگرتووەكانى ئەمريكا. بەمجۆرە خۆزەپالاسىوس مافى خۆىبوو بلى: "حال و بارى باشە، لەبەرئەوہيە ھىچ سەرەو سۆراغىكى نىيە." اللە يەكيتك لە گەرانەوہكانى بۆ ناو ژيانى رابردووى نوقمى ناو تەماشاكردنى باران و خەفەتبار لە چاوەروانىيەكى بىتەنجام، بەبىتەوہى بزاني چاوەرىپى چى و چ كەسيتك دەكا، ئىدى لە توانيدا نەما، لەناو ئەو حال و بارەيدا لە خەودا دەگريا، خۆزەپالاسىوس بە بىستنى كزەى دەنگيتك، وايزانى كە دەبى قروسكەى سەگ بى، بەلام دەنگەكە ھى سەرودەرەكە ببوو، زۆر حەپەسا، چونكە لەو سالانەى كە لەگەل ئەودا بوو، تەنيا جاريتك ديتبووى ئەوبگرى كە ئەوئيش لە حەژمەتى تورەبى بوو نەك لە خەفەتان، كاپيتان ئىباراى بانگ كرد، كە لەم كاتەدا لە سالۆنەكە پىياسەى دەكردو ھەردووکیان پىكەوہ گوپيان بۆ نالە نالى ژنەرەل ھەلخست:

ئىبارا گوتى: "ئەم گريانە يارمەتيدەدا."

خۆزەپالاسىوس گوتى: "يارمەتى ھەر ھەموومانەدا."

ژنەرەل پيش كاتى ھەميشەيى خۆى نووست، نە مەلى ناو درەختە ميوہەكانى ھاوسى و نەدەنگى ناقوسى كلپسە ھىچيان نەيانتوانى بە ئاگای بىنن، خۆزەپالاسىوس چەند جارن بەسەر جۆرنەكەى ژەنەرال داھاتەوہ تا لەوہ دلىيابى كە ھەناسەدەدا، كاتىك كە چاوەكانى كردەوہ، سعات لە ھەشتى تىپەراندبوو گەرمای بەيانى دەستپىكردبوو.

^۱ لەسەرىپى: ئامادە،يان چەكيتك سوار بى.

خۆزەپالاسپۆس وتی: "شەممە شانزەھە تشرینی یەكەم، رۆژی قەدیسە سانتامار گریتا ماریا ئالاکوکەمە."
ژەنەرەل ھەلساوە لە پەنجەرەووە سەیری گۆرەپانی چۆل و تۆزای و کلیسای شاری بەدیواری
داروخاوە و پیرانەو جەنگی رەووە عەلەشیشی سەر لاشە ی سەگێکی تۆپیو کرد. ھەتاوی گزنگان
مژدە ی رۆژتیک ی زۆر گەرمی دەبەخشی.

ژەنەرەل گوتی: "وەرە ئەوەندە ی دەکری بە خیرایی لیرە پرۆین، نامەوی گۆیم لە دەست پرۆو
شریحە ی گوللە بارانکردنێ."

خۆزەپالاسپۆس لەرزیکرت، ریک کاتیکی ئەوھای لە کات و شوینی دیکە تاقیکردبوو و ژنەرەل
ریک ھەمان حالەتی ھەبوو بەپێی پەتی بەسەر خستەکانی ناوژوور و بە دەریبەکی درێژ و کلاوہ
خەویکی کە سەرە تاشراوہکە ی دادەپۆشی. کۆنە خەون بوون کە بەراستی دووبارە دەبوو.

خۆزەپالاسپۆس وتی: "گۆیمان لە دەست ریژی گوللە نابێ. ژنەرەل پیار لە ئەنگوستورا
عیدام کرا. بەلام نەک ئیمپۆ، بەلکە سعات پینجی دوا ی نیوہرۆی سیزە ساڵ پینشتر لە رۆژتیک ی
ئەوھادا ئەم شتە روویدا."

کاتیکی کە لەشکری نازادبچواز بە یەکیستی ھەموو ھیزەکان نیازی روویەرۆو وەستانەوہ ی بەرانبەر
مۆریچۆ ھەبوو، ژنەرەل مانویل پیاری دوو رەگە ی تەمەن سی و پینج سالەو خەلکی کروزانۆی بە
شانازیەکی زۆرەو بۆلای خۆی راکیشا بوو، فەرماندەبی ژنەرەلی خستە ژیر پرسیارەو، پیار تیکرایی
رەشەکان، دوورەگەکان، خەلکی ناوچەکە و نەخۆش و کەنەفتانی لە دژی سەرمایەداری سپی پیست، کە
ژنەرەل نوینەری ئەوانبوو، ھاندەدا، ناوبانگی ئەو تەنیا لەگەل خۆزەنەتۆنیۆ بەراورد دەکرا.

پیار تاوہکو پارێزگاری چەند ئەفسەرێکی سپی پیستی لەشکری نازادبچوازیشی
بەدەستھینابوو، ژنەرەل ھەموو توانای بەکارھینا تا توانی باوہری پینینی، بەلام سەرئەکەت.
بە فەرمانی ژنەرەل، پیاریان گرت و بۆ ئەنگوستورای پایتەختی کاتیان برد، ژنەرەل لەویدا
لەگەل ئەفسەرە نزیکەکانی کە چەند کەسیکیان لە دوا سەفەری بەناو رووباری ماگدالنا
لەگەلیدا بوون، ھیزتیک ی پیکەوہ نابوو.

ژنەرەل لەو نیزامیانە ی کە دۆستی پیابوون، دەستە یەکی راست و بە ویشدانی دروستکرد تا
دادگایی بکەن، خۆزە ماریا کارنیۆ وەک دادگەر ھەلبژێردا، پارێزەری بەرگریکەر ناچارنەبوو، لە
پیدا ھەلگوتنی پیار، وەک کەسیکی کە ھەمیشە دژی دەسەلاتی ئیسپانیەکان خەباتیکردبوو،
زیدەپرۆبی بکا، بە تۆمەتی بەجیھشستنی سوپا، نازاوە گیزی و ناپاکی، بە لیسەندنەوہ ی نیشانە
نیزامیەکانی و دواپی حوکمی مەرگی بەسەر دا سەپیندرا.

کاتیڤ که پیار له نه نجامه کانی دادگاییکردنه که ی ناگادارکراوه وای بۆ ده چوو که ژنهره له گه له حوکمه که دانه بی، به تاییه تی له و باروزوفه ی که ژنهره له مۆریچۆ چه ند شارینکی داگیرکردبوو و وره ی ئازادبخوازان زۆر بیه ییز ببوو، ژنهره له له هه موو لاره له ژیر پاله په ستۆدابوو و به ئارامیه وه به بۆچوونی هه مووان له وانه ش گوئی به بریستومندزدا، به لام خۆراگریه که ی بریارده رانه بوو، حوکمی لیسه ندنه وه ی نیشانه کانی ره تکرده وه، به لام له گه له حوکمی کوشتنه که یدابوو و فرمانیدا که حوکمه که ی له بهرچاوی جه ماوه ر جیه جی بکه ن. له رۆژی شازده می تشرینی یه که م، ساعات پیننجی پاشنبوه رۆ له گۆره پانی سه ره کی شاری نه نگوستورا، شارینکی که شه ش مانگ پیشتەر، پیار خۆی له چنگی ئیسپانیه کانی هینابوو ده ری، له ژیر تیشکی هه تاوینکی بیه ییز حوکمه که ی جیه جی کرا. فه رمانده ی جۆخه ی ئیعدام فرمانیدا تا لاشه ی نه و سه گه ی که قه له کان جه نگ و ده عواینبوو له سه ری، هه لگرن و چاویان له و ریگیانیه وه بی که ده هاته وه نه وی تا ناژه له نه توانن لیه وه بیته ناوه وه و شکۆی عیدامکردنه که تیکنه دن. دوا خواستی پیاریش نه وه بوو، که خۆی فه رمانی گولله بارانکردنه که بدا، قبول نه کراو چاوه کانیشیان به زۆری شه ته ک دا، به لام نه یانتوانی ریگا له خوا حافیزیکردنی نه و له م دنیا یه وه له ئالا بگرن.

ژنهره له بۆ سه یرکردنی جیه جی کردنی کوشتنه که ی نه چوو بوو، ته نیا که سیکی که له ماله وه له گه له ژنهره له دا مایه وه، خۆزه پالاسیوس بوو، کاتیڤ که دهنگی ده ست ریژه که یان بیست دیتی ژنهره له هه ول ده دا بهر له گریانی خۆی بگری.

ژنهره له له به یاننامه یه کی که بۆ سوپایدا وتی: "دوینی رۆژینکی پر له ئیش و ژان بوو بۆ دلێ من." به دریزایی ژیا نی، هه ر کاتیڤ که باس ده هاته سه ر نه مه ده یگوت نه مه پیویستیه کی سیاسی بوو که وولاتی رزگارکردو ریگای له جهنگی ناوه خۆ گرت، به هه ر حال نه مه گه وه ره ترین نمایشی ده سه لات بوو له سه رتاسه ری ژیا نییدا و گونجاوترینیا نبوو، له بهر نه وه ی به م کاره ی ده سه لات و سه رۆکایه تی خۆی چه سپاند و ریگای له بهر سه ره که وتنی خۆیدا کرده وه.

سیزده سال دواتر، له گوندی سولداد نه یده زانی که بۆته قوربانی سروشت، پیره ژینکی داماو باریکی نارگیل له سه ره ته ژگیڤک دانا بوو و بۆ فرۆشتنی شیری نارگیل به مه یدانه که تیپه پری و تا نه و کاته ی له چاو ونبوو، ژنهره له هه ر چاری له مه یدانه که بریبوو، دوا یی گه راوه ناو جۆلانه که ی و بی نه وه ی که س شتیکی لیپرسی، وه لامی پرسیا ره که ی خۆزه پالاسیوسی داوه، که سیزده سال بوو چاوه رپی وه لامی ده کرد.

ژنهره له وتی: "دووباره نه مکاره ده که یینه وه."

(۸)

ژەنەرال بەشیوہیہ کی وا لاواز ببوو کہ رژیشتنیشی بۆ زەحمەتبوو نەک لە ترسی کەوتن، بەلکە لەبەر ژان و زەحمەتی رژیشتن، بۆ سەرکەوتن و ھاتنەخوارەوہ لە پلیکانەکانی مائەوہ جیگا ھەبوو دەبواہ کەسێک یارمەتییدا، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا کە کاتیەک پێویستی بە کۆمەک دەبوو، نەدەچووہ ژێر بارەوہ، دەیگوت:

"زۆر سوپاس، بەتەنیا خۆم دەروہستی کارە کە دێم."

رۆژتیک ئیدی نەیتوانی کاتیەک کە بەتەنیا لە پلیکانەکانەوہ دەھاتە خوار، سەری سوړاو کەوتە خوارەوہ، بۆدۆستیکی گێراوہ: "بەبێی ئەوہی ئاگادارم کەوتم و نیوہ گیانبووم، وام ھەست دەکرد کە قاچەکانم پێوہ نەماون." لە راستیدا بارەکە لەمەش خراپتربوو رزگاربوونی بەشتیکی سەپرو سەمەرە دەھاتە بەرچاوان، لەسەر لیواری پلیکانەکە وەستاو ھەر لەبەر سووکی کیشی بوو کەوت و غلۆر نەبۆوہ خوار و لەویدا بەبێ جوولە چوار پہلی لیپراکیشا.

دکتۆر گاستل بەندۆ زۆر بەپەلە ئەوی بە گالیسکە ی دۆن بارتولومە مولینارس، کە لە ھەسەفەری پێشوو لە مائی ژنەرەل مابۆوہ، بەرەو بارانکادسن نیکۆلاس برد. لە رینگادا چاری چەپی مادەییەکی لینجی دەرکرد کە نارحەتی دەرکرد. بەدەریژایی رینگاکە بیحالی بوو و وا دەھاتە بەرچاو کە خەریکی وێردو دوعا خویندەن. لە کاتیگدا کە ھەندێ پارچە شیعری کە ئەو ھەزی لێدەکردن، دەخویندەوہ و دووبارە دەکردنەوہ. دکتۆر گاستل بەندۆ بە دەستە سێتیک چاوی پاکدەکردەوہ و سەری لەوہ سوړمابوو کە ژەنەرال بەم ھەموو ھەستدارییە لە ئەنجامدانی کارەکانی خۆیدا خۆی ئەم کارە ناکا. ریک کاتی گەیشتنە ناو شارو کاتیکی کە گارانیک نزیکبوو گالیسکە کە ی وەرگەرپێن، ژنەرەل بەخۆی ھاتەوہ ، بەلام گایەکان لەگەڵ عارەبانە ی کەشیشیک پیکداھاتن. کەشیش فریە ھەواو دوا یی کەوتە ئەوساکە

گۆرە^۱ بەلام خیرا له جیگای خۆیدا راستبووه، سهرتاپای لم و زیخ بوو و خوین له دەست و نیو چهوانی دههاته خوار، کاتیك كه باره كه ئاسایی بووه، سه‌ریازان ناچاربوون به‌نیو ڕه‌شه‌ه‌لکه بیکاره‌که و مندالەکانی هاتبوونه سه‌یری رووداوه‌که، رینگایه‌که بکه‌نه‌وه. ئەوان هه‌یچیان ناگایان له‌و موسافیره نه‌بوو که وه‌ک مردوو له‌ناو گالیسه‌که که دانیشتیوو.

دکتۆر ئەم که‌شیشه‌ی وه‌ک یه‌کیك له‌ لایه‌نگره‌ دیاره‌کانی ژنه‌ره‌ل به‌و ناساند، له‌و سه‌رو به‌نداندا ته‌واوی قه‌شه‌کانی کلیساو که‌شیشه‌کان له‌ دژی ژنه‌ره‌ل ده‌جوولانه‌وه‌و ئەم که‌شیشه‌یان له‌ناو ده‌سته‌ی خۆیاندا وه‌ده‌رنا‌بوو.

ژنه‌ره‌ل له‌سه‌ره‌تادا هۆشی لای بابته و قسه‌کانی دکتۆر نه‌بوو و ته‌نیا کاتیك له‌ رووداوه‌که ئاگاداریبوو که چه‌ند په‌له‌ خۆینیکی به‌سه‌ر کراسه‌که‌ی که‌شیشه‌وه‌ دیت. ئەو داوای له‌ ژنه‌ره‌ل کرد که ده‌سه‌لاتی خۆی به‌کاربێنی و کاریک بکا که چیدی گاه‌ل ئازادانه به‌شه‌قامه‌کاندا نه‌گه‌رین، به‌تایبه‌تی له‌ شاریکی وادا که له‌به‌ره‌ه‌بوونی گالیسه‌که‌یه‌کی زۆر تێیدا، ته‌نیا رۆیشتنیشی تێدا ترسناکه.

ژنه‌ره‌لانی پیتی وت: "جه‌نابی به‌ریز نارحه‌ت مه‌به، هه‌ر هه‌موو وولات به‌م‌جۆره‌یه." خۆر سه‌عات یازده به‌سه‌ر شه‌قامه‌ چه‌ورپۆو پان و به‌رینه‌کانی شاردا به‌ بی‌جووله‌ تیشکی ده‌داوه‌و شاری گه‌رم داده‌ینا. ژنه‌ره‌ل خۆش‌حال بوو که ته‌نیا کاتی گونجاو بۆ قه‌یخ‌رانی له‌ هه‌وایه‌کی خراپدا. که ئەنجامه‌که‌ی چاکبوونه‌وی ئەو بوو، له‌و شاره‌دایه‌ له‌ کتیبی پزیشکی و ده‌رمانسازی فه‌ره‌نسایی دا هاتبوو که سه‌ره‌سوهری ناو ده‌ریا بۆ پاک‌کردنه‌وی گه‌ده‌و زه‌رداو زۆر به‌ که‌لکه ، به‌لام دۆزینه‌وه‌ی هه‌وای خراپ و به‌له‌میك کاریکی ساده نه‌بوو.

ژنه‌ره‌ل ئەو ماوه‌ی له‌ویدا ماوه له‌ مائی دۆن بارتولۆمه. له‌ شه‌قامی ئاخادا به‌سه‌ریب‌رد. ژنه‌ره‌ل له‌ باری خراپی ته‌ندروستی خۆی، زۆر توپه‌بوو. هه‌یچ جۆره‌ چالاکییه‌کی سیاسی نه‌بوو و ته‌نیا که‌سانیکی ئه‌وه‌ی بۆ چاوپێکه‌وتنیان قبۆل ده‌کرد، که دۆستی خۆیبوون و به‌و شارهدا تێده‌په‌رین. مائیکی گه‌وره‌و فینک بوو خاوه‌نماله‌که بۆ ژنه‌ره‌لانی کردبوو به‌ نه‌خۆشخانه‌ی خانه‌واده‌یی. دۆن بارتولۆمه‌ مولینارس یه‌کیك بوو له‌و که‌سه‌ بی‌ئه‌ژه‌مارانه‌ی که جه‌نگ هه‌موو شتیکی له‌ناوبردبوون و له‌ بنی هی‌نابوون. ته‌نیا کاریکی که بۆی مابۆوه به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی پۆست بوو و له‌ ده‌سال له‌وه‌و به‌ره‌وه‌ به‌بۆ هه‌یچ موچه‌و مانگانه‌یه‌ک ئەو کاره‌ی هه‌بوو. مرۆیه‌کی زۆر

۱) ساکه‌ گۆر: سه‌ر زه‌وی ئەو ناوه ، ئەو مه‌یدانه.

به‌دهست و دل و به‌زه‌یی بوو و له‌بهرئهمه ژهنه‌راڤ له سه‌فه‌ری پېشوویدا ته‌وی به پاپا بانگ ده‌کرد. ه‌اوسه‌ری بارتلومه ژنیکی خه‌په‌تۆله و دلنه‌رم و زۆر په‌یوه‌ستی ژن و می‌ردایه‌تی بوو، که‌لوپه‌لی به‌دهستی ده‌دروی که له که‌شتیه ته‌وروپاییه‌کاندا به‌نرخ‌یک‌کی باش ده‌فرۆشان. به‌لام له‌و کاته‌وی که ژهنه‌رل گه‌یشته ته‌وی، هه‌موو کاتی خۆی بو‌ئو ته‌رخ‌انده‌کرد تا جاری‌کیشیان له‌گه‌ل فرناندا باریگا لییانبوو به‌دهمه‌قاله له‌بهرئه‌وه‌ی رۆنی زیتوونی له‌ناو نیسکیینه ده‌کرد و ده‌یگوت زۆر باشه و ژهنه‌رالیش بو‌ریزگرتنی هه‌رچه‌نده به‌بی مه‌یلی بوو، به‌لام ده‌یخوارد.

شتیکی که ئەم رۆژانه پتر له هه‌موو شتیکی ژهنه‌رالی نارحه‌تکردبوو جیقنه‌ی چاوی بوو و سه‌ره‌نجام ریگه‌یدا که به‌ئاوو بابونه^۱ بۆی بشۆن، بو‌قووتاربوونی له‌ده‌ست نارحه‌تیه‌کانی خۆی و پاشنیوه‌رۆ خه‌ماویه‌کان، بو‌به‌شداریکردن له‌یاری کاغەز خۆیگه‌یاندە ته‌فسه‌ره‌کانی، له‌یه‌کیک له‌باره ئالۆزه ده‌روویه‌کانی. به‌هه‌مان شیوه‌ی که به‌سوعه‌بت و راستی له‌گه‌ل خانه‌خوێکان ده‌دوا، گوتی که ناشته‌واپیه‌کی باش و بنچینه‌پته‌و له‌برنده‌وی دوو هه‌زار جه‌نگی بچووک باشتره. ئەم قسه‌ زۆر به‌سه‌ختی ئەوانی حه‌په‌ساند.

جه‌نابی مولینارس پرسی: "نایا له‌سیاسه‌تیشدا هه‌روایه؟"

ژهنه‌راڤ وه‌لامیداو: "ئەم پرسه له‌سیاسه‌تدا زیاتر له‌هه‌موو شتیکی دیکه باوه‌رده‌کری، که‌ی ده‌کری نه‌گه‌یشتنه ری‌ککه‌وتنی‌ک له‌گه‌ل سانتاندر خه‌ریکه له‌ناومانده‌با."

مولینارس وتی: "تا ئەو کاته‌ی دۆستان هه‌ن، ئومیدیش هه‌ر هه‌یه." ژهنه‌رل وتی: "مه‌سه‌له‌که‌ریک به‌پېچه‌وانه‌ی ته‌مه‌وه‌یه. ئەمه‌ نایاکی دوژمنه‌کام نه‌بوو، به‌لکه‌ په‌له‌په‌لی دۆسته‌کام بوو که کۆتاییان به‌سه‌ر که‌وته‌ن کام هه‌ینا. هه‌رته‌وانبوون که منیان برده‌ ناو کاره‌ساتی په‌یمانی ئۆکانیا. منیان خسته‌ داوی پرسی ده‌سه‌لات و به‌هه‌مان بیانو دواپی منیان به‌ده‌ستکێشانه‌وه‌ ناچارکرد، سه‌ره‌تا پیمان سه‌لماندم که ده‌بی هه‌ل‌بژاردنیکی تازه‌ بکری. ئیستاش له‌م وولاته‌دا زیندانیان کردووم و ئیدی شتی‌کم نه‌ماوه له‌ده‌ستی بده‌م."

ده‌تگوت بارانی ته‌به‌دی ده‌باری. گه‌رماکه‌ی به‌شه‌وه‌که‌یشیه‌وه هه‌ینده گه‌رم بوو، که ژهنه‌راڤ ناچاربوو چه‌ند جاران کراسه‌ ته‌رو ئاره‌قاویه‌کانی خۆی بگۆزی. به‌نارحه‌تیه‌وه ده‌یوت: "وا هه‌ست ده‌که‌م که منیان له‌حه‌مام کردوه." رۆژیکیان دوا‌ی نیوه‌رۆکه‌ی پتر له‌سی سعات له‌هه‌یوانی ماله‌وه‌ دانیشتبوو و سه‌یری بارانی به‌لیش‌اوی ده‌کرد که ته‌واوی زبل و زاری گه‌ره‌که

۱ بابونه: ده‌بی گیاهه‌کی بو‌نخۆشی وه‌ک یونگ وای.

ههزار نشین و کهلپهلی ناو ماله کانیان و لاشه‌ی ئاژه‌لانی له‌گه‌ل خۆیدا راده‌مائی و وا ده‌هاته به‌رچاو که به‌خێرای خانوه‌کانیشی له‌بنه‌وه هه‌لته‌کینێ.

کاپیتان خوان گلن. سه‌رۆکی ئاسایشی شار. له‌نیۆ ئه‌و لافاره‌دا په‌یدابوو و هه‌وائی هینا که ژنیکیان له‌کارکه‌ره‌کانی جه‌نابی بیسبال گرتوه، له‌به‌رئه‌وه‌ی قژی ژهنه‌رالی له‌سولداو تراشی بوو، وه‌ك شتیکی پیروۆز و متفه‌رک فرۆشتویه‌تی.

ژهنه‌رال جارێکی دیکه‌ش به‌و خه‌یاله‌ی که هه‌رچییه‌کی له‌وه و هی ئه‌وه، بۆ فرۆشتن هه‌راج ده‌کری، زۆر دلێ شکا.

ژهنه‌رال وتی: "به‌جۆریك ره‌فتارم له‌گه‌لدا ده‌کهن وه‌ك مرده‌م وایه."

خانی مولینارس کورسیه‌که‌ی له‌میژی ئه‌وان نزیك کردبۆوه، تا گوێی له‌هه‌موو قسه‌کانیانی.

ئهو وتی: "وه‌ك چۆنی هه‌روا ره‌فتارت له‌گه‌لدا ده‌کهن، هه‌روه‌ك قه‌دیسێك." ژهنه‌رال وتی:

"زۆر باشه، ئه‌گه‌ر وایه ئه‌م ژنه‌ کلۆل و داماو هه‌ تازاد که‌ن."

شتیکی دیکه‌ی داوانه‌کرد. ئه‌گه‌ر ناچارده‌بوو نامه‌یه‌ك بنوسی، ئه‌ویشی به‌فرانندۆ ده‌نوسی و که‌ ده‌بوايه نامه‌یه‌کیش مۆرکا. نه‌یده‌خوینده‌وه، به‌دریژی سهر له‌به‌یانیه‌که‌ له‌هه‌یوانی دادنه‌یشت و له‌ویوه ته‌ماشای شه‌قامه‌ چه‌وریژی ده‌کرد، دیتی که‌ریکی ناوی لیبارکراوو کچۆله‌یه‌کی ره‌شکۆکه‌ی ماسیفرۆش له‌و ناوه‌ بوو و ئه‌و مندالانه‌ی که‌ سهر له‌سعات یازده له‌قوتابخانه‌ ده‌هاتنه‌وه له‌ناوه‌بوون، هه‌روه‌ها ده‌یروانیه‌ ئه‌و که‌شیشه‌ی که‌ له‌ته‌نیشت ده‌رگای کلیساوه‌ وه‌ستابوو.

سهر له‌سعات یه‌کی دوا‌ی نیوه‌رۆ کاتیك که‌ هه‌ره‌ه‌موو لی‌ی ده‌نووستن. ژهنه‌رال ده‌چوو ده‌ری، بۆ سهر شه‌قام ده‌چوو، به‌رۆخ چالاره‌ په‌نگه‌خواردوه‌کاندا ده‌پۆیشت. سیبه‌ره‌که‌ی قه‌له‌کانی زا‌ه‌تره‌که‌ ده‌کرد، بۆ هه‌ر لایه‌کی ده‌چوو و سه‌لامی له‌ژماره‌یه‌ك که‌سی وا ده‌کرد که‌ هه‌یشتاش ئه‌ویان به‌م حاله‌ نیو گیانی و به‌جلوبه‌رگی مه‌ده‌نیه‌وه‌ ده‌ناسیه‌وه. ئه‌و کاته‌ سهری له‌سه‌ریازگه‌و گه‌وره‌ ساختمانی به‌رانبه‌ر به‌ندهر ده‌دا. زۆر نیگه‌رانی وه‌ی سوپابوو. ناسازی و ناله‌باری زۆر وه‌ی به‌رزی ئه‌وانی دابه‌زاندبوو و ئه‌م مه‌سه‌له‌ له‌بی سهروبه‌ری سه‌ریازگه‌کان، که‌ زۆر له‌ توانابه‌ده‌ربوو، به‌ته‌واوی روون و دیاربوو، به‌لام گروبیانیکی^۱ که‌ به‌رواله‌ت له‌گه‌مان بیحالی

۱ گروبان: عریف، بان که‌سێك دوو خه‌تی هه‌بی و یه‌ك خه‌ت (نائب عریف) ه

بېبو، راستىيەكەي بۇ ژەنەرال گېپراۋە. گروبانەكە وتى: "ئەۋەي سەرى ئىمەي لە رەشى بامان ناۋە، ورەي نزمى ئىمە نىيە، بەلكە سۆزەنەكە."

تەنيا ئەۋ كاتە بوۋ كە ژنەرەل پەي بە راستى برد. پزىشكانى ناۋەخۇ ھەموو ھەۋلىپكىيان بەكارھىنا، لە گېراۋەي پۆرمەنگەناتەۋە تاشيىر ھەموويان بەكارھىنا و لەبەرئەۋەي سەرنەكەۋتن، بابەتەكەيان بەسەر ئۆرگانە سەربازىيەكان داداۋە، ئەۋانىش رىگەچارەيەكيان نەدۆزىيەۋە، ھەموو خەلكى شار بەم ترسە ياندەزانى و خېر پاكىيان لەشكرو سويپايان بە چارى ئەۋەۋە تەماشادەكرد كە نەخۆشى و بەدبەختى دەگوئىرنەۋەۋە بلاۋدەكەنە. ژنەرەل لەۋەي كەمتر كەۋىنادەكرا، ئاگاي لە بابەتەكەبوۋ و بە خەيالى خۇي مەسەلەكەي بە كەرنىتىنەكردنى سەربازان چارەكردبوۋ.

لەۋ ۋەختەدا كە نەگەشىتىنى ھېچ ھەۋالىك چ بە باش و چ بە خراب ژنەرەلئى ۋەتەنگ ھىناۋو سوارەيەكى نەناسراۋ، لە سانتامارياۋە ھەۋالىكى تەمومزاۋى لە ژنەرەل مۆنتىجاۋە بۇ ھىنا كە ناۋەرۆكەكەي ئەۋھا بوۋ: "ئەۋ پىياۋەي كە مەبەستە ۋا لە دەستى ئىمەدايە و كارەكان بە جوانى دەچنە پىشەۋە." بە بۆچۈنى ژنەرەل ئەۋ نامە بە جۆرىك سەيرو ھىمادار ھاتە بەرچاۋ كە بەبابەتتىكى زۆر گرنگى ۋولاتى زانى و ۋاي بىرلىكردەۋە كە پەيوەستە بە لەشكركىشى بەرەۋ رىۋ ناچا چونكە ژنەرەل بايەخى مېژۋويى تايبەتى پىدەدا.

لەۋ كاتەۋەي دەۋلەتان، سىستەمى ھىمايى پەيامەكانىيان كە لەسەردەمى سىخورى لە دژى ئىسپانىادا بەكاردەھات و زۆر بە كەلك بوۋ، لەنىۋ برد، زۆر ئاسايى بوۋ كە نامەۋ پەيامەكان لە پىناۋ پاراستنى نەپنى دا، زۆر پىچەل پىچەل بن و سەر لىتتىكەدەرەنەبن.

ژنەرەل بەبىانوى مېۋەكېرىن و ھىنانى سەۋزەي تەرۋ تازە و چەند شووشەيەك شەراب و بىرە، كە لە بازارى ناۋخۇدا دەستنەدەكەۋتن، خۇزەپالاسىۋسى رەۋانەي سانتامارياكرد، بەلام كارە راستەقىنەكەي ئەۋ پەيىردن بوۋ بەراستى ئەۋ پەيامەۋ ئامانجەكە زۆر روۋنوبوۋ، مەبەستى مۆنتىجا ئەۋەبوۋ كە مېردى مېراند لىنرسى لە زىندانى ئاۋندا بۇ كارتاخاند گوئىزاۋەتەۋە. و چەند رۆژىك زۆرتەر دېرئە ناكىشى، تا نازاد دەكرى. ژەنەرال لەم مەتەلە سادەۋ ساكارە ئەۋھا لە خىشتەچۈۋ بوۋ كە ئەۋ تا بۇ نازادى قورتارىۋەكەيشى لە جامايكا، ھېچ خۇشحال نەبوۋ.

۱ گەرەنتىنە: قەرەنتىنە جىگايەك بۇ دىئانەبوۋنى كەسان لە نەخۆشى درم و يان بەرگرتن لەۋ جۆرە نەخۇشيانە تەئىمىن.

لەسەرەتاکانی مانگی تشرینی دووھەدا قەشە سانتامارتا لە نامایەکیدا کە بە خەتی خۆی نووسیبوی ئاگاداری ژنەرەلی کردووە کە ئەو بۆتە ھۆی ئەوەی ئەو ئاژاوە دامرکێنیتەوہ. کەوا ھەفتە ی پێشوو لە گوندیکی ھاوسییان کە ناوی لاسیەناکا بوو ھە و لەبۆ پاراستنی ئاژاوەکانی خەلکی لە رێو ئاچادا بەرپابوو ژنەرەلیش نامەییەکی بەدەستی خۆی بۆ نووسی و سوپاسیکرد و فرمانیدا بە مۆنتیجا کە بە جوانی ریزی لیبگری.

بەلام ژنەرەل ئەم خۆناردنە ئەسقەف و پەلەکردنی لە دانەوہی قەرزەکە بەھیچ جۆریک پەسندنەکرد.

پەیوەندیەکانی نیوان ئەسقەف ناستوز قەت ناسایی و باش نەبوو. ئەو لە ژێر جلوہرگی تایینیەوہ سیاسەتمەداربوو، بەلام لە راستیدا ھیندە لە سیاسەت نەدەزانی و لە دلەوہ لەگەڵ کۆماری، لەگەڵ یەکییتی سەرانسەری ئەو وولاتە و لەگەڵ بیروبوچونەکانی دیکە ی ژنەرەلدا دژبوو، یاریدەدەری کۆنگرە ی ئادمیرابلە بوو لەویدا کاروفرمانی سەرەکی خۆی، کە تیکدانێ نەخشەو پلانی سوکرەبوو، بە باشی ئەنجامدا، ھەردووکیان لە دیتنەوہی رینگە چارەبەک بۆ مەسەلە ی قەنزویلا بەشداربوون، بەلام ئەسقەف بەردەوام لەبەر کارەکانی سوکرەدا بوو بە کۆسپ. خاتو مۆلینارس و جەنابی مۆلینارس کە لەو بیروباوەرە جیاوازی ئاگاداربوون. لە قسەکانی ژنەرەل، لە کاتی عەسرەچاییدا ھیچ سەریان نەسورما ژنەرەل وتی: "لە وولاتیکی کە قەشەبەک ریبەری کۆدەتابکا، دیارنییە کە چارەنووسی رۆلە کامان بەچیدەگا."

خاتو مۆلینارس بە دەنگیکی ھیمن و میھەبانانەوہ وەلامیکی توندی ژنەرەلی داوہ: "ھەتا ئەگەر مافی جەنابی پایەبەرزیشتان بی، نامەوی، گویم لیبی بی، ئیمە پشتا و پشت ھەر کاتۆلیک بووبن."

ژنەرەل بەتوندی وەلامیداوہ:

"بەبی ھیچ گومانیک ئیمە لە جەنابی قەشە کاتۆلیک ترین، ئەو لەبەر خاتری خوا نەبوو لە لاسیەناگا میانچییەتی نەکرد، ئەم کارە ی تەنیا لەبەر پاراستنی یەکییتی دۆستەکانی خۆیبوو، لەبەر ئەوە ی بۆ جەنگ دژی کارتاختاد تەمای پێیانبوو.

جەنابی مۆلینارس وتی: "ئیمەش لیڤەدا دژی خۆسەپاندنی کارتاختادین." ژنەرەل گوتی: "ئەمە دەزام ھەردانە کەسیکی کۆلۆمبیا یی ھیندە ی وولاتیک دۆژمنە." کاتیک کە ژنەرەل لە سولداد بوو، داوی لە مۆنتیجا کردبوو کە کەشتییەکی بچوکی بۆ بنیۆیتە بەندەری سابانیجا تا بتوانی سەفەری پێبکا و لەگەڵ بە گێژوہ ھاتنی زەرداوەکە ی خۆی دەردباتە دەری و مۆنتیجا

ئەم كارەى ۋەخراندېۋو لەبەر ئەمە دۆن (خۋاكېن دەمى ىرى) كە ئىسپانىيەكى كۆمارى خۋازبۋو و شەرىكى ئەلېرسى دەريايان بوو، گەفتى پېداۋو كە كەشتىيەكى ھەلمى بۆ دەنېرئى، لەبەرئەمەى ئەو قسە جېبەجئى نەكرا، ئەوا مۆنتىيجا لە ناۋەرپاستەكانى مانگى تشرىنى دوۋەمدا كەشتىيەكى ئىنگلىزى رەۋانكرد كە بەبئى ئاگادارى پېشۋەخت گەيشتە سانتامارىيا.

ھەر لەگەل ئەۋەى ژنەرەل بەمەيزانى واى بلاۋكردەۋە كە سوود لەم دەرفەتە دەبىنى. لە ۋلات ۋەردەكەۋى، ژنەرەل ۋتى: "وام پىرپارداۋە بۆ ھەر كوئىيەكى بئى بېچم، تەنيا لىرە نەمرم." لەۋ كاتەدا بەپىرپەتەۋە كە كامىل لە ھەيونائىكى خۆلاۋىدا بەرانبەرى دەريا چاۋەرپئى ئەۋە ئاھىكى ھەلكىشاۋ گوتى: "لە جامايكامىنيان خۆش گەرەكە."

فرمانىدا خۆزەپالاسىۋس كە بنەۋ بارگەى كۆبكاتەۋە و خۆيشى ھەمان شەۋ تا درەنگ ۋەختانى بەدۋاى ھەندى كاغەزو بەلگەنامەۋە بوو كە مەبەستى بوو ھەر چۆنى بوۋى بىاندۆزئتەۋە لەگەل خۆيدا بىانبا، لە داۋىدا ھېندە ماندوۋبوو سى سعات نووست. ھەر كە بىدار بۆۋە نەيزانى لە كوئىيە تا ئەۋ كاتەى كە خۆزەپالاسىۋس پىي ۋت كە ئەۋ لە كوئىيە.

ژنەرەل گوتى: "خەۋم بىنى كە لە سانتامارىيا، شارىكى گەرۋەرە پاك و خاۋىن بوو. خانۋى سىپى و يەك شىۋەى ھەبوو، بەلام چىايەك بەرى دىتنى دەرياي گرتبوو.

خۆزەپالاسىۋس ۋتى: "كەۋاتە ئەم شارە سانتامارىيا نەبوۋە بەلكە كاراكاس بوو." بەمچۆرە خەۋنەكەى ژنەرەل واى نىشاندا كە بۆجامايكا ناچن. فرناندۆ لە گەردىبەيانىيەۋە لە بەندەر خەرىكى ئامادەكردن و رىكخستنى سەفەرىۋو لە رىگاي گەرپانەۋەيدا بەرەۋ مال دىتى مامى نامەيەك بە ۋىلسۆن دەنووسى، نامەكە بۆ ئۆردانتابوو و ژنەرەل داۋايلېكردبوو كە گوزەر نامەيەكى نوئى بۆ بىئىرئى، لەبەرئەۋەى كە گوزەرنامەى دەۋلەتى پېشۋو نرخىكى نەبوو، ئەمە تەنيا شتىك بوو كە ژنەرەل بۆ ھەلۋەشاندەۋەى سەفەرەكەى ھىنايە پېشى.

بەلام ھەر ھەموۋى تىكراى دەبانزانى كە ھۆى سەرەكى دەنگ و ھەۋالائىك بوون كە ئەۋ رۆژە سەر لە بەيانىيەكەى لە رىۋ ئاچاۋە گەيشتبون و راستى دەنگۋاسە ناخۆشەكانى پېشترى دەردەخست، ھەر كەرتىكى ئەم دىنايە لە ئۆقيانوسى نوقم دەبوو و زەنگى جەنگى ناۋەخۆ بە توندى ھەرپەشەى لەۋ دەكرد، ژنەرەل ۋتى: ھەر قوربانىيەكى كە بۆ رزگاربۋونى رىۋ ئاچا پىۋىستى دەيدەين. "دكتور گاستل بەندۆ كە لەبەر نارحەتتە سىياسىيەكانى ژنەرەل زىيارت لە نەخۆشەكەى دلئى پىي دەسوۋتا تەنيا كەسىكبوو كە دەيتۋانى و دەيزانى كە چۆن راستى بەۋ بلى.

دکتۆر به ژنهره‌لی وت: دنیا لافاو ده‌یرد پیره‌ژن له گۆلکه سۆرئی ده‌پینچاوه ئه‌وه ئیوه‌ن کورینه ئه‌وا دنیا به ناخبر ده‌بی و ئیوه هیشتا بۆ رێو ئاچا نیگه‌رانن."

وه‌لامی ژنهره‌ل خیراو بیچه‌ندو چۆن بوو:

"چاره‌نووسی جیهان به‌رێو ئاچاوه به‌ستراوه."

به‌راستی باوه‌رپیشی به‌ قسه‌که‌ی خۆیبوو و له‌وه‌ی که کاتی به‌رنامه‌و پلان بۆ دارپێژراوی هی‌رش بردنه‌ سهر ماراکاتیب هاتبوو، زۆر نیگه‌رانبوو. نه‌یده‌توانی نیگه‌رانیه‌که‌ی به‌شارپه‌ته‌وه‌و ده‌یزانی که بۆ سه‌رکه‌وتن مه‌ودایه‌کی زۆریان ماوه. هه‌روه‌کو که مانگی کانوونی یه‌که‌م، به‌ خۆو پاشنیوه‌رۆ زه‌رده‌کانیه‌وه‌ نزیك ده‌بۆوه‌ ژنهره‌ل ده‌ترسا که رێو ئاچا یان ته‌واوی ئه‌وه‌ ده‌قه‌ره له‌ ده‌ستیدا و تا نیگه‌رانی ئه‌وه‌شبوو که له‌سه‌رانسه‌ری قه‌نزویلادا ئاژاوه‌یه‌کی زۆر به‌ته‌نیه‌ته‌وه‌و به‌م جۆره‌ دوا خه‌ونه‌کانیشی ببن به‌ نه‌خشی سه‌رئاو.

هه‌وا له‌ هه‌فته‌ی پێشوه‌وه‌ رووی له‌ گۆزان بوو. بارانی به‌ لێزمه‌و وه‌رزکه‌ر ئاسمانیان بۆ شه‌وی سامال و مشتاو مشت له‌ ئه‌ستیه‌ر چو‌لک‌ردبوو. ژنهره‌ل جارێک له‌ ناو جۆلانه‌که‌ی و جارێکی دیکه‌ له‌ کاغه‌زبازی نقوم ده‌بوو و له‌م گۆزانکاریانه‌ی سروشت بی‌تاگابوو چه‌ند رۆژێک دواتر، له‌ کاتی یاریدا بایه‌ک له‌سه‌ر ده‌ریاوه‌ هه‌لیکرد کاغه‌زه‌کان له‌ ده‌ستی ژنهره‌ل فرین و له‌ناو په‌نجه‌ره‌که‌دا پیکه‌هاتن. خاتو مۆلینارس، به‌ هه‌لچوونیه‌که‌وه‌ له‌ هاتنی پێشوه‌ختی ئه‌م وه‌رزه‌ چریکاندی: "کانوون هاته‌وه‌."

ویلسۆن و خۆزه‌لارنسیوسیلبا په‌نجه‌ره‌کانیان گاله‌دا تا با ناو ماله‌که‌ به‌ سه‌ریه‌که‌دا نه‌په‌رژیتنی. ژنهره‌ل ته‌نیا که‌سه‌یک بوو له‌ ناو بیرو دا‌لعه‌ی خۆیدا نقوم ببوو.

ووتی: "کانوون هات و هیشتا هه‌ر له‌و جیه‌یه‌ن که لیبیووبین راسته‌ که ده‌لێن هه‌بوونی گروبان‌ی به‌د باشته‌ له‌ ژنهره‌لی بیکه‌لک."

دریژۆی به‌ یاریه‌که‌دا: "به‌لام له‌ کاتی یاریدا فرمانی به‌ خۆزه‌لارنسیۆ سیلبادا تا بارگه‌ونبه‌ی سه‌فه‌ر ئاماده‌که‌ن. سه‌ره‌هنگ ویلسۆن که رۆژی پێشوو بۆ دووه‌مجار که‌لوپه‌له‌کانی له‌ که‌شتی داگرتبۆوه‌ سه‌رسامان گوتی: "دوینێ که‌شتی به‌رپه‌که‌وت."

ژنهره‌ل که‌ ئه‌مه‌ی ده‌زانی وتی: "ئه‌وه‌ که‌شتیه‌یان باش نه‌بوو. ده‌بی به‌ره‌و رێو ئاچا بکه‌وینه رینگا بیه‌نین که‌ ئایا ده‌کرێ ئه‌م ژنهره‌له‌ شایسته‌نه‌ ناچاری سه‌رکه‌وتن بکه‌ین یان نا." به‌ره‌له‌وه‌ی می‌زی یاریه‌که‌ به‌جیبه‌یلێ. هه‌سته‌یکرد ناچاره‌ بۆ خانه‌خوێکان روونبکاته‌وه‌. و پێی وتن: "ئیدی هه‌تا بۆ جه‌نگیش نییه‌، به‌لکه‌ ته‌نیا ئابورمان له‌ نیوانایه‌." جه‌نابی خواکین دمی یر

كەشتىيەكى چارۋىگەدارى كەناي مانويىل بوو لە خۇمەت ژنەرەل دانا تا ئەو بەرھەر جۆرىكى كە دىھەوى بەكارىيىنى چ بۇ ھىنانەۋەي زەرداۋ يان بۇ چۈنە كىلگەكەي كە سان پىدرۇ ئەلخاندىنوي ناۋبوو، چ رۆيشتن بەرەو رىو ئاچا و رزگاركردى ئەو ۋولتە فراۋانەبى ژنەرەل ماريانو مۇنتىجا لەگەل ژنەرەل خۇزە ماريانا كارنيۇيا مانويىل گەيشتنە بەندەر.

مۇنتىجا شىتېكى ۋاي رىكخست تا كەشتى ئەمريكايى گرامپوس پىشۋازى مانويىل بكا. ئەم كەشتىە جگە لەۋەي بە تۆپ تەياركارابوو. دكتورىكى نەشتەرگەرىشى كەناۋى دكتور نايىت بوو، لەناو بوو.

كاتىك كە مۇنتىجا بارى ترسناكى ژنەرەللى دىت، تەنيا قسەكانى دكتور نايىتى بەبەس نەزانى و لەگەل دكتور گاستل بەندۆش وتوۋيژى كرد.

دكتور گاستل بەندۆ وتى: "من لەو باۋەرەدانىم، تەمەنى ئەۋەندەمايى سەفەرەكەي بە كۆتايى بگەيەنى، بەلام دەبى بپروا، ھەموو كارىكى دىكە لەمجۆرە ژيانە باشتەر."

رۆيىنى ئاۋى كەنداۋكەكان زۆر لەسەرخۇبوو، لەۋيۆ ھەلمېكى ۋا ھەلدەستا بە مەرگىك ھەبوو، لەم بارەۋە پىرياندا تا يەكەمىن بايەكانى باكور، كە ئەۋسالە زووتر لە ۋەختى خۇي ھەلىكرىدبوو، سوود ۋەرگرن و رىگاي دەريا بگرنە بەرى، بەلەمەكە چارۋىگەي چوارگۆشەيى ھەبوو، پاك و تەيارو ئامادەبوو ژوورىكى تايبەتيان تىيدا بۇ ژنەرەل ئامادەكرىدبوو.

ژنەرەل بە ۋرەيەكى بەرزو شادمانانە پىي خستە سەر عەرەشەي بەلەمەكە و بۇ دىتىنى رىژگەي رووبارى ماگدالنا، كە لىلى ئەو تامەۋداي چەند لگوايەك رەنگى ئاۋى دەرياشى لىخن كرىدبوو لەسەر عەرەسەكەدا ماۋە.

كۆنە پانتۆلىكى مەخمەلى لەبەردابوو كلاۋىكى لەسەر كرىدبوو و چاكەتىكى ھىزى دەريايى ئىنگلىزى لەبەردابوو ئەۋيش فەرماندەي كەشتىەكە پىشكىشى كرىدبوو.

مەلەۋانەكانى گرامپوس لەسەر شەرەفى ژنەرەل ماسىيەكى كۆسەي زەبەلاحيان راۋكرىد، لە ناۋ سكى ماسىيەكدا بىچگە لە شەكى بىنرخ، چەند چاۋىلكەيەكى پىاۋانەشيان دەرھىنا، ژنەرەل لەم چركە ساتانە زۆرى چىژ ۋەردەگرت:

بەلام سەرەنجام شەكەتى ئەۋى لە بنھىنا و كەۋتە بىركردنەۋە. دوايى خۇزە پالاسيوسى بانگكردو بە گوئىدا چىپاند:

"گومانى نەبى ئىستا پاپامۆلىنارس تەژگەكانى من دەسووتىنى و كەۋچك و كەلۋپەلەكانى دىكەم دەخاتە ژىر خاكەۋە."

بهره‌بهری نیوهرۆ به تهنیشتی کهنداویکی گهره‌دا رهنه‌تون، کهنداویکی گهره‌بوو ناوه‌که‌ی قورپاو بوو. بالداره‌کان له‌سه‌ر ماسی ئه‌و ناوه‌ کیشمه‌کیشیان بوو، له‌ ده‌شتیکی راستی شوهره‌ک و گهرمی نیوان ناوه‌زی و ده‌ریادا جینگایه‌کی که‌هه‌وا پاکتر و دنیا رووناکتر بوو، گوندی ماسیگران له‌وی بوو و نه‌ختی وپوه‌تر شاری خنجیلانه و نه‌یتی نامیژی لاسیه‌ناگا ده‌دیتر، له‌به‌ریکی دیکه‌ی ئه‌م که‌نده‌ ناوه‌ گهره‌ دونده‌ به‌به‌فر داپوشراوه‌کانی زنجیره‌ چپای سییرانواد سه‌ریان له‌ که‌شکه‌لانی فه‌له‌کدا بوو.

به‌له‌مه‌که‌ نه‌رم و هیمن ده‌کشا ناو ده‌ریا و جووله‌ی ئه‌وه‌نده‌ راست و ریک بوو که‌ بچووکتین گۆرانکاری له‌ حالی ژهنه‌رال تا بتوانی زهرداوه‌که‌ی به‌ینیتته‌وه‌. به‌لام دوای ماوه‌یه‌کی زریانیک له‌به‌ری چپاوه‌ هه‌لیکردو ده‌ریای وروژاندو خستیه‌ شه‌پۆلان. مه‌له‌ ده‌ریایه‌کان و هه‌روه‌ها هه‌موو دنیا که‌ به‌ده‌وری سه‌ری ژهنه‌رالدا که‌وتنه‌ سوور خواردن و ئاره‌قه‌یه‌کی ساردی له‌سه‌راپای گیانی ده‌رکرد و چاره‌کانی پر بوون له‌ فرمیسک. هینده‌ سوکه‌له‌ ببوو که‌ له‌گه‌ل هه‌لکردنی بایه‌ک ده‌فریه‌ ناو ده‌ریاکه‌و له‌م ترسه‌ بوو مۆنتیجا و ویلسۆن گرتبوویان. پاشنیوه‌رۆ، کاتیک که‌ به‌له‌مه‌که‌ گه‌یشته‌ ناو ناوه‌کانی که‌نداوی ساتتامار له‌ناو له‌شی ژهنه‌رالدا شتیک نه‌ماپۆوه‌ ده‌رییدا و ماندوو داماو و له‌ ژووهره‌که‌ی خۆیدا رووه‌و مه‌رگ لینگی راکیشا. ژهنه‌رال مۆنتیجا له‌گه‌ل چاوی به‌م باره‌که‌وت و به‌سه‌ختی ده‌ست و پپی ئالۆزکا، به‌ر له‌وه‌ی له‌ به‌له‌م دابه‌زی دووباره‌ دکتۆر (نایت) ی برده‌وه‌ سه‌ر ژهنه‌رال و دکتۆر فه‌رمانیدا که‌ به‌سه‌ر کورسیکه‌وه‌ بیگه‌یه‌ننه‌ رۆخی ده‌ریا.

جگه‌ له‌ بیمه‌یلی، دانیشتوانی ساتتاماریا به‌ هه‌ر شتیکی که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ده‌وله‌ته‌وه‌ هه‌بوو، هه‌روه‌ها هۆی دیکه‌شی بۆ ئاماده‌نه‌بوونی خه‌لکی بۆ به‌نده‌ر هه‌بوو، ساتتامارتا، کۆسپیکه‌ی گهره‌ی سه‌ر ریگای دروستبوونی کۆمار بوو. هه‌تا دوای جه‌نگی بوجاکاو وه‌رگرتنی سه‌ربه‌خۆیی، وه‌کیلی پاشا سامانو په‌نای بۆ ئه‌ویرد و چاره‌پیی گه‌یشتنی هیژه‌کانی ئیسپانیای کرد، ژهنه‌رال خۆی زۆر جارن هه‌ولیدا بوو تا ئه‌و شاره‌ نازادبکا، به‌لام مۆنتیجا، ئه‌ویش له‌ دوای جینگیربوونی کۆمار له‌م کاره‌دا سه‌رکه‌وت. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ی کینه‌ی ئه‌وان به‌رانه‌بر کارتاختاش کاریگه‌ری خراپی له‌سه‌ر ئه‌واندا جیه‌یشته‌بوو و ژهنه‌رالیش به‌بۆ ئه‌وه‌ی که‌ بیه‌وی یان به‌خۆی بزانی، ئه‌م باره‌ی خراپتر ده‌کرد، به‌لام گرنگترین هۆ، عیدامکردنی ده‌ریا سالار خۆزه‌پردونسپادیچا بوو که‌ هه‌روه‌کو ژهنه‌رال دووره‌گه‌ بوو، ئه‌م کینه‌و نه‌فرته‌ له‌گه‌ل گه‌یشته‌نه‌ ده‌سه‌لای ژۆردانتا، که‌ سه‌رۆکی دادگای سه‌ربازیوو و فرمانی ئیعدامی خۆزه‌ی ده‌رکرد، تاو و

گورپی سەند، ئەو ھابوو زەنگی کلێسەکان دەنگیان لێوہ نەھات و بەبێ ئەوہی کەس ھۆی ئەوہ بزانی، ھەر ھەموو بارووتەکەہی کە لە قەلای مۆرو بوو شیدارو لەکارکەوتبوو، چونکە بریار بوو لەویدا وەک ساڵوی نیزامی چەند دانە تۆپتیک بەتەقیی. سەریازان تا چەند چرکەبەک پێشی گەیشتنی ژەنەرال خەریکی پاککردنەوہی دروشمی سەر زووی دیواری کلێسا بوون کە نووسرابوو: "ھەر بژی خۆزەپرۆدنسیا." ھەوائی گەیشتنی ژەنەرال بۆ کەسائیکی لەبەندەرە کە بوون، ھێچ کاریگەرئەکی نەبوو. لە ھەموو گرنگتر، دیارنەبوونی قەشە ئاستوز بوو، کەسیکی کە بەر لە ھەموو کەسیکی دیکە ئاگاداری ھەوال و دەنگ و باسی رەسمی دەبۆو.

دۆن خواکین می یر، ئەو گیانلەبەرە خەیاڵیە کە لە ناو پەتوویکەوہ بوو، دوو کلاوی لەسەر بوو و بێگیان لەسەر کورسیەک دانیشتیبوو تا لەناو بەلەمەکە، بێھێتە خواری، تا دوا ھەناسە ی ژیانی لەبیری نەکرد، بەلام ئەوہی لە ھەموو شتیکی پتری لەبیرمابوو، دەستەگەرئەکی و بە دژواری ھەناسەدان و جێھیلانی کورسیەکەہی بوو، ئەو لەگەڵ یەکەبەکەہی ئەوانەہی لەوێبوون بەھینانی ناوی تەواو و پلەکانیانەوہ ساڵوی لێکردن و تۆقەہی لەگەڵدا کردن، بەلام خۆی بە زەھمەت راگرتبوو و یاریدە دەرەکانیشی یارمەتیاندەدا، ئەو ساکە سواری گالیسکەبەک بوو لە باریکدا کە سەری بە کورسیەکە کردبوو، بەدوو چاری شیواوہوہ لە کونی پەنجەرەوہ بۆ دواچار دەپروانیە ئەو دیمەنانەہی لەبەرانبەریان تیدەپەڕین.

تەنیا دوا ی پرینی یەک شەقام بە کۆنە ساختومانی گومرگەکە گەیشت کە وەک خانوویک بۆ ھەوانەوہی نامادەیانکردوو. سعات ھەشتی رۆژی چوارشەممە بوو لە شەقامەکەہی رۆخ کەنداوہوہ یەکەمین شتەکانی مانگی کانوونی یەکەم ھەستیان پێدەکرا. شەقامەکیان و پیس و پەلۆخ بوو و خانووە لەبەرد ھەلنراوہکانیان لە خانووەکانی دیکەہی شار باشتەر بە پێوہ ماوون. زۆر لە خانەوادەکان کە کورسیان لەسەر رینگاداناو بوو و لیتی دانیشتیبوون و ھەندیک لەوان تا ناوہراستی شەقام پێشوازی میوانەکانیان دەکرد، بریسکەہی کرم و پەپوولەکانی لەشەودا دەسووتان و بەسەر درەختەکانی ئەم لاو ئەو لای شەقام و کەناری کەنداوہوہ بوون رووناکییان لە رووناکای چراکانی سەر شەقام زیاتر بوو، ئەم خانووە کۆنترین خانووبەرەہی ولاتیبوو کە دووسەدو نەوہدو نۆ سال پێشتەر دروستکراو بوو تازە سەر لە نوێ دەستیوہردرابۆوہ مشتومال درابۆوہ، لە قاتی دووہم ژورویکی روو لە کەنداوہکیان بۆ ژەنەرال نامادەکرد، بەلام ئەو بە باشتری زانی کە کاتەکانی زۆرتەر لە سالۆنی سەرەکی مائەکە بەسەر ببا، چونکە ئەو سالۆنە تەنیا شوینتیک بوو

که دوو قولابی بۆ هەلخستنی جۆلانه تێدا بوو، شەپکە دارێکی گەورە (کاری هەلکەندنیش) له سائۆنە کەدا بوو که شازدە رۆژە کەمی دواى ئەو رۆژە لاشە کەمی لەسەر ئەو شەپکە دارە دادەنرا، بە بەرگیکی شینی رەسمیەو دەپۆشرا بوو، بەلام هەشت دوگمە زێرینە کەمی پێتو نەبوو و کەسیک ئەوانی لەسەرە مەرگدا دزیبوو.

تەنیا ژەنەرال خۆی بوو نەیدەزانی که تا ئەم رادەیه له سەرەنجامی کاری خۆی نزیکیبۆتەو. مۆتتیجا سەر له سعات نۆی هەمان شەو پزیشکیکی فەرەنسایى بەناوی ئەلکساندەر پەروسپەرورانی بۆ سەر ژەنەرال برد ئەو بەبێ ئەوەی تریهێ دلی ژەنەرال بگرێ، بۆی دەرکوت که ژەنەرال له سالتیک بەر له ئیستادا له گیانەلادایه، له ملی باریک و دەرپەریوی قەفسەسەى سینەى و هەناسە تەنگی و جیقزەردی پێشبینی ئەو هیکرد که سیهکانی نارحەتن، دواى چەند رۆژیک ئەم پێشبینیه بەراست دەرچوو، دکتۆر له سەرەتای قسەکانی، بە ئیسپانی و فەرەنسی پەى بەو بەرد کەوا ژەنەرال توانایهکی زۆری له گۆزین و شاردنەوێ نیشانەکانی نەخۆشیدا هەیهو زۆر هەول دەدا تا لەم سەردان و چاویکەوتنەشدا نەبکۆخی و نە بەلغەم دەرەدا، دەستنیشانکردنە کەمی یه کەمجارى دواى تاقیکردنەو هیهک بەراست دەرچوو، بەلام ئەو شەو له یه کەمێن تاگاداری پزیشکی له سی و سێ تاگادارکردنەو هیهک که له پانزە رۆژی داهاتوودا بلاویکردەو هە بایهخی به گرفته دەر وونیه کانی ژەنەرال دابوو هەر وەك چۆن بایهخی به کیشەکانی لەشی دابوو.

دکتۆر روران سی و چوار سالی تەمەنبوو باوهر به خۆی و هیمنی و خۆراگریهکی تاییهتی هەبوو و ریکپۆشبوو، شەش سال پێشتر، له بەر نارازی بوون له دەولەت و باری فەرەنسا سەری بۆ ئەو ناوه هەلگرتبوو، ئیسپانی به باشی دەزانی، بەلام ژەنەرال ئەو هەلەى بەکارهێناو زەبەردەستی خۆی له زمانی فەرەنسیدا بهو نیشاندا دکتۆر گوتی: "جەنابی پایه بەرز زارهو هە کەت پاريسیانهیه."

ژەنەرال به زەرەدەخەنەو هەوتی: "زاراوهی گەرەکی (رووی وین) هە ئیوه چۆن هەستتان پێکرد؟" دکتۆر له وەلام دا وتی: "له گەل ئەو هەدا که له گوندێکی نورماندیە کان له دایک بووم و هەر له ویش گەرەبووم، بەلام زارهو هە تێکرای گەرە کەکانی پاريس دەناسمەو ه."

ژەنەرال وتی: "ئێوه پەنیری باش و شەرابی خراپتان هەیه."

دکتۆر گوتی: "رەنگه ئەمە نیشانەى سەلامەتی ئێمە بێ."

دکتۆر بە دەست خستنه سەر خالێکی ههستدار باوه‌ری ژهنه‌رالی بۆ خۆی راکتیشا و ئەم باوه‌ره‌ش کاتێک زیادى کرد که هه‌یچ داو ده‌رمانیکی بۆ نه‌نوسى، به‌ده‌ستی خۆی شه‌ربه‌تییکی که دکتۆر گاستل به‌ندۆ گرتبوویه‌وه، به‌ ده‌میداکردو ته‌نیا هه‌ییکى ئارامکه‌ره‌وشى دايه. ژهنه‌رال هه‌شتاکه به‌ هه‌سه‌رتى خه‌وه‌وه بوو، به‌و په‌رى هه‌زه‌وه هه‌به‌که‌ى گرت و قوتیدا، ئەو کاته ماوه‌یه‌کى که‌م باسى جو‌ره‌ها شتیان کرد تا ئەمەى که سه‌ره‌نجام هه‌به‌که‌ کارى خۆى کردو ژهنه‌رال خه‌وى لێکه‌وت. دکتۆر به‌سه‌رى په‌نجەى پێیه‌کانى و بێهه‌ست و خوست له‌ ژووره‌که هاته‌ده‌رى، ژهنه‌رال مۆنتیجا و چه‌ند ئەفسه‌ریکی دیکه‌ تا ماله‌وه‌یان برده‌وه‌و وه‌ختێک که دکتۆر گوتى ده‌یه‌وى به‌ جلوبه‌رگه‌وه‌ بنوى تا له‌ هه‌ر کاتێکی شه‌ودا که داواى بکه‌ن ئاماده‌بى، مۆنتیجا به‌م قسه‌ زۆر نیه‌گرانبوو.

به‌دریژی ماوه‌ى هه‌فته‌یه‌ک دکتۆر روران و دکتۆر نایت له‌سه‌ر شتیك پێکنه‌هاتن، دکتۆر روران دیاریک‌دیو که ده‌رده‌که‌ى هه‌ی کۆنه‌سه‌رمایه‌وه به‌هۆى گۆی پێنه‌دانه‌وه به‌ ته‌واوى ده‌رمان نه‌کراوه لیبى په‌رکردوه، زیانى به‌سه‌یه‌کانى گه‌یانده‌وه، به‌لام به‌هۆى گۆرانى ره‌نگى پێست و تاي برده‌وامه‌وه، دکتۆر نایت باوه‌رى وابوو که مه‌لاریایه، له‌گه‌ل ئەمانه‌شدا هه‌ردووکیان له‌سه‌ر ئەمه‌ کۆکبون، له‌ حالى نه‌خۆشه‌که ترسناکه، داوايان له‌ په‌زشکانى دیکه‌ کرد که ئەم جیاوازیه به‌هۆى ده‌ستنیشانکردنه‌کانیانه‌وه چاره‌بکه‌ن، به‌لام دوو په‌زشک له‌ سانتامارنا و چه‌ند په‌زشکیکی دیکه‌ له‌ هه‌ندى ناوچه‌ى دیکه‌ به‌بى هه‌یچ روونکردنه‌وه‌یه‌ک خۆیان له‌ هاتنه‌که ده‌یه‌وه، به‌مجۆره‌ په‌ریاریاندا که ده‌رمانیکی هاوبه‌ش، به‌هۆى شه‌ربه‌تى سنگه‌وه بۆ چاره‌کردنى کۆخه‌و لرخه‌ لرخ بۆ چاره‌سه‌رکردنى مه‌لاریا، به‌کاربێنن.

له‌داوا هه‌فته‌دا، ژهنه‌رال به‌بى ئەوه‌ى په‌رس به‌ په‌زشکانى بکا یان مۆله‌تیان لپه‌ره‌گرى، په‌رداخێک شیری که‌رى خوارده‌وه‌وه ئەمه‌ش حال و بارى زیاتر تێکدا.

دایکی شیری که‌رى گه‌رم ده‌کردو له‌گه‌ل هه‌نگوین ده‌بخوارده‌وه‌وه ده‌یدا ئەویش و به‌رده‌وام ده‌یگوت کۆخه‌ ده‌په‌رپێنى، به‌لام له‌و کاته‌دا به‌ تامى شپرو یاده‌وه‌رى بیره‌وه‌ریه‌کانى سه‌رده‌مى مندالى، حالى ژهنه‌رال ترسناکتر بوو و به‌رده‌وام هه‌لتنجى ده‌داو ده‌رژاوه، تا ئەوه‌ى که دکتۆر نایت سه‌فه‌ره‌که‌ى بۆ جامایکا پێشخست تا له‌وى دوو که‌سى تابه‌تمه‌ند بنیرن، دکتۆر نایب له‌م کاره‌یدا ئەوه‌نده‌ خه‌یرا بوو که له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌ی باوه‌رکردن نه‌بوو، به‌لام تازه دره‌نگ داها‌تبوو. سه‌ره‌پای ئەم حاله‌ش نیشانه‌ى خرابى بارى له‌ش و نارحه‌تى به‌ ژهنه‌راله‌وه نه‌ده‌دیتر و وه‌ى دانه‌به‌زیبوو، ژهنه‌رال وای نیشاندده‌دا که وه‌ک بلیى زۆر گۆی، به‌م ده‌رده‌ کوشندانه نادان

شەوان بە بیداری دەماوە و بە دەم ددان بە خۆداگرتنی ژانەکانیەوه، دەپروانیە فانۆسەکانی قەلای مورو و چاوی لە کەنداوەکە بەرانبەری کە لەبەرچاوی ئەو جوانترین کەنداوی جیهانبوو، هەلنەدەگرت.

ناو ناوە دەیگوت: "لە زۆری رامانم لە کەنداوەکە چاوەکانم ژانیان تێزاوە." بەدریژایی رۆژ هەولێدەدا تا ورە جارانێ باداتەو بەرخۆی، ئیبارا، ویلسۆن و فرناندۆی دهنگدەدا و لەگەڵیاندا لەمەپر ئەو نامانەوه کە ئیدی سەرو سەلیقە ی نووسینیانی نەمابوو، فرمانی دەرەکرد. خۆزە پالاسیۆس ئەوی بۆ دەرکەوت کە هۆی ئەم هەموو نارەزووی بۆ گەپانەوه بۆ سەرەمی رابردوو، گەیشتنە ئەنجامی کارەکانە. ئیستا نامەو چارەنۆسی دۆستان و هاوڕێکانی دهنووسییەوه، کینەو بوغزی بەرانبەر نووسەرە کۆنەکە ی ژەنەرال خۆزە سانتانا فرامۆشکردو لە وەزارەتی کاروباری دەرەوه پۆستیکی بۆ دیتەوه تا ئەو کەتازە ژنی هینابوو چیۆ لە ژیانی خۆی وەرگری.

ژەنەرال خۆزە ماریا کارنیۆی کە زۆر جاران بە دلباشی ئەوی هەلدابوو کیشایە سەر ریگیەکە کە دوا ی سالانێک گەیشتە تەختی سەرۆک کۆماری قەنزویلا، داوا ی لە ئۆردانتاکرد تا پۆست باداتە ئەندرس ئیبارا و خۆزە لارنسیوسیلبا تا بەلانی کەمەوه کەلک لە مووچەیهکی داپی وەرگرن، سیلبا بوو بە وەزیری جەنگ و هیژی دەریایی وولاتەکە ی لە تەمەنی هەشتا سالیدا بە کاریگەری تانە ی سەرچاوانەوه کە زۆری لیدەترسا گیانی سپارد، ژەنەرال حەولیدا تا پیدرۆ بریسنیۆ مندیزیش ناچاربکا کە بگەڕیتەوه نوئباگرانادا و پایە ی وەزارەتی جەنگ قبول بکا، بەلام کات ئەو دەرەتە ی نەدایە، وەسیەتنامەیهکی بۆ فرناندۆی برازای بەجیھتشت کە ریگی لەبەر وەدەستھێنانی کاریکی باش لە دەولەت خۆشەکرد، بۆ ژەنەرال دیەکو ئیبارا، کە لەیەکەمین یاریدەدەرەکانی و یەکیک لەو کەم کەسانە بوو کە لەگەڵ یەکدا زۆر لە روو و خۆیانە پیکیە وەقسەیان دەکرد و یەکدیان بە (تۆ) بانگ دەکرد، ئامۆژگاری کرد تا سەربخۆی بۆ شوینێک هەلگری کە بۆی لە قەنزویلا باشترە، هەتا لە سەرەمەرگیشدا بۆ ژەنەرال خوستۆ بریسنیۆ، کە لە دوا ی مەسەلە ی (رێو ئاچا) وە لێی زوویر بوو، چەند فرمانیکی دا.

رەنگبێی هیچ کاتیک ئەفسەرانی نەیان دەتوانی ئەوه بیننە بەرچاوی خۆیان کە ئەم بۆچوانە ی چارەنۆسی ئەوان پیکیەوه شەتەک ددا، ئەوان هەموویان تا کۆتایی ژیانیکی هاوبەشیان هەبوو،

۱ تۆ: ئەتۆ، ئەتۆ: کەسی دووهمی تاکە، لە هەندی زمانی ئەوروپی نابێ مرۆف ئەوها سادە بانگی کەسیکی دیکە بکا ئەگەر دز یان هەرشتیکی بێ بەلکە دەبی پیی بلێی بەریتان، ئەمەش بەپی یاسا قەدەغەیه

چارەنۆوسی وای خواستبوو که پینج سال دواتر شان به شانی یه کدی و له گه له فه رمانده پیدرۆ کاروخو، له فه نزویلا بۆ یه کیتی شه و ولاته و یشتیوانی له بولیواریسیم بکه ونه شه رو تیکۆشانه وه . ئیدی نیگه رانی سیاسه ت نه بوو، به لکه له بیری شه و هه تیوو بیباو کانه دا بووه له دوای خۆیدا به جییی ده هیشتن و ویلسۆن له و نامه ی که ژه نه رال بۆ ژوردانتای نووسیوو، به جوانی شه مه ی بۆ ده رکه وت، له نامه که داهاهاتبوو: "مه سه له ی ریو ناچا بایه خیک ی نییه و ئیدی ئیمه هیچمان له ده ست نایه ."

هه مان پاشنیوه رۆ نامه یه کی چاوه رپینه کراوی له شه سفه شه ستۆزه وه پینگه یشت، له م نامه دا داوا له ژه نه رال کرابوو که کار بۆ ده سه لانه گرتنه سه ر ده وله تی ناوه ندی بکا، تا ساتامارتا و ریو ناچا وه ک دو پارێزگا به ره سمیه ت بناسی و به م جۆره کیشه ی میژووبی کارتاخنا کۆتایی بی . هه رکه خۆزه لارنسیوسیلبا له خۆیندنه وه ی نامه که بۆه . ژه نه رال وه ک نیشانه ی نارازییوو ن سه ری باداو وتی: "هه موو شه هزرانه ی که به میشکی شه و کۆلومیسیایانه تیده په ری، به جیاخواری کۆتایی دی . "پاشدا هه رکه له گه ل فرناندۆ نامه گه یشتوو کانی تاووتوی ده کرد به نارحه تیه کی زۆرتزه وه پیی وت: "تا وه لامیسی نه ده یه وه، ده بی سه بریگرن تا دوای شه وه ی که منیان ناشت شه و هه ر جۆریکی که ویستیان شه وها مه سه له که چاره سه ربکه ن."

حه زو نیگه رانی شه و بۆ گۆرپینی ناوه وها خه ریک بوو شیتی بکا، هه ر کاتیگ هه واکه ی شیدارده بوو، هه وای وشک، شه گه ر سه رمابا، هه وای گه رم و شه گه ر ناوچابا، داوای هه وای ده م ناوانی ده کرد . له م رووه وه به رده وام بیقه راربوو، جاریک داوای ده کرد که په نجهره کان بکه نه وه تا هه وای تازه بیته ناو ماله وه و جاریکی دیکه داوای ده کرد په نجهره کان داخه نه وه، جاریکیان ده یویست که پشتی کورسیه که ی له رووناک ی که ن و دووباره شوینی کورسیه که ی ده گۆرپیه وه، وا پیده چوو ته نیا وه ختیگ که له شی پرو بیگیانی له ناو جۆلانه که راده کیشا، نارامی ده ها ته وه به ری .

ژیان له ساتاماریا شه وه نده خه ماوی بیوو که کاتیگ ژه نه رال نه ختیگ هه ستی به نارامی ده کردو بریاریدا بۆ هه وارگه که ی جهنابی (می یی) ی بگۆرینه وه، دکتۆر روران یه که م که سیگ بوو حه زی شه وه ی له لاو رووژاند، چونکه ده یزانی که شه مه نیشانه ی بی توانابی و مه رگی بیچه ندو چۆنیه تی، به ر له سه فه ره که ی بۆ دۆستیکی نووسی: "شه وه ری تا یه ک دوو مانگی دیکه له ژیاندا بیتم ."

شه م قسه هه ر هه موویانی چه په ساند، چونکه له ژیانیدا که بچار له باری مه رگه وه قسه ی کردبوو . سان پیدرۆ شه لماندرنیۆ له دووری یه ک لگوو له ساتامارتا و له داوینی چیاکانی سییرانوادا هه لکه وتبوو و له کینلگه یه کی قامیسی شه کر و کارخانیه کی شیرنه مه نی پیکده ها ت.

ژنه‌رال له‌ناو گالیسکه‌ی جه‌نابی می یر ریگا خۆلایه‌که‌ی کینگه‌ی پری و شه‌وه هه‌ر شه‌م ریگایه بوو که ده رۆژ دواتر، لاشه‌ی له‌ کۆنه په‌توئیک پیتچراوی، پیدئا گه‌راوه، ژنه‌رال پیتش شه‌وه‌ی که خانووه‌که بیینی، هه‌وای ده‌مکردوی به‌ گه‌رمایی شه‌ریه‌تی شه‌کری هه‌ستیی‌کرد و له‌ دالغه‌دا راجوو.

ناهیکه‌ی هه‌لکیتشا و وتی: "بۆنی سان ماتووی لیدی." "کینگه‌ی سان ماتوکه‌ بیست و چوار له‌ گۆ له‌ ساتتاماریاوه‌ دووریوو، یاده‌وه‌ری دلته‌نگیه‌کانی زیندوو ده‌کرده‌وه، ئالیرده‌دا بوو که له‌ ته‌مه‌نی دوو سالییدا باوکی و له‌ ته‌مه‌نی نۆسالییدا دایکی و له‌ بیست سالییدا هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ ده‌ستدا، له‌ ئیسپانیا کچیکی شوخ و شه‌نگی له‌ خزم و خویش ده‌وله‌مه‌نده‌کانی خۆی هینئا. له‌وه‌سه‌رده‌مه‌دا، که به‌رپرسی کاروباری دارایی کینگه‌بوو، تاکه‌ ئاره‌زویی شه‌وه‌بوو له‌ رۆخ ژنه‌که‌یدا به‌ خۆشی بتی. هه‌یج کاتیک شه‌وه‌ نه‌زانرا که مه‌رگی ژنه‌که‌ی، دوا‌ی تپه‌ریینی هه‌شت مانگ به‌سه‌ر زه‌ماوندنیان، له‌ شه‌نجامی تایه‌کی توندو ترسانا‌کدا روویدا یان له‌به‌ر رووداویکی ناوما‌ل! تا شه‌وه‌له‌ ژنه‌رال لاویکی خۆش گوزهران و دوور له‌ سیاسه‌ت بوو، به‌لام به‌ مردنی ژنه‌که‌ی جاریکی دیکه‌ له‌ دایک بۆوه و له‌وه‌وه‌ به‌ داوه‌ بوو که بۆ پیاویک گۆرا که ده‌بوو له‌ راستیدا شه‌وه‌ پیاوه‌ بی، ئیدی هه‌رگیز له‌ باره‌ی شه‌وه‌ و هۆی مه‌رگیه‌وه‌ نه‌دوا هه‌رگیز شه‌وه‌ی به‌ بیری خۆی نه‌هینئاوه‌ و هه‌ولینه‌دا که‌سیکی به‌هینیتته‌ جیگای. بگه‌ له‌ هه‌موو شه‌وانی ژیانیدا خه‌ونی به‌ ماله‌که‌ی سان ماتو‌راوه‌ی ده‌دیت و باوک و دایک و خوشک و براکانیشی زۆر ده‌هاتنه‌ خه‌ونی. به‌لام قه‌ت هاوسه‌ره‌که‌ی له‌ خه‌ونیدا نه‌ده‌دیت له‌به‌ر شه‌وه‌ی شه‌وه‌ی له‌ قولایی که‌نداوی فه‌رامۆشیدا ناشتبه‌وه‌ شه‌مه‌ش ته‌نیا چاره‌ی شه‌وه‌ بوو بۆ شه‌وه‌ی به‌بیی ژنه‌که‌ی له‌ ژیان به‌رده‌وا‌می هه‌رچه‌نده‌ شتیکی بیبه‌زه‌بیانه‌ش بوو، به‌لام چاریدیکه‌ی نه‌بوو، ته‌نیا شتیکی که‌ بۆ چرکه‌ساتیک یادی هاوسه‌ره‌کی له‌ودا زیندوو‌کردبۆوه، بۆنی شه‌ریه‌تی شه‌کر و بیبه‌روایی کۆیله‌کانی کینگه‌ی پیدرۆ نه‌لخاندرو بوو که هه‌تا بۆ به‌زه‌بی پیدئا هاتنه‌وه‌ش ته‌ماشایه‌کی شه‌ویان نه‌کرد، له‌ ده‌وربه‌ری ماییدا دره‌ختی بلنده‌به‌بوو و دیواره‌کانیشیان له‌به‌ره‌هاتنه‌وه‌ی شه‌وه‌ سبیکاریکردبوو، شه‌مه‌شیان کینگه‌یه‌که‌ی دیکه‌بوو له‌ ژیانیدا کینگه‌یه‌که‌ی بوو که چاره‌نوسی شه‌وه‌ی بۆ مردن له‌وه‌ی په‌لکیش کردبوو.

ژنه‌رال له‌ پرتاویک گوتی: "ناوی ماریا تریزا رودریگز دل ترۆای ئالایزابوو." جه‌نابی می یر که‌ واقی ورمابوو پرسى: "ناوی کئی بوو؟"

ژنه‌رال له‌ وه‌لامدا گوتی: "ناوی شه‌وه‌ که‌سه‌ی که‌ هاوسه‌ری من بوو" دوا‌یی به‌ خیرایی وتی: "تکا ده‌که‌م له‌ بیری که‌، ته‌نیا یاده‌وه‌ریه‌کی سه‌رده‌می لاری بوو." ئیدی قسه‌ی نه‌کرد.

شه‌وه‌ ژووره‌ی که‌ به‌تایبه‌تی کردبوویانه‌ ژووری نووستنی شه‌وه‌، یادو یادگاریه‌کی دیکه‌ی له‌ودا زیندوو‌کرده‌وه، له‌به‌ر شه‌وه‌ بوو که به‌وردی سه‌رنجی دایه‌، ده‌تگوت هه‌ر شتیکی له‌وه‌ ژووره‌ رازو

نیازینکی بۇ ئەو دەگپراوہ. تەختینکی گەورە کۆمیدینک تەختە خەویکی لە دار دروستکراو بە دۆشەگ داخراو و کورسیەکی بە مەخمەلی سوور داپۆشراو لە ناو ژوورەکەدا ھەبوون. لەبەر داوی کەنار پەنجەرەکە، ساتیک ھەلۆاسرابوو کە سعات یەک و ھەوت دەقیقە ی نیشانەدا.

ژەنەرال وتی: "پیشتر لیرە بووین."

داوی ئەوہی کە خۆزەپالاسیۆس سعاتەکە ی میقات و قورمیشکرد، ژەنەرال لەناو جۆلانەکیدا راکشا و ھەولیدا ئەگەر بۇ یەک تاکە دەقەشبێ بنوی، تەنیا لەو کاتەدا بوو کە سییدا نوادی لە پەنجەرەو دەیت. وەک ئەوہ وابوو کە تابلۆیەکیان بە دیواروہ ھەلۆاسیبی، بۇ چەند چرکە ساتیک بیرکردنەوہکانی لەناو ژوورە جۆراو جۆرەکانی نیو بیرەوہری سەردەمی ژینانی رابردوویدا ونبوو.

گوتی: "ھیچ کات و ساتیک ئەوہندە ھەستم بە خۆم نەدەکردبوو کە لە ماللەکەم نزیکم." شەوی ھەوہل لە مائی سان پیدرۆ ئەلخاندرینو باشی خەو لیکەوت، تاقی بەیانیه کە ی وروہ باری تەندروستی ئەوہندە باشبوو ھەلسا چووہ دیدەنی کیلگەو کارخانە، وەسپی نەژادی گا رەسەنەکانی ئەوی کرد، کە مینک ھەنگوینی خوارد و ھەموو نامادەبووانی ئەوی لە زانیاری و ئاگاداریەکانی خۆی لەمەر بەرپیوہبردنی کیلگەبەکەو ھەپەساند. ژەنەرال مۆنتیجا کە لەم گۆرانکاریە لە پرە ی باری ژەنەرال سەری سوپامبوو داوی لە دکتۆر روران کرد کە بەرستی پبیلی، دکتۆر روونیکردوہ کە ئەم چاکبوونەوہ تەنیا شتیکی خەیاڵیەو زۆری خەلک لە سەرمەرگدا دیوہ و مەسەلە ی مەرگی ژەنەرالیش تەنیا لەسەر ئان و ساتە. مۆنتیجا بەم قسە بە جۆریک راجەنی لە تاوا مستیکی بە دیواردا کیشا و دەستی خۆی بریندار کرد. مۆنتیجا ئیدی لەم چرکە ساتەوہ بە داواہ ئەو مەرقە ی جارن نەبوو و تا داوا ھەناسەیشی نەھاتەوہ سەر حال و باری پیشووی خۆی. تا پیشی ئەمەش ھەمیشە لەبەرھۆی سیاسی لەبەر بەرژەوہندی ھەردرۆی بە ژەنەرال گوتبوو، بەلام لەو رۆژوہ پاشتری لەبەر بەزەبی پیدە ھاتنەو درۆی لەگەلدا دەکرد فرمانیشیدا بوو کە ھەر کەسیکی بە جۆریک پەبوہندی بە ژەنەرالوہ ھەبوو، ئەوا ھەر ئەوہا بکا.

لە ھەمان ھەفتەدا ھەشت ئەفسەری پلە بەرز کە بەھۆی چالاک ی دژی دەوڵەت لە قەنزویلاوہ دەرنرابوون، گەیشتنە ئەوی. لە نیوان ئەواندا کە ساتینکی ناسراوی وەک نیکۆلاس سیلبا، ترینیداد پرتو کارۆ، خولیان ئینفانتە ھەبوون کە بەسەرکردەکانی جەنگی نازادی دەژمیردان، مۆنتیجا تکای لیکردن کە تەنیا دەنگو باسی ناخۆشی لەو بشارنەوہ لە گپرانەوہو باسکردنی ھەوالی خۆشیش زیاد ی بەسەرەوہ نین. ئەوان زۆر بەباشی دەروہستی

ئەمكارەھاتن و ھەواڭ و دەنگ و باسى ئەۋەندە دلخۆشكەر لەمەپر بارى وولاتەۋە بۇ ژەنەرال بگېرپنەۋە كە تۈنبايان ترووسكايى و رووناكايى سەردەمى رابردوۋ لەبەرچاۋەكانى ژەنەرالدا بگەشىنەۋە، ژەنەرال كە باس و خواسى قەنزويلاو رېئوئاچاى لە ھەفتەيەك لەمەۋپېشەۋە باس نە كەردبوو، دووبارە ھېنايەۋە نېۋان و وتى:

"بۇ تېھەلچىنەۋەمان قەت ھەلېكى لەۋە باشترمان چىنگ نەكەۋتوۋە." سەرەنجام ئەۋھا كۆتايى بە باۋەر و بۇ چۈنە پتەۋەكانى ھېنا: "ئەۋ رۇژەى كە من دووبارە پى لە دەربەندى ئاراگوا بىنمەۋە، سەرياكى مىللەتى قەنزويلا بۇ پارىژگارگىرگىرم رادەپەرن."

پاشىنەۋەپۇيەك بە نامادەبوون و يارمەتى ئەۋ ئەفسەرەنەى كە ھاتبۈنە سەردانى، پلانى نەخشەيەكى نوپى دارژت، سەرانسەرى ئەۋ شەۋە ئەفسەرەكانى ناچاربوون كە گوى بۇ قسەكانى ژەنەرال لەمەپر دروستكردنەۋەى ئىمپراتۆرىيەتى مەزنى خەۋنەكانى رادېرن. ھەر ھەمويان لەۋ بېرەدابوون كە گوپيان لە شتىك راگرتوۋە تەنيا مۆنتىجا غېرەتى دا بەرخۆى تا ئەۋ بۆچۈنەى ئەۋان بختە ژېر پىسارەۋە.

مۆنتىجا پىي گوتن: "لە بېرتابى كە لە كاساكو ئىماش ھەموو ھەر ئەۋھايان بېرەكردەۋە." ھىچ كەستىك رۇژى چۈرشەمەى مایسى سالى ۱۸۱۷ى لەبېر نەكەردبوو، رۇژىكى كەۋا ژەنەرال لەگەل كەستىك لە ئەفسەرەكانىدا ناچاربوون شەۋ لە دەرياچەى كاساكو ئىما بگوزەرىنن، بۇ ئەۋەى لە چىنگى سوپاى ئىسپانىا، كە نىك بوو لە ساكە گۆرېك غافلگىريان بىكەنەۋە، لە ناماندا بن.

ژەنەرال نېۋە رووتبوو لەتاۋ گەرمى تايەكەى ھەلدەلەرزى و ھەر بەم حال و بارەيەۋە لە پرىكدا بەدەم ھاۋارەۋە، ھەنگاۋ بە ھەنگاۋى ئەۋ كارانەى كە بېرېربوۋ لە ئايندەدا بېانكا، راگەياندا، داگېركردنى يەكسەرۋە يەكراستى ئەنگوستورا، بېرىنى چىكانى ئاند بۇ ئازادكردنى نوئباگرانادا و قەنزويلا بەسەر رېگاۋە دامەزراندنەۋەى كۆلۆمبىيا و لە كۆتايىدا داگېركردنى سەر زەمىن و خاكى بەرگوشادى باشوور تاپېرۇ، لە كۆتايىدا وتى: دوايى لە چىباى چىم يورازۇ^۱ دا سەردەكەۋىن و لە تۆقەلەى سەرى لووتكە بەبەفردا پۇشراۋەكانى ئەم ئالا سى رەنگەى ئەمريكاي گەۋرەۋ سەرىخۆ دەچەقىتىن. "لەۋ كاتەدا ھاۋرېكەكانى وایاندەزانى كە بېرۋ ھۆشى لە دەستادە، بەلام لەگەل ئەمەشدا ھەر ھەموو پېشېبىنەكانى لە ماۋەى كەمتر لە پىنچ سال بەراست دەرچو.

۱ چىم يان شىمپورازۇ: قوللەيەك كە بەرزايىيەكەى ۶۲۶۷ مەترە لە ئەكوادۇر.

به لّام مه خابن پيشتهگزييه کانی سان پيدرؤ ته لغاندرنيؤی له خهونی روت بهو لاره شتيکی دیکه نه بوو. به ده رکه وتنی چندن باریکی که له ژهنه رالدا ههفته يه که وه دو اکه وتبوو. له پر به شيوهی ليشاوی لافاويکی ويران کهر په يدا بوو ژهنه رال هينده بچوک بپوه، ههر هيندهی چنگيکی ليها تبوو که ناچار بوون سه رده ستي کراسه کهی جاريکی دیکه ش هه لکه نه وه و پانتۆله مه خه ريه کهی چندن ساتتيمه تريک کورتکه نه وه، سه ر له ئيواره شه ویش نه يده توانی ده ور و بهری سی ساعاتیک زياتر بنوی و ههر هه موو وه خته کهی دیکه ههر له بهر خۆيه وه قسه ی ده کردو ده کۆخی و سيخه سيخی له سنگه وه ده هات، نهو سيخه سيخه ی له سانتا ماریا وه ده ستپيکردبوو و دهم له ده می لی توندتر ده بوو. پاشنيوه روژکان، کاتيک که نهوانيديکه ده نووستن، ژهنه رال به سه يرکردنی دونده به بهر داپوشراوه کانی که له په مچره وه دياربوون دهدو ژانی خۆی ئارامده کرده، چوار جاران له ئوقيانوسی ته تله سی په ريبپوه و ته وای خاکه ئازاد کراوه کانی بهر له هه موو که سيک. به سواری ته سپه وه ته يکردبوو، به لّام هه رگيز وه سيه تنامه ی نه نووسيبوو، ژهنه رال ده يگوت: "هيچم نييه له دوی خۆم بۆ که سيکی به جيتهيلم." ژهنه رال پيدرؤ ته لکانتارا هه ران، له ساتتافه کاتيک که نیازی سه فه ری هه بوو، بۆ ژهنه رالی پيشنياز کرد که وه سيه تنامه يه ک بنوسی، به لّام نهو زۆر به راستی به هه رانی وتبوو که هيشتا سه روه ختی مردنی دانه هاتوه کاری زۆر پيويستی هه يه که ده بی جاری نه وان ته مچام بدا. له گه ل ته مانه شدا له سان پيدرؤ ته لغاندرنيؤ، خۆی يه که م کهس بوو پيشنياری نووسینی دوا ئاره زوو قسه کانی خۆيکرد. هه رگيز سه ره داويک له وه په يدا نه بوو که نایا نه م پيشنيازانه به ناگایي و سه ر حالیه وه بوو، یا ته نیا ئاورپينگيک بوو که له دلی کاره ساتبارو پر له خه مييه وه هه لده ستا.

له بهرته وهی فرناندۆ نه خۆشبوو قسه کانی به خۆزه لارنسيو سيلبا ده خسته سه ر کاغه ز قسه هه يه کی که له سه ره تا زۆر بي سه رو به رو پتر له باره ی ناوميديه کانی و شکسته کانيه وه بوو، ناتوانری فه رمان په وایي ته مريکا بکری، ههر که سيکی شوړشکبا بۆ ناو ده ریا ی توپ هه لده دن، نه م وولاته سه ره نه مچام ده که ويته ده ستي خه لکيکی نه ژادو ره نگ جيا جيا وه، هه زارويه ک بيرکردنه وهی خه م نه نگيز و ناوميدکه ری دیکه ی که زۆر جاران له ناما کانيدا بۆ دۆسته جيا جيا کانی نووسيبوو.

چهند ساعاتیک به بی هیچ پشودانتيک ته نانه ت به دهم کۆخه کۆخه کيشيه وه به رده وام هه زه کانی ده نووسيه وه. خۆزه لارنسيو سيلبا نه يتوانی پبه پيی ژهنه رال بروه ته پيشی و نه ندرس ئيباراش دوی ماوه يه ک له نووسینی به ده ستي چه پ ماندوبوو، کاتيک که ههر هه موو نووسه رو ياريده ره کانی ماندوو بوون، ته نیا گروبانتيکی سواره ی نيامی که ناوی نيکۆلاس ماريانو دپازبوو

ماندوونه‌بوو که تا ئەو کاتە هەرچیه‌کی ژەنەرال دەیفه‌رموو. بە خەتی خۆی دەینوسیوه، کاغەزی ته‌واوبوو داوای کاغەزی زیتری دەکرد، بەلام هاتنی کاغەز هیندە‌ی درێژدە‌کێشا که ناچاربوو له‌سه‌ر دیواره‌کاندا بنوسی، ژەنەرال زۆری ریزلیناو دوو دەمانچه‌ی هفت تیری که له‌ موباره‌زیه‌کی عاشقیدا به‌کارهێنرابوون و دیاری ژەنەرال لوزنوو کارکامۆبوو، به‌دیاری دا ئەو. دوا وه‌سیه‌تی ژەنەرال ئەمه‌بوو که تهرمه‌که‌ی به‌نه‌وه‌ فه‌زویلا و ئەو کتیبانه‌ی که په‌یوه‌ندیان به‌ ناپلیونه‌وه‌ بوو، به‌ دیاری دانیه‌ زانکۆی کاراکاس، هه‌روه‌ها هه‌شت هه‌زار پزو له‌ بری خزمه‌تی به‌رده‌وامی به‌ خۆزپالاسیوس بدن، ئەو کتیبانه‌ی که له‌ کارتاخنا به‌ ئامانه‌ت له‌ کن پاپاختوی داناوه‌ بسوتین، مه‌دالیایه‌کی که ئەنجومه‌نی بولیفیا بۆ ریزلینان پێیان داوه‌، بۆ جینگاه‌ی خۆی بگه‌رێننه‌وه‌ شمشیره‌ زه‌رینه‌که‌ی که به‌به‌ردی به‌ قیমে‌ت رازنیرابۆوه‌ و ده‌ریاسالار سوکره‌ پێشکێشی کردبوو، بدنه‌وه‌ به‌ بیه‌ژنه‌که‌ی سوکره‌و هه‌رشتیه‌کی که له‌ سامانه‌که‌ی ده‌مینیتته‌وه‌ به‌ کازاکانی ئارو ئاوه‌ له‌نیوان دوو خوشکه‌زاو برازاکانیدا به‌شکرین. له‌مه‌ زیتشتیه‌کی دیکه‌ نه‌بوو، له‌به‌رته‌وه‌ ده‌بوايه‌ له‌ پاشماوه‌ی هه‌مان مال و سامان چه‌ند قه‌رزیه‌کی گه‌وره‌و بچوک له‌وانه‌ش بیست هه‌زار پزوی پرۆفیسۆر لانکاسترای لێبده‌نه‌وه‌.

له‌نیوان ئەم هه‌موو حسابانه‌دا ریزیه‌کی گه‌وره‌و تابه‌تی له‌ سی‌رپه‌رت ویلسۆن، هه‌روه‌ها کۆپه‌که‌ی نرا، بۆ ئەم کاره‌ جینگای سه‌رسو‌رمان نه‌بوو، به‌لام ژەنەرال ئالری که به‌فرمانی ژەنەرال خۆی بۆ کۆمه‌کی ئۆردانتا له‌ کارتاخناد مابۆوه‌ و نه‌یتوانی شایه‌دحالی مه‌رگی ژەنەرال بی‌ سوپاسیه‌ک نه‌کراو ئەمه‌ زۆر جینگای واقورمانبوو. ناوی ئەوانه‌ هه‌ردووکیان به‌ناوی ژەنەراله‌وه‌ نووسا، له‌ دواتر ویلسۆن بووه‌ به‌رپرسی ژووری بازرگانی به‌ریتانیا له‌ لیماو کاراکاس و هه‌میشه‌ له‌ ریزی به‌رای مه‌سه‌له‌ سیاسی و سه‌ربازیه‌کانی ئەم دوو وولاته‌دابوو، ئالری یه‌که‌مجار له‌ کینگستۆن داده‌نیشته‌ و داوی سه‌رده‌میه‌کی دوورو درێژ بوو به‌ کونسولتی وولاته‌که‌ی له‌ سانتافه‌ و له‌ ته‌مه‌نی په‌نجاو یه‌ک سالیدا هه‌ر له‌وی مرد. له‌م ماوه‌دا سی و چوار به‌رگی له‌ باره‌ی ژیانی خۆی له‌گه‌ڵ ژەنەراله‌وه‌ نووسی، ژیانیکی ئارام و پر له‌ ئەرك‌ ژیا که له‌ رسته‌یه‌کدا کورتی کردبۆوه‌ "کاتی‌ک‌ ئازادینخواز مرد و ته‌واو خه‌باته‌که‌ی به‌رپاچوو، من له‌ جامایکا دانیشتم و به‌ نووسینی یاده‌وه‌ریه‌کانه‌وه‌ خه‌ریک بووم. له‌و رۆژه‌وه‌ که ژەنەرال وه‌سیه‌ته‌که‌ی خۆی نووسی. دکتۆر هه‌موو کرده‌و کۆشی خۆی خسته‌کار، هه‌ویرو ده‌رمانی له‌ قاچه‌کان نا، برپه‌دی پشتی چه‌ورده‌کردو ده‌یشیلاو سه‌راپای له‌شی به‌رونی‌ک چه‌ورده‌کرد که بۆ هێمنکردنه‌وه‌ی باشبوو. که‌م ئیشتیایی و دل‌گیرانه‌که‌ی به‌ ده‌رمانی ره‌وانی زۆر به‌هێز بۆ ماوه‌یه‌کی کاتی

چارەکرد، هەرۆك دكتور هولوئېدهدا ژانهسەرو تايەكيشى دەرمانكا، بۆ ئەم دەرمانە جۆرە مېشولەيهك كە ناوى كاتارىدا بوو بەكاردەهېنرا، كاتېك كە نەرميان دەكردووه لەسەر پېستياندا دەنا پفكەيهكى وايندەکرد كە دەيتوانى هەموو جۆرە دەرمانىك بۆ خۆى راکيشى، دكتور روران پىنج پفكەى لەسەر لامل و يەككيش بەسەر ماھىچەى پىي ژەنەرالەوہ دروستکرد. ئەم دەرمانە بوو هۆى چۆرە ميزكەو زياد ميزکردنى ژەنەرال، لە كۆتاييدا بووہ هۆى دەردەدارى ميزلدان و خويىن دانىشتن.

بەمجۆرە كە دكتور روران لە كاتى تويىكاريدا پەى پېدربوو، ئەمانە ببوونە هۆى ئەوہى كە ميزلدانى بە تەواوى وشكبيتەوہ بەديوارى حەوزيەوہ بچەسپى، سەدەونيويك دواى ئەوہ زۆرى لە پزىشكان ھاتنەسەر ئەو راپيەى كە هۆى سەرەكى مەرگى ژەنەرال لە دەرمانکردنى بەم مېشولە بووہ، ژەنەرال لە بۆنکردندا زۆر ھەستدار ببوو، بەجۆرىكى ئەوتۆ كە دكتور و دەرمانسازەكەى (ئاگوستۆ توماسين) ى ناچارەکرد بۆ رزگاربيون لەدەست بۆنى دەرمان لەو دور بوەستى. لەو كاتانەدا زياتر لە ھەر كاتىكى ديكە ھەواى ژورورەكەى بە بۆنى قۆلۇنيا بۆندار دەکرد، بە دەستى خۆى خۆى رېكدەخست، ريشى خۆى دەتاشى و ھەموو ئەو كارانەى بە توانايەكى ناسروشتى و بۆ رووبەرۆو و ھستانەوہى مەرگ دەکرد، لە ھەفتەى دووہى كانونى يەكەم سەرھەنگ لويىس پرۆ دلاكرويس لە سانتاماريا پەريەوہ. ئەو پېشتەر لە سوپاى ناپليۆنو ماوہيەكيش ياريدەدەرى ژەنەرال بوو، دواى پەيوەنديکردن بە ژەنەرالەوہ يەكسەر نامەيەكى بۆمنولا نووسى و ئەو لە بارى خراب و ناخۆشى ژەنەرال ئاگاداركردوہ. ھەر لەگەل منوتلا نامەكەى پىنگەيشت بەرەو سانتاماريا جولاً، بەلام لە گواداس زانى كە ژەنەرال ئەمرى خواى بەجىگەياندوہ، ئەم ھەوالە ئەو لەسەر شانۆى ژيان ھەلدادەرى. بە مەرگى رۆژانەو كارەكانى خۆيەوہ خەريك بوو، تەنيا شتيكى كە بۆى ماوہ، دوو سەندوق بەلگەنامەى ژەنەرال بوو كە توانى لە شوپىنىكى ئەمىن لە سانتافە حەشاربيدا، دواى چەند سالان ژەنەرال دانيل ئۆلى بە فرمانى مانويلا ئەم بەلگەنامانەى دەرھيئا، لەسەردەمى ژەنەرال سانتاندر مانو يلا سەرەتا بە جامايكاو دوابى بۆ بەندەرىكى دورورلاچەپى ئۆقيانوسى ئارام كە ناوى پائيتابوو، دورورخواو، لەوى راکە راکەى بوو بەدواى ژيانداو تا ئەو شوپىنەى كە مۆلەتى پيدەدرا، ھەلواشپىرني لەسەر شپوہى ئازەل و گيانداران دروست دەکردو دەيفرۆشت. دكتور تورنى ھاوسەريان لە كىلگە بە چەقۆ كوشت تا ئەو برە پارەى كە پىي ببوو، لىي زەفت بكەن، لە وەسيەتى خۆى داوايكردبوو ئەو برە پارەى كەمانويلا بۆ زەماوئەدەكەيان خەرجى كرىبوو، بدەنەوہ، بەلام ئيستا و ئيستا ئەم پارە بە مانويلا نەگەيشت. لەسەردەمى تەنيابيدا سى كەس چوونە سەردانى منوتلا و ئەم سەردانانە مانويلايان ھانداو پشت

ئەستوربان كرد. كەسى يەكەم، مامۆستا سيمۆن رودريگز بوو كە لەگەڵ مانويلا لەبارەى يادو يادەورەيه بەشكۆكانى ژەنەرال ژوربان قەسە كرد و يادى رابردويان كردهو و زۆرشتيان وەبەر خۆيان هينەو، ئەويدى نازادبخوازى ئيتالى ژۆزيف گاربيالدى بوو لە جەنگى دژ بە ئەرژەنتين دەگەرپاوه و سيپەمىن كەس، نووسەرى ناسراو هيرمان ملويل بوو كەوا بۆ دەستكەوتنى زانبارى و بەلگەى پەيوەندار بە مۆبى ديك^۱ بەناو دەرياو ئۇقيانووسەكاندا گەشتى دەكرد. منوتلا لە كۆتايى ژيانيدا بەهۆى شكستى كەمەرى عەمەل مەندەببوو، ئەو لەناو جۆلانەدا دەنووست و فالى بۆ خەلكى دەگرتەو و عاشقانى گەنج و لاوى ريتومايى دەكرد و ئامۆزگارى دەكرد، لە تەمەنى پەنجاو نۆ سالىدا لە ئەنجامى بلاو بوونى نەخۆشەيه كى درم سەرى نايەو و دارەمەيتەكەى كە كاغەزەكانى ژەنەرالىشى لەناو داوو، لەلەيمەن فەرمابنەرانى تەندروستىه وە ئاگرى تيبەردرا، لەنيوان ئەو نامانەدا گەلنك نامەى بەنرحى تيدابوو كە ژەنەرال بۆ مانويلاى نووسيبوون، بەپيى ئەو قسانەى بە پرودلاكرويكسى وتبوو، تەنيا سەرو سامانكى كە لە ژەنەرال بۆى بەجىمابوو، تۆپەلنك موى قژى ئەو و يەك لىنگە دەستەوانە بوو، ئەو پارەى كە پرو دلاكرويكس لە مالى سان پيدرۆ ئەلخاندرنيۆ ديتى، نيشانەى بيسەروپەريەكى تەواوبوو، هەموو شتىك پىكداپرژابوون. هەر كاتىكى ئەفسەران خەويان دەهات، لىبى دەنووست و هيندە دلئاسك و هەستدار ببوون كە ئارامترينيان كە خۆزەلارنسيۆ سيلبا بوو، جاريكيان كە دكتور روران داواى بىدەنگ بوونى لىكردبوو، شمشيرى لە روويدا هەلكتيشا. فرناندا بارىگا چىدى نەيدەتوانى وەلامى تەكا سەروەخت و بيوەختەكانى ئەفسەران بۆ ناخواردن بەلاتەو هەندىكىشيان لەبەرئەو هەيىندە بى هيوابوون، شەو و رۆژ سەريان لەسەر يارى هەلنەدەگرت و هيج تيبينى ئەو ديان نەدەكرد كەى بەبەرگويى ئەو نەخۆشەى لەسەرەمەرگدايه دەكەوى و كەلە زوورەكەى تەنیشتيانەو كەوتبوو رۆژنك داواى نيودرۆ، كاتىك ژەنەرال لە تاو گەرمى (تا) وەبگرە بپهۆش بوو، كەسيك لە هەيوانەكەو بەدەنگىكى بەرز لەو هەى كە تەنيا دوازدە پزو و بيستوسى سەنتى بۆ فرۆشنى نيو دەرز تەختە و دوو سەد و بيس و پينج بزمار، شەش سەد بزمارى سەر پانى ئاسايى و پەنجاي ميخى رەنگ زيرين و دە نوارى كەتانى و دە داوى ئاوريشمى و شەش نوارى قوماشى داها تە سكالاپدەكرد ئەم هاوارە سكالاکانى ديكەى كپ كردهو و سەرانسەرى مالهەكەى داگرتەو.

دكتور روران لە ژوروى نووست باندپيچى دەستە شكاوەكەى ژەنەرالى مونتيجاي دەگۆرى و هەردووكيان بۆيان دەركەوت كە ژەنەرال بەو بارە ترسانكەيهو گوى بۆ ئەو دەنگە دەنگە

۱ مۆبى ديك: يان نەهەنگى سپى ناوى كتيپيىكە هيرمان ملويل نووسيهتى

رادەپىرئى و ئاگاي لەو سكالائو حساب و كتابەيە. مۆنتىيجا سەرى لە پەنجەرە بردەدەرەو و بەدەنگىكى بەرز نەراندى: "هەي سەگى لە بابى سەگ، بىدەنگبە."
ژەنەرالى بى ئەوەي پىللوەكانى ھەلپىرئى ھاتە ناوەو ووتى: "وازی لىپىنن، ھەر حساب و كىتابىك بى، دەتوانم گوئى بۆ راگرم."

تەنيا خۆزەپالاسىيوس دەيزانى كە ژەنەرالى تىگەيشتووە ئەم ھەموو دادو ھاوارە بۆ دووسەدو پەنجە و سى پزو^۱، ھەوت رىيال^۲ و سى كوارتىجا^۳ يە كە شارەوانى بۆ رىپورەسى بەرىکردنى تەرمى ژەنەرالى كۆيكرەدبوو و خشتەي مېخ و قوماش شتىك نەبوو جگە لە پىداويستى كفن و دىنى كە بۆ ناشتنى ژەنەرالى پىويست بوو، بە فرمانى مۆنتىيجا خۆزەپالاسىيوس راسپىردرا كە نەھىلى. با پلەو پايەي ھەرچى بى، بىتە ژوورەو ئەو خۆي ھىندەي چارەسەرى و سەرپەرشتى نەخۆشەكە كەردبوو، زۆران گومانىانكرد كە ژەنەرالى تەواوبووبى.

مۆنتىيجا وتى: "ئەگەر لە سەرەتاو دەسەلاتىكى وايان بە من دەسپارد، ئەم پياوہ تا سەد سالى دىكەش دەژيا."

فرناندا بارىگا دەيوست بچىتە ژوورى. گوتى: "ئەوئەندەي ئەو مردو مراوہ ھەز لە ژنان دەكا، ناتوانى بەبى ئەوئەي ژنىكى لە پشت سەربى، گيانبدا ئەو ھەر چەندە ژنەكە وەك من پىرو ناشىرىن و لە كەلك كەوتوشبى."

بەلام رىنگاي چوونە ژوورەويان نەدايە. لە كەنار پەنجەرە دانىشت تا دوعا بۆ ژەنەرالى بكا. دواي ئەوئەش ھەر لە ھەمان مالدا تا دوايى تەمەنى بە پرسەدارى ماوہو تا لە تەمەنى سەدو يەك سالىدا مائاوايى كرد.

كاتىك كە كەشيشىك لە دىيەكى نزيكيائەوہ كە ناوى ماما تۆكۆ بوو و شەوى چوارشەممە ھاتە ئەوى، ئەو فرناندا بوو كە رىنگاكەي بۆ كەشيش و ھاوړىكانى گولبارانكرد. لە پىتشى كەشيشەو دەستەيەك لە كچانى ناوچەكە دەھاتن و كراسى فش و فۆزى كە تانىان لەبەردابوو، ئەوان لالە بەدەست بوون و جادەيان رووناك دەكردەو بە زمانى خۆيان ئەو شىعراڤەيان دەخوئىندەو كە بۆ

۱ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن.

۲ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

۳ جۆرى پارەن يان بەشىكى پارەن

رئیره سمی ناشتینی مردوو دهگونجا، فرناندا سهرانسهری ریگاکهی گولباران کرد، ساتیکی شهونده خه ماوی بوو که هیچ که سیک نهیده ویرا دهستیان پی لهو کاره هه لگری.

کاتیک که ژهنه رال ههستی کرد دینه ژووری، هه لساو له سهر ته خته کهی دانیشته شه کاته بازووه کانی به بهر چاوه کانیه وه گرت تا رووناکی فانوسه کان نازاری نه دهن، له دواپی فرمانیدا بچنه دهره وه و هاواری کرد: "نهم چرایانه لیتره ببه نه دهره وه ده لیتی شه به نکه."

فرناندو نهیده ویست که باری بیسه روبه ری مال و خه لکه کهی ژهنه رال له پهل و پوچا. له بهرته مه له ماماتوکو پاره ی به دهسته ی گوران بییژاندا، تا روژیکی ته واوله ژیر دره خته کانی حهوشه ی مالی، ههر گورانی بلین و موسیقابزه نن. ژهنه رال لهو نارامیه ی که لهو موسیقایه دیتیبوی و ههست پی کردبوو، شهونده شادمان بوو که فرمانیدا لاترینتاریا چهند جاریک دووباره بکه نه وه، نهم ناوازه ی به دل بوو و له سهرتانسهری ولایتیش ناوبانگی هه بوو، له بهرته وه ژهنه رال بو ههر جیگایه که دهچوو، خوی چهند دانه یه کی لهم شیعره بلاوده کرده وه.

کچوله کان چراو لاله کانیان له سهر زهوی دانا و تا ده میکی دوورد ریژ له نیوان په بجه ره که وه ته ماشای ژهنه رالیان کرد، چهرچه فیکی سپی له خوی وه ریچا بوو، له وه لاوازتر و رهنگ په ریوتر بوو که دوا ی مهرگی ده دیترا، که نده مووی و به سه ریبه وه ده دیترا، دوا ی ههر برکه یه کی ده ژهنرا، هانیده دان و چه پله ی بو لیده دان.

سهر له نیوه رو، شادمان و سهر حال بهو موسیقایه. فنجانیک سوپ و که میک گوشتی مریشکی خوارد، دواپی داوای ناوینه یه کی کرد تا خوی تیدا ته ماشا بکاو وتی: "بم چاوانه هیشتاش نامرم." "نومیده تازه کهی که گوايه دکتور روران بتوانی موعجیزه یه که بنویسی، دووباره له ناو دلی هه موواندا زیندوو بووه، به لام ژهنه رال ریک کاتیک که هه موو نومیده واربوون، ژهنه رال ساردايان له گه له فسه ری نیسپانیایی که سانتاندر روژیکی دوا ی شه ری بوجا که به بی دادگایی کردن عیدام کردبوون، به هه له زانی له وه به دواوه حالی زور خراب تیکچوو ئیدی لی راستنه بووه و به وکه مه هیزه ی که له به ریدابوو، فرمانیدا که گوران بییژ و موسیقا ژهنه کان شهونده لیتره دوورخه نه وه و تا ده نگیان باری نارامی شه نه زریسی، کاتیک توره ریبه کهی نیشتنه وه، فرمانی به ویلسون دا تا نامه یه که بو بریسنیو مندز بنووسی و داوای لیبکا که له پیناو رزگار کردنی ولات لهو بیسه رو به ری و ترسه ی تیدایه هاوکاری له گه له نوردانتا بکا.

تەنیا لەسەرەتای نامەكە خۆی دێرێكی بۆ ولسۆن نووسی: "لە دوا هەناسەكانی ژیاغدا ئەم نامەیهاتان بۆ دەنووسم؟"

ئەو شەوێ تا درەنگانیك لەگەڵ فرناندۆ قسەى دەکرد بۆ یەكەم جارى بوو كە لە بارەى ئایندەوێ نامۆژگارى و رێنومایى دەکرد. هێشتاش بیری نووسینەوێ یادەوێریهكانى لەسەردابوو فرناندۆ نەك هەر تەنیا بە یادەوێریهكانى ژەنەرال بەلكە لەبەرخاترى مندالەكانیشى تا بتوانن ئەو هەورازو نشیویانەى شكۆ و هیژو دەسەلات هەستییەكەن، لەگەڵ ئەوێدابوو كە ئەم یادەوێریانە بنووسیتەوێ.

ژەنەرال گوتى: "هەرئەهە ئالریش ئەگەر بەراستى بیهوێ، دەتوانى شتەهایەك بنووسى، بەلام یادەوێریهكانى تۆ جیاوازیان هەیە." فرناندۆ لەو كاتاندا بیست و سێ سالى بوو و هەشتاو هەشت سالی ژیا، بەلام جگە لە چەند لاپەرەیهك كە هێچ پەيوەندیان پێكەوێ نەبوو، شتیكى دیکەى نەنووسی، لەبەر ئەوێ چارەنووسى بیرومیشكى لێوێرگرتەوێ.

خۆزەپالاسیۆس لە كاتى نووسینەوێ وەسیهەتنامەكە لە ژوورى نووستندا بوو، بەلام رێو رەسمەكە ئەوێندە پیرۆز دەهاتە بەرچاو كە هێچ كەسیك نەپۆیژا كاریكى وابكا، بەم حالەشەوێ ئەو شەوێ وەختى كە ژەنەرال حەمامى دەکرد، داوى لێكرد وەسیهەتنامەكەى بگۆزێ.

خۆزەپالاسیۆس گوتى: "هەمیشە هەر هەژاربووین، بەلام قەت لە هێچ شتیكمان كەم نەبوو." ژەنەرال وتى: "بە تەواوى پێچەوانەى ئەم قسە راستە، هەمیشە دەوێمەندبووین، بەلام هێچ شتیكى زیادمان نەبوو."

هەردوو بۆچوون راستبوو خۆزەپالاسیۆس بەلاوى لەسەر داوى داىكى ژەنەرال، هاتبووێ خزمەتى. لە دەوروبەریكى ناسەربازى خەرىكى كارەكانى بوو هێچ كاتىك مووچەیهكى بۆ نەبڕاوە هێچ پەلو پایەكیشى بۆ دیارنەكر، پێداویستیەكانى خۆى بەشێك بوو لە پێداویستیە تایبەتیەكانى ژەنەرال، هەتا لە جلو بەرگ پۆشیندا، ناخواردن و بیركردنەوێشى لە هێ ژەنەرال دەچوو، ژەنەرال بە هێچ جۆرىك نامادە نەبوو كە خۆزەپالاسیۆس بەبى هێچ پەلەكى سەربازى و مووچەیهكى خانەنشینی بەرەلابكا، بەتایبەتى لەو تەمەنەیدا كە ئیدى نەیدەتوانى ژیانىكى سەر لە نوێ دەستپێكاتەوێ. ئیستا كە رێگا چارەیهكى دیکەى لەبەردا نامییتەوێ هەشت هەزار پەزەكەى كە لە وەسیهەتنامەكەدا هاتبوو دەبوایە هەر بیدریتى بریارىك بوو لى پاشگەزبوونەوێ نەبوو.

ژەنەرال دواى ئەو گوتى: "بەمچۆرە زۆر دادپەرورەرانە ترە. "خۆزەپالاسیتوس وەلامیداو: "لە
هەموو شتیك دادپەرورەرانە تر ئەو یە کە هەموومان پیکەو بەمیرین."

هەر ئەو هاش دەرجو، لەبەر ئەوەى هەرورەك ژەنەرال پارەکانى بەخێرایى و بەبى ھودە خەرج
کرد، دواى مردنى ژەنەرال ئیندیاس لە کارتاخاندا ماو و بۆ فەرامۆشى ھاتن و دنیا لەبیرکردن
پەناى بۆ مەى و خۆشگوزەرانى برد. ئەو لە تەمەنى ھەفتا و شەش سالیدا لەبەر زیدەپرۆیى لە
خواردنەووە بەد مەستى لەیەكێك لە بنكە تاییەتیەکانى خەلكانىكى خانەنشینکراو و بیکارى
سویای نازادچوواز گیانى سپارد. بەپەلە قەشە ئەستوزیان بانگکرد، قەشە دەم دەست لەوى
تامادەبوو، ئەو بایەخیکى تاییەتى بەو سەردانەدا و بەرگی تاییەتیشى پۆشیبوو.
دیدەنیەکیان، لەسەر خواستى ژەنەرال، بەتەنیایی و بەبى ھیچ شایەدێك بەرپۆچوو و تەنیا
چواردە دەقەیشى کیشا. ھەرگیزاو ھەرگیز تەنانت و شەپەکیش لەبارەى ئەم چاویکەوتنەووە
نەبێسترا، قەشە بەپەلە و نارحەتیەکی زۆرەو لە ماڵ چوو دەرى، سواری گالیسکەکەى بۆو و
بەبى مالتاواویکردن ئەوی بەجیھێشت، لەگەڵ ئەوەى کە چەند جارن داوايان لیکرد، نەرى
ورەسى تەرمەکەى ریبەریکرد، نە ھەتا لە ریبورەسى ناشتەکەشى بەشداریکرد. دواى رۆیشتنى
قەشە ھالى ژەنەرال ئەوئەندە تیکچوو ، کە نەیدەتوانى لەناو نوینەکەى قیت بێتەو و دکتۆر
وہک کۆرپەییەکی تازە لە دایک بوو بلندی دەکرد و لەسەر تەختى دادەناو بۆ ئەوەى لەبەر کۆخە
کۆخ نەخکی، بە چەند پشتیەك پالى دەخست، کاتیك کە نەختى ھاتەووە سەرھۆ، فرمانیدا
ئەوہى لە زوورەکیە بجیتتە دەرى تا بتوانى بەتەنیا و بەتاییەتى لەگەڵ دکتۆر قسەبکا.

ژەنەرال گوتى: "منیکى کە باوہرم بە جیھانیکى دیکە نییە، ھەرگیز لەو باوہرە نەبووم
حالم ئەوئەندە خراب ببى کە ناچارم لەگەڵ قەشەییە کدا قسە بکەم."

دکتۆر روران وتى: "لە راستیدا ئەمە بایەخیکى نییە. مەسەلەى گرنگ ئەمەییە کە
ویژدانى نەخۆش لەگەڵ باریکى کە بەسەریدا دى، کارى دکتۆر ئاسانتر دەکا."

ژەنەرال ھیچ سەرنجى جوانى ئەو وەلامدانەوہى نەدا، لەبەر ئەوە لە پریك زانى کە
پیشرکبێک کە لە نیوان راستیەکانى ژیان و خەونەکانیدا ھەییە، کۆتاییان پێھاتووە ھاییکى
ھەلکیشا و وتى: "لەعنەتى، چۆن چۆنى لەم سەر لیشیواویە بچمە دەرى."

زۆر به وردی به ژوره کهیدا هه‌لپوانی و بۆ یه که هجار راستی بۆ ده‌رکه‌وت، دوا ته‌ختیکی که به‌قهرز دابوویانی، ئاوینه‌یه‌کی که چیدی خۆی له‌ناودا نه‌ده‌دیت. په‌شته‌مال و سابوونیکی که له دوا‌ی ئه‌و بۆ شوژینی ده‌ستی دیکه سوودی لیده‌دیتراو له ده‌قه و چرکه ژمی‌ریکی که به‌په‌له به‌ره‌و دوا کاتی دیدنی سه‌ردانه‌کانی له ساعات یه‌ک و هه‌وت ده‌قه‌ی دوا‌ی نیوه‌پۆزی رۆژی هه‌فته‌می کانوونی یه‌که‌م ده‌چوو، بۆ دوا‌جار له په‌نجه‌ره‌وه پرشنگی ئه‌ستیره‌ی زوهره، که له‌به‌رچاویدا ونده‌بوو، به‌فره ئه‌زه‌لیه‌کانی چیاکان و گو‌له‌ لاو لاوه‌کانی که دووشه‌مه‌ی داهاتوو له‌و ماله‌ پرسه‌داره‌دا ده‌پشکوتن و ئه‌و خونچه‌کانی نه‌ده‌دیت و دوا پرته‌وه‌کانی ژیا‌نی ته‌ماشاده‌کرد.